

નાથશતાબ્દી સ્મારકગ્રંથ

આનંદાશ્રમ-ખીલખા



ૐ

જેઓશીની અમોઘ
કૃપાવડે અનેકના
અલગભા રહુગિત
થયેતા, અનેકની
શુદ્ધભાવનામા
પોપણ પામેના,
અને

અભારે સાકાર સ્વરૂપે
પ્રગટ થતા,
નાથજીવનના જાળ
ગમદર્શનનો

આ

સ્મારક ગ્રંથ

નાથપ્રભુના

પાવન

ચગણકમહોત્સાહમાં

મમર્પણ



પૂજ્યપાદ શ્રીમન્નથુરામશર્મા-આચાર્યજી

પ્રાગ્દય

સ્વરૂપાવરધાન

સ ૧૯૧૪ના આશ્વિન સુદિ ૪

સ ૧૯૮૭ના આશ્વિન વદિ ૧૧



પૂર્વભૂમિકા

મહાત્માશ્રી શ્રીમન્ નથુરામશર્માજીના શુભનામથી કયા મુશ્કેલીઓ થાય છે ? સૌરાષ્ટ્રમાં આલાવાડ વિભાગના લીબડી શહેર નજીક આવેલા મોજીદગામમાં વિક્રમ સંવત્ ૧૯૧૪ના આશ્વિન સુદ ત્રીજ ઉપરાંત થોડા રવિવાર રાત્રિના આશરે આઠ વાગ્યે તેઓશ્રીનું પ્રાકટ્ય થયું હતું. શુકલ યજુર્વેદની માધ્યમિનશાખાના ઔદીચ્ય વિષ્ણુરાવળ પીતાંબરજી તેઓશ્રીના પિતા થાય, અને નંદુબા માતા થાય. ગુજરાતી પાંચ ધોરણનો અભ્યાસ મોજીદગામમાં, ૯ઠ્ઠા ધોરણનો અભ્યાસ મોસાળના ગામ મુડામાં, જ્યોતિષનો અભ્યાસ ઘોડીલાપાસે મેવાસા ગામમાં અને ટ્રેનિંગ કોલેજ-અધ્યાપન મંદિરનાં બે વર્ષનો અભ્યાસ તેઓશ્રીએ રાજકોટમાં કર્યો હતો. ત્રીજા વર્ષના સિનિયર ક્લાસના અભ્યાસમાંટે અમદાવાદ જવું હતું, પણ પિતાનું અવસાન થતાં એ વિચાર બંધ કરી કુટુંબની જવાબદારી વહન કરવા પોરબંદર તાપાના અડવાણા ગામમાં શિક્ષક તરીકે જોડાયા. ત્યાંથી લીંબુડા બદલી થઈ, અને લીંબુડાથી જાંજીરાબાદ બદલી થઈ. આ ત્રણ સ્થાને શિક્ષક હતા. જાંજીરાબાદથી માંગરોળ જવું થયું, પણ ત્યાં રાજ્યની નોકરી મળી. માંગરોળથી વરલમાં ફારસારી થયા. આરલો વ્યવહાર કાળનો સમય ગણાય.

અવલોકનની દૃષ્ટિએ જ્યારે મોજીદગામી માંડી વરલસુધીની જીવનચર્યા જોવામાં આવે તે ત્યારે તેમાં પણ પારમાર્થિક સાધનાની તમન્ના નજરે પડે છે. મોજીદગામી શેરીઓમાં રમવાને બદલે વાંસલનદીના જલતરંગો નિહાળતા, પ્રકૃતિનું મૌન્ય નિહાળતા અને કોઈ પરમ સુખ તરવની શોધમાં હોય એમ જણાતું. એ સમયે પણ શાળાના કોઈ એકાંતભાગમાં જોસી આંખો બંધ કરી તેઓશ્રી બેસવાનું પસંદ કરતા, અને મોજીદગામી મઠિયલ મકાનની ઝોરલીપર જોસી ધ્યાન ધરતા રાજકોટમાં ચિંતનનું પ્રમાણ વધુ, અને જીવનમાં અનેક ગાંભીર્ય દેખાવા લાગ્યું. તેઓશ્રીનું સાધુ જેવું વર્તન જોઈને તેઓશ્રીના એક મિત્રે તેઓશ્રીનું “સાંઈ” (સ્વામી) એવું નામ પાડેલું, અને ત્યારથીજ મહાત્માપણનાં બીજ સ્વયં જન્માતાં હતાં.

અડવાણામાં તેઓશ્રીએ સ્વતંત્રપણે અંગ્રેજી અને ઉર્દૂનો અભ્યાસ કરી લીધો, અને કામપૂરતું કાયદાનું જ્ઞાન પણ મેળવી લીધું. વ્યવહાર જ્ઞાનસાથે રાજ્યનો અભ્યાસ પણ આરંભ્યો. પવિત્ર સોમપરા બ્રાહ્મણ વાસુદેવગોસ્વામીએ વેદાંત, યોગ ને કર્મકાંડનો અભ્યાસ ગમ્ય કર્યો અને સાધુ આત્મારામ, સાધુ કદ્યાણસજી માતાજી રામભાઈ આદિ સાથે કથા, મતસંગ, તથા ધ્યાન આદિ કરી જીવનનું આધ્યાત્મિક ઘડતર આરંભ્યું. દિનચર્યા એ વખતથીજ બહુ નિયમિત અને વ્યવસ્થિત. જમવાનું પણ એક વખત. ગત્રિએ થોડું દૂધ લેતા. આરલો અથવા ઢાલિયાપર પથારી નહિ ત્રિકાલ સ્નાનમંથા ચાલતાં-સવારસાજ સોરઠી નદીને કાંઠે અને બપોરે ઘરે.

લીંબુડામાં તો આધ્યાત્મિક જીવનની માત્રાએ અજબ પસંદ લીધી. અડવાણામાં

કથા સાંભળતા, લીંબુડામાં કથા સંભળાવતા. રાત્રિના ત્રણથી સવારના સાતયુધી ધ્યાન ચાલવા લાગ્યું, અને રજના દિવસે દિવસના ભાગમાં પણ ઘરનાં બારણાં બંધ કરી તેઓશ્રી ધ્યાનમાં બેસતા. સાથે સાથે મુખ્ય મુખ્ય ધર્મોના ગ્રંથો વાંચી વિચારી લીધા, અને અનેક-વિધ સ્વાધ્યાયના ફલરૂપે “સ્વાભાવિક ધર્મ” નામક પ્રથમ પુસ્તક પ્રકાશમાં આવ્યું. લીંબુડાથી અમુક સમયની રજા લઈ મોજીદ જવાનું થયું. વ્યવહારમાટે જવું થયું હતું, પણ તેને સ્થાને એ બધું ભૂલીને નિવાસના ઘરમાંજ ત્રણ દિવસ અને ત્રણ રાત્રિ સતત ધ્યાનમાં બિરાજ ગયા, અને મોજીદથી લીંબુડા પાછા વળતાં લીંબુડા જવાને બદલે જૂનાગઢ આવી ગિરનારપર ગયા, પાસેનું બધું-દ્રવ્ય વસ્ત્રો આદિ સાધુસંતાને આપી દઈ ત્યાગીની પેઠે શેષાવનમાં હતુમાનધારા પાસેના કોઈ નિર્જન ને એકાંત સ્થાનમાં યોગસાધનામાટે પધાર્યા, અને સમાધિમાં બિરાજ ગયા. અમુક દિવસે એ સાધન જીવને જોખમે સિદ્ધ કર્યા પછી લીંબુડા ગયા. તેઓશ્રીની સંતતાએ લીંબુડામાંજ ઘણાને જોયા, અને કેટલાક મુલાગીઆ તેઓશ્રીના શિષ્યો બન્યા.

જદરાખાદ તો આધ્યાત્મિક ચિંતનનું કેન્દ્ર બની ગયું. પ્રભુની પરીક્ષામાં પાસ થવાની તકમાર તૈયારી આદી. દિવસ અને રાત્રિ એકજ ચિંતન, એકજ વિચારધારા, એકજ અનુસંધાન. અહીં ધર્મમંથનના સારરૂપ બીજે ગ્રંથ બહાર પડ્યો-“મતુષમિત્ર” અને લીંબુડાની પેઠે અહીં પણ કેટલાક શરણમાં આવ્યા. જદરાખાદ જીવનમાટે સમરભૂમિ બની. એકતરફ માતા નંદુબા પુત્રને સંસારી બનાવવા મથે છે, અને બીજી તરફ શિક્ષકતા જીવનમાં જાગેલી તન્મયતા પ્રભુમિલનમાટે તલસે છે. એક બેકે લગ્નજીવનની સોતેરી જળ ફગાવી દઈ નાથ ત્યાંથી પ્રભુને શોધવા હિમગિરિને માર્ગે પ્રયાણ કરે છે.

હિમગિરિના કોઈ લીપણ અરણ્યમાં આસન નાંખે છે, અને પદ્માક્ષને બેસી જાય છે. એકજ નિશ્ચય છે. “મરણ અથવા મિલન.” કંપાવી નાંખે એવી શિયાળાની ઠંડકડતી ઠંડી, પવનના કાતિલ ઝપાઝ, અરણ્યની ભયાનકતા, હિંસક પશુઓની હાજરી, રાત્રિનું મરણજેવું ઘાટું અંધારું અને માળ મૂકાવે એવું પ્રકૃતિનું તાંબ-આ બધાંએ એક બની માર્ગે માંડ્યો, પણ તેઓશ્રીનો શિવસંકલ્પ ચલાયમાન ન થયો. દિવસ પછી રાત્રિ અને રાત્રિ પછી દિવસ જતા જાય છે, તોય મૂર્તિની અચલતા ધારણ કરી બેઠેલા નાથનું ધ્યાન તૂટતું નથી, સમાધિ તૂટતી નથી. મને માયાસાગે સંગ્રામ માંડ્યો છે. આખરે માયાના અંધકારમાંથી પ્રકાશ ફૂટે છે-એ પ્રકાશ સૂર્યનો નહિ, ચંદ્રનો નહિ, અગ્નિનો નહિ, પણ એ ત્રણેને પ્રકાશનારનો પ્રકાશ-શુભ્ર અને શાંત. એ પ્રકાશમાં પ્રભુનાં નિયંત્રણ નિરાકાર સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં, અને પછી એજ પ્રકાશે પ્રભુનું સજીવસાકાર સ્વરૂપ ધર્યું. એ દર્શન થતાં જદરાખાદના શિક્ષક સાચા સંત બન્યા અને મોજીદના એ બ્રહ્મજી બ્રહ્મદર્શન કરી બ્રહ્મરૂપે બન્યા. રોગરોમમાં પ્રભુતા પ્રસરી ગઈ-આંખોમાં, મુખમાં, વાણીમાં, અરે! આખા દેહમાં. સાક્ષાત્ પ્રભુ એ દેહમાં બિરાજ ગયા હોય એટલી અલૌકિકતા, એટલી પ્રભુતા, એટલો પ્રતાપ ત્યાં આવી વસ્યાં.

માંગરોળે તેઓશ્રીની અલૌકિકતાનો, પ્રભુતાનો અને પ્રતાપનો અનુભવ કર્યો. તેઓશ્રીની આધ્યાત્મિક શક્તિએ ત્યાં અનેક ચમત્કારો સર્જ્યા-કોઈ વિરોધીને વશ કર્યા, કોઈ સેવકને મરણપથારીએથી બેઠા કર્યા, કોઈને યોગપ્રતિભાથી વિનમ્ર બનાવ્યા, અને અનેકના જીવનમાં આસ્થિકતાનો, શાસનદ્વાનો અને ધર્મપ્રેમનો વાસો ઠરાવ્યો.

વરલનરેશ હરિસિદ્ધિએ તો યોગની હુંક મેળવવા તેઓશ્રીને પોતાના કારભારી બનાવ્યા અને તેમ કરી રાજ્યનું અને પ્રજાનું અને પોતાનું હિત સાધ્યું. વરલધી વ્યવહાર છોડી તેઓશ્રી કાશી પધાર્યા.

કાશીપુરીમાં રામઘાટપર અને પછી ગંગાકિનારે “આનંદગુહા”માં નાથે નિવાસ કર્યો. જેમ જાદરાબાદમાં મરાઠી ભાષા શિખી લીધી તેમ અહીં હિંદી, બંગાલી અને સંસ્કૃતનો ઉચ્ચ અભ્યાસ કરી લીધો. માંગરોળમાં જેમ તેઓશ્રીનો ત્રીજો અથ “પરમપદ-ભોધિની” બહાર પડ્યો, તેમ કાશીપુરીમાં સિદ્ધયોગેશ્વરના યોગગ્રંથો “યોગકોસ્તુભ” “નાથસ્વરોદય” “યોગપ્રભાકર” પ્રકટ થયા અને “પાર્તજલયોગદર્શન” પર વિશુદ્ધ શુજરાતી ટીકા લખી નાંખી.

તેઓશ્રીની તપશ્ચર્યાનું છેલ્લું સ્થાન છે. જૂનાગઢથી ગિરનાર જતાં કાચોદરછતે સાથે કોંઠે આવેલ “સુચકુંદગુફા.” આ સ્થાને રાજા સુચકુંદનું નામ અમર કર્યું છે, અને તેનીપાસે કાળયવનનો નાશ કરાવનાર ભગવાન કૃષ્ણચંદ્રનો પૌરાણિક ઇતિહાસ સંગ્રહી રાખ્યો છે. આ સ્થાનમાં શુરુદેવે સાત-આઠ માસ ભીષણ તપ કર્યું. આ તપ દેહનું હતું, ઇન્દ્રિયોનું હતું, પ્રાણનું હતું, મનનું હતું. આત્મજ્ઞાન પછી જ્ઞાનીએ મનોનાશ અને વાસના-ક્ષય કેમ કરવાં તેનું રહસ્ય રાજયોગની નિર્વિકલ્પ સમાધિદ્વારા તેઓશ્રીએ અહીં દાખવ્યું. અહીં ત્રણ માસનું અખંડ મૌન સેવેલું. એ મૌન એવું કે જેમાં પરમાત્મદર્શનજ ધાય, અને એમનો અભેદ અનુભવાય. આ નિર્વિકલ્પ સમાધિ એટલે વિકાસની અંતિમ સ્થિતિ-એ વિકાસ એટલે પૂર્ણતા અને પરમાનંદની નિત્યપ્રાપ્તિ આ સ્થાનમાંજ પ્રકટ આચાર્યરૂપે તેઓશ્રીનું પ્રથમ પૂજન થયું, અને તેઓશ્રીએ અરાખર ચાળીશ વર્ષસુધી આચાર્યરૂપે જન-કલ્યાણ કર્યું. લીંચુઠાથીજ એટલે સં. ૧૯૩૬ના વર્ષથીજ અપ્રકટ આચાર્ય તો હતા, અને એ વર્ષે ગણીએ તો આચાર્યકાર્ય અરાખર પાંચ દાયકાનું ગણાય.

તેઓશ્રીએ ગાગેગામ પ્રવાસદ્વારા, પ્રવચનદ્વારા, વાર્તાલાપદ્વારા, અંધોદ્ધારા અને આપશ્રીના ધર્મમય પ્રત્યક્ષ જીવનદ્વારા માનવજાતને શુભ સંસ્કાર આપ્યા છે-સદાચારના, નૈતિક જીવનના, ધર્મના, તત્ત્વજ્ઞાનના તેઓશ્રીએ શરીરની શુદ્ધિ શિખવી છે, વાણીની શુદ્ધિ શિખવી છે, વિચારની શુદ્ધિ શિખવી છે, વર્તનની શુદ્ધિ શિખવી છે.

તેઓશ્રીએ એકસો ઉપરાંત શુજરાતી ગ્રંથો લખ્યા છે. તેઓશ્રીએ વૈદિક કર્મકાંડનું રહસ્ય સમજાવનારા ગ્રંથો રચી ચિત્તમાં ચોટસાં પાપની મલિનતા ટાળી ચિત્ત શુદ્ધ કેમ કરવું તે બતાવ્યું છે; તેઓશ્રીએ વૈદિક ઉપાસના, ભક્તિ અને યોગ ઉપર અનુભવ ગ્રંથો લખી ચિત્તની ચત્વળતા ટાળવાના અને ચિત્તને સ્થિર કરવાના ઉપાય બતાવ્યા છે, અને ચિત્તને પરમ વિશુદ્ધ-પરમ સાર્વત્રિક બનાવી નિદિધ્યાસનદ્વારા આત્મદર્શન કેમ કરવું એ માર્ગ દેખાડનારા જ્ઞાનગ્રંથો પણ લખ્યા છે. તેઓશ્રીરચિત ધર્મસાહિત્ય બહુ વિપુલ છે. એ જ્ઞાનભંડાર સુંદર પુષ્પવાદિકા છે. તેમાં પ્રવેશતાં મન રાંત બને છે અને સંસાર ભૂલે છે.

સાહિત્યની દૃષ્ટિએ વિભાગ પાડીએ તો એમાં ટીકાગ્રંથો છે, પત્રગ્રંથો છે, નિબંધગ્રંથો છે, વ્યાખ્યાનગ્રંથો છે, કાવ્યગ્રંથો છે, ચિત્રપટ્ટો છે. વિષયની દૃષ્ટિએ વિભાગ પાડીએ તો તેમાં કર્મકાંડના ગ્રંથો છે, ઉપાસના-ભક્તિના ગ્રંથો છે, યોગગ્રંથો છે, જ્ઞાનના અલૌકિક ગ્રંથો છે. એ ગ્રંથોમાંથી ગમે તે ગ્રંથ વાંચો, પછી એ નાનો હોય કે મોટો તો તમને સમાધાન મળશે, માર્ગદર્શન મળશે, નવું જાગૃવાનું મળશે, અને સૌથી વધારે મનની શાંતિ મળશે.

તે બધામાં એકજ સંદેશો છે, અને એ બધાનું વહન આત્મા અથવા પરમાત્માના પ્રદેશભાણી છે. તે અથો એક દેશભાટે અથવા એક કાળભાટેજ નથી, પણ સર્વ દેશ અને સર્વ કાળભાટે છે. તરુચ્છ ભાવથી અને અવધાનપૂર્વક તેમાંનું ગમે તે એક વાંચો અને અનુભવો એટલે કે જાણે તમે હતા એ નથી-તમે બદલી ગયેલા જણાશે. તેમાં તન્મય થયા પછી તમને જે અનુભવાય તેનો તમેજ ન્યાય આપજો. તમે જ્યારે જીવનની કોઈ પણ મુશ્કેલીમાં હો ત્યારે તમારી આતુર આંખો એ અંધનાં પાનાંપર દ્રેશજો. મનને ક્ષુબ્ધ કરનારા વિચારો પલાયન થશે, અને તેને સ્થાને તમારા અંતઃકરણમાં શાંતિનું પુષ્પ ખીલશે.

તે બધાં પુસ્તકો તમને એક વાત કરશે:—“અમે એ મહર્ષિનાં આંદાસનો છીએ, અને અમારામાં પ્રેરણા આપવાનું બધું છે અમારી પાસેથી સત્ય જાણવા ઇચ્છનારને અમે સત્ય સમજાવશું, અને સત્યનો અનુભવ કરવા ઇચ્છનારને અમે સત્યનો અનુભવ કરાવશું.” એ અથો દિવ્યપુષ્પોનો બગીચો છે-તે બધાં દિવ્ય પુષ્પો જેવામાં રમણીય છે, રંગમાં રમણીય છે, સૌરભમાં રમણીય છે. તેમને પાને પાને પરમાત્માનો પ્રસાદ ભર્યો છે અને એ બધામાં ચેતનનો પ્રકાશ ચમકે છે.

તેઓશ્રીના અંધમાં છે એજ તેઓશ્રીના જીવનમાં હતું, અને જે જીવનમાં હતું એ બધું અંધમાં બનાવ્યું છે આ અંધો તેઓશ્રીનો અક્ષરદેહ છે. આ અંધમાં અને વિદ્યમાન હતા ત્યારે તેઓશ્રીએ ઘોષણા કરી છે કે “અદ્ય મટીને મહાન થવું હોય તો અંગત સ્વાર્થના ઘેરા વમળમાંથી બહાર આવી ત્યાગને માર્ગે વળવું પડશે અને પ્રભુની પરમશાંતિ પામવી હોય તો તેમાં અંતરાય નાંખનારી મલિન આસક્તિને દૂર કરવી પડશે.”

માનવજીવનમાં ધન, સત્તા અને પદવીને સ્થાને તેઓશ્રી “મુયુદ્ધિ”ની પ્રાપ્તિને અગ્રસ્થાન આપતા. મુયુદ્ધિની પ્રાપ્તિવડે મનુષ્ય મુલભૂતાથી મુખની પ્રાપ્તિ કરી શકે છે, અને કુયુદ્ધિની પ્રાપ્તિવડે મનુષ્ય મુલભૂતાથી દુઃખની પ્રાપ્તિ કરી શકે છે. રાવણપાસે ‘બધુ’ હતું: અતુલ સામર્થ્ય હતું, વિપુલ વૈભવ હતો, અમાપ લક્ષ્મી હતી, અને અજોડ સત્તા હતી, પરંતુ તેની પાસે હતું શું નહિ? “મુયુદ્ધિ.” તેની કુયુદ્ધિએ તેના સામર્થ્યનો દુરુપયોગ કરાવ્યો, તેની સત્તાને પરપીડનમાં પ્રેરી અને તેને લપટ બનાવ્યો. રાવણનું સર્વસ્વ તે ભરખી ગઈ ત્યારેજ એ કુયુદ્ધિ શાંત પડી. ત્યારે મુયુદ્ધિના સામર્થ્યે પ્રભુ રામચંદ્રજીના જીવનને ઓપાવ્યું છે રાજ્યગાદી મળવાની હતી અને જે આનંદ હતો તેજ આનંદ રાજ્યગાદીના ત્યાગપ્રસંગે પણ મુખપર શોભતો હતો. રાજ્યનો વૈભવ તેઓશ્રીને લોભાવી શક્યો નહિ, અને પિતાની આજ્ઞાના પાલનમાંથી ચલાયમાન કરી શક્યો નહિ તેમ ભારતપ્રતિ ચૈરમુદ્ધિ અને માતા કૈકેયીપ્રતિ તિરસ્કારવૃત્તિ ઉપજાવી શક્યો નહિ. ભરતભાટે રાજ્યગાદી માગનાર માતા કૈકેયીપ્રતિ એજ પૂજ્યબાવ, અને નાનાભાઈ ભરતપ્રતિ એજ વિશુદ્ધ પ્રેમ. જોયો રાવણની કુયુદ્ધિ અને રામચંદ્રજીની મુયુદ્ધિનો પ્રભાવ? જે રાવણ જેવા દંભી, કપટી ને દુરાચારી બનવું હોય તો કુયુદ્ધિને શરણે જવું, અને ભગવાન રામજીજેવા વચનપાલક, નિર્વેદ અને પવિત્ર બનવું હોય તો મુયુદ્ધિને શરણે જવું. ગુરુદેવે સુમતિ મેળવવા નીચેના મંત્રજપની આજ્ઞા આપી છે:—

“શ્રેષ્ઠ પ્રતાપી પ્રભુતણું, ધરુ હું મનમાં ધ્યાન,

જે પ્રભુ દે છે મુજને, સદા “સુમતિ”નું દાન.”

આમ પ્રતિપાદન કરી તેઓશ્રીએ જીવનની એક અનોખી દૃષ્ટિ આપી છે અને જીવન

જીવવાની એક અદ્ભુતકલા શિખવી છે તેઓશ્રી એમ પ્રશ્ન કરતા કે જો સત્તામાં સાચું મુખ હોય તો પછી સમ્રાટોનાં ચિત્તમાં ઊંડે ઊંડે અશાંતિની ચિનગારી શામટે દાહ આપ્યા કરતી હશે? જો લક્ષ્મીમાં સાચું મુખ સમાયેલું હોય તો પછી લક્ષ્મીનંદનો શામટે અપૂર્ણતાનું દુઃખ અનુભવ્યા કરતા હશે? જો સાક્ષરતામાં સાચું મુખ રહેલું હોય તો પછી જ્ઞાનના ભંડાર વિદ્વાનોમાં તેજોદ્વેપનો અગ્નિ કેમ બળ્યા કરતો હશે? આનો જવાબ એજ છે કે આ પદાર્થોમાં સાચું મુખ છેજ નહિ. ચિત્તમાં રહેલી આવી અશાંતિને, આવી અપૂર્ણતાને, આવા તેજોદ્વેપને સદાને માટે મદાદવા તેઓશ્રીએ અનુપમ માર્ગદર્શન આપ્યું છે:—

આળસ, પ્રમાદ, દીર્ઘસૂતતા, અવ્યવસ્થા, મોહ, પરનિંદા, ભય અને શોક-આટલા તમોગુણના ધર્મેને અથવા તામસ અસુરોને સાધકે પ્રથમ પોતાના ચિત્તમાંથી નિવૃત્ત કરવાના છે, અને તે પછી કામ, ક્રોધ, લોભ, મત્સર, દંભ, કુતૂહલ અને અદૃહાસ્ય-આટલા રમેગુણના ધર્મેને અથવા રાજસ અસુરોને પણ સાધકે પોતાના ચિત્તમાંથી નિવૃત્ત કરવાના છે. તે પછી જ્ઞાનનું અભિમાન અને મુખનું અભિમાન એટલે સત્ત્વગુણના ધર્મેને અથવા અહંભાવરૂપ સૂક્ષ્મભેડીને તોડવાની છે—સાધકે ચિત્તમાંથી નિવૃત્ત કરવાની છે. આમ કરતાં સમુદ્રમંથન થતાં જેમ અમૃત સાંપડ્યું હતું તેમ ચિત્તનું સંશોધન થતાં, ચિત્તના સાગરમાંથી શુદ્ધ સત્ત્વગુણદ્વારા અમરતત્ત્વનું અમૃત સાધકને સાંપડે છે, અને જીવન્મુક્તિની આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થતાં જીવનની બધી અશાંતિ, બધી અપૂર્ણતા, બધી અતુષ્ટિ, બધો ચલચલાર મટી જઈ અતુષ્ટિને ભગવાન દ્વારા જેવી દિવ્યદષ્ટિ સાંપડી હતી તેવી દિવ્યદષ્ટિ સાંપડી જાય આ દિવ્ય દષ્ટિ એટલે જીવનની પરમસિદ્ધિ. પછી એ મહાપુરુષને જીવનની બધી સ્થિતિઓમાં આનંદ, આનંદ, ને આનંદજ અનુભવાય. ધનવાન હોય તોય આનંદ અને નિર્ધન હોય તોય આનંદ. રાજા જનકજેવો રાજ્યવૈભવ હોય તોય આનંદ અને લિસ્ટુકની ઝાળી હોય તોય આનંદ. સાક્ષરતા હોય તોય આનંદ અને નિરક્ષરતા હોય તોય આનંદ. માન મળે તોપણ આનંદ અને અપમાન થાય તોપણ આનંદ. સ્તુતિમાંય આનંદ નિંદામાંય આનંદ. આનંદ એ જીવન બની જાય છે અને જીવન એ આનંદ બની જાય છે.

મનુષ્યમાં બુદ્ધિવૈભવની બહુ અગત્ય નથી, બુદ્ધિની શુદ્ધિની ખરી અગત્ય છે. માનવગમાજમાં જો શુભુદ્ધિ અથવા બુદ્ધિની શુદ્ધિ આવી જાય તો ભાઈ ભાઈ વચ્ચેના, વર્ગ વર્ગ વચ્ચેના, રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્ર વચ્ચેના કલેશો-ઝગઝગો-સાક્ષારીઓ ન રહે. સ્વાર્થના મંદા કીચડમાં ધૂંધેલું જીવન પરીપકારી બની જાય, પરકલ્યાણ કરનારું બની જાય, ત્યાગની ભાવનાવાળું બની જાય. પછી તેને બીજાનાં ધન, સંપત્તિ અને સત્તા પડાવી લેવાનું મન ન થાય, પણ પોતાનું બધું દીન, દુઃખી અસહાયને આપી દેવાનું મન થાય. બીજાને પીડ્યા તે ન ઇચ્છે, પણ બીજાનું દુઃખ દેખી તેનું હૃદય દ્રવી ઊઠે. તેનામાં એવી ત્યાગબુદ્ધિ આવી જાય કે તે સાચો સેવક બની પરકલ્યાણમાં સ્વજીવનના કણકણ ખર્ચી નાંખે.

જીવનની આ અનેાળી દષ્ટિ દેતાર બીલખા-આનંદાશ્રમના અવતારી આચાર્યપ્રવર શ્રીમન્નાથપ્રભુના પ્રાકટ્યને સં. ૨૨૪૪ના આધિનભાસની મુદ્દિ ચોથને શુભ દિવસે સો વર્ષ પૂરાં થશે અથવા પૂરાં સો વર્ષ થશે એટલે શિષ્યસમુદાયે સં. ૨૦૧૩ના આધિનભાસની મુદ્દિ ચોથે-સોમા વર્ષના પ્રારંભદિનથીજ “નાથશનાબ્દી મહોત્સવ” ઊજવી “નાથશનાબ્દી વર્ષ”ના ઉત્સવોનો પ્રારંભ કર્યો અને ત્યારથી એ આખું વર્ષ ગામડે ગામડે અને મોટાં શહેરોમાં શિષ્ય-અશિષ્ય સૌ ઉત્સવ ચોટ પ્રગળે તેઓશ્રીનાં જીવન અને સંદેશનું રહસ્ય

સમજાવી રહ્યા છે, અને શતાબ્દીવર્ષની સમાપ્તિના મહોત્સવ ધીલખા-આનંદાશ્રમમાં સં ૨૦૧૪ના આયોજનમાસની મુદ્દિ ચોથ અને ગુરુવારે ઊજવાશે-ઊજવાય છે.

આ મંગલપ્રસંગે "નાથશતાબ્દી મહોત્સવ મહાસમિતિ"એ "નાથશતાબ્દી-સ્મારકગ્રંથ"ની પ્રસિદ્ધિની પણ વિચારણા કરી રાખી છે, અને તેના સંપાદનનું કાર્ય અને એટલે મહાસમિતિના એક મંત્રીને સોંપ્યું છે.

આ કાર્ય જેઓશ્રીમાટે છે તેઓશ્રીની મહત્તા ક્યાં? અને સંપાદકની અદ્યપતા ક્યાં? કવિવર દાલિદાસે રઘુવંશના પ્રારંભમાં જે ઉચ્ચાર્યું છે તેજ શબ્દો ઉચ્ચારી લઉં. "સૂર્યમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ રઘુવંશ ક્યાં અને અદ્ય મર્યાદાવાળી મારી બુદ્ધિ ક્યાં? તેમ ગુરુદેવનું અદ્યુત્તમ જીવન ક્યાં અને મારી અદ્ય શક્તિ ક્યાં?

શ્રીમન્ નાથપ્રભુના જીવનવિષે અને સર્જનવિષે એટલું બહું રુચિમેદ અને દૃષ્ટિમેદ લખાયું છે કે તેમાંથી શું લેવું અને શું મૂકી દેવું એ નિષ્કટ પ્રશ્ન છે. જેમ સાકરના રમકડાંમાં બધે મિઠાશ હોય તેમ ગુરુદેવના જીવનનાં અંગપ્રત્યંગમાં મિઠાશ લાગી છે, એટલે કશું મૂકી દેતાં મન ન થાય. પણ અમુક મર્યાદામાં રહીનેજ આ કાર્ય કરવાનું હોઈ બહુ સાવધાનતા રાખવી પડી છે સિત્ત સિત્ત રુચિના અને સિત્ત સિત્ત વિચારધારાના વાચકોને પણ આ ગ્રંથમાંથી કાંઈક પ્રાપ્ત થાય એ દૃષ્ટિ મુખ્ય રાખી છે. ગ્રંથસ્થ કરેલા લેખોમાં અર્થ કે અંજલિ પણ છે, નવું વિવેચન પણ છે, અભ્યાસની દૃષ્ટિએ લખાયેલા લેખો પણ છે, તદ્વચ અને તલસ્પર્શી ચિંતન પણ છે. જેને જે રુચિકર જણાય તે લઈ શકે.

આ ગ્રંથ એટલે યુગપુરુષના જીવનનો અર્ક, શુભ સંસ્કારનો સંભાર, જ્ઞાનનો પ્રકાશ. આ ગ્રંથમાં લાખી હકીકતોનો ઇતિહાસ નથી, પણ તેઓશ્રીના જીવનમાં મૂર્તિમંત થયેલી ભાવનાઓનું રસદર્શન છે, સંસ્કારિતાનો વારસો છે, જીવન કેટલું ઉન્નત, કેટલું દિવ્ય, કેટલું અલૌકિક બની શકે છે તેનું દર્શન છે. કેટલાક લેખોમાં પૂજનની ભાવના દેખાશે, પણ તે સદ્ગુણોનું પૂજન છે, ધાર્મિકતાનું પૂજન છે, જીવનની પવિત્રતાનું પૂજન છે, અને પૂજન એટલામાટે છે કે પૂજક કીટબ્રમરન્યાયે પૂજ્યજેવો સદ્ગુણી, પૂજ્યજેવો ધાર્મિક, પૂજ્યજેવો પવિત્ર બની શકે સાચું પૂજન એમનુંજ થઈ શકે કે જેમનામાં નૈતિક જીવનની મુદ્દરતા વસી ગઈ હોય, જેમના રોમેરોમમાં પ્રભુનો પ્રકાશ દેખાતો હોય, અને જેમનું જીવન માનવ-પ્રેમ અને અનુકંપાથી ઇલકાતું હોય.

આ સ્મારકગ્રંથ જે વિદ્વાનને વિચાર આપી શકે, અભ્યાસનિષ્ઠને અધ્યયન આપી શકે, જિજ્ઞાસુને જીવનનું મૂલ્ય સમજાવી શકે, વાચકને નાથપ્રભુનો મહિમા અદ્યસ્વરૂપ પણ સમજાવી તેઓશ્રી રચિત ગ્રંથોના સ્વાધ્યાયમાં પ્રેરી શકે, અને નાનામોટા સૌમાં તેઓશ્રીએ દર્શાવેલા માર્ગપર ચાલવાની અભિરુચિ પ્રકટાવી શકે તો તેમાંજ આ પ્રયત્નની સફલતા છે.

આ સ્મારકગ્રંથનો અમુક ભાગ નાથશતાબ્દી મહોત્સવ-મહાસમિતિના પ્રમુખશ્રી હીરાલાલભાઈએ ધ્યાનપૂર્વક વાંચી જઈ પ્રસન્નતા દેખાડી હતી. તેજ પ્રમાણે નાથશતાબ્દી મહોત્સવ પ્રકાશનસમિતિના પ્રમુખશ્રી ભાવનગરનિવાસી મુરબી જીવનરામભાઈએ, મુરબી કેશુભાઈ ચંદ્રારાણાએ તથા શ્રીમાન્ દુષારા'કરભાઈએ પણ શ્રમ લઈ એ ભાગનું અભ્યાસદૃષ્ટિએ અવલોકન કરી અને મુદ્દર માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. આ સૌ મુરબીઓનો પણ હું અંતઃકરણપૂર્વક નમણું હું.

પ્રકાશન પામતા આ ગ્રંથનાં પ્રેક્ષા જોવાનું કપરું કામ પૂ. સ્વામી ચિદાનંદજીએ

અથવા પૂર્વાશ્રમના મારા લઘુજંધુ દયાળસિંહજીએ બહુ ઉત્સાહ, ખત અને તન્મયતાથી કર્યું છે. અને જાને લિખ્ત છતાં એટલા બધા એક છીએ કે તેમને માટે આભારનો એક પણ શબ્દ ઉચ્ચારવો એ મને લાગુ પડી નથી એવા લયથી હું જાંધ રહું છું.

ગોંડલના શ્રીભગવતમિહજી પ્રેસના માલિક શ્રી. કેવળચંદ્રભાઈએ નિવૃત્તજીવન ગાળતા હોવા છતાં કૃપાનાથમહેતા પૂજ્યભાવથી પ્રેરણા અને પ્રકાશનના કામમાં પ્રેરણાગેતું માર્ગદર્શન આપ્યું છે, તેમના ગુપ્તજો શ્રી. મનહરભાઈ તથા શ્રી. હરકિશોરભાઈ પણ પિતાજીવાજ સરલ અને સહૃદયી છે અને કૃપાનાથના આ કાર્યને પાતાતું ગણી સારી સગવડતા આપી છે; તેમજ પ્રેસરોડે મહુદયી બની કામમાં સહાનુભૂતિ આપી છે તે માટે આ બધાનો પણ હું અતરથી ઉપકાર માનું છું.

આ ગ્રંથ પ્રકાશનનું કામ ત્વરિતગતિએ થઈ શકે એ મારા પ્રસ્તાવને ધ્યાનમાં લઈ બીલખા-આનંદાશ્રમના ટ્રસ્ટીમંડલના માનનીય મંત્રીશ્રી કેશુભાઈ જોશીએ બીલખા-આનંદાશ્રમમાં વ્યવસ્થાપકને સ્થાને કામ કરતા શ્રી અ'બાશંકર જોશીને પ્રેસના કામમાં મુદ્રે વાંગ્યમાટે મદદરૂપ થવા ગોંડલ રહેવા દેવાની પ્રેમભરી અનુમતિ આપી તેમાટે તેમનો પણ અહીં હું સપ્રેમ આભાર માનું છું.

ભાઈ અ'બાશંકર જોશી તો આશ્રમના નોકર છે એટલે ફરજ બળવે, પણ શુરદેવના આ કામમાં તેમનો રસ અને સેવાનો ઉમળકો ખરેખર સંતોષ આપે છે.

બીલખા-આનંદાશ્રમમાં ભાઈ અ'બાશંકર જોશીનું કામ ઉપાડી લેનાર અને એ રીતે પ્રકાશનમાં મદદરૂપ થનાર પૂજારી દલપતભાઈ અને આશ્રમમાં નિવૃત્તજીવન ગાળનાર શ્રી. જયશંકરભાઈ પણ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

એ જાનેને બીલખા-આનંદાશ્રમના વહીવટમાં માર્ગદર્શન આપી ગોંડલમાં ચાલતા પ્રકાશનકાર્યમાં અપ્રત્યક્ષ પણ સાહાય્ય આપનાર પૂ. બ્ર. બ્રહ્મપ્રકાશજીનો ઉપકાર માનવાતું પણ હું ન ભૂલી શકું.

આ સ્મારકગ્રંથ માટે જે જે લેખો અને કાવ્યો ઉપલબ્ધ થયાં છે તેના તેના લેખકોનો અને રચયિતાઓનો હું હૃદયથી આભાર માનું છું.

આનંદાશ્રમ-બીલખા }
વિક્રમ સંવત્ ૨૦૧૪ }
આદિત્ય મુદિ ચોથ }

લિ. સંપાદક
કરણસિંહજી લાલસિંહજી કાંકેર



॥ ૐ ॥

અનુક્રમણિકા

ક્રમાંક	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠાંક
૧	શુભસંદેશ ...	પૂજ્ય શ્રીરણછાહદાસજી મહારાજ-ચિત્રકૃત	૧
૨	મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજી ...	પૂ. શં. શ્રીરાજરાજેશ્વરાશ્રમ સ્વામીમહારાજ	૨
૩	મહાપુરુષનો મહિમા ...	પૂજ્ય સ્વામી શ્રીજપાનંદજી મહારાજ	૨-૩
૪	શ્રીમન્નાથશર્માજીને અર્ચીજલિ ગં. સ્વ. જશઆ-સુરત	૪
૫	વ્યવહારશુદ્ધિ ને પરમાર્થપ્રાપ્તિ શ્રી લીમજી વૈજનાથ જોષી	૫-૬
૬	શ્રીસદ્ગુરુનો કાગળ ...	અખા ભક્ત ...	૭
૭	વ્યાખ્યાન ...	પંડિત શ્રી કૃતેહચંદ કપૂરચંદ લાલન ...	૭-૮
૮	અદ્ભુત મહાપુરુષ ...	પૂ. સ્વામીશ્રી કૈવલ્યાનંદ સરસ્વતી ...	૯-૧૦
૯	પૂ. મહાત્માશ્રી શ્રીનથુરામશર્મા-સાક્ષરશ્રી જયેન્દ્રરાય ભગવાનલાલ આચાર્યનું ગુજરાતના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં સ્થાન	દૂરકાળ એમ. એ. ...	૧૧-૧૪
૧૦	સંસ્મરણો ...	પૂ. સ્વામીશ્રી શ્રીશંકરભૂમાનંદતીર્થજી	૧૪-૧૬
૧૧	સદ્ગુરુદેવનું મહાત્મ્ય ...	શાસ્ત્રી શિવલાલ બહેચરલાલ મહેતા ...	૧૬-૧૮
૧૨	આદર્શ ધર્મગુરુ ...	પૂ. પંડિત શ્રીભાયાપ્રસાદજી ...	૧૮-૨૯
૧૩	શ્રીઆનંદાશ્રમ ...	પૂ. મહંત શ્રીનિકમદાસજી ...	૨૯
૧૪	માર્ગ સંસ્મરણો ...	શ્રી ચંદુલાલ જયશંકર વ્યાસ ...	૨૯-૩૧
૧૫	અવતાર કાર્ય ...	પૂ. સ્વામી શ્રીમધુસૂદાનનંદજી ...	૩૧-૩૩
૧૬	શિવસ્વરૂપશ્રીસદ્ગુરુની અર્ચના	કુમારી શ્રીનિર્મલાદેવી ...	૩૩-૩૫
૧૭	ત્યાગમૂર્તિ ...	પૂ. શ્રીઅલિનવ સચ્ચિદાનંદતીર્થજી મહારાજ	૩૫-૩૬
૧૮	સ્નાનશુદ્ધિ ...	શ્રી. ગોહનલાલ હરિશંકર દવે ...	૩૬-૩૭
૧૯	કિચિદ્દુર્લભોધન ...	વેદાંતાચાર્ય શ્રી. લાલજી મોદા ...	૩૮-૪૦
૨૦	આચાર્યપ્રવર ...	શ્રી. નર્મદ દી. પંચોળી ...	૪૦-૪૨
૨૧	સંક્ષિપ્ત જીવનપરિચય ...	દી બ કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી ...	૪૨
૨૨	નાથનું જીવનદર્શન ...	પૂ. બ. શંકરપ્રસાદજી વગેરે ...	૪૩-૪૫
૨૩	મહાત્માશ્રી પ્રતિનું ઋણ ...	શ્રી. હીરાલાલ નારાયણજી ગણુત્રા ...	૪૬-૪૯
૨૪	મહાત્માશ્રીનાં પાદપદ્મે ...	શ્રી. કુંગરશી ધરમરી સંપદ ...	૪૯-૫૪
૨૫	એક આલેખન ...	ગ્રો. ચંદ્રશંકર અમૃતલાલ જુય એમ. એ. ...	૫૪-૫૬
૨૬	વિરલ વિભૂતિ ...	શ્રી. ડાહરરાય રંગીલદાસ માંકડ એમ. એ. ...	૫૭-૫૮
૨૭	મહાન ધર્મોપદેશક ...	શ્રી. મિત્ર ...	૫૯-૬૨
૨૮	શ્રીમન્નથુરામશર્માજી ...	શ્રી. ક. લા. ડોકર બી. એ. ...	૬૩-૬૬
૨૯	પ્રાતઃસ્મરણીય વિભૂતિ ...	શ્રી. ચિદ્દાસ શેઠાવાળા ...	૬૬-૬૭

ક્રમાંક	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠાંક
૩૦	યુગધર્મના સર્જક શ્રી ગિરનારી ...	૬૭-૬૮
૩૧	શોકાંગલિ શ્રી. અંબાલાલ બુ. જાની. બી એ. ...	૬૮
૩૨	યોગકા પ્રભાવ પૂ તપસી સાહેબ ...	૬૯
૩૩	સમયપર સંયમ કાશીનિવાસી બ્ર શ્રીરામાનંદજી ...	૬૯
૩૪	જીવનપર એક દષ્ટિ મહાલેખર સ્વામી શ્રીભાગવતાનંદજી ...	૭૦-૭૨
૩૫	સ્મરણાંગલિ "યુગરાતી" પત્રના તંત્રીશ્રી ...	૭૨-૭૩
૩૬	મૂલ્યાંકન "આર્યપ્રકાશ" ના તંત્રીશ્રી ...	૭૩-૭૪
૩૭	અસામાન્ય વ્યક્તિત્વ શ્રી. નન્દનાથ દીક્ષિત બી એ એમ. સી પી. (લંડન) ...	૭૪
૩૮	ગુણગતા શ્રી. ચુનીલાલ શેલત સંખરજીસ્દ્વાર ...	૭૪ -
૩૯	મારો અનુભવ શ્રી. પ્યારેલાલ મજવાસી ...	૭૫-૭૬
૪૦	વરસના કારભારી કુમારી શ્રીલક્ષ્મીકુમારી ...	૭૭-૭૮
૪૧	સિદ્ધપુરુષ શ્રી. કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રી ...	૭૮-૭૯
૪૨	શુરેન્દ્રવર્તુ નામસ્મરણ શ્રી નર્મદાશંકર ઠાકર ...	૭૯
૪૩	અલૌકિકતા શ્રી ગિરજશંકર જોષી ...	૮૦
૪૪	મારા ગિફ્ટ શ્રી. જોરાજીભાઈ ...	૮૦-૮૧
૪૫	ક્ષમાયાચના ગ. સ્વ લક્ષ્મીબહેન કરમશી ...	૮૧-૮૨
૪૬	જૂનાં સ્મરણ શ્રી. બાપાલાલ છગનલાલ સાહ ...	૮૨-૮૩
૪૭	મૂર્તિમાન ધર્મ પ્રો જયંતીલાલ ભાઈશંકર દવે એમ એ ...	૮૪
૪૮	બીલખાના સંત શ્રી. સુરજલાલ એસ શેઠ બી.એ બી.ટી. ...	૮૪-૮૫
૪૯	બીલખાના મહર્ષિ પૂ. સ્વામી શ્રીશિવાનંદજી ...	૮૫
૫૦	મહાત્માશ્રી પ્રો અનંતરાય એમ રાવળ એમ એ. ...	૮૬
૫૧	મહાત્મા નથુરામજી જી કે મહેતા એમ એ ...	૮૬-૮૭
૫૨	મહાન લેખક અનંગ મોહન સાહા ...	૮૭
૫૩	શ્રીનથુરામશર્માજી પ્રો કે એચ. કામદાર એમ એ ...	૮૮
૫૪	અનંતની ઝાંખી શ્રી. શુરેન્દ્રલાલ મલિક ...	૮૮
૫૫	શ્રીમત્તથુરામશર્માજી શ્રી. જ્યોતીન્દ હરિશંકર દવે ...	૮૮
૫૬	ચોગીરાજ શ્રીનથુરામજી સાધુશ્રી ગોમતીદાસજી ...	૮૯
૫૭	સંત શ્રીનથુરામજી "કલ્યાણ-સંતઅંક" ...	૮૯
૫૮	મહાત્મા શ્રીનથુરામશર્મા શ્રી નાગયજુજી ગા કળસારકર ...	૯૦
૫૯	શુભમંદેશ પૂ સ્વામી શ્રી રામદામજી ...	૯૦
૬૦	શુભસંદેશ શ્રી નાગરદાસ પાઠક ...	૯૦
૬૧	શુભસંદેશ શ્રી અંબાશંકર એડન ...	૯૦
૬૨	શુભસંદેશ શ્રી રામલાલ ગોપાલજી વ્યાઘ ...	૯૦
૬૩	શુભમંદેશ શ્રી રામલાલ શુભાબરાય દેશાઈ બી એ એલ.એલ.બી. ...	૯૦

ક્રમાંક	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠાંક
૬૪	શુભસંદેશ ઠકોર સાહેબ શ્રી. ગંભીરસિંહજી-વળા	૯૩
૬૫	શ્રીઉપનિષદો "સુભદ્ર-સમાચાર" પત્ર ...	૯૩-૯૫
૬૬	સાંપડેલું શ્રી. દયાળસિંહ લા. ઠકોર (હાલ પૂ. સ્વામી શ્રી. ચિદાનંદજી)	૯૫-૯૬
૬૭	સમર્થ આચાર્યપ્રવર...	... વિપ્ર ધનેશ્વર ભુ. શુક્લ ...	૯૭-૯૮
૬૮	ભગવાન શ્રીદત્તોત્તેયશુરનાં દર્શન	... શ્રી. વિદ્યનાથ મ. કુલકર્ણી ...	૯૯
૬૯	મારું હૃદય વાંચુ' શ્રી. દુર્લભજી મો. રૂઢા ...	૧૦૦
૭૦	મારા મિત્રનો અતુલવ	... શ્રી. શાંતિલાલ ધનેશ્વર પંડ્યા બી એ એલ.એલ.બી. ...	૧૦૧
૭૧	કરાચીનું માનપત્ર કરાચીના શહેરીઓ ...	૧૦૨-૧૦૩
૭૨	સંસ્કૃતવિદ્યામાનપત્ર	... ભારતધર્મ મહામંડલ ...	૧૦૪
૭૩	સન્માનપત્ર શ્રી જીવરામ કા. વ્યાસ ...	૧૦૫-૧૦૬
૭૪	એક અંગ્રેજીપત્ર શ્રીમાન જે. રીવીએર ...	૧૦૬-૧૦૮
૭૫	તેનું ઉત્તર પૂજ્યપાદ નાથપ્રભુ ...	૧૦૮-૧૧૧
૭૬	સંસ્મરણો શ્રી. મંદુલાલ બહેચરલાલ પટેલ બી એ.	૧૧૧-૧૧૩
૭૭	મહારાજશ્રીની નિરૂપિતતા	... શ્રી. આણંદજી વાલજી રાજ્યશુર	૧૧૩-૧૧૫
૭૮	કૃપાનાથ અને મોંગરોળ	— શ્રીમાન કીલાઈ ...	૧૧૫-૧૨૨
૭૯	હવામાં અદ્ધર શ્રી. વસનજી લા. વ્યાસ ...	૧૨૨-૧૨૩
૮૦	એક પત્ર શ્રીમાન લાલસિંહજી ...	૧૨૩-૧૨૫
૮૧	પશ્ચિમ હિંદની યાત્રા	... શ્રી. શંકરપ્રસાદ જી. વ્યાસ ...	૧૨૫-૧૨૮
૮૨	મારા અતુલવો શ્રી. માણિક્યવર્મા ...	૧૨૯-૧૪૧
૮૩	કારુણ્ય શ્રી. ગણપતરામ ના. ભટ્ટ ...	૧૪૧-૧૪૫
૮૪	શ્રીનાથજીનમગલસ્તોત્ર	... પૂજ્ય વ્યાસબાપા —	૧૪૫-૧૪૯
૮૫	અવતારી જીવન દેવિશ્રી અંબાશંકર લા. ઠકોર ...	૧૪૯-૧૫૨
૮૬	જૂનાં સંસ્મરણો દેવિ કાનજી ધર્મસિંહ... ...	૧૫૨-૧૫૩
૮૭	મહાપ્રતાપ ને સમદષ્ટિ	... શ્રી. રેવાશંકર બા. ત્રવાડી ...	૧૫૪
૮૮	અલોકિકતા શ્રી. પોપટલાલ તારાચંદ વડીલ ...	૧૫૪-૧૫૬
૮૯	યોગેશ્વર શ્રી. ખેરાજ આણંદજી ઠક્કર ...	૧૫૬-૧૫૭
૯૦	આચાર્યપ્રવર ડા. પીરોજશાહ એ. હાવવાય ...	૧૫૭-૧૬૧
૯૧	ધાર્મિક સાહિત્યમાં સ્થાન	... શ્રી ભાઈશંકર ધનજી દવે ...	૧૬૧-૧૬૮
૯૨	પ્રાકટ્ય શ્રી. મણિશંકર મો. રાવળ ...	૧૬૮-૧૭૦
૯૩	જીવનમુક્ત મહાપુરુષ	... ઠક્કર કાનજી શામજી ...	૧૭૧-૧૭૨
૯૪	સમયનો સદુપયોગ શ્રી ઝોધવજી હીરજી બધેકા ...	૧૭૨-૧૭૪
૯૫	ઔસિયા શ્રી. દાસતસિંહ હ. ઠકોર ...	૧૭૪-૧૭૬
૯૬	હૃદયની વિશાળતા શ્રી. મણિલાલ મ. ત્રિવેદી ...	૧૭૬-૧૮૦
૯૭	પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી	... શ્રી. મજલાલ વ. વસાણી ...	૧૮૦-૧૮૨

ક્રમાંક	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠાંક
૯૮	સ્વચ્છ સંહિતા ...	શ્રી. જમશેદજી પે. ગોળવાળા ...	૧૮૩-૧૮૨
૯૯	મારો જીવનપત્ર ...	શ્રીમાન શામળદાસ ગાંધી ...	૧૮૨-૧૮૭
૧૦૦	મારા અનુભવની વાતો ...	પૂ. સ્વામી સદાનંદસ્વરૂપ ...	૧૮૮-૨૦૧
૧૦૧	મારી અનુભવકથા ...	શ્રી. ઓધવજી વાઘજી અદિયા ...	૨૦૧-૨૦૪
૧૦૨	કૃપાનાથની કૃપા ...	શ્રી. ત્રિભુવન વિહારજી દવે ...	૨૦૫-૨૦૮
૧૦૩	આત્મદર્શન કેમ થાય ?	પૂ. ધ. શ્રી આત્મપ્રકાશજી ...	૨૦૮-૨૦૯
૧૦૪	શુરુદેવની મહત્તા ...	શ્રી. રામજી જલદવજી ઠક્કર ...	૨૦૯-૨૧૨
૧૦૫	શુરુદેવનો સર્વાત્મભાવ	શ્રી. ધર્મરાજ રામાજી વડીલ ...	૨૧૨-૨૧૪
૧૦૬	શુરુદેવના અનુભવ મેળા ...	પૂ. ધ. તુલસીદાસ ...	૨૧૪-૨૧૫
૧૦૭	સ્વચ્છતા ...	ડૉ. દ્વારકાદાસ વસાવડા ...	૨૧૫-૨૧૭
૧૦૮	સ્વચ્છતાના સંસ્કારો	શ્રી. ભાણીચંદ્રભાઈ ...	૨૧૭-૨૨૧
૧૦૯	સ્વચ્છતા ...	શ્રી. જયેશ્વરભાઈ ભટ્ટ ...	૨૨૧-૨૨૩
૧૧૦	આત્મસંયમ	શ્રી. શુભાચાર્ય બાબુ સાહેબ ...	૨૨૩-૨૨૬
૧૧૧	સદ્ગુરુસ્તવન	શ્રી. મહારાણીદાસભાઈ દેસાઈ ...	૨૨૬-૨૨૮
૧૧૨	ધ્યાન સ્વચ્છતા	પૂ. ધ. શ્રીમદ્ભગવાદ ...	૨૨૮-૨૩૫
૧૧૩	ધ્યાન એટલે આધ્યાત્મિક		
૧૧૪	ધ્યાન ...	શ્રી. જીવનરામ મ. ભટ્ટજી. બી.વી.સી. ...	૨૩૫-૨૩૬
૧૧૫	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. હીરાલાલ હ. પંડ્યા	
૧૧૬	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. જી. એ. સી. (અમરીકા) ...	૨૩૬-૨૪૨
૧૧૭	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. ધર્મશુભરાય વસાવડા	
૧૧૮	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	બી. એ. એલ. એલ. બી. ...	૨૪૨-૨૪૮
૧૧૯	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. નરેશ્વરરાય કીકાણી ...	૨૪૮-૨૫૩
૧૨૦	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. ચંપકલાલ આચાર્ય ...	૨૫૩-૨૫૬
૧૨૧	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. કેશવલાલ ક. એ. એ. ...	
૧૨૨	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	બી. એ. 'લ' એલ બી. ...	૨૫૬-૨૬૦
૧૨૩	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	પૂ. સ્વામી શ્રીસદાનંદજી ...	૨૬૦-૨૬૨
૧૨૪	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. શાંતલાલ ધ. પંડ્યા	
૧૨૫	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	બી. એ. એલ. એલ. બી. ...	૨૬૨-૨૬૪
૧૨૬	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. કર્ણસિંહજી લાલસિંહજી ઠાકર બી. એ. ...	૨૬૪-૨૮૦
૧૨૭	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. ગિરીશભાઈ ભટ્ટ-ભાવનગર ...	૨૮૧-૨૮૩
૧૨૮	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	
૧૨૯	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	પૂ. સ્વામીશ્રી ચિદાનંદજી-જૂનાગઢ ...	૨૮૪-૨૮૪
૧૩૦	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	શ્રી. રવિશંકર મહારાજ-રાવળ-...	
૧૩૧	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	અમદાવાદ-મહારાજરાજા પ્રસિદ્ધ	
૧૩૨	ધ્યાનિક પ્રવચન ...	ચિત્રકાર ...	૨૮૫-૨૮૬

ક્રમાંક	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠાંક
૧૨૫	પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી અને, મનોનિબદ્ધ ...	શ્રી. કૃષ્ણવર્મા-કરાચી હાલ-રાજકોટ ...	૨૯૯-૩૦૨
૧૨૬	અમારી જીવનકથા ...	શ્રી. કૃપાશંકર જયરામ ભટ્ટ-ભાવનગર	૩૦૨-૩૦૪
૧૨૭	પ્રભુશ્રીતું જીવન એટલે ચમત્કાર	શ્રી રામજી વિશ્રામ પૂજારા-કરાચી ...	૩૦૪-૩૦૬
૧૨૮	શ્રી સદ્ગુરુદેવ-એક શબ્દચિત્ર	શ્રી ખાલકૃષ્ણ ગણીરામાર્મ એમ. એ., ભાવનગર ...	૩૦૬-૩૧૦
૧૨૯	દિવ્ય વિભૂતિનાં દર્શન ...	શ્રી મણિગંધર્વ ત્રિભુવન ભટ્ટ-મુરત ...	૩૧૦-૩૧૨
૧૩૦	મારાં સંસ્મરણો ...	શ્રી દુર્ગાગંધર્વ મણિશંકર ઉપાધ્યાય રાજસ્થન લીખડી ...	૩૧૩-૩૧૫
૧૩૧	કૃપાનાથ અને મારો સાધના- વ્યાસ ...	શ્રી નાગજી એધવજી (નાગરામ) ...	૩૧૫-૩૧૯
૧૩૨	યાત્રાધામ-શ્રીળીલખા- આનંદાશ્રમ ...	શ્રી. યોગેશ્વરી ગોવિંદજી ચંદ્રારાણા-કરાચી હાલ-મુંબઈ ...	૩૧૯-૩૨૨
૧૩૩	એક કૃપાપ્રસંગ ...	શ્રી. ગિરધરલાલ વ્યાસ-ળીલખા ...	૩૨૨-૩૨૫
૧૩૪	દીક્ષાધ્યાયનાનો ધન્યપ્રસંગ	શ્રી કાનજી પુરુષોત્તમ દવે-વંથલી (સોરા)	૩૨૫-૩૨૮
૧૩૫	નાથતું માહાત્મ્ય ...	શ્રીમતી રાધાબેન કોહરી-રાજકોટ ...	૩૨૮-૩૨૯
૧૩૬	પ્રેમવિનિમય ...	શ્રી. હરગોવિંદ પીતાંબર-વડોદરા ...	૩૨૯-૩૩૧
૧૩૭	અમારી કાપટચક્રા ...	શ્રી. કલ્યાણજી ખોડીદાસ શાહ-નાગનેશ	૩૩૧-૩૩૩
૧૩૮	કૃપાનાથતું સમત્વ ...	શાસ્ત્રી દયારામ મૂળજી-ળીલખા ...	૩૩૩-૩૩૫
૧૩૯	યોગતું એકદય ...	શ્રી. ગિરધરભાઈ લક્ષ્મીચંદ્ર ગાંધી ળીલખા	૩૩૫-૩૩૭
૧૪૦	મારું પ્રથમ દર્શન ...	શાસ્ત્રી અંબાશંકર નાનજી જોશી આનંદાશ્રમ-ળીલખા ...	૩૩૭-૩૩૯
૧૪૧	પૂજ્યપાદશ્રી રચિત પુસ્તકોની પ્રસિદ્ધિતું સમયપત્રક	૩૪૦-૩૪૪
૧૪૨	શ્રી સદ્ગુરુ ઉપાસનાપત્રક ...	શ્રી. કૃપાશંકર જ ભટ્ટ-ભાવનગર ...	૨-૩
૧૪૩	પૂર્વભૂમિકા ...	શ્રી કર્ણસિંહ લાલસિંહ ઠાકોર ળી એ.	૩-૯
૧૪૪	અનુક્રમણિકા ...	" " " "	૧૦-૧૪
૧૪૫	ચિત્રસૂચી ...	" " " "	૧૫-૧૬
૧૪૬	નાથશતાબ્દી મહોત્સવ ...	નાથશતાબ્દી મહોત્સવ મહાસમિતિ ...	૧૬

મળવાતું સ્થળ:— આનંદાશ્રમ-ળીલખા (ગોરાપદ)



ચિત્રસૂચી

સંખ્યા	ચિત્રનું નામ	પૃષ્ઠાંક
૧	પૂજ્યપાદ શ્રીમન્ નથુરામશર્માજી (ત્રિરંગી) ...	પ્રારંભમાં
૨	શ્રીબીલખાનું અંક દરથ ...	અંથારંભે
૩	શ્રીદક્ષિણામૂર્તિનાથમંદિર ...	૧૮
૪	ભયોતિમંદિર ...	૧૮
૫	શ્રીબીલખા-આનંદાશ્રમ ...	૨૯
૬	રેનાનચુલ ...	૩૬
૭	વરલના કારભારી ...	૭૭
૮	નિજમંદિર ...	૧૦૧
૯	સંયમમંદિર ...	૧૦૧
૧૦	શ્રીકરમ્મી-આનંદાશ્રમ ...	૧૦૨
૧૧	શ્રીપારખંદર-આનંદાશ્રમ ...	૧૩૧
૧૨	મુદામાપુરીથી લાલગાહીમાં પત્ર ...	૧૩૧
૧૩	ગમેચરપુરીથી પત્ર ...	૧૩૧
૧૪	દિવ્યદર્શન ...	૧૩૪
૧૫	શ્રીઅમદાવાદ-આનંદાશ્રમ ...	૧૪૧
૧૬	શ્રીધાક્ષ-આનંદાશ્રમ ...	૧૪૧
૧૭	શ્રીગોલદડ-આનંદાશ્રમ ...	૧૪૫
૧૮	નાથપ્રભુના સંસ્કૃત ને અંગ્રેજી હસ્તાક્ષર ...	૧૪૫
૧૯	લાલગાહીમાં જંકાર હસ્તાક્ષર ...	૧૪૫
૨૦	શ્રી. નાગાલુન (પૂ. જ્ઞ આત્મપ્રકાશજી) પરનું પત્ર ...	૨૦૮
૨૧	શ્રી માભિકૃત્યવર્માપરનું પત્ર ...	૨૦૮
૨૨	શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ-પુસ્તકાલય ...	૨૦૯
૨૩	શ્રીલીલુલ-આનંદાશ્રમ ...	૨૧૭
૨૪	શ્રીલીલુલ-આનંદાશ્રમનું અવલુખમંદિર ...	૨૧૭
૨૫	હસ્તક્રમણ ...	૨૨૩
૨૬	પૂજ્યપાદશ્રીના ધેનિસલના હસ્તાક્ષર ...	૨૨૩
૨૭	નાથસગવાનના ધેનિસલના હસ્તાક્ષર ...	૨૨૩
૨૮	નાથપ્રભુ ત્રિકુટિયાનમાં ...	૨૩૫
૨૯	નિજમંદિરમાં પૂજ્યપાદશ્રીની પ્રમાદીની વસ્તુઓ ...	૨૩૫
૩૦	નાથપ્રભુનાં પાદારવિદ ...	૨૫૩
૩૧	નાથપ્રભુનાં પાદુકાજી ...	૨૫૩
૩૨	મુચકુંદચુલના મહાતપસ્વી ...	૨૬૮
૩૩	મુચકુંદચુલ ...	૨૬૪
૩૪	બીલખાનું અવલુખમંદિર-અંદરથી ...	૩૦૨
૩૫	બીલખાનું અવલુખમંદિર-બાહરથી ...	૩૦૨



નાથશતાબ્દી મહોત્સવ

[નાથશતાબ્દી મહોત્સવ મહાસમિતિ-આનંદાશ્રમ-ળીલખા]

સૌરાષ્ટ્રને આંગણે લીંબડી શહેર પાસે નાના ગોણદઢ ગામમાં નાથ ભગવાનનું પ્રાકટ્ય સં. ૧૮૧૪ ના આશ્વિન સુદિ ચૌથને દહાડે થયું હતું. તેઓશ્રી મનુષ્યરૂપમાં મહેશ્વર હતા એટલે એ જીવન પ્રભુની પ્રભુતાથી ભરેલું હતું. એટલે એ જીવન. પ્રભુની દયાથી ભરેલું હતું, એ જીવન પ્રભુની શાંતિથી ભરેલું હતું. તેઓશ્રીની પ્રભુતાએ અનેકનું કલ્યાણ કર્યું હતું. તેઓશ્રીની દયાએ અનેક દુઃખીના દિલમાં હુંફ ભરી હતી. એઓશ્રીના જીવનની શાંતિએ ત્રિવિધતાપથી તપેલા જીવાત્માઓને પરમ શાંતિ આપી હતી.

તેઓશ્રીએ જગતને માનવપ્રેમનો સંદેશો આપ્યો છે; માનવમાત્ર એક પિતાનો પરિવાર છે એવો પણ સંદેશો આપ્યો છે; આ સંદેશો તેઓશ્રીએ જીવનકાળમાં પ્રત્યક્ષ જીવનદ્વારા આપ્યો હતો; પ્રવાસદ્વારા, મેચનદ્વારા અને વાતોદ્વારા આપ્યો હતો અને આ દિવ્યસંદેશો આપત્રી રચિત એકસો ઉપરાંતના નાના મોટા ગ્રંથોમાં ભરી જગત સમક્ષ મૂક્યો છે.

આ અવતારી મહાપુરુષના પ્રાકટ્યને સં. ૨૦૧૪ના આશ્વિન માસની સુદિ ચૌથને શુભ દિવસે સો વર્ષ પૂરાં થાય છે એટલે તેઓશ્રીના શિષ્યોએ, પૂજકોએ અને પ્રશંસકોએ " નાથશતાબ્દી મહોત્સવ " ઊજવવા નિર્ણય કર્યો હતો. ૨૦૧૩ના આશ્વિન માસની સુદિ ચૌથથી આ મહોત્સવનો પ્રારંભ ળીલખા-આનંદાશ્રમમાં થયો, અને સં. ૨૦૧૪ના આશ્વિન માસની સુદિ ચૌથે ળીલખા-આશ્રમમાં તેની સમાપ્તિ થાય ત્યાંસુધીના સમયને " શતાબ્દી વર્ષ " ગણવામાં આવ્યું.

આ આખું વર્ષ ઉત્સવનું હોવાથી જૂનાગઢ જામજોધપુર, ભાયાવદર, ગોંડલ, દ્રાક્ષ, ઉપલેટા, માંગરોળ, કેશોદ, ળીલખાગામ, ઘાંઘડ, આઘપુકર, પારખદર, અમદાવાદ, મુંબઈ, રાજકોટ, ભાવનગર, ઉમરાળા, વલ્લભીપુર, ગોણદઢ, કારોલ, કલકત્તા, લીંબડી, જામનગર, દ્વારકા આદિ ગામો અને શહેરોએ પણ ખડું ઉત્સાહથી આ મહોત્સવ ઉજવ્યો છે, અને અન્ય ગામો ઊજવશે.

આ મહોત્સવ ઊજવવાનો એ આશય કે જગત આ સંતશ્રીને જાણી શકે, તેઓશ્રીનો મહિમા સમજી શકે, તેઓશ્રીના જીવનસંદેશ ગેળની શકે આ અમર સંદેશ ફક્ત સૌરાષ્ટ્ર પૂરતો જ નથી, માત્ર ગુજરાતી ભાષા જાણનાર માટે જ નથી, માત્ર ભારતવાસીઓ માટે જ નથી. આ સંદેશો તો દુનિયાના બધા ખંડો માટે હોતો, છે અને રહેશે. આ સંદેશો જગત આખામાટે સદાને માટે છે અને રહેશે. એને જાણો અને દુઃખી જીવનને સુખમય બનાવો. એને જાણો અને અશાંત જીવનને પરમ આનંદમય બનાવો. અરેતુ.



બીલખાનું એક દૃશ્ય



બીલખાને કાર્ધ બસિરથાન માને છે અને ખરેખર ને એમજ હોય તો પછી બસિરાજના યત્ને પાવન કરવા ભગવાન વિષ્ણુ વામનરૂપ ધરીને અર્ધાંજ પધાર્યા હશે એમ માનવું પડશે, અથવા શ્રીરા'કરના પ્રાચીન સ્થાન બિલ્વનાથ-બિલ્વેશ્વર-બીલનાથના નામપરથી ને બીલખા નામ પડ્યું હોય તો બીલખાને શ્રી રા'કરનું પ્રિયક્ષેત્ર માનવું પડશે; અથવા બીલખાને ભક્તરાજ ચંદ્રહાસની બિલ્વપુરનામક રાજધાનીનું સહેર માનીએ તો બીલખાને ભક્તની પ્રિયભૂમિ કહી શકાય. સત્ત્વ ગમે તે હોય, પણ બીલખા ભક્ત અને ભગવાનને બહુ પ્રિય છે, એટલેજ શ્રીઉપમન્યુએ પોતાનો આશ્રમ આ સ્થાનમાં બાંધ્યો કહેવાય છે, અને એટલેજ ભગવાન સાધુનું સ્વરૂપ લઈ પીપળા નીચે બિરાજ્યા હતા. આ પીપળો અત્યારે પણ આ વાતની સાક્ષીરૂપે "પ્રભુનો પીપળો" નામ ધારણ કરી ઉભો છે, અને એ ભગવાન ભક્ત સંગાળશાની કસોટી કરવા આવ્યા હતા તેના પ્રત્યક્ષ પુરાવારૂપે હવુ "સંગાળશા"નું સ્થાન અહીં છે.

ગિરનારની ગોદમાં બિભેલા "રામનાથ મહાદેવ" બીલખાનું ઉત્તરમાં રક્ષણ કરે છે; "રાવનેશ્વર મહાદેવ" દક્ષિણમાં રક્ષણ કરે છે; પૂર્વમાં "બીલનાથ મહાદેવ" બીલખાને રક્ષે છે; અને "બીડમંગલ મહાદેવ" પશ્ચિમમાં રહી બીલખાના રક્ષક બન્યા છે. ધન્ય-બીલખા!



॥ श्रीदक्षिणामूर्ति नाथसद्गुरुर्विजयतेतराम् ॥

नाथशताब्दी स्मारक ग्रंथ



— भगवत्पात्र —

ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिभेदाद्विभागिने ।

व्योमवद्व्याप्तदेहाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

श्रीधर, श्रीसद्गुरु ने एवात्मा अथवा प्रभावेना भूतिना बोधही दक्षिण विभागने पाभेला अने वास्तविकरीते आकाशनी पेडे व्यापक स्वप्नवाणा श्रीअंतर्धामिद्वय श्रीदक्षिणामूर्ति नाथप्रभुने नमस्कार करुं छुं.

शुभसंदेश

[अर्पनाः पूज्य श्री रघुछोडदासजी महाराज—चित्रकूट.]

अपिल अहंभूतनाथक सर्वेश्वर लगवानके विभूतिअवतारोंमें श्रीमत्ताथका प्रादुर्भावका भी समावेश होता है। आपश्रीका आज वह शुभदिन है कि जिसके लिये हम शतवर्षोंतक बना रहे हैं।

आपश्रीने आर्यसंस्कृतिके लिये जो कुछ भी महान् कार्य किया है उसके लिये तो आपश्रीका साहित्यही साक्षिभूत है। धृतिना ही नहि, अपितु मानवकी अपने अमलक्षितक पहुँचनेके लिये सरल साधामें अति उत्तम मार्ग निर्धारित किया है। मैं तो यह समझता हूँ कि आपश्रीके नाभरभरखमानसे या आपश्रीके चारित्र्य अनुसरणसे अनुभ्य आत्मकल्याण सहजहीमें कर सकता है। और आपश्रीके कृपापात्रोंमें भी प्रत्यक्षपमें देखा न रहा है।

जस जो यह भडोत्सव हो रहा है, और आपश्रीहीकी प्रेरणासे जिसका प्रारंभ हुआ है और आपश्रीही धिक्को सफल बनावे यही सतत प्रार्थना है।



મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજી

[વ્યાખ્યાતા : શ્રીશારદાપીઠના અધિક્ષાતા પૂજ્યપાદ જગદ્ગુરુ
શ્રીશંકરાચાર્યજી શ્રીરાજરાજેન્દ્રરાશ્રમજી સ્વામી મહારાજ]

શુભરાત કાઠિયાવાડને આઠાણુધર્મનું ખરું તત્ત્વ શીખવી જાણતિ આપવાનું કામ
અહીંભૂત મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજીએ કર્યું હતું. પૂ. આઘર્ગકરાચાર્યજીએ વૈદિક કર્મકાંડ,
ઉપાસના અને જ્ઞાનનો જે પ્રચાર કર્યો હતો તેની પુનઃ જાણતિ કરવામાટે તેઓશ્રીએ પ્રવૃત્તિ
કરી હતી તેઓશ્રીએ પણ વૈદિક કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાનનું ખરું રહસ્ય સમજાવી
ધાર્મિક પ્રજાને જાણતું કરી હતી, અને સનાતનધર્મને ટકાવી રાખવા યથાર્થ રીતે
કાર્ય કર્યું છે.

આવા મહાપુરુષનું પ્રયાણ થતાં આજના દુર્ઘટ વાતાવરણમાં સપડાયેલી યુવાન
વર્ગની ધાર્મિક પ્રજાને યોગ્ય યોગ્ય આપનાર મહાપુરુષની ખરેખરી ખોટ પડી છે.
એટલું જ નહિ પણ ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનનો યોગ્ય આપનાર વ્યક્તિનો અભાવ થયો છે
મનુષ્યશરીર જેકે મરણમાટે સરજાયેલું છે તેપણ આવા સમર્થ મહાપુરુષની આવા
દુર્ઘટ સમયમાં બહુ આવશ્યકતા હતી તેઓશ્રીએ પુરુષાર્થથી આઠાણુધર્મનું પાલન કરી
લોકોને વર્ણાશ્રમધર્મ બતાવી, સમજાવી, પળાવી ધીમેધીમે શુભરાત-કાઠિયાવાડના આઠાણુ,
ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો આદિ સર્વને ઉત્તમ માર્ગે ચલાવ્યા છે.

મહાપુરુષનો મહિમા

[વ્યાખ્યાતા : શ્રીરામકૃષ્ણમીશનના પૂજ્ય સ્વામી શ્રીજપાનદજી મહારાજ]

આજે પૂજ્ય મહાત્માશ્રીનો જયતી-ઉત્સવ છે, મહાપુરુષોના સમકાલમાં તેમના
શરીરના પ્રત્યક્ષપણને લીધે તેમની ખરી જાણખાણ તેમની હયાતીમાં થવી દુર્ઘટ છે
તેમના અન્તર્ધર્મ થયા પછી તેમના અક્ષરદેહવડે તેમનાં શુભોત્તુ જ દર્શન-સ્મરણ થતું
હોવાથી તેમની સાચી જાણખાણ વિશેષપણે પાછળથીજ થાય છે. આજે મહાત્માશ્રીનો
જન્મદિવસ હોવાથી તમે માત્ર તેમની છબીની રવાડી ફરવો એટલું જ પૂરતું નથી.
જનસમૂહનું આકર્ષણ કરવામાટે તે ઉપયોગી છે, અને જનસમૂહનું આકર્ષણ કરવામાટે
પૂર્વનાં ધર્મનુરાગીઓએ પણ એવા પ્રયાસો કરેલા છે, કેમકે સાધારણ જનસમૂહને એવાં
આકર્ષણ વિના પોતાના કલ્યાણની દિશા પણ સૂચતી નથી.

એકવાર હું ઝડપીકેશ જતો હતો હરદ્વારથી ગાડીમાં બેઠો ત્યારે એક વયોવૃદ્ધ મહાત્મા
મને ગાડીમાં મળી ગયા તેમણે મને પૂછ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો? મેં કહ્યું કે હું ઝડપીકેશ
જાઉં છું, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે ત્યાં તમને મહાપુરુષોના દર્શનસમાગમનો સારોલાભ મળશે
મેં તેમને પૂછ્યું કે મહારાજ! કોઈ સાધુ પુરુષનું દર્શન કરવાથી તે મહાપુરુષનું છે એવી
ખાતરી શી રીતે થાય? તેમને જાણખવાની કોઈ કસોટી છે? તેમણે કહ્યું કે હા, જેમની
સમીપ જઈને બેસવાથી તમારા મનમાં સંશયો ન રહે, ને આનંદ આનંદ અનુભવાય,

ત્યારે, તમારે સમજવું કે એ મહાપુરુષ છે. ઋષીકેશ ગયા પછી હું એવા મહાત્માની, ગ્રામમાં નીકળ્યો, તો એવા એક વૃદ્ધ સાધુ પુરુષનાં મને દર્શન થયાં. તેઓ બીલકુલ દિગંબર અવસ્થામાં ને ખુલ્લી જગામાં બેઠા હતા તે વેળા ઘણી ઠંડી પડતી હતી. તેઓ બેઠા હતા તે સ્થાનની સમીપ એક મંદિર હતું, તેના પૂજારીએ વાતચીતના પ્રસંગમાં મને કહ્યું કે તેઓ કાંઈ ખાતાપીતા નથી, તમે સમજવો, ને કાંઈ ખવરાવો તો ઠીક. હું તેમની પાસે જઈને બેઠા, પણ તેઓએ કાંઈ વાતચીત કરી નહિ. આમ છતાં હું તેમની પાસે બેસી રહ્યો, તો પેલા વૃદ્ધ મહાત્માના કહેવા પ્રમાણે મારા હૃદયમાં સ્વાભાવિક શાંતિ જણાવા લાગી, ને આનંદ પણ સ્ફુરવા માંડ્યો. ને તેથી મને લાગ્યું કે આ પહોંચેલા પુરુષ છે; પરંતુ વળી ગાંઠા થઈ કે મને પેલા વૃદ્ધ મહાત્માએ મહાપુરુષને ઝાળખવાનાં લક્ષણ કહ્યાં હતાં, ને તે માગે સ્મરણમાં છે તેથી તેના સંસ્કારોપર દારાવાધી 'મને શાંતિ ને આનંદનો અનુભવ કદાચ થતો હોય, પણ એ લક્ષણોની જોને ખબર નથી એવા અનુભવ માણસને અહીં તેડી લાવીને બેસારું' ને તેને પણ મારા જેવો અનુભવ થાય તો નિશ્ચય થાય કે આ સાચા મહાપુરુષ છે; એટલે બીજે દિવસે તેવા માણસને મારી સાથે તેડી ગયા. પેલા મહાત્મા તો ગઈ કાલની સ્થિતિમાંજ ન્યાં બેઠા હતા ત્યાં બેઠા હતા. અને કેટલીકવાર તેમની પાસે બેઠા ને પછી ઊઠ્યા થોડે દૂર જઈ મારી સાથે આવેલા માણસને મેં પૂછ્યું કે એ મહાત્માની પાસે બેસવાથી તમને કાંઈ જાતનો અનુભવ થયો? તેના ઉત્તરમાં તેણે કહ્યું કે હા, તેમની પાસે બેઠો તેટલો સમય મને ચિત્તની શાંતિ ને આનંદનો અનુભવ થતો હતો. આથી ઉપનિષદમાં કહ્યું છે તેમ—મિચ્છતે હૃદયમ્ચિન્ચિત્તંતે સર્વસંશયો'। ક્ષીયંતે વાસ્ય, કર્માણિ તસ્મિન્ દષ્ટે પરાવરે ॥ (તે બ્રહ્મસ્વરૂપનું, દર્શન થવાથી આ જ્ઞાની મહાપુરુષના, હૃદયની અંધિ ભેદાઈ નાય છે, સર્વ સંશયો છેદાઈ નાય છે, અને પ્રારબ્ધથી લિપ્ત સંચિત કર્મોનો ક્ષય થઈ નાય છે) એવા એ સાચા મહાપુરુષ છે તેઓ ખાનપાન છોડી એકજ પ્રમાણે એકજ સ્થિતિમાં બેસી રહેતા હતા, તેથી એમ લાગ્યું કે તેઓ હવે પોતાનું શરીર છોડવાના વિચારમાં હશે, ને પાછળથી મેં સાંભળ્યું કે તેમણે તે સ્થળે શરીર છોડ્યું હતું.

વૃદ્ધ મહાત્માએ સાચા મહાપુરુષનાં લક્ષણો મને કહ્યાં હતાં તેવો લક્ષણવાળો મહા-પુરુષ એક એ ઋષીકેશમાં જોયા, ને બીજા અહીં બીલખા-આનંદાશ્રમમાં જોયા. અમને તેમનો અનુભવ થયો છે. તે સાચા મહાપુરુષના તમે અનુયાયીઓ છો;



પૂજ્યપાદ સહાત્માશ્રી શ્રીમન્નાથશર્માજીને અર્ધ્યાંજલિ

[લેખિકા : ગ. સ્વ. જશળા-સુરત]

શર્મા શ્રીનથુરામજી, શોધકના સરદાર;
વ્યક્ત અવ્યક્તે જઈ મળ્યું, ધન્ય ધર્યો અવતાર. ૧

છવન જન્મી છવાડીયું, સાધ્યું સાધવું બેહ;
ગયા ગયા સૌ કો કહે, પણ તે અત્રે છેજ. ૨

જગ જગાડ્યું જીવતું, વિવિધ કરી વિચાર;
જનને બેલે શીખવ્યું, રે'ણી કે'ણી ધ્યેય* સાર. ૩

તત્ત્વચિંતનમાં ગાળીકે, આ'ણું છવન જાણુ;
ભારતના દુર્ભાગ્યથી, અસ્ત થયો એ ભાણુ. ૪

ભાષાંતર ભરપૂર કર્યાં, શીખવાને નરનાર;
સમષ્ટિની સેવા કરી, તેજ અમર રહેનાર. ૫

પુરુષારથ પૂરણ કર્યો, જનહિતભાટે બેહ;
તેને ક્યમ કરું તે ગયા, ત્રણે કાળમાં છેજ. ૬

તિરોધાન તમદષ્ટિથી, તથી તે ક્યમ બાય ?
બોધ્ય બોધના જાણુજે, કાળે કેમ હણાય ? ૭

સમભાવે પોતે રક્ષા, સૌપર સરખો રનેહ;
અમીભરી દષ્ટિ સદા, આજણના વિષુ એહ. ૮

જિજ્ઞાસુ જન આજણે, સુદિત થાય મનમાંહી;
શાંતિ પમાડે સર્વને, વાક્ય ચારની+ માંહી. ૯

પરોપકાર કર્યા ઘણા, દલીલ દાખલા દર્ધ;
નિજસ્વરૂપના લાલથી, શાંતિ પામ્યા સોધ. ૧૦

પ્રભુ કહે પ્રભુતાવડે, પ્રભુ થાય જે વાર;
વિભૂતિરૂપે વ્યક્તિને, વંદન વારવાર. ૧૧

* પોતાના સ્વરૂપનું વાસ્તવિક જ્ઞાન.

+ મારે મહાવાક્ય—અર્થે બ્રહ્મા સ્મિ, કાયસાત્મા બ્રહ્મ, ઈજ્ઞાનં બ્રહ્મ, તત્ત્વમસિ.

વ્યવહારશુદ્ધિ અને પરમાર્થપ્રાપ્તિ

[લેખક: શ્રેયાર્થી શ્રી. લીમશ વૈજનાથ જોષી]

મંગલાચરણ

(ઘોળ)

આપે ઝાળખે આત્મારામ, પૂજન પરિશ્રમનું;	
શુદ્ધવૃત્તિએ રનાન કરાવતું, ચારુ અંદનનિજ વિષે ચિત્ત. પૂજન૦	૧
ત્રેમલક્ષિનાં પુષ્પા ચઢાવવાં, ધૂપ દીપ નિયમ થાયે નિત્ય. પૂજન૦	૨
એક આવિર્ભાવની આરતી, ધરો નિષ્કામ કર્મો નૈવેદ્ય. પૂજન૦	૩
મન વશ એજમત્રપુષ્પાંજલિ, ધ્યાન આપ અવરમાં ન ભેદ. પૂજન૦	૪
નથી ધાતુ કે કાક પાપાણુમાં, નથી જળ સ્થળ જરમાં વિશેષ. પૂજન૦	૫
વેદ વચન વારવાર વર્ણવે, નથી નામ ને રૂપમાં લેશ પૂજન૦	૬
આખી સૃષ્ટિમાં સઘળે સમાન છે, આપ ઝાળખે પામયો પાર. પૂજન૦	૭
જો તું તેનો તો તે થશે તાહરો, નથી ભેદ તે તુંમાં લગાર. પૂજન૦	૮

આ પ્રમાણે પરિશ્રમનું વાસ્તવિક પૂજન થવા માટે વ્યવહારશુદ્ધિની અતિ અમત્ય છે. વ્યવહારશુદ્ધિ વિના પરમાર્થપ્રાપ્તિની દુર્લભતા છે. પૂ. ઉદયનાથાર્થ સાર મૂકીને કહે છે કે:—

“ પરમાર્થસ્ય કાંક્ષા ચેત્ વ્યવહારં વિશેષયેત્ ।
વ્યવહારેઽવિશુદ્ધે તુ પરમાર્થો ન હિ સિદ્ધયતિ ॥ ”

સાવાર્થ:—જો પરમાર્થની આકાંક્ષા હોય તો વ્યવહાર વિશેષ કરીને શુદ્ધ કરો. જેનો વ્યવહાર અશુદ્ધ હોય તેને કદીપણ પરમાર્થની પ્રાપ્તિ થતી નથી તે માટે પ્રભુની પ્રાર્થના કરી આગળ વધીએ:—

“ અને નય સુપથા રાયે અસ્માન્વિશ્વાનિ દેવ વયુનાતિ વિદ્વાન ।
યુયોધ્વરમજ્જુહુરાણમેનો ધૃષ્ટિપ્તાં તે નમઃકર્ત્તિ વિષેમ ॥ ”

॥ ૬૦ ૩૦ ૧૮ ॥

સાવાર્થ:—હે અગ્ને ! હે દેવ ! અમારાં સર્વ કર્મોને જાણનાર આપ અમને કર્મફલના ભોગમાટે સન્માર્ગે દોરો. અમારાં કુટિલ પાપને અમારાથી દૂર કરો. આપને વારવાર પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

પ્રથમ થોડુંક પ્રાસ્તાવિક કહું છું:—

આગળ હું થોડા સમય આનંદાશ્રમમાં રહી ગયો હતો. આ વેળા પણ લગભગ એક માસ આનંદાશ્રમમાં નિવાસ કરવાનો સાર મેં લીધો છે. મારા નિવાસદરમ્યાન મને જે એકાંત અને શાંતિનો સાર મળ્યો છે, તે માટે આ સંસ્થાનો હું ઋણી છું.

મહાત્માશ્રીની પરોપકારવૃત્તિ અને કૃપા તો જુઓ ! પૂજ્યપાદ બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાત્મા શ્રીમન્નથુરામશર્માજી મહારાજે પોતાના જીવનદરમિયાન પોતાના ઉપદેશામૃતથી જિજ્ઞાસુ-જનતા ઉપર મહદ્ ઉપકાર કર્યો છે એટલું જ નહિ, પણ લવિધ્યમાં ધર્મભાવી પ્રજાના ઉત્કર્ષના સદ્દેશથી પોતાને પોતાના શિષ્યો, અનુયાયીઓ અને પ્રશસકો તરફથી જે પ્રેમ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક ભેટો મળેલ તેનો સંગ્રહ કરી, આ “આનંદાશ્રમ”ની સુંદર સંસ્થા સ્થાપી, સનાતની પ્રજાપર અનન્ય ઉપકાર કર્યો છે.

આ સંસ્થાની વિશેષતા એ છે કે —

૧ આ સંસ્થામાં ચારે વર્ણવાળાઓને (બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્રને અને ચારે આશ્રમવાળાઓને (બ્રહ્મચારી, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ ને સંન્યાસીને) તેમના તેમના ધ્યેયની પ્રાપ્તિ કરવા યોગ્ય સગવડતા અને અવકાશ આપવામાં આવે છે.

વળી એટલું જ નહિ પણ,—

૨ બીજી આવી સંસ્થાઓમાં જઈએ ત્યારે “લાવો લાવો—ધર દો-ધર દો, ”ના પોકારો સંભળાય છે, બીયારે આ સંસ્થામાં “દયો દયો—બ્રહ્મ કરો—બ્રહ્મ કરો” એવા સૌમ્ય શબ્દો સંભળાય છે. એ આ સંસ્થા પોતાની ખાસ અપૂર્વતા સૂચવે છે.

આવી સુંદર અને સદ્ગતિ સંસ્થાના સંચાલકો અને વ્યવસ્થાપકોને ખરેખર અભિનંદન ઘટે છે. દ્વસ્તીમહાશયો સદ્ગુરુશ્રીના કૃપાપાત્ર અને વિદ્યાસપાત્ર સન્નજનો છે, અને અને સંપૂર્ણ ભરોસો છે કે પૂ. મહારાજશ્રીએ જે શુભ ઉદ્દેશથી ધર્મપ્રચારની જ્યોત પ્રગટાવી છે તેને તેઓ નિરંતર ઉજળવલ રાખશે.

આ સંસ્થાના પૂર્ણિમાના મહોત્સવો (આપાઠ સુદિ ૧૫ અને કાર્તિક સુદિ ૧૫ના) થાય છે તે શુભપ્રસંગે સારો સત્સંગ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ તે વેળાએ અનુભવી વક્તાઓનાં વ્યાખ્યાનો થાય છે. તેમાંથી ઘણું જાણવાનું અને ગ્રહણ કરવાનું મળે છે; એટલે આવા ઉત્સવોની ખાસ આવશ્યકતા છે. આ (કાર્તિકી) પૂર્ણિમાના પ્રસંગે ક્ષિત્ર ક્ષિત્ર વક્તાઓએ યોગઉપર, વેદાંતદર્શનના અમુક સૂત્રો ઉપર, નિષ્કામ કર્મચોગઉપર, શ્રીરાધગુરુપ્રત્યે અનન્યભક્તિ ઉપર, અને સ્વસ્થાવરિથત સદ્ગુરુશ્રીના આદર્શ ઉપર, તેમજ અન્ય ધાર્મિક વિષયો ઉપર જે મનનીય વ્યાખ્યાનો કર્યા છે તેમાંથી ચોરી કરાય તો ગોઠું પુણ્ય થાય તેમ છે. જો કે ચોરી કરવી એ પાપ છે, પણ આ ચોરી તો ભારે પુણ્યને આપનારી છે. એક કાને સાંભળી બીજે કાને કાઢી નાંખનારને અથવા વજ્ર જેવું દંડજી હૃદય રાખી સાંભળનારને વ્યાખ્યાનથી કાંઈ ફાયદો થતો નથી, પણ જે વ્યાખ્યાનનું મનન કરી તેમાંથી જરૂરનો ભાગ પોતાના આચરણમાં ઉતારવા પ્રયત્ન કરે છે તેને લાભ થાય છે, એ પ્રસિદ્ધ વાત છે.



શ્રીસદ્ગુરુનો કાગળ

[અખ્યા લક્ષ]

(ધોળ)

કાગળ સદ્ગુરુ લખે, જેનાં વિરલા છે વાંચણહાર; કાગળ૦ ૧
 જ્ઞાનવૈરાગ્યનો દહ ધર્યાં, માંહી ભોગપણનો છવ;
 ભક્તિ આલૂપણ પેરિયાં રે, એવા કોઈ એક સેવક શિવ. કાગળ૦ ૨
 શીલતણો ખડિયો કર્યાં, માંઈ રેમતણી રૂશનાઈ;
 કલમ છુદ્ધિ સંતની રે, ત્યાં તો અદ્વૈત આંક લરાય. કાગળ૦ ૩
 સુરત ગુરતની દોરી લીટી, માંહી વિવેકતણી એળ;
 વિચારી અક્ષર ત્યાં લખ્યા રે, તેમાં ઊતારી પાટણ પોળ. કાગળ૦ ૪
 સમજણ કાનો માતંરા રે, માયા ઉપર શૂન્ય;
 તેમાં પરિપૂરણ બ્રહ્મ છે રે, ત્યાં નહિ પાપ ને પુન્ય. કાગળ૦ ૫
 કોટી કોટી પંડિત મથી મુવા રે, પઢી પઢી વેઠ પુરાણ;
 તોએ અક્ષર એકેન ઊકલ્યો રે, સર્વે થાક્યા છે જાણ મુજાણ. કાગળ૦ ૬
 અંધે તે અક્ષર વાંચીયા રે, બેરે મુણી વાત;
 મૂઝે ચર્યા બહુ કરી રે, તેની વેઠ પૂરે છે સાખ. કાગળ૦ ૭
 ભોગપણું છુગતે લઈ રે, મન મળી મંગળ ગાય;
 વિચારી અક્ષર સૌ લખે રે, તોયે કાગળ કોરો કેવાય. કાગળ૦ ૮
 અમરાપુરી નિજ ઘાટમાં રે, ત્યાંહા છે તેહનો વાસ;
 કર જોડીને અખો કહે રે, એવા નિરમળ હરિના દાસ. કાગળ૦ ૯

મુંબઈના શ્રીઆનંદાશ્રમ-મુમુક્ષુમંડલ મધ્યે

પ્રસિદ્ધ પંડિત શ્રી કૃતેહચંદ કપૂરચંદ લાલનજીએ

કરેલા વ્યાખ્યાનનો સાર

ભારતવર્ષ ધર્મપ્રધાન દેશ છે.

યુરોપ આદિ ખંડોમાં હોરત પમાડે એવા વિજ્ઞાનની શોધો થઈ રહી છે, એમાં આપણાથી ના પડાય એમ નથી, પરંતુ વિચાર કરતાં તથા હાલની યુરોપની પરિસ્થિતિ નિરખતાં જણાય છે કે આ વિજ્ઞાનનો પશ્ચિમવાસીઓ માનવસંહારમાં કેમ જાણે ઉપયોગ કરવાના હોય ?

પશ્ચિમનું વિજ્ઞાન જગતને શાંતિને બદલે અશાંતિના વમળમાં કેમ જાણે ખેંચી જતું હોય એમ પ્રતીત થાય છે.

ભારતવર્ષના મહાત્માઓના જ્ઞાનની કિતાબોપર નજર નાંખતાં તેમાંથી અશાંતિને બદલે જગતની શાંતિના સૂર સંભળાય છે.

ભારતવર્ષના મહાન પુરુષો ભિન્નભિન્ન સંપ્રદાયોના હોવા છતાં જગતના કલ્યાણનું તેઓ સર્વનું ધ્યેય એક જ જણાય છે.

પરમ પૂજ્ય મહાત્મા શ્રીમદ્વાય ભગવાનનાં ઘણાં પુસ્તકોનું મેં અધ્યયન કર્યું છે. તેઓશ્રીએ જગતને બહોળું ધાર્મિક સાહિત્ય આપ્યું છે. વેદાંતનો ગહનવિષય ગુજરાતી ભાષામાં નાના નાના ગ્રંથોમાં ગુંથીને તેઓશ્રીએ જનતાને સુભોગ્ય કરી આપેલો છે. એઓશ્રીના જનતાપ્રતિભા એ મોટો ઉપકાર છે.

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીનું સદુપદેશદિવાકર નામનું પુસ્તક હું એક અગ્રજ જિજ્ઞાસુ બાનુને સંભળાવતો હતો. એના શ્રવણથી એ બાનુને પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીનાં દર્શન કરવાની તીવ્ર ઈચ્છા થઈ, ને તેણે તેનો સદાગ્રહ દેખાડવાથી હું તેને એમનાં દર્શનાર્થે રાજકોટ લઈ ગયો હતો. પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીનાં દર્શનથી તથા એઓશ્રીના સદુપદેશથી એ આંતરબાધને પરમ સંતોષ થયો હતો.

ભારતના તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ જગતને સુખની સમશ્યા સમજાવી છે. તેનો યથાવત ઉપયોગ કરનારાજ વિરલ હોય છે. મનુષ્યોનો મોટો ભાગ સુખ મેળવવા અર્થે બહારની પ્રવૃત્તિઓમાં મગ્ન થઈ જાય છે. અણુભાસ ધરીઓ વ્યર્થ ખર્ચ નાંખે છે. તેઓ સાચા સુખથી તો વંચિતજ રહે છે. અપવાદ તરીકે કોઈને સાંસારિક સુખનાં વિપુલપ્રાપ્તિના સાંપડાં હોય છે, ને તે વડે તેને કદી કંઈ સુખનો ભાસ થાય તેનું તે સુખ પણ સાંસારિક ઘણાં દુઃખવડે ભિન્નિત હોય છે. સાચું સુખ તો તેને હોતું જ નથી. સાચું સુખ શોધે જડે એમ નથી. સાચું સુખ આપણા અંતરમાં જ છે, અને તે આપણો પોતાનો આત્મા છે, આપણે પોતે જ છીએ, આપણું યથાર્થરૂપ છે. આપણું એ યથાર્થરૂપ ને પરમાત્માનું યથાર્થરૂપ અભિન્ન એક જ છે. તે સુખસ્વરૂપ છે. એ સુખને પામી રહેવા આપણે આપણા અંતઃકરણને બહારના પદાર્થોમાં અટવાતું અટકાવી અંતર્ધર્મ કરવું જોઈએ. સદ્ગુરુ ને શાસ્ત્રમાં ઉત્કટ શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ. એમની આજ્ઞાનુસાર સદાગ્રહપૂર્વક પ્રયત્ન કર્યા કરવો જોઈએ. એમ કરતાં કોઈ ધન્ય દિવસે આપણે સાચા સુખના ભોક્તા થઈ શકીએ એમ છીએ.

સદ્ગુરુદેવના શરણથી પછી કઈ અસાધ્ય વસ્તુ અસાધ્ય રહે છે ? અસાધ્ય વસ્તુ પણ એઓશ્રીના શરણથી પછી સુસાધ્ય થઈ જાય છે.

એઓશ્રીની આપણાપર અગ્રાહ કૃપા ઊતરતાં આપણું દેહાભિમાન સહેજે ટળી જાય છે, ને સુખસ્વરૂપ થઈ રહીએ છીએ.

પરમાત્મા સર્વેને સદ્ગુરુદેવના શરણમાં સુયોગ ને સુભાગ્ય આપવા કૃપા કરે, અને સદ્ગુરુદેવના સદુપદેશને અનુસરવાનું સર્વેને બળ તથા ઉત્સાહ આપવા કૃપા કરે એમ મારા અંતરના ઊદ્ઘોષને અભિલાષ છે.

અદ્ભુત મહાપુરુષ

[વ્યાખ્યાતા : પૂજ્ય સ્વામીશ્રી દૈવદયાનંદ સરસ્વતી]

જેમ બ્રાહ્મણોમાટે બળેવનો ઉત્સવ, ક્ષત્રિયો માટે દશેરાનો ઉત્સવ તથા વૈશ્યોમાટે દિવાળીનો ઉત્સવ મુખ્ય મનાય છે, તેમ સંસારચક્રમાંથી છૂટવાની ઈચ્છાવાળા કોઈપણ વર્ણના મુમુક્ષુ પુરુષમાટે શ્રીવ્યાસપૂર્ણિમાનો ઉત્સવ મુખ્ય મનાય છે. શ્રીવ્યાસભગવાન પાંચ હજાર ઉપરાંત વર્ષો પહેલાં આપણા દેશમાં બિરાજતા હતા. તેઓ જન્મીને તુરતજ સત્યવતી માતાને પગે લાગી વનમાં તપ કરવા ચાલ્યા ગયા. તેમના પુત્ર શુકદેવજીએ પણ પિતાની જેમ જન્મતાં જ તપ કરવામાટે વનપ્રતિ ગમન કર્યું. આવા અદ્ભુત મહાપુરુષો ભાગ્યે જ બીજા કોઈ થયા હશે. શ્રીવ્યાસજીને ઘણા તપ પછી વિચાર કરતાં જણાયું કે હવે પછી શરૂ થનાર કલિયુગમાં ભણસોની યુદ્ધિ બહુ ઘટી જશે, માટે તેઓને મુક્તિના માર્ગ સહેલાઈથી પ્રાપ્ત થઈ શકે તે માટે સહેલા ને ઉપયોગી ગ્રંથો અવરચ રચવા બોધ્યે. આ પહેલાં વેદના વિભાગ ન હોતા. કલિયુગના મંદબુદ્ધિ મનુષ્યોને સરલતા થાય તે માટે તેઓએ વેદના ઋક્, યજુષ્, સામ અને અથર્વ એવા ચાર વિભાગ કરી પોતાના ચાર શિષ્યોને તે લખાવ્યા પછી, તેઓએ બ્રહ્મસૂત્ર, અષ્ટાદશ પુરાણો, મહાભારત વગેરે અત્યારના જમાનામાં મનુષ્યોથી આખા જીવનમાં વાંચી પણ ન શકાય એવા મહાન અદ્ભુત ગ્રંથો રચ્યા. શ્રીવ્યાસજી જેવા મહાન યુદ્ધિશાળી મહાપુરુષ તેમના પછી કોઈ થયા નથી. તેઓશ્રી ઈશ્વરાવતારરૂપ હોવાથી આજ દિને તેમનું પ્રથમ પૂજન કરવામાં આવે છે. તે પછી પોતપોતાના સંપ્રદાયની શુરુપરંપરાનું પૂજન પણ થાય છે. શ્રીવ્યાસજીસ્વરૂપ પોતાના શ્રીસદ્ગુરુનું પૂજન પણ આજ દિવસે કરાય છે.

મહાત્માશ્રી નચુરામશર્માજી પણ એવા અદ્ભુત મહાપુરુષ હતા. તેમના સમાગમમાં આવેલા ને તેમણે રચેલા બહોળા ધાર્મિક સાહિત્યનું પરિશીલન કરનારને આ વાતની સ્પષ્ટ પ્રતીતિ થાય છે. મહાત્માશ્રીએ પોતાનું આખું જીવન વાંચ્યું, વિચાર્યું ને લખ્યું. તેઓએ રચેલા ગ્રંથોનું અધ્યયન કરનારને જણાશે કે તેઓએ પોતાના ગ્રંથોમાં પરમપદની પ્રાપ્તિ-માટે ક્રમપૂર્વક કેવી રીતે આગળ વધવું એ સ્પષ્ટ દર્શાવ્યું છે. દીક્ષાવિચાર નામના ઉપદેશ-ગ્રંથાવલિના અંકમાં જિજ્ઞાસુએ પ્રાવેશિક દીક્ષા, પ્રાથમિક દીક્ષા, દ્વિતીય દીક્ષા, તૃતીય દીક્ષા ને ચતુર્થ દીક્ષાનાં સ્વરૂપો સમજી તેમાં ક્રમપૂર્વક આગળ વધવામાટે કેવી રીતે અભ્યાસ કરવો તે દર્શાવ્યું છે. ઘણાં ભણસો સંધ્યાવંદન કે ભજન આખું જીવન કર્યા કરે છે, પણ જીવન પૂરું થતાં સુધીમાં પોતે કંઈપણ આગળ વધ્યાં હોય એમ અનુભવતાં નથી એ ઠીક ન ગણાય. મનુષ્ય ક્રમપૂર્વક પોતાની ચોખ્ખતા વધારતો રહે તો જ તે મુખને શિખરે પહોંચી શકે.

તેઓએ પોતાના છેલ્લા ઉપદેશગ્રંથાવલિના અંકોમાં શ્રીવ્યાસભગવાનનો સિદ્ધાંત શું છે તે સુંદર રીતે લખ્યું છે. ભાષા સાદી હોવા છતાં તેમાં દર્શાવેલા વિચારો મોટા પંદિતોએ પણ સમજવા જેવા છે. શ્રીવ્યાસજીનો સિદ્ધાંત શું છે તે સમજવા માટે સર્વ સંપ્રદાયના વિદ્વાનોને કોઈ ધર્મગ્રંથી મહારાજ એકત્ર કરી, શાસ્ત્રાર્થ કરાવી, કોઈ સમર્થ મધ્યસ્થ મહાપુરુષદ્વારા નિર્ણય કરાવે તો થઈ શકે; પરંતુ આ સમયમાં તેવા સનાતનધર્મ-

નુરાગી મહારાજ મળવા અસંભવિત છે. કદાચ તેવા મહારાજ મળી આવે તો પણ આવા ઉંચા શાસ્ત્રાર્થને બરાબર સમજી શકે તેવા ખાસ કરીને પોતાને કોઈપણ મતમાં આગ્રહ ન હોય એવા સર્વમાન્ય મધ્યસ્થ મળવા અત્યંત દુર્લભ છે. આ પ્રમાણે હોવાથી શ્રી-વ્યાસજીનો સિદ્ધાંત જાણવાનો માત્ર એક જ ઉપાય છે, ને તે એ છે કે તેમના સમકાલીન વિદ્વાનોમાંથી જેઓ તેમના સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ મતના હતા તેઓએ શ્રી વ્યાસજીના સિદ્ધાંતને જાણી તેનું ખડન કર્યું છે તે બેનું જોઈએ આમ કરતાં સ્પષ્ટ જણાશે કે ન્યાય સાંખ્યાદિમાં શ્રીવ્યાસજીના સિદ્ધાંતને કેવલાદ્વૈતમતરૂપે માની તેનું ખડન કરવામાં આવ્યું છે. આથી શ્રી-વ્યાસ ભગવાનનો સિદ્ધાંત કેવલાદ્વૈતજ હોય, જેનું નિરૂપણ ભગવાન ભાષ્યકારે સુદરરીતે કરેલું છે. આ સર્વ બાબત મહાત્માશ્રીએ ઉપદેશ થાવલિના અકોમાં લખી છે.

અત્યારમુખીમાં શાસ્ત્રીયરીતે ગુજરાતમાં કોઈ આચાર્ય થયા હોય તો તે મહાત્માશ્રીજ છે. પ્રસ્થાનત્રય અર્થાત્ શ્રીઉપનિષદો, શ્રીવ્યાસસૂત્રો-વેદાંતદર્શન અને શ્રીગીતાજી પર ભાષ્ય લખનારને ધર્મશાસ્ત્ર આચાર્યપદવી આપે છે. શર્માજીએ ગુજરાતી ભાષામાં પ્રસ્થાનત્રયપર સુદર ટીકાઓ લખી હોવાથી ગુજરાતના આચાર્ય હોવાનું માન તેઓને જ ઘટે છે. મહાત્માશ્રી શિષ્યોના તથા અન્ય જિજ્ઞાસુઓના પત્રોનાં પ્રત્યુત્તરો પેન્શીલથી લખી શ્રી ત્રિભુવન વિઠ્ઠલજી દ્વેને આપતા, જે તેઓ શાહીથી લખી ચોકલાવતા, પરંતુ કેટલાક કૃપાપાત્ર શિષ્યોને મહાત્માશ્રી પોતાના હસ્તાક્ષરથી પત્રો લખતા આવે. પત્ર ગે જોયેણી છે, તેમાં લખેલા ઉત્તમ પારમાર્થિક વિષય ઉપરાંત પત્રનું બહારનું સ્વરૂપ પણ કેટલું બધું સુદર ને આકર્ષક હતું! મોતીના દાણા જેવા સુદર અક્ષરો, તથા લીટીઓ વચ્ચે સમાંતર, અક્ષરોનું માપ પણ સજાગ સરખું, તથા ક્યાંય પણ છેકછાક કે કાચનું નામ ન મળે એ રીતે લખવું કેમ તે પણ મહાત્માશ્રીપાસેથી મનુષ્યને શીખવાનું મળતું.

શ્રીવ્યાસજીની જેમ મહાત્માશ્રીએ એવા અથ રચ્યા છે કે તે પ્રમાણે વર્તનાર મનુષ્યને ક્યારે પણ કોઈપણ પ્રકારના દુષ્ટતા અનુભવ ન કરવો પડે. વ્યવહાર તથા પરમાર્થમાં મનુષ્ય અવશ્ય પ્રગતિશીલ રહી પરમપદને પામી શકે.

શ્રી વ્યાસજીએ તે શર્માજીએ જેમ પોતાના જીવનની એક ક્ષણ પણ વ્યર્થ ન ગુમાવી તેમ તમારે પણ તમારા જીવનનો સમય નકામા કાર્યમાં ન ગાળતા શીખવું જોઈએ. નકામું બોલવું નહિ, નકામું સાંભળવું નહિ, નકામું વાચવું નહિ, તથા મનમાં પણ નકામા વિચાર ન આવે એવો અભ્યાસ દે કરવો જોઈએ. મનુષ્યથી વ્યર્થ વાણી ન બોલવી, એટલું જ નથી થઈ શકતું તો તે બીજા અવધારા સાધવો કેમ સાધી શકે? વળી મહાત્માશ્રીમાં નિયમિતતા, ને વ્યવસ્થા પણ અદ્ભુત હતાં. નિયમિતતામાં આખા હિંદુસ્તાનમાં તેઓનો જોડો મળવો દુર્લભ છે. ઉદ્યાનથી માંડીને શયનપર્ચતાનાં સર્વ કાર્યો તેઓ હમેશાં નિયમિતપણે કરતા. આપુ નિયમિત જીવન તેમણે જીવનની છેલ્લી ક્ષણસુધી જીવી બતાવ્યું. વળી વ્યવહાર-પરમાર્થનાં સર્વકાર્યો તેઓ વ્યવસ્થાપૂર્વક કરતા. વ્યવસ્થા વિનાનું કંઈપણ તેમને પસંદ ન પડતું.

આવી રીતે જીવનનું ધ્યેય નક્કી કરી આપણે પણ પરમાનંદ પ્રાપ્ત થતાં સુધી આગળ વધતા રહીએ તો જ આજે કરેલું શ્રીસદ્ગુરુપૂજન સાર્થક થયેલું ગણાય.

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી શ્રીમન્નથુરામશર્મા આચાર્યનું ગુજરાતના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં સ્થાન.

[વ્યાખ્યાતા: આક્ષરશ્રી શ્રી જયેન્દ્રરાય ભગવાનલાલ દુરકાળ એમ એ]

પૂજ્યપાદ શ્રીમન્ નથુરામશર્માજી મહાગુજરાતના એક દિવ્ય જ્યોતિર્ધર હતા એમ કહેવામાં કંઈ અતિશયોક્તિ નથી તેમણે સાહિત્યવડે, મદ્યારવડે, સદસત્ વિવેકવડે સંનાતને વૈદિકધર્મની દિવ્ય જ્યોતિને રહીષ્યમાન રાખી હતી તેઓ ઋષિમુનિઓની પરપરાથી ઊતરી આવેલા સનાતનધર્મના ઉપાસક, સંરક્ષક અને પ્રચારક હતા જે સમયે પશ્ચિમાવિદ્યા પાતાની માયાનો પ્રભાવ દેશમાં ચારે તરફ પ્રગારી રહી હતી, જે સમયે સ્વામી દયાનંદના આર્યસમાજના અને રા. બ. ભોળાનાથભાઈવાળા મંડળના પ્રાર્થનાસમાજનાં દરિયાઈ ગાંજા ગુજરાતને ખળભળાવી રહ્યાં હતાં, તે સમયે આર્યોના ગાંજાની સાહિત્યની નિર્મળ ગંગા એમણે ગુજરાતમાં વહાવી હતી, અને એ નિર્મળ ગંગાનાં જળમાં જેઓએ પુનઃપુનઃ સ્નાન કર્યું હતું તેમને જે શાંતિ, તૃપ્તિ અને પુષ્ટિ મળી હતી તેની શાખ આનંદાશ્રમની મહાગુજરાતમાંની અનેક સંસ્થાઓ પૂરે છે એની અસર નીચે આવેલાંઓને પેલાં દરિયાઈ ગાંજા ને આશ્રય લેવો પડ્યો નહોતો એક વિદ્વાને નોંધ્યું છે કે, ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ દર્શાવે છે કે, એના ચિરંતન સમયમાં મુધારાનાં, ફેરફારનાં, ને વિરોધનાં અનેક ગાંજાં આવ્યાં છે અને તેમાં પ્રત્યેક વખતે છેવટે પાછો ભારતના સનાતન શાસ્ત્રીય પક્ષનેજ વિજય થયો છે ભગવાન યુદ્ધના સમય પછીની દેશવ્યાપી તથાપિ ધારવામાં આવે છે તેનાં કરતાં એછા ખળવાળી મહાક્રાંતિ પછી ભગવાન શકરાચાર્યનો વિજય થયો હતો, તેનું દર્શાવે તેમાં આપવામાં આવે છે, તેમજ કાઠિયાવાડના સ્વામી દયાનંદજીના, ગુજરાતના પ્રાર્થનાસમાજવાળા વગદાર મંડળના અને થીઓસોફિકલ એસાસીના પાશ્ચાત્ય યંગજીગદ્ ભર્યા ધસારા પછી શ્રીમન્નથુરામશર્માજી, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી તથા શ્રીમદ્ જયકૃષ્ણ વ્યાસ જેવા પુરાતન પરપરાના અનુયાયીઓનો ગુજરાતમાં વિજય એ પણ એનો સાક્ષી પૂરે છે.

ગુજરાતને વિષે બીજાઓએ થોડીવણી વ્યક્તિઓના અનુભવથી કે માત્ર "યું માં" બોલવાની વિશુદ્ધિથી કરાખીને કે ગુચવાઈને ગુજરાતસંબંધે ગમે તે અભિપ્રાય ઉચ્ચાર્યા હોય પણ આપણે વિવશાન પુરાવાઓથી કહી શકીએ એમ છીએ કે, ગુજરાતની ભૂમિ એ પણ કંઈ જેવી તેવી નથી, અને એણે દુનિયાને આશ્ચર્યચકિત કરે એવાં સંતાનો સમર્પ્યાં છે, પંજાબદિ પ્રાંતોમાં અને એકરીતે સમગ્ર હિંદમાં વેદઉપર શ્રદ્ધાનાં આંદોલનો જગાડનાર સ્વામી દયાનંદજીના ઉલ્લેખ આપણે કરી દીધો છે રમતગમતના વધારે લોકપ્રિય ક્ષેત્રમાં જામમાહેબ શ્રીરણજીતગિંદજીના કળાવૈભવે તેમનું નામ દુનિયાને મેખળે મૂકી દીધું છે, અને રાજનીતિના મૌલિક પ્રિદાંતોના ક્ષેત્રમાં શ્રીયુત ગાંધીજીએ દુનિયામાં કેટું સ્થાન મેળવ્યું છે તે માટે આપની પાસે કહેવું પડે એમ નથી વધારે યું કહેવું? લીલાવતાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણદ્રે પણ ગોકુળ-મથુરા છોડીને દારકા પધારી ગુજરાતની ભૂમિને મદાને માટે યજ્ઞોક્તિ કરી હતી હું તો માત્ર હું કે પ્રભુએ પાતાના રયામલ ચરણકમલોવડે ગુજરાતની ભૂમિને દુનિયાની કસોડી બનાવી દીધી છે, જેટલા ધ્યનું ચોતું તેની સાથે ધર્મજુમાં આવે

તેનો એ તુરત ઝવેરીઓને દસ ઊતારી આપે છે. ઝવેરીઓ એટલે વિદ્યાપીઠના પદવીધારીઓ નહિ; પણ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં કહેલા સ્થિતપ્રજ્ઞ પદ્ધતિ અને નિર્મલ ચંતઃકરણવાળી, સદાચારને અનુસરનારી અને પાતાના સાદા નિર્મલ જીવનવડે કૃતકૃત્ય થયેલી સંસ્કારી પ્રજા.

ગુજરાતનો ધાર્મિક ઇતિહાસ તો પુરાણોથી પણ પુરાતન છે, અને તેનાં આદિ પ્રકરણોમાં ભગવાન કપિલદેવ અને માતા દેવહુતિ જેવી કારક વિભૂતિઓનાં દર્શન થાય છે. આપણી નજરનાં આશરે પાંચેક હજાર વર્ષ ઉપરના ઇતિહાસ પ્રકરણનું દર્શન કરીએ તોપણ તેમાં ભૂમિનો ભાર ઊતારનાર અને ધર્મસંસ્થાપનને અર્થે અવતાર ધારણ કરનાર આનંદકંઠ ભગવાન શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની તેમજ સરસ્વતીને તીરે સમાધિમાં ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનને પ્રત્યક્ષ કરનાર ભગવાન વેદવ્યાસની પરમ જ્યોતિઓની આપણને ઝાંખી થાય છે. ત્યાંથી ઐતિહાસિક કાળમાં એક વિશાળ ક્ષણ લેતાં પદરમા સોળમા સૈકાની નજીક આવી પહોંચતાં નરસિંહ મહેતા અને મીરાંબાઈની અદ્ભુત સાહિત્યમય દિવ્ય વિભૂતિઓનાં આપણે દર્શન કરીએ છીએ. એમનાં જીવનચરિત્રોજ એવાં હતાં કે જેમણે સમગ્ર ગુજરાતમાં આંદોલનો પ્રસાર્યાં હશે, એમ કહેવામાં કાંઈજ અતિશયોક્તિ નથી. નરસિંહ મહેતાએ તેમજ મીરાંબાઈએ જગતની જગજગને તોડીફાડી શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુમાંજ ચિત્તને પડેલી દીધું હતું. નરસિંહ મહેતાએ ખુસદી નાગરિકની પેઠે ધીમે ધીમે કૃતવા બળવા વિના બધું છોડી દીધું, ત્યારે મીરાંબાઈએ શુદ્ધ રજપૂતાણીની પેઠે એક ઘાને બે કટકા કરીને પાતાના ચિત્તને વીધી નાંખ્યું, અને બંને ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના પરમરાસમાં લીન થઈ ગયાં. ગુજરાતનું સમગ્ર ગુજરાતી સાહિત્ય ગોટે ભાગે ધાર્મિક સાહિત્ય છે, કારણ કે લોકોનું જીવન ધાર્મિક હતું, અને સામાન્ય રીતે સાહિત્ય જીવનમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉલ્લાસ ત્રણ ચાર સૈકામાં ગુજરાતમાં સનાતન ધર્મના રાજમાર્ગનો જે મહાપ્રવાહ ચાલતો હતો, તેમાં કવિઓ, સંતો, સાધુઓ, સંન્યાસીઓ, મહંતો તેમજ શાસ્ત્રીઓ, કીર્તનકારો અને પુરાણીઓ ગુજ્યત્વે કરીને સંગીન ક્ષણો આપી રહ્યા હતા; પણ તે ઉપરાંત આ સમયમાં બે વિશિષ્ટ સંપ્રદાયોએ ગુજરાતના ધાર્મિક જીવન ઉપર ઘણી અસર કરી. પૂજ્ય ગોસ્વામી શ્રીવલ્લભાચાર્યજીના પુષ્ટિસંપ્રદાયે વૈશ્યવર્ગમાં તથા સ્ત્રીવર્ગમાં સારું સ્થાન ગણવ્યું, અને પૂજ્યશ્રી સ્વામીનારાયણના સંપ્રદાયે રજપૂતો તેમજ કેટલીક શુદ્ધ જાતિઓનો ઉદ્ધાર કર્યો. પહેલા સંપ્રદાયમાં પ્રાધાન્ય ભક્તિનું હતું, ત્યારે બીજામાં પ્રાધાન્ય વૈરાગ્યનું હતું. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને બાળભાવે પૂજનારા સંપ્રદાયનો આદર્શ સ્ત્રીઓમાં પ્રિય થાય, અને કાઠિયાવાહના જુદા જુદા દરેક વર્ગોમાં તથા કાઠિયાવણોમાં વૈરાગ્યનો ઉપદેશ સફળ થાય એ સ્વાભાવિક હતું. સૂંઝવા આવેલા સૂંઝારા પણ કાઠિયાવાહના સંતના વૈરાગ્યના ઊઘાડા બોધપાસે લાંબા થઈને પ્રણામ કરે, એમાં આશ્ચર્ય નથી, તથાપિ આ બંને સનાતનધર્મના અંગભૂત સંપ્રદાયો હતા. એકે એક તત્વઉપર ભાર મૂક્યો, બીજાએ બીજા તત્વઉપર ભાર મૂક્યો. એકે દશમસ્કંધને પ્રિય કર્યો, બીજાએ એકાદશને પ્રિય કર્યો, પણ તે બંનેમાંથી કેઈએ સનાતનધર્મના કેઈ અંગનો, શાસ્ત્રનો, વ્યવસ્થાનો કે સિદ્ધાંતોનો વિરોધ કર્યો નહોતો. દરબાનમાં વિભાજિતની કેળવણીના ઝરી ઝંઝવાતો દશમાં ફેલાવા લાગ્યા. "હિંદુ ધર્મ વહેંચાનો, ઘેલછાઓનો, ન માની શકાય એવી વાતોનો અને ન પળાય એવાં વિધાનોનો ભરેલો છે," એવી અસર તેનાથી ફેલાવા લાગી,

ઐરલે શકાશીલ કે અદ્વાવિહીન જનોનો સમૂહ વધવા માંડ્યો. બીજી તરફ ખ્રિસ્તિ પાદરીઓના પ્રચાર કાર્યે પણ કેટલાક ભણેલાઓની અદ્વાને લૂંટી લીધી. ખ્રિસ્તિધર્મ કરતાં તેના ભાષાંતર જેવો હોય, પણ આપણે બનાવેલો તળપટો ધર્મ હોય તેા ઠીક એ ભાવનાને પાપનારો શ્રદ્ધોસમાજ બંગાળમાં નીકળ્યો. તેણે શાસ્ત્રોને પ્રમાણરૂપ માનવાનું કાઢી નાંખી છુદ્ધિના અને ઇચ્છાશક્તિના ઘોષને છૂટા મૂકી દીધા. એમાં દૈવીશાસ્ત્રનું તત્ત્વ ન હોવાથી તે આર્યછુદ્ધિને બહુ આકર્ષી શક્યો નહિ. સ્વામી દયાનંદજીએ પોતાનો નવો પંથ કાઢ્યો, તેમાં બે ધારી તલવારની યોજના હતી. વેદના સહિતાભાગને ઈશ્વરી શબ્દના પ્રમાણરૂપે સ્વીકારીને નાસ્તિક અથવા વેદનિંદકની કોટિમાંથી તેઓ અલગ ઊભા રહ્યા, ઐરલુંજ નહિ પણ તેને વક્રાદારીથી તેમણે હોમહવન ઈત્યાદિના કર્મકાંડ ઉપર સારો ભાર મૂક્યો. બીજી તરફથી વર્તનની વિલાસિતા તરફની જે છૂટાટ અને સ્વતંત્રતાનો શોખ વિલાયતી કેળવણીએ લોકોમાં પ્રસાર્યો હતો તેને અનુકૂળ જીવનવ્યવસ્થા અને સમાજવ્યવસ્થા તેમણે સ્વીકારી, ઐરલે સામાન્ય દૃષ્ટિમાં, ધર્મ રહેલો હોય અને જે કરવું હોય તે કરવાની છૂટ મળતી હોય તેા "સાપ મરે નહિ અને લાડી ભાંગે નહિ" એવી ગાંડવણ લોકોને સહેલાઈથી સ્વચ્છતી આવે એમ હતું, અને તેથી અદ્વા વિનાનાને સારું પણ આર્યસમાજ એક નવા ધાર્મિક આકર્ષણરૂપ થયો, પણ તેમાં એવા કેટલાક સિદ્ધાંતો હતા, કે જેનો સનાતનધર્મના સિદ્ધાંતોની સાથે ઔલિક વિરોધ હતો, જેમકે તેણે પ્રતિભાપૂર્ણતા વિશેષ કર્યો, અવતારને સ્વીકાર્યો નહિ, વર્ણશ્રમવ્યવસ્થાનો પરંપરાથી ચાલતો આવેલો સિદ્ધાંત પણ ન સ્વીકાર્યો, શ્રાદ્ધ તથા તીર્થાંતિ વહેમરૂપે જણાવ્યાં, અને વિધવાવિવાહને તથા શિષ્ટપરંપરાની વિરુદ્ધનાં આંતરજાતીય ખાનપાનને સ્વીકાર્યાં. આ પ્રચારને પરિણામે આર્યસમાજના વિરોધમાં ઘણા કોલાહલ થયો, અને ત્યારબાદ આર્યસમાજનો વિશેષ પ્રચાર ગુજરાતમાં થઈ શક્યો નહિ. સનાતનધર્મના રાજમાર્ગનો પ્રવાહ અખંડિત રહ્યો તેનું માન આપણી પાસેના જમાનામાં થઈ ગયેલા ત્રણ મહાશક્તિશાળી મહાનરવીરોને ફાળે ગ્રાટે ભાગે જાય છે. તેમાં પહેલા શ્રીનૃસિંહાચાર્ય થયા, અને ત્યાર પછી શ્રી મણિલાલ નલુભાઈ અને મહાત્મા શ્રીમત્પુરામશર્માજી. તેઓએ લોકસમાજને જીવંત અને જાગરૂ કરી દીધા.

૫. શ્રીનૃસિંહાચાર્ય, મહાત્માશ્રી શ્રીમન્ નથુરામગર્ભાજી અને અલ્લેદમાર્ગપ્રવાસી શ્રી. મણિલાલ નલુભાઈ એ ત્રણેનું કાર્ય ધર્મસંરક્ષણ અને ધર્મપ્રચારનું હોવા છતાં જુદા જુદા પ્રકારનું હતું. શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીએ શિક્ષિતોને મુશિક્ષિતો કર્યાં. પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીએ સંસ્કારીઓને મુસંસ્કારી કર્યાં, અને સાક્ષર શ્રી. મણિલાલભાઈએ કેટલાક મુધારકોને સંરક્ષકો કર્યાં. પહેલાંએ લજ્જનનું તેમજ ધાર્મિક વિચારણાનું સાહિત્ય ઊભું કર્યું, બીજાએ શાસ્ત્રીય સાહિત્યનો ગુજરાતી ભાષામાં પ્રચાર કર્યો, અને ત્રીજાએ વિવિધ ધર્મો, સંપ્રદાયો, તથા પંથોની સ્મૃતિફાનું સાહિત્ય ઊભું કર્યું. એકે પુરુષાર્થવટ શ્રેયસ્વી સિદ્ધિ ઉપર ભાર મૂક્યો, બીજાએ સંયમ અને કર્મયોગ ઉપર ભાર મૂક્યો, અને ત્રીજાએ વિચાર-વિનિમય ઉપર ભાર મૂક્યો. શ્રીમન્ નૃસિંહાચાર્યજીના શિષ્યોમાં નામાંકિત વિદ્વાનો પણ છે, ત્યારે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીના અનુયાયીઓમાં અદ્ભુત સંયમની શાંતમુદ્રા દેખાય છે. જીવનની ઉત્કૃષ્ટતામાં પહેલા બે મહાનુભાવોસાથે શ્રી. મણિલાલભાઈની સરખામણી નથી, તેમ જ અનેક શિષ્યોના મુપૂજિત આચાર્ય થવાને શ્રી મણિલાલ શક્તિમાન થયા ન હતા, તેપણ તેમણે અંગ્રેજ કેળવણી પામેલા સમાજ ઉપર એટલી બધી અસર કરી છે કે તે બંનેની

સાથે તેમનું નામ મૂકવામાં આપણને સંકેત થતો નથી. પ્રાર્થના સમાજના અને ઉન્નત સુધારાના સિદ્ધાંતો સાથે બાથ લીટવામાં અને સનાતનધર્મપ્રત્યેની લોકશ્રદ્ધાને મુદ્દ કરવામાં મણિલાલભાઈના “મુદ્દર્શન” અને અન્ય ગ્રંથોએ થોડું કાર્ય કર્યું નથી, તોપણ તેમના લેખો મોટેભાગે વિદ્વંસોચ્ચ હતા, ત્યારે મહાત્માશ્રીએ તેો ઉપનિષદો ધ્યાદિની શાસ્ત્રગંગા સામાન્ય સંસ્કારીજનોમાં પણ સરલ અને નિશાળરૂપમાં વહાવી છે.

મહાત્મા શ્રીમન્ નથુરામશર્માજી એક મહાન્ પ્રચારક હોવા છતાં નાનામાં નાના અને મોટામાં મોટાને સરખા પ્રેમથી બોધ કરતા. એમનામાં મહાપુરુષોમાં મહાવિરલ એવી ક્રિયાશક્તિ હતી, જેની સાક્ષી એમના આશરે સો એક ગ્રંથોથી પૂરાય છે. એમનું વ્યવસ્થા-કૌશલ્ય, એમનું નર્મહાસ્ય અને એમનો સર્વાત્મભાવ જે એક એક પણ બીજાં મહુગ્રંથોમાં સવિશેષ પ્રશંસા કરાવે તે એમના લોકોત્તર માહાત્મ્યમાં જણે નમ્રભાવે ગણિત થઈ જાય છે. અંગ્રેજ ધાર્મિક લેખક ફ્રેડેરિક એક ટેકાણે લખ્યું છે કે:-“સિદ્ધ સ્થાપિત વ્યવસ્થામાં ભૂલો કાઢવી સહેલ છે,” કેમકે દુરુપયોગ વગેરે કારણથી છિદ્રો પૂરી શકાય છે, પણ તેની વિશુદ્ધ ભાવે રક્ષા અને પુષ્ટિ કરવી એ અઘરું કામ છે આ ખોટું છે કે તે ખોટું છે એમ કહીને ભૂલ કાઢી શકાય છે, પણ તેને બદલે ઘણીવાર ખોટ કાઢનારાઓ, કાર્ત્તવ્ય કહે છે તેમ. “એક વળી મોટું જૂઠું દાખલ કરે છે, અને તે જૂઠાણું જતે દહાડે પોત પ્રકાશે છે.” મહાત્માશ્રીની મહત્તા એ હતી કે તેમણે નવો પંથ કે નવો સંપ્રદાય કાઢવાનો વિચાર સરખો કર્યો ન હોતો, અને ઈશ્વરના નિઃશસ્ત્રપ વેદના અને શાસ્ત્રો, પુરાણ, મહાભારત ઇત્યાદિ ધર્મગ્રંથોના પરિશીલનમાં અને તદુદ્દિત જીવનમાં તેમણે કૃતકૃત્યતા અને જીવનસિદ્ધિ અનુભવ્યાં હતાં. ભગવાન શંકરાચાર્યના અદ્વૈત સિદ્ધાંતના તેઓ અનુયાયી હતા. સંસારની ભરખની મહાવિભૂતિ એમને વાલે સદા વિરાજતી હતી, અને સંપ્રદાય કે પંથોને ન વિસ્તારતાં આનંદાશ્રમમાં જીવનને ગ્રેરીને “एवमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानास्ति किंचन।” એ મહાવાક્યને એમણે ચરિતાર્થ કર્યું હતું.

[૦]

સંસ્મરણો

[લેખક : પૂજ્ય હંડીસ્વામી શ્રીશંકરભૂમાનંદતીર્થજી મહારાજ
જગત્કલિત આશ્રમ-હળવદસગીપ-મુંદરીભવાની.]

(૧)

પૂર્વાશ્રમમાં અમારી ઉંમર આશરે પચીસ વર્ષની હતી તે અરસામાં એટલે સને ૧૮૮૭ની આસપાસ મહાત્માશ્રીનો મુકામ રાજકોટમાં કેટલાસંગાણી દરબારના ઉતારામાં હતો, તે વખતે સ્વાધ્યાય ઉપર પ્રવચન ચાલતું હતું, ત્યારે અમારું ત્યાં જવું થયું હતું. ગત-જન્મના સંસ્કારાનુસાર ત્યાગવૃત્તિના વિચારો અમારી યુવાવસ્થામાં અમને આવ્યા કરતા હતા, એટલે જ્યાં સંતોની સ્થિતિ હોય ત્યાં જવાનું મન ઉત્સુક રહ્યા કરતું હતું. આ વ્યાખ્યાનની અસર મારા મન ઉપર મુદ્દ થઈ અને તેજ દિવસથી ગીતાજી તથા ઉપનિષદોનો સ્વાધ્યાય કરવાનું શરૂ કરી દીધું. એ વ્યાખ્યાનમાં “સંતોને પ્રજ્ઞામ શા માટે કરવા ?”

એ બાબત પણ મહાત્માશ્રીએ દૃષ્ટાંતપૂર્વકે ઓતાજનોને ખૂબ ઠસાવી દીધી હતી પ્રણામ કરવાથી અભિમાન ગલિત થાય છે એ રહસ્ય બરાબર સમજાવ્યું હતું.

મહાત્માશ્રી પ્રત્યે તે વ્યાખ્યાનથીજ અમને અસાધારણ પ્રેમ અને માન ઉત્પન્ન થયાં, જેથી તેમની સેવામાં રહેવાનો સંકલ્પ કર્યો તેમની સેવામાં રહેવા ઉત્કટ ઇચ્છા થઈ એટલે સને ૧૮૯૮માં મહાત્માશ્રીનો મુકામ ખાંડવા હતો, તે વખતે અગાઉથી પત્ર લખી આજ્ઞા મંગાવી દીધી. આજ્ઞા મળતાંજ અમે ખાંડવા મુકામે ગયા, અને તેઓશ્રીની સેવામાં હાજર થયા. મહાત્માશ્રીના સમાગમનો ફક્ત એક દિવસ લાલ દીધો, તેટલામાં તો અમારા પૂર્વાશ્રમના ભાઈ છાનલાલ ત્યાં આવી પહોંચ્યા, તેમને ભીતિ લાગી કે રખેને આ સંસાર છોડીને ત્યાગી થઈ જશે, તેમણે મહાત્માશ્રીને અમને ઘેર પાછા ગાફલવાની વિનંતિ કરી, એ ઉપરથી મહાત્માશ્રીની આજ્ઞા થતાં અમારે ઘેર પાછું ફરવું પડ્યું. આ વખતે ખાંડવામાં શ્રીમાન લાલસિંહજી તથા એક નાગર ગૃહસ્થ હાજર હતા.

અમે સંન્યસ્ત ગ્રહણ કર્યું ત્યારપછી જસદણવાળા શ્રીનાગશર્મા મારફત મહાત્માશ્રીને મળવા નક્કી કર્યું હતું અમુક જગાએ મળવાની તેઓશ્રીએ અનુમતિ પણ આપી હતી, પણ કોઈ મદ પ્રારબધ થયો તેમ બની શક્ય નહોતું.

મહાત્માશ્રીનાં બધાં પુસ્તકો અમે મંગાવી અમારા આશ્રમના સરસ્વતીભવનમાં ફાઈલ કરેલ છે, અને એ બધાં પુસ્તકોનું અવલોકન કરીને અમે એવા નિર્ણયપર આવ્યા છીએ કે ગુજરાતીભાષામાં મુમુક્ષુમાટે જેટલું જોઈએ તેટલું સાહિત્ય સરલ ગુજરાતીમાં તેમણે પ્રકાશમાં મૂક્યું છે, અને ધર્મસંબધી સાહિત્યમાં અત્યાર સુધીમાં જે જે ત્રુટીઓ હતી તે બધી તેઓશ્રીએ પૂરી પાડી છે ધર્મ તથા તત્ત્વસંબધી શાસ્ત્રપદ્ધતિપ્રમાણે ધર્મનું રહસ્ય શું છે તે જાણવા માટે ગુજરાતીમાં હજી સુધી તેનું પરિપૂર્ણ સાહિત્ય, ભક્તિ, યોગ, અને વેદાંતસંબધી કોઈએ બહાર પાડ્યું નથી, એવી અમારી માન્યતા છે. લગવાનું શંકરાચાર્યજીની શૈલી અનુસાર તે સાહિત્યની યોજના તેમણે ઘડેલી છે પુસ્તકોની ભાષા તથા શૈલી સર્વ સાધારણસુદ્ધિવાળી જનતા સમજી શકે તેવી છે.

રફ્સો, કોલેજો તથા પાઠશાળાઓમાં ધર્મશિક્ષણ માટે તે બધાં પુસ્તકો ફાઈલ કરવા-જેવાં છે. અમારી માન્યતા પ્રમાણે હાલના શિક્ષણમાં ધર્મશાસ્ત્રના શિક્ષણની ત્રુટી છે, તે ત્રુટી આ પુસ્તકોમાંથી દૂર કરી શકાય તેમ છે.

ષોડેશી સાક્ષાત્ ધર્મનું મૂર્તિમાન સ્વરૂપ હતા. તેઓશ્રીનું આખું જીવન ધર્મથી જોતજોત હતું.

લગભગ એ વર્ષ પૂર્વે અમે ઉત્તર અને પૂર્વ ભારતની યાત્રા કરી હતી, તે વખતે પાછા વળતાં છેવટની અમારી યાત્રા પૂર્ણ કરવા અમે બીલખા-આનંદાશ્રમમાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા, અને ત્યાં બેત્રણ દિવસ નિવાસ કરીને આશ્રમસંબધી અનુભવપૂર્વકે માહિતી મેળવી હતી.

અમે અખિલભારતવર્ષમાં યાત્રાનિમિત્તે ભ્રમણ કર્યું છે, પણ એવા એક પણ મંડળેશ્વર કે શંકરાચાર્ય અમારા જોવામાં આવ્યા નથી, કે જેમણે મહાત્માશ્રી જેટલું ધર્મની સંતત જાળિને રાખવાનું કાર્ય કર્યું હોય.

જગત હજી મહાત્માશ્રીને ખરાખર ઝોળખી શક્યું નથી. તેને હજી થોડાં વર્ષની મુદત લાગશે. ભવિષ્યમાં બીલખા આનંદાશ્રમ એ યાત્રાનું ધામ થઈ પડશે, અને દાશી-ખનારસ જેવું ભવિષ્યમાં નાથવિદ્યવિદ્યાલય ખનશે એવી અમને અંતઃસ્ફુરણ થાય છે.

(૨)

બીલખાના આચાર્ય શ્રીમન્નથુરામશર્માજી સનાતનધર્મનું મૂર્તિમાન સ્વરૂપ હતા. આધુનિક જમાનામાં ધર્મનાં સર્વાંગ સ્વરૂપને અનુભવીને આચાર્યમાં મૂકનાર, પ્રથમ પંક્તિના તે મહાત્મા હતા. ધર્મનાં એકાદ અંગ કર્મ, ઉપાસના કે જ્ઞાનને જાણનારા અને તેનેજ સંપૂર્ણ ધર્મ સમજનારા ઘણા વિદ્વાનો કે સાક્ષરો હમણાં મળી આવે છે, પણ કર્મ, ઉપાસના-યોગ, ને જ્ઞાનની ત્રિપુટીજ સર્વાંગ ધર્મ બની શકે છે. આ રહસ્યને સમજનારા અને આચાર્યમાં મૂકનાર ખુદ થોડા વિદ્વાનો ને મહાત્માઓ મળી આવશે નાથ ભગવાને અખિલ ધર્મને એટલે કર્મ, ઉપાસના યોગ, ને જ્ઞાનની ત્રિપુટીરૂપ ધર્મને-જાણીને આચાર્યમાં મૂક્યો હતો, એટલું જ નહિ પણ શિષ્યવર્ગને તે પ્રમાણે વર્તનમાં ઉતારવાને વારંવાર ઉપદેશ આપતા.

આથ શંકરભગવાનને અનુસરીને શુજરાતી ભાષામાં પ્રસ્થાનત્રય-ગીતા, ઉપનિષદ, અને વેદાંતદર્શનનો મૂળ સાથે શુજરાતીમાં અનુવાદ કરનારા તેઓશ્રી પ્રથમ પંક્તિના વિદ્વાન હતા એમ કહીએ તો તેમાં અતિશયોક્તિ નથી. સંસ્કૃત નહિ જાણનારા જિજ્ઞાસુ કે મુમુક્ષુને તેઓશ્રીના ગ્રંથોથી અલભ્ય લાભ મળે છે આ ઉપરાંત વેદાંતના પ્રખર ગ્રંથો પંચદશી, વિચારસાગર આદિના અનુવાદો પણ તેઓશ્રીએ કર્યા છે. તે મુમુક્ષુઓને ઘણાજ ઉપયોગી છે.

પાશ્ચાત્યસંસ્કાર આપતી કેળવણીને લીધે પ્રજામાં સનાતનધર્મમાંટે શિથિલતા આવી ગઈ હતી અને કેળવાયેલી પ્રજા પ્રકૃતિવાદી-જહવાદી-નાસ્તિક બનવાની તૈયારી કરતી હતી, તે સમયે પ્રભુચરણથી નાથભગવાનનું પ્રાકટ્ય થયું હતું એ ખાસ કરીને કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને શુજરાતની પ્રજાનું અહોભાગ્ય ગણાય. જેના પ્રારબ્ધમાં હતું તેમણે તેઓશ્રીના લાભ લીધો, લે છે અને લેશે. પ્રજાને નાસ્તિકતામાંથી ઉગારવામાંટે ધર્મના મૂર્તિમાન સ્વરૂપની જરૂર રહે છે. નાથભગવાન જેવા મહાત્માઓ વખતોવખત પ્રકટ થઈને જગતને જહવાદના પ્રવાહમાંથી બચાવી લે છે, અને માનવજીવનનું અંતિમ લક્ષ્ય-આત્મા-ઈશ્વર-સ્વરૂપ પ્રાપ્તિના શાસ્ત્રોક્ત સાચા માર્ગ બતાવે છે આ કાર્ય મહાત્મા કે અવતારી મહાપુરુષોનું છે.

પુણ્યકર્મભૂમિ ભારતનું અહોભાગ્ય છે કે વખતોવખત નાથભગવાન જેવા મહાત્મા પુરુષો પ્રકટ થઈને સનાતનધર્મનો ઉદ્ધાર કરે છે

—[૦]—

નાથ સદ્ગુરુદેવનું માહાત્મ્ય

[વ્યાખ્યાતા:-શ્રીદત્તચરણ જ્યોતિર્વિદ શાસ્ત્રી શિવલાલ બહેચરલાલ મહેતા]

શ્રીમન્મહેશ્વરસ્વરૂપાભિન્ન સદ્ગુરુના પૂજનનો ઉત્સવ ઉજવવા અને આમુકાંશે કૃતકૃત્યતા સાધવાં આપણે આજે ફેલાસવત્ર ઔબીલખા-આનંદાશ્રમમાં એકત્રિત થયા છીએ. આજનો દિવસ સાર્વભૌમ ભારતવર્ષમાં ઘણાજ આદરભાવ અને ઉત્સાહથી ઉજવાય છે. આજનો

દિવસ ગુરુપૂર્ણિમાના નામે પ્રસરત-સ્તુત્ય-છે, આરાધ્ય છે, યજ્ઞનીય છે. ગુરુતું પૂજન કરી માનવજીવનની સાર્થકતા સિદ્ધ કરવા, કૃતકૃત્યતા સાધવા આજની અણગોલી પણ છે. બ્રહ્માદિક દેવો પણ ગુરુપૂજન કરે છે, ત્યારે આપણે માટે તો તે વિહિતજ હોય. ગુરુની મહત્તા કંઈ ઓછી નથી-અગાધ અપાર અને અવર્ણનીય છે. બ્રહ્માંડમાં ગુરુનું સ્થાન - સર્વલોકના શિરોભાગે સત્યલોક-બ્રહ્મલોકમાં છે. પિંડમાં શિરોભાગે, મસ્તિષ્કમાં સહસ્રદલ કમલમાં છે. ગુરુવિના જ્ઞાન મળતું નથી, ગુરુવિના સિદ્ધિ નથી. ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય તો સદ્ગુરુ મળવી આપે છે, પણ ગુરુ પ્રસન્ન થાય તો ઈશ્વરને ઓળખાવે છે, અને તે દ્વારા સિદ્ધિઓ આપાવે છે. ઈશ્વરને ઓળખાવનારાજ ગુરુ છે. એથી ગુરુને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશસ્વરૂપ કહેવાય છે. સંસારમાંથી તારનાર ગુરુ છે. ગુરુનાં ચરણરૂપી નૌકા છે, ગુરુ કર્ણધાર છે માયાપાશ-કર્મપાશ-થી બદ્ધ જીવોને મુક્ત કરાવનાર, પાપ દોષથી મુક્ત કરાવનાર ગુરુ છે, અને આપણી માનવ સુદ્ધિથી વૈષ્ણવી વાણીમાં કહીએ તો ઈશ્વરની સભામાં-કોર્ટમાં-ગુરુ જીવોના ઘેરીરહર છે. જગતના મારિક વકીલો નાણાં લઇને સાચાં ખોટાં કરીને કોર્ટમાં કેસો જિતે છે કે હારે છે, પણ ગુરુ તો એક પણ પાઈ લીધા વિના કેવલ જીવની શરણાગતિથીજ જીવોને મુક્ત કરાવે છે, કારણ કે ગુરુ તો કૃપાનિધાન છે, કરુણાના સાગર, કરુણાના આલય છે. આબ્રહ્મસ્તંભપર્યંત સર્વે જીવો માયાપાશથી બદ્ધ પશુ છે, તેના સ્વામી પશુપતિ મહાદેવ છે, તે, બ્રહ્માદિક દેવોના-બ્રહ્માંડભરના-ગુરુ છે. "ૐ નમઃ શિવાય ગુરવે સત્તિચવાનંદમૂર્તયે." આ શ્રુતિ છે. જગદ્ગુરુ શંકર છે, તેમના શિષ્ય વિષ્ણુ-તેમના બ્રહ્મા, તેમના વસિષ્ઠ, તેમનાં શક્તિ, પારાશર-વ્યાસ-શુકદેવ-ગૌડપાદ-ગોવિંદાચાર્ય અને તેમના શિષ્ય શ્રીશંકરાચાર્ય છે. જગદ્ગુરુનું બિરુદ શાંકરપીઠના આચાર્યોનું છે.

દીક્ષામંત્ર આપી શિષ્યપરંપરા વધારી વ્યાપાર જમાવી લેવો એ કંઈ ખરું કર્તવ્ય નથી, અને એવાઓ વેદાંતને વગોવે છે. અધુના એવા ટેકેદારો ઘણા છે. કેવલ શાસ્ત્રજ્ઞ, કે શાસ્ત્રધર્મજ્ઞ હોય તેનાથી શિષ્યનું કલ્યાણ થતું નથી એવાઓ તો આપણા જેવાજ બદ્ધ મેનુષ્ય છે, પણ જે ઉદારચરિત શ્રોત્રિય બ્રહ્માનંદ હોય, શાસ્ત્રજ્ઞ અને બ્રહ્મજ્ઞ હોય, અને પોતે મુક્ત હોય તેવાજ પુરુષ સદ્ગુરુ કહેવાય, અને તે શિષ્યોને પણ મુક્ત કરે.

જે, ધર્મ માણસ માણસને ભાઈ ગણતાં શીખવવાને બદલે માણસ માણસને દુશ્મન બનાવે તે ધર્મજ નથી ધર્મને નામે કે ઈશ્વરને નામે લડનારનો કદિ વિજય. આ લોક કે પરલોકમાં પણ નથી. જે ધર્મોની જ ભળમાંથી છૂટા થઈને-સાંપ્રદાયિક વાદમાંથી મુક્ત થઈને-જે પોતાના અંતરના અવાજને વફાદાર રહેશે તે પરમાત્માને માર્ગે છે, બીજા-બધા-કેશળિયાની માફક પોતે બાંધેલી ભળમાંજ ગુચવાઈ જવાના.

પરંતુ આનંદની વાત તો આપણા આ આનંદાશ્રમમાં છે. આપણું આ આનંદાશ્રમ તો સાક્ષાત્ કૈલાસભવનવત્ જ છે. સાચેજ આ આનંદ-બ્રહ્માનંદના આલયરૂપ છે. આપણા આનંદસ્વરૂપ સદ્ગુરુદેવે તો આચીન પ્રણાલિકાને ઉબ્જવલ કરી છે, આદર્શમયી બનાવી છે, આચીન સનાતનધર્મસંસ્કૃતિને સજીવન કરી છે, ચૈતન્યવંતી બનાવી છે, પ્રાણ અર્પણ છે, વૈદિક સંપત્તિને રક્ષી છે, પ્રાણવંતી બનાવી છે વિદ્યાલય સ્થાપ્યાં, ગ્રંથો રચ્યા, નિત્યકર્મના ગ્રંથો વિનામૂલ્યે આપવાનો પ્રબળ દર્શો. વિદ્યાર્થીઓને પોષણ આપાય છે, આ આદર્શ અર્ચ્ય આશ્રમધારીઓને આદરણીય ને અનુકરણીય છે

શુરુ તો આપણા સદ્ગુરુ નાથસગવાન જેવાજ હોવા જોઈએ. એઓશ્રી તો દયાના સાગર, કરુણાના આલય અને કૃપાનિધાન હતા અને છે. સર્વજ્ઞ અને અતર્થામી છે. શુ' વખાણું ? જે છે તે જ છે, આ તે શુરુ તે સદ્ગુરુ. તેઓશ્રીને ભક્તિ પુર:પુર અંતરના હબરોવાર વારવાર વંદન હો !

આદર્શ ધર્મગુરુ

[વ્યાખ્યાતા : પૂજ્ય પદ્મિત્રીમાયાપ્રસાદજી-જનમનગર]

“યો વ્રજ્ઞાણં વિદધાતિ પૂર્વે, યો વૈ વેદાંશ્ચ મહિનોતિ તસ્મૈ ।

તં હ દેવમાત્મવુદ્ધિપ્રકાશં, મુમુક્ષુર્વે શરણમર્હ પ્રપન્ને ॥”

(જે પરમાત્મા પ્રથમ શ્રી બ્રહ્માજીને પ્રકાશે છે અને જે પરમાત્મા તેમના હૃદયમાં વેદોને સ્ફુરારાવે છે, તે જીવાત્માની બુદ્ધિને પ્રકાશ આપનાર સ્વયંપ્રકાશ અતર્થામી પરમાત્માનું શરણ હું મોક્ષાર્થી થયો છો તે પામ્યો છું.)

આજે અમારું આનંદાશ્રમમાં આવવું થતાં આનંદાશ્રમની પવિત્રતા અને શાંતિ જોઈને અમને ઘણું આનંદ થયો છે, ને અમે પવિત્ર થયા છીએ. આનંદાશ્રમ કેમ જણે સનાતનધર્મની શાળારૂપ હોય તેમ અમને જણાયું છે.

જીવનું વાસ્તવિક કલ્યાણ પોતાના વાસ્તવિક સ્વરૂપના જ્ઞાનથી થાય છે, પણ જ્યાં-સુધી જીવના હૃદયમાં મલ, વિક્ષેપ ને આવરણ આ દોષો હોય ત્યાંસુધી તેને સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન થતું નથી, એ દોષોને દૂર કરવામાટે જીવે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

મલદોષની (પાપસંસ્કારની) નિવૃત્તિ ફોલોઅરહિત નિત્યનૈમિત્તિકકર્મ કરવાથી થાય છે, તેથી અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય છે. પોતાના ઈષ્ટદેવની નિષ્કામભાવે ઉપાસના કરવાથી વિક્ષેપ દોષની નિવૃત્તિ થઈ ચિત્તની ચચળતા શમે છે. ચિત્ત શાંત થાય છે.

શુદ્ધ અને શાંત થયેલા ચિત્તમાં રહેલા આવરણ દોષને દૂર કરવામાટે સ્વસ્વરૂપના જ્ઞાનની આવશ્યકતા છે. એ જ્ઞાન શ્રોત્રિય બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાપુરુષદ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે. એવા પુરુષની ઝોળખ બરોબર થવી જોઈએ. એવા મહાપુરુષ આનંદાશ્રમમાં બિરાજ્યા છે કે જેમણે આનંદાશ્રમ સ્થાપી પોતાના જીવનની પવિત્રતાવડે આનંદાશ્રમને અને સર્વ શરણાગતોને પવિત્ર કર્યા છે. એ મહાપુરુષની ઝોળખ આપવામાટે તેઓશ્રીનું નામાભિધાન ઉચ્ચારવું જોઈએ. મહાપુરુષનું નામ ન બોલવું જોઈએ એવી શાસ્ત્રમર્યાદા છે. શાસ્ત્રવચન છે કે:-

“આત્મનામ ગુરોર્નામ નામાતિકૃપણસ્ય ચ ।

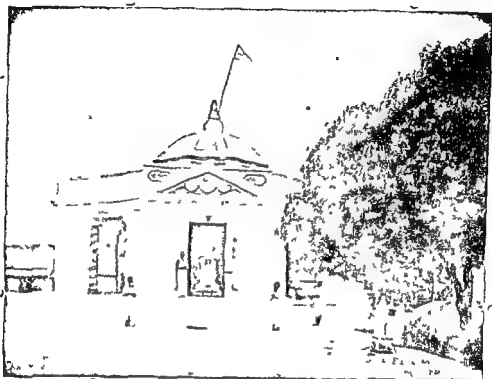
ઐવસ્કામો ન મુઢ્ઘ્નીયાત્, જ્યેષ્ઠાપત્યકલ્ત્રવયો:”

(કલ્યાણની કામનાવાળાએ પોતાનું નામ, શુરુનું નામ, ને અતિકૃપણનું નામ તથા મોઢા લોકોનું નામ ને સ્ત્રીનું નામ ન બોલવું જોઈએ)

કૃપણો હિ કઃ ? આત્મદા, કાર્પણ્યદોષયુક્તઃ સ કૃપણઃ ॥



શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ નાથમંદિર

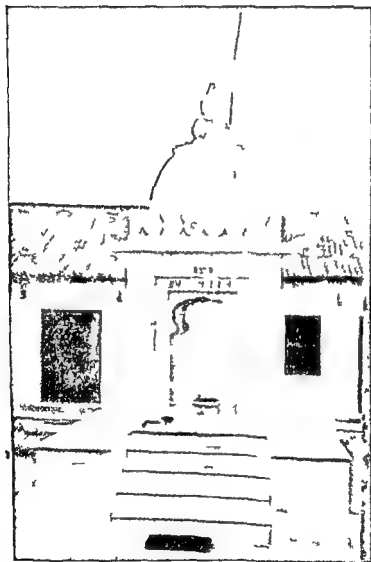


સમાધિમંદિરની નજીક તેઓશ્રીના સ્વરૂપાવગ્ધાન પછી શિષ્યોએ પોતાના ખરચે એક સુંદર અષ્ટકાણાકાર મંદિર બંધાવ્યું છે, અને તેમાં મંવર ૧૯૯૦ ના ફાગણ માસની સુદિ ૫ મે તેઓશ્રીનાં પૂજ્ય પ્રતિમાજની વૈદિક રીતિએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે. તે મંથરે મહારુદ્ર યજ્ઞ પણ કરવામાં આવ્યો હતો. મંદિરની અંદરબહાર ભોંયતળાએ લાદો પાથરવામાં આવી છે. મંદિરના ધુમ્મસપર ચીનીકામ કરવામાં આવ્યું છે. મંદિરની મનુષ્ય દક્ષિણ બાજુએ સફેદ પથરનો આધિષ્ઠા વિશાળ એક ચોક આવેલો છે, ઉત્તર બાજુએ નાર્ના-વૃક્ષો આવેલાં છે, પૂર્વ બાજુએ સુંદર યજ્ઞમંડપ અને બગીચો છે, અને પશ્ચિમ બાજુ "નૃસીતિમંદિર" આવેલું છે. મંદિરની આંધણી જૂની નવી મિશ્ર પદ્ધતિની છે આ મંદિર શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ મહેશ્વર સ્વરૂપ મદ્યરુદેવનું હોવાથી તેઓશ્રીનાં પૂજ્ય પ્રતિમાજ દક્ષિણાભિમુખ પધરાવ્યાં છે, અને મંદિરનું નામ "શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ નાથમંદિર" રાખવામાં આવ્યું છે.

મંદિરમાં ગિરાજેલા દેવેશની લગ્નતા અંદરબહાર પ્રક્રમી રહેલી હોઈ શ્રદ્ધાજી-જનોનાં અંતઃકરણોને કોઈ અલૌકિક આનંદથી ભરપૂર કરી દે છે.



જ્યોતિમંદિર



“ एष देवपथो ब्रह्मपथः ॥ ”

તેઓશ્રીના પાવનદેહની દહનશ્રુમિપર શિષ્યોએ આ
“જ્યોતિમંદિર” બધા યુ છે આ મંદિરમાં આરસનું
કામ થયું છે

(કૃપણ કોણ ? જે મનુષ્ય પોતાનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમ્બિદાન દરૂપ છે તેને બદલે હું શરીર છું એમ કહી આત્માનો ઘાત કરે છે તે આમ જે કૃપણતાના દોષયુક્ત છે તે કૃપણ કહેવાય.)

નામ ન ઉચ્ચારીએ તો વ્યવહાર ન થઈ શકે ભગવાન સાધ્યકાર શ્રી આદ્યશ કરાચાર્યજીનો અભિપ્રાય છે કે નામથી જ વ્યવહાર થઈ શકે. કેમકે “ મગવત્પદવાચ્ય મહાપુરુષ ” જેમનું નામ આપણે ઉચ્ચારવાનું છે તે મહાપુરુષ ભગવદ્રૂપ છે તેમના નામનું ઉચ્ચારણ કરવાથી ભગવાનના નામનું ઉચ્ચારણ થઈ જાય છે તેઓશ્રીનું વ્યાવહારિક નામ નથુરામ-નાથુરામ ધતિ એ નામમાં નાથ ધાતુ છે નાથ ધાતુના યાંચા, ઉપતાપ, ઐશ્વર્ય અને આશિષ એમ ચાર અર્થ છે

બીજું પદ રામ છે “ રમન્તે યોગિનો યસ્મિન્ ઇતિ રામ ”—(યોગીઓ જેમાં રમણ કહે છે તે રામ) એ વ્યુત્પત્તિ એમના જીવનથી સાર્થક છે, કેમકે સંપૂર્ણ જીવન તેઓ સમ્બિદાનદયન રામમાંજ રચ્યા છે

હવે નાથ ધાતુના જે ચાર અર્થો યાચના, ઉપતાપ, ઐશ્વર્ય અને આશિષ કહ્યા તે તેઓશ્રીના જીવનમાં કેવી રીતે અન્વર્થ થયા છે તે વિચારીએ —

તેમણે પોતાના જીવનમાં યાચના કોની કરી છે ? લૌકિક પદાર્થની કે સ્વરૂપ સાક્ષાત્કારની ? લૌકિક પદાર્થની યાચના તે આચી યાચના નથી, પણ બીજી જે સ્વરૂપસાક્ષાત્કારની યાચના છે તેજ ખરી યાચના છે, અને એ બીજી યાચનાજ તેમણે કરી છે તે તેમના જીવનમાંથી મળી આવે છે તેઓશ્રીનું જીવનચરિત્ર અગ્રે વાંચ્યું. તેમાં જ્યારે પોતે હિમાલયમાં પધાર્યા છે તે પ્રસંગે પોતે જે દાહરા લખ્યા છે તે દાહરા વાંચતાં અમાને શ્રુતિના વાચન જેવોજ આનંદ થયો છે એ દાહરાની વાણીમાં કેવો આનંદ છે તે તેમના દાહરાથી જ જણાવીએ એ દાહરા ભગવાન શ્રીદક્ષિણામૂર્ત મહેશ્વરના શક્તિપાત સમયના છે.

“ પૂર્ણાહુતિ બેમાંથી નથુ, એકતણી નક્કી જાણ;
દર્શન થાતાં વિરહની, નહિ તો આખર પ્રાણ ”

સ્વરૂપ સાક્ષાત્કારમાટે પોતાની ફેટલી દેહતા છે ? આવી દેહતા મુમુક્ષુની બેઠએ. સ્વરૂપ-સાક્ષાત્કારમાટે તેમણે પ્રાણની પણ દરકાર નથી રાખી તેમની પ્રભુ પામે શી યાચના હતી તેનું રહસ્ય આ દાહરામાંથીજ જણાય છે આતુ નામજ આચી યાચના નાથ ધાતુનો એ પ્રથમ અર્થ તેમણે સાર્થક કર્યો.

રૂપ ઐશ્વર્ય સંતોતું ઐશ્વર્ય નથી પરમ સંતોષરૂપ સંતોતું ઐશ્વર્ય તેમણે મેળવ્યું હતું નાથ ધાતુનો આ ત્રીજો અર્થ તેમણે સાર્થક કર્યો.

નાથ ધાતુનો ચોથો અર્થ આશિષ-આશીર્વાદ. તેમનામાં ભગવાન શ્રી દક્ષિણામૂર્તિનો આવેશ થયો-શક્તિપાત થયો સ્વરૂપસ્થિતિ-ચર્ધ આ તેમણે આશીર્વાદ મેળવ્યો ને પછી તેઓશ્રી જિજ્ઞાસુઓને આશીર્વાદ આપનારા થયા. નાથ ધાતુનો આ ચોથો અર્થ સાર્થક થયો.

દેહપાતસ્તથા કમ્પા પરમાનંદહર્ષણે।

સ્વેદો રોમાંચ ક્ષત્યેતચ્છક્તિપાતસ્ય લક્ષણમ્।

(દેહપાત-શરીરનું પરી જવું. પ્રકંપ-શરીરમાં ઠપ થવો. તેવીજ રીતે પરમાનંદ ને પ્રહર્ષણ-અતિ આનંદ સ્વેદ-શરીરમાંથી જળ છૂટવું, રોમાંચ થવો-શરીરપરનાં રૂવાડાં ઊભાં થવાં આ બધા શક્તિપાતનાં લક્ષણો છે)

એઓશ્રીના જીવનચરિત્રનો લેખ વાંચવાથી અંગેને અતિ આનંદ આવ્યો છે.

તેઓશ્રીને શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ ભગવાનના ધ્યાન આદિથી જે ઇષ્ટસિદ્ધિ થઈ છે તે તેમનાં પ્રતિભાજનું ધ્યાન આદિ કરવાથી સૌને થાય આ નક્કી સમજાવે, કેમકે સત્પુરુષોમાં આવી અપૂર્વતા હોય છે. તેઓશ્રીનાં પ્રતિભાજ સામે ત્રાટક કરવાથી ચિત્ત એકાગ્ર થઈ જાય છે

૧. આગળ કહેવામાં આવ્યું છે કે તેમનાં નેત્રોમાં અન્યને આકર્ષવાનાં રશ્મિઓ હતાં ત્રાટકવડે તેઓ મહુધ્યની મનોવૃત્તિ ફેરવી શકતા. આ સંબંધે શ્રી કૃપાશંકરભાઈ વૈધ તથા મહુવામાં એક બધેકા (ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણ) ભાસ્તર હતા તેમણે તેમનો અતુલ્ય અમને કહેલો. શ્રી. વૈધની વૃત્તિ ત્રાટકવડે ફેરવેલી, અને શ્રી.. બધેકાની અનેક શકાઓ ત્રાટકવડે નિવૃત્ત કરેલી. માત્ર દક્ષિણામૂર્તિ અન્યની મનોવૃત્તિમાં ફેરફાર થઈ જવો એ સામર્થ્ય શક્તિપાતથીજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે જેમનામાં એ પરમશિવની શક્તિનો પાત થયો છે તેમનાજ ઉપદેશ આપવાનો અધિકાર છે.

૨. હવે અહીં એ વિચારવાનું થાય છે કે આવા મહાપુરુષોનો સંગ થયા છતાં તેમના ઉપદેશનો યથાર્થ લાભ લેવામાં રુચિ કેમ થતી નથી? તેના ઉત્તરમાં કહેવું જોઈએ કે પાપસંસ્કારરૂપ પ્રતિબંધકોને લઈને રુચિ થતી નથી. આ વિષય નીચેના એક દષ્ટાંતથી વધારે સ્પષ્ટ થઈ શકશે.

૩. કાશીક્ષેત્રમાં એક પરમ પૂજનીય સ્વામી વિશુદ્ધાન હજી નામે સંન્યાસી હતા તેઓ સમર્થ વિદ્વાન હતા શ્રી શિવકુમારજી શાસ્ત્રી પણ તેઓની પાસે ભણેલા. તે સ્વામીજીની પાસે એક મારવાડી શુદ્ધસ્થ શ્રવણ કરવા આવતા તેનું હૃદય પાપસંસ્કારયુક્ત હોવાથી છ વર્ષસુધી શ્રવણ કર્યા છતાં કાંઈ પણ અસર ન થઈ ત્યારે તેણે સ્વામીજીને પૂછ્યું કે મહારાજ! હું આટલા સમયથી આપની પાસે શ્રવણ કરું છું, છતાં આપના પ્રતિ મને સદ્ભાવ કેમ પ્રકટતો નથી? ને આપના ઉપદેશની અસર કેમ થતી નથી?

ઉત્તરમાં સ્વામીજીએ કહ્યું કે- તમે કોઈ પ્રસિદ્ધ પાપ તો નથી કર્યું? તેના જવાબમાં તે શુદ્ધસ્થે કહ્યું કે ના મેં એનું કોઈ પ્રસિદ્ધ પાપ નથી કર્યું. સ્વામીજીએ આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યું કે પાપસંસ્કાર સિવાય તમારા હૃદયની આવી સ્થિતિ ન હોય, ભવે તે શુદ્ધસ્થ

પાતે કરેલ ગુણ પાપ સ્વામીજીની પાસે સ્વીકારે છે, ને કહે છે કે હું એક ડના વેપારીની પેઢીમાં નોકર હતો, જે એ વેપારીના વિદ્યાર્થિય કરવારૂં પાપ કર્યું છે તેની પેઢીમાંથી અમુક નાણું ઉચાપત કર્યા છે માટે એ પાપનો પ્રતિકાર શી રીતે થઈ શકે ? સ્વામીજીએ કહ્યું કે -જેટલા રૂપીયા તમે લીધા હોય તેટલા રૂપીયા ને જેટલાં વર્ષ થયાં હોય તેટલાં વર્ષનું વ્યાજ શેઠને આપી તેની પાસે તમે ક્ષમા માગો શુદ્ધસ્થ કહે રૂપીયા આપુ પછુ ક્ષમા ન માગુ તો ? સ્વામીજી કહે રૂપીયા માત્ર આપવાથી નહિ ચાલે, મનમાં જે નડતર છે તે ઠાઠવાની છે શુદ્ધસ્થ તેમ કરવા તૈયાર નથી

જુઓ તો ખરા, મનુષ્યો બહારની ફળેતીથી હરે છે, આંતરિક ફળેતીથી હરતા નથી પાપ કરતાં મનુષ્ય મનુષ્યથી હરે છે, પણ જે પ્રભુ-સાક્ષી-બધુ જુઓ છે તેની પરવા કરતા નથી, તેનાથી હરતા નથી

શ્રીરામાનુજયાર્ય શ્રીયાદવસ્વામીપાસે લજ્જતા હતા શ્રીરામાનુજયાર્ય ઉપર શ્રીયાદવ-સ્વામીની કન્યાને ગોઠ થયો કન્યાએ એકાંતમાં પ્રેમ યાચના કરી શ્રીરામાનુજયાર્ય ના કહી કન્યા કહે અત્રે કોઈ જોતુ નથી શ્રીરામાનુજયાર્યે કહ્યું -અ તર્યામી-સાક્ષી જુઓ છે, દુનિયાથી નહિ, પણ એ સાક્ષીથી હરતુ જોઈએ

છવટે એ શુદ્ધસ્થ લીધેલા રૂ. વ્યાજ માથે શેઠને ગોઠલી આપ્યા, પણ પોતાનું નામ ન પ્રસિદ્ધ કર્યું રૂ. ગોઠકયા છતાં પણ ચિતમાં શાંતિ થતી નહોતી, તેથી સર્વ હકીકત સ્વામીજીને નિવેદન કરી સ્વામીજીએ કહ્યું ચાલો મારી સાથે હું બહુ ઉચિત કરાવી આપીશ

સ્વામીજી એ શુદ્ધસ્થને સાથે લગ્ન રોક પાસે ગયા શેઠને પૂછ્યું કે આપના ગુમાસ્તા ગુમાનીરામજીએ આપને અમુક રૂપીયા ગોઠકયા છે તે આપને મળ્યા હશે શેઠે કહ્યું કે સવા લાખ રૂપીયા મળ્યા છે પણ કોણે ગોઠકયા તે નામ મળ્યું નથી, એટલે સ્વામીજીએ સર્વ હકીકત કહીને ગુમાનીરામજીની હકીકતથી રોકને વાકેફ કર્યા રોકે કહ્યું કે હું ગુમાનીરામજીને બહુ જ પ્રામાણિક માનુ છું, અને તેને માટે ઉચે લાવ છે ત્યારે ગુમાનીરામજીએ રોક પાસે ક્યુલ કર્યું કે રોકજી ! જે ચોરી કરી છે, એ સાચી વાત છે હું મારા પાપને આપની પાસે પ્રસિદ્ધ કરું છું આમ પાપના સ્વીકારથી ને બહુ જ પ્રસન્ન થયા, ને ગુમાનીરામજીએ ગોઠલેલા સવા લાખ તથા તેથી બમણા રૂ. અઢી લાખ શેઠે કાઢી એ રકમમાંથી હસકતામાં એક વિશુદ્ધાનંદ વિદ્યાલય સ્થાપ્યું

આવી રીતે ગુમાનીરામજીના હૃદયમાંથી પાપસંસ્કારરૂપ પ્રતિબધક દૂર થવાની સાંચેજ તેને સ્વામીજી પાતિ સદ્ભાવ પ્રકટ્યો ને તેમના ઉપદેશ પ્રમાણે તે વર્તવા લાગ્યો

બ્રહ્મનિષ્ઠ પુરુષો ઉપર પ્રીતિ નહિ પ્રકટવામાં હૃદયરૂપ અગ્રીમાની અયોગ્યતાજ કારણરૂપ છે બાકી સત્પુરુષોની તો સર્વત્ર સમતાજ હોય છે

ઉપદેશ સર્વ સિદ્ધાંતોનો સમન્વય કરવાના ગામચર્ચવાળા જોએ શ્રીઆચાર્ય શિરો-મણિ બ્રહ્મવિદ્યામાર્ત્તે શ્રીગ કરાચાર્ય લગવાનું પાસે બાહ્યસત્તા ન હોતી પણ તેમનામાં અપૂર્વ શક્તિ હતી, અદ્ભુત સમન્વય લાવ હતો સમન્વય ભાવમાજ આચાર્યની સાર્થકતા છે

આચાર્યનું વર્તન પણ પોતાના ઉપદેશને અનુકૂળ હોતુ જોઈએ જો તેમ ન હોય તો તેમના ઉપદેશની શ્રોતાઓ ઉપર અસર થતી નથી આ સ બધે એક દષ્ટાંત કહેવાય છે.

એક વિધવા બ્રાહ્મણી હતી. તેને એકનો એક બોટનો પુત્ર હતો. પુત્રને રોજ સવારના ચાર વાગે ગોળ ખાવાની ટેવ હતી માતા પુત્રના ઉપરના એમને લીધે પોતે લૂખી રહે, પણ પુત્રની આવી ટેવથી કંટાળીને તે બ્રાહ્મણીએ એક મહાત્માને પોતાના પુત્રની કુટેવ મટાડવાનો ઉપાય પૂછતાં કહ્યું : મહારાજ ! પૂરતા રોટલા ખાવા મળતા નથી ને છોકરો રોજ સવારે ગોળ ખાવા માગે છે. રોજ મારે ગોળ ક્યાંથી લાવી આપવો ? મહાત્માએ કહ્યું : જાઓ બાઈ ! કાલથી છોકરો ગોળ નહિ ખાય. આ સાંભળીને બાઈ રાજ થઈ ઘેર ગઈ બીજે દિવસે છોકરાએ ચારને બદલે ત્રણ વાગે ગોળ માગ્યા. બાઈનું હૃદય ચોચા હોવાથી બાઈને મહાત્માનાં વચનમાં અશ્વદા ન ઉપજી-મહાત્માનો દાપ ન ભેયો, પણ પોતાના છોકરાનો દાપ ભેયો. વળતે દિવસે બાઈ મહાત્મા પાસે ગઈ. મહાત્માએ પૂછ્યું : કેમ છોકરાએ ગોળ માગ્યા હતા ? બાઈ કહી : મહારાજ ! એ તો એમનું એમ. આજ તો ઊલટો ચારને બદલે ત્રણ વાગે ગોળ માગ્યા. મહાત્માને પોતાને મધુરરસમાં રાગ હતો, તેથી તેના વચનની અસર છોકરાને ન થઈ. પછી મહાત્માએ પોતેજ મધુર રસ લેવાનું બંધ કરીને કહ્યું : કે બાઈ ! જાઓ કાલથી છોકરો ગોળ નહિ માગે, અને ખરેખર પછી છોકરાની ગોળ માગવાની ટેવ છૂટી ગઈ.

આચાર્યના જીવનમાં પાલન પહેલું, ને ઉપદેશ પછી હોવો જોઈએ. આનું વર્તન પૂત્યપાક મહાત્માશ્રીમાં હતું, તેથી જ તેમના શિષ્યવર્ગમાં તેનું પાલન અગ્રે મુંબઈ વગેરે સ્થળોમાં સારી રીતે જોઈ શક્યા છીએ. સારા સારા શુદ્ધચેતનાં તેઓશ્રીના ઉપદેશની અસર છે. તેઓશ્રીમાં :—

“આચિનોતિ ચ શાસ્ત્રાર્થમાચારે સ્થાપયત્પિ ।

સ્વયમાચરતે યસ્માદાચાર્યસ્તેન કથ્યતે ॥”

એ આચાર્યલક્ષણ બરોબર ઘટે છે.

જેમ બગીચામાંથી યુષ્મા વીણાય તેમ શાસ્ત્રોમાંથી કર્મ, ઉપાસના ને જ્ઞાનપ્રતિપાદક સિદ્ધાંતોના અનુભવપૂર્વકનો સંગ્રહ કરીને તેઓશ્રીએ આચરેલ છે. યથાક્રમથી અનુષ્ઠાન કરેલ છે. આવા પુરુષોના જ અન્થને ઉપદેશ કરવાનો અધિકાર છે બીજાના સંદેહ નિવૃત્ત કરવાનું સામર્થ્ય ન હોય તો એ આચાર્યત્વ ઊછીનું લીધેલું ગણાય જેમ પૃથ્વીની રજમાં પોતાની ગરમી નથી, પણ સૂર્યના તાપથી તે તપે છે તેથી તે ગરમી સૂર્યની ઊછીની લીધેલી કહેવાય તેમ.

તેઓશ્રીએ શાસ્ત્રોમાંથી અનુભવપૂર્વકનો સંગ્રહ કરેલ છે તેની ખાતરી શી ? એ ખાતરી તેઓશ્રીના શ્રીઉપદેશથી થાવલિના નિબંધો જોતાં તથા પ્રસ્થાનત્રય, ચોગસૂત્ર, સાંખ્યસૂત્ર આદિપરની ટીકાઓ જોતાં થઈ જાય છે. પ્રસ્થાનત્રયી-પ્રમાણત્રયી-પર ભાષ્ય ન હોય તો આચાર્યત્વ ન ઘટે વળી તેઓશ્રીને શ્રીદક્ષિણમૂર્તિ ભગવાને હિમાલયમાં જે આદેશ કરેલો છે તે આદેશનો તેઓશ્રીએ યથોદ્ધારા સાક્ષાત્કાર કરાવ્યો છે

શ્રોત્રિય, બ્રહ્મનિષ્ઠ પુરુષના સંગથી જ સુક્તિ થાય, માટે શ્રી. મહારાણીદાસજીએ જેમ પોતાના “સદ્ગુરુ” નામના લેખમાં વાંચ્યું તેમ ગુરુના વિજ્ઞાનમાટે શાસ્ત્રીય વિચારોથી પરીક્ષણ કરવું જોઈએ. અહીંના મહાપુરુષ આવા શ્રોત્રિય, બ્રહ્મનિષ્ઠ હતા તેથી તેમના જીવન-વિષે કહેતાં અમને આનંદના ઊભરા આવે છે. હર હર ! મહાદેવ હર !

તેઓશ્રીને શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ ભગવાને આચાર્યપદ આપેલું છે. પામર લોકોએ આચાર્ય સ્થાપેલા નથી. શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ ભગવાનનો આચાર્યપદ મારેનો આદેશ અપરિહીત છે આમાં ભગવદ્દેશ છે. ભગવદ્દેશની ખાત્રી શી ? એ ખાત્રી તેઓશ્રીની વાણીમાં સ્વાતુલવરૂપ આનંદ રહેલો છે, તેથી થઈ જાય છે. સત્પુરુષો નિર્વેલી હોવાથી જૂઠું બોલતા નથી. તેઓ લોકોને અસત્યના પ્રવાહમાં નાંખતા નથી. તેમનું કથન જ યથાર્થ હોય છે.

આવા શુરુના ચરણારવિદમાં અનન્યભાવવાળા પુરુષો અધિકારી હોવાથી બધેથી ઉપદેશ મેળવી શકે છે. આવા અધિકારમાટે અનન્ય શ્રદ્ધા અને તપની આવશ્યકતા છે.

આ વિષય છાંદોગ્ય ઉપનિષદમાં આવેલા સત્યકામ જળાલના દંડાંતથી વધારે સ્પષ્ટ થશે:-

સત્યકામિ વેદાધ્યયન માટે હરિદ્રુમત્તા પુત્ર શ્રીગૌતમમુનિ પાસે જઈ વિનંતિ કરી કે:- ભગવન ! હું આપને શરણે બ્રહ્મચર્યવાસ કરીશ. શિષ્યભાવે હું આપની પાસે આવ્યો છું. ત્યારે ગૌતમમુનિએ પૂછ્યું 'કિં ગોત્રો નુ સૌમ્યાસિ ?' હે પ્રિયદર્શન ! તારું કયું ગોત્ર છે ? સત્યકામિ કહ્યું : નાદ્ જાનામિ મગવન ! હે ભગવન ! હું જાણતો નથી. મુનિએ કહ્યું : તારી માતાને પૂછી જો. માતાને પૂછી સત્યકામિ કહ્યું : મારી માતાએ કહ્યું છે કે:- "તારા પિતાની સેવામાં શુભાચેલી હોવાથી તેમને હું ગોત્ર પૂછી શકી નથી, તેથી તારું ગોત્ર કયું છે તે હું જાણતી નથી."

[કેવી પતિસેવા ! સ્ત્રીનાં પતિરેવ પ્રમુરિતિ મનુરાજા ॥ સ્ત્રીઓને પિતાના સ્વામીજ અણુ છે એમ ભગવાન મુનિ આજ્ઞા છે. સ્ત્રીઓ માટે એમાંજ મંગળ છે.]

"મારું નામ જળાલ છે, ને તારું નામ સત્યકામ છે, મારે હું જળાલનો પુત્ર સત્યકામ છું. આટલું કહેજે." સત્યકામનાં સરસ ને અર્થયુક્ત વચન સાંભળીને શ્રી ગૌતમમુનિ પ્રસન્ન થયા ને બોલ્યા : હે પ્રિયદર્શન ! તારી સરસતા જોઈને ને અર્થવાણાં વચનો સાંભળીને નિશ્ચય તું બ્રાહ્મણ છે એમ મને ખાતરી થાય છે, કેમકે બ્રાહ્મણ સ્વભાવથી સરસ હોય છે. તું સત્યથી દૂર થયો નથી, અર્થાત્ અસત્ય બોલ્યો નથી, મારે હું તને ઉપનયન કરીશ-વેદદીક્ષા આપીશ સમિધ્ લઈ આવ. તેને ઉપનયન આપીને અને વેદાધ્યયન કરાવીને મુનિએ પિતાની ગાયોમાંથી ૪૦૦ ગાયો ભુદી કાઢીને કહ્યું : આ ગાયોની પાછળ જા. ઉત્તરમાં સત્યકામિ કહ્યું : ભગવન ! ૧૦૦૦ ગાય પૂરી થશે ત્યારે હું પાછો આવીશ સત્યકામ ગાયોને લઈ વનમાં ગયા, ને ૧૦૦૦ ગાયો થઈ ત્યાંમુઘી ત્યાં રહ્યો.

આહીં જોવાનું છે કે વેદાધ્યયન કર્યા પછી મુનિએ સત્યકામને ગાયોની પાછળ જવાનું કહ્યું ત્યારે સત્યકામિ બ્રહ્મવિદ્યાની પ્રાપ્તિ માટે વિશેષ અધ્યયન કે વિચાર કરવાની ઈચ્છા ન દર્શાવતાં કાંઈપણ પ્રત્નોત્તર કર્યા સિવાય ગાયોની પાછળ જવાનું સ્વીકાર્યું ને ગયા. શુરુની આજ્ઞા શી છે તેને સમજીને તેને અનુસર્યા, કારણ કે એ આજ્ઞાપાલન માટે જે અનન્ય ભાવ-શ્રદ્ધાપ્રીતિ-જોઈએ તે તેમનામાં હતી. એ શ્રદ્ધાને લઈને જ ૧૦૦૦ ગાયો થઈ છે કે નહિ તે પણ ન વિચારતાં વનમાં ગાયોની સાથે રહેવામાં જે કષ્ટ સહન કરવું પડ્યું તે કષ્ટ-સહનરૂપ તપ તે પ્રસન્નતાથી કરી શક્યા આ શ્રદ્ધા અને તપના પ્રભાવે શુરુજનપ્રતિના ભાવના કારણે તેને બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કેવળ શુરુની કૃપાથી કેવી રીતે મળે છે તે જોઈએ:-

જ્યારે ગાયોની સંખ્યા ૧૦૦૦ પૂરી થઈ ત્યારે વાયુદેવતાએ બળદમાં પ્રવેશ કરીને

બ્રહ્મના પ્રકાશવાન નામના પાદનો, અગ્નિએ અનંતવાન નામના પાદનો, સૂર્ય હંસરૂપે જ્યોતિષ્માન નામના પાદનો, અને પ્રાણે જલકૂડીરૂપે આયતનવાન નામના પાદનો ઉપદેશ કર્યો

આવી રીતે બ્રહ્મના ચારે પાદનો ઉપદેશ સર્વ ૧૮૮૦ ગાથા સહિત સત્યકામ ગુરુપાસે આવે છે ત્યારે સત્યકામમાં ઇન્દ્રિયાની નિર્મળતા, મુખની પ્રસન્નતા, ચિત્તારહિતપણું તે કૃતાર્થતા એ બ્રહ્મવેતાનાં લક્ષણો જોઈને ગુરુ કહે છે:—બ્રહ્મવિદિવ સૌમ્ય માસિ ! હે પ્રિય-દર્શન ! તું બ્રહ્મવેતાજેવો જણાય છે ! તને કેણે બ્રહ્મનો ઉપદેશ કર્યો ? ઉત્તરમાં સત્યકામ કહે છે: ભગવન ! મનુષ્યથી ભિન્ન એવા દેવોએ મને ઉપદેશ કર્યો છે; પણ મારી ઇચ્છા છે કે આપ ભગવાન જ મને બ્રહ્મનો ઉપદેશ કરો; કેમકે મેં આપ જેવા ઋષિઓથી સાંભળ્યું છે કે:—આચાર્યદ્વારાજ જણેલી વિદ્યા શ્રેષ્ઠપણાને પામે છે, એટલે ગુરુએ દેવોએ કહેલી વિદ્યાનો પુનઃ ઉપદેશ કર્યો. દેવોએ અને આચાર્ય કરેલી ઉપદેશ સંપૂર્ણ છે. તેમાં કાંઈ અવશેષ નથી, એમ અધિકારીઓપ્રતિ શ્રુતિ કહે છે

આજ વિષયને અનુરૂપ શ્રુતિમાં બીજું દર્શાવેલ સત્યકામના શિષ્ય ઉપકોસલતું છે.

ગુરુ સત્યકામ બીજા શિષ્યોને સંપૂર્ણ વેદાધ્યયન કરાવી સમાવર્તન કરવાતું કહે છે. જ્યારે ઉપકોસલને તેમ કરવાતું ન કહેતાં પોતે બહારગામ જાય છે આશ્રમમાં ઉપકોસલ ગુરુના અગ્નિની સેવા કરે છે, અને એ અગ્નિએ ઉપકોસલને બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કરે છે.

આવી રીતે વિનાપૂછે બ્રહ્મવિદ્યાના ઉપદેશનો ચોગ્ય થઈ આવે છે તે કેવળ ગુરુની કૃપાજ સમજવી. સત્પુરુષો વાણીથી થોડું બોલે છે, પણ અધિકારીપ્રતિ તેમના મનમાં ઊંચા ભાવ હોય છે, અને એ ભાવથી જ તેઓ સંકલ્પાદિવડે અધિકારી શિષ્યતું કલ્યાણ કરે છે.

અદ્વૈતસિદ્ધાંત સર્વ સિદ્ધાંતોમાં શિરોમણિરૂપ છે. એ અદ્વૈતસિદ્ધાંત બહિર્લેષ્ટિએ નારિતકવાદ જેવો લાગે છે, પણ ખરો આસ્તિકવાદ અદ્વૈતસિદ્ધાંતજ છે જે સર્વત્ર અભેદ ભૂતાવે તે સિદ્ધાંતજ આસ્તિક શિરોમણિ કહેવાય

આ સિદ્ધાંત હૃદયગત કરી આચારમાં મૂકવા માટે ઉપાસનાની જરૂર છે. ગુરુભક્તો માટે ગુરુભૂતિજ પરમાત્મભૂતિ છે, કેમકે બધા દેવો ગુરુમાં છે આ પ્રકારની ઉપાસના એ વ્યાપકઉપાસના છે

પરિચિન્ન ઉપાસના ને વ્યાપક ઉપાસના એમ ઉપાસનાના એ પ્રકાર છે. પરિચિન્ન ઉપાસના વ્યાપક ઉપાસનામાં પહોંચવામાટે છે. તેમ ન થાય તો પરિચિન્નઉપાસના પણ પાપરૂપ છે. કાબલા તરીકે કોઈ મનુષ્ય ગયામાં શ્રદ્ધ કરે ને વિષ્ણુ દેવ નથી એમ કહે તો તે પાપરૂપ છે.

પરિચિન્ન ઉપાસના વ્યાપક ઉપાસનામાં કેવી રીતે પરિણમે છે તે સંબંધે એક દર્શાવેલ છે:—

કાશીમાં એક ઐથલી પડિત ભગવતી તારાના ઉપાસક હતા તે એટલેસુધી કે ગંગામાં-રેનાન કરી શ્રી વિષ્ણુનાથ ભગવાનની પૂજા કરવા જાય ત્યારે જળ ચઢાવતી વેળા હર હર મહાદેવને બહેલે હર હર તારે ! એમ બોલે કોઈ પૂછ કે પડિતજ ! આમ કેમ બોલો છો ? પડિતજ કહે: વિષ્ણુનાથમાં મારો પ્રેમ તારાના નામથી છે. પછી પડિતજ બિમાર પડ્યા ને મૃત્યુની વેળા આવી. મિત્રોએ કહ્યું કે કેમ પડિતજ ! કાશીમાં તો ભગવાન

વિશ્વનાથ શિવજી જ જીવના ઉદ્ધારક છે. અહીં આપનો ઉદ્ધાર તારા નહિ કરે. તેના ઉત્તરમાં પડિતજીએ કહ્યું :—

અય મે ગારિણી તારા શિવરૂપા મવિવ્યતિ ॥

(આજે મારી તારક ભગવતી તારા પાતે જ શિવરૂપ થશે) આતું નામ તે વ્યાપકઉપાસના.

પરિચિત્તોપાસનાને વ્યાપકોપાસનામાં પહોંચાડનાર હોવાથી ભગવત્પાદાર્થ શ્રી-શંકરાચાર્ય ભગવાનના સિદ્ધાંતનું શિરોમણિરૂપપણું છે. તેઓશ્રીએ પચ્ચદવની ઉપાસનામાં પણ જે દેવનું પ્રધાનપણું હોય તેને કારણદ્વારા ને જે દેવનું ગૌણપણું હોય તેને કાર્યદ્વારા કહી સર્વમાં દ્વિધનપણું અખટ રાખ્યું, કેમકે સર્વ દેવોમાં અધિધાનરૂપે દ્વિધન એકજ છે. પાતે સાક્ષાત્ શિવસ્વરૂપ હોવાથી શિવગીતા ઉપર વ્યાખ્યા ન કરી, કેમકે તેમાં પોતાની અભેદ-નિષ્ઠા હતી. શિવસહસ્રનામ ઉપર ભાષ્ય ન લખ્યું. વિષ્ણુસહસ્રનામ ઉપર ભાષ્ય લખ્યું, ને તેમ કરીને વિષ્ણુ ભગવાનની પણ વ્યાપકતા સિદ્ધ કરી. એમના સિદ્ધાંતની વ્યાપકતા, સિદ્ધાંતનું સૌ કર્મ એ એમના ગ્રંથો જોવાવિચારવાથી જ સમજી શકાય

શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ ભગવાનનો શક્તિપાત થયા પૂર્વથી જ આપણા મહામાત્રીની પ્રાર્થના પરિચિત્ત ન હોતી, વ્યાપક હતી એમના સાર્વભૌમ સિદ્ધાંતથી સમજાય છે કે તેઓ જ્ઞાનનિધિ છે. તેમના પ્રતિ રાખેલો સદ્ભાવ શુભ સંકલ્પને સાર્થક કરનાર છે. આ સદ્ભાવ કાયમ ટકી રહેવો જોઈએ—તેમાં પ્રમાદ ન થવો જોઈએ.

આ સંખલે રશિયાના ઝાર ને ત્યાંના પોલીસ કમીશનરનું રમુજી દંડાંત આપી પાતે સિદ્ધ કહ્યું હતું કે પોલીસ કમીશનર પોતાના અધિકારના ગુમાનથી અચ્છ રહેતો હતો, તેથી ઝારપ્રતિ પણ તે તિરસ્કાર ને અચ્છાધી વર્ત્યો હતો, પણ ઝારે પોતાની કુશળતા ને પ્રતાપ-યુક્ત નરમાશથી પોતાના પદની તેને ઝાળખ આપી સાવધ કર્યો હતો. પછી જ્યારે જ્યારે પોલીસ કમીશનરના મનમાં અભિમાનનો અકુર આવે ત્યારે ત્યારે તેને ઝારનું રમરણ થઈ આવે ને અભિમાન છૂટી નરમાશ આવે.

આમ જ્યારે જ્યારે સદ્ભાવમાં પ્રમાદ જણાય ત્યારે ત્યારે ચુરુમહારાજને સામે રાખવા, એટલે પ્રમાદ છૂટી જશે.

આવા મહાપુરુષનો સત્સંગ કાયમ રહેવો જોઈએ. સત્સંગ એ પ્રકારનો છે. સાક્ષાત્ ને પરંપરા. સાક્ષાત્ સત્સંગ તો કાયમ મળવો મુશ્કેલ છે, પણ પરંપરાનો સત્સંગ એ તેમના ગ્રંથોના વાચનથી કાયમ બની શકે છે. ગ્રંથ વાંચતી વખતે પાતે ધોલે છે ને હું. સાંભળું છું આવી ભાવના રાખવી. એમના પ્રત્યેક ગ્રંથની ગંભીરતા છે. મુણેધમાળાના ઢાહરામાં પણ અમને ઘણી ગંભીરતા જણાય છે. એક ઢાહરાઉપર ચાર દિવસસુધી વ્યાખ્યાન કરીએ તોપણ પૂરો ન થાય, પણ આ વખતે તો સમય નથી. આ ઢાહા એ સંપ્રદાય-વેત્તાની વાણી છે. સંપ્રદાયવિદોની વાણી શીખવી જોઈએ. એમના ઢાહારૂપ વાણીમાં મંત્રત્વ છે.

મહાપુરુષોમાટે કેટલાક મનુષ્યો આક્ષેપ કરે છે કે :—મહાપુરુષો ધનનો સંચય કરે છે, એ ઠીક નહિ. તેના પરિહારમાં કહેવાતું કે—આ ધનસંચય તેઓ આસક્તિથી કરે છે કે તેમના

પ્રારબ્ધનો યોગજ એવો હોય છે તેથી થઈ આવે છે એ વિચારવું જરૂરી છે. આ વિષે એક દષ્ટાંત આપાય છે :—

કોઈ સ્થળે બે બ્રાહ્મણો હતા. એ બંને બ્રાહ્મણોએ એક ગુરુની દીક્ષા લીધી હતી. તેઓ બંને સંન્યાસી થયા હતા. તેમાં એક વૈરાગ્યસિદ્ધ ને જ્ઞાનનિષ્ઠ હતા. બીજા આપાત વૈરાગ્યવાળા હતા એક ગુરુની પદ્ધતિચોગ્ય હતા, ને બીજા શિષ્યપદને ચોગ્ય હતા. એકલું નામ ભૂમાનંદ ને બીજાનું નામ વિરક્તાનંદ. ગુરુએ બંનેને જુદી જુદી દિશામાં પર્યટન કરવા મોકલ્યા. ભૂમાનંદની ઉપદેશશૈલી ઉત્તમ પ્રકારની હતી. તે ફરતા ફરતા એક રાજના પાટનગરમાં આવ્યા. એ રાજ સાધુસંતોના સમાગમમાં પ્રેમ રાખનાર હતા, તેથી પંડિતોદ્ધાર સાધુસંતોની પરીક્ષા કરાવી ચોગ્ય જણાય તો પોતે સેવા સમાગમનો લાભ લેતા. આ સ્વામી કે જેમનું નામ ભૂમાનંદ હતું તેમને પંડિતોના મતથી રાજાએ મોકલ્યા. રોજ સત્સંગ ચાલવા લાગ્યો. નગરના લોકો વ્યાખ્યાનનો લાભ લેવા લાગ્યા. ધીમે ધીમે તેની પ્રાકૃત અપ્રાકૃત સર્વને અસર થવા લાગી. ભૂમાનંદની નિષ્ઠા ઉચ્ચકોટિની હતી, એટલે તેમના ઉપદેશની અસર થાય એ સાહજિક હતું. પછી એકવાર ભૂમાનંદજીએ બહાર વિચરવાની ઈચ્છા દર્શાવી, ત્યારે રાજાએ પ્રાર્થના કરી ચાતુર્માસ મોકલવા આગ્રહ કર્યો—રાજાની પ્રાર્થના સ્વીકારી ભૂમાનંદજી મોકલ્યા રાજાએ આશ્રમ બાંધવા વિનંતિ કરતાં સ્વામીજીએ ના કહી મારી ઇચ્છા નથી, તમારી ઇચ્છા હોય તો બાંધો. રાજાએ મુંદર આશ્રમ બંધાવ્યું, ને સ્વામીજીમટે તેમાં સર્વ પ્રકારની વૈભવશાળી ગાઠવણ કરી. રાજાએ કહ્યું : સ્વામીજી ! એક અન્નક્ષેત્ર આશ્રમમાં બાંધીએ, સાધુસંતો આવે ને રહે, અમને સેવાનો લાભ મળે ને સત્સમાગમના આનંદનો લાભ સૌ મેળવી શકે સ્વામીજીએ કહ્યું : તમારી ઇચ્છા હોય તો અન્નક્ષેત્ર બંધાવો. અન્નક્ષેત્ર બંધાવું. સાધુસંતો આવવા લાગ્યા. રોજ સત્સંગમાં ભીડ જામવા લાગી સ્વામીજી તો સત્સંગવેળા સત્સંગ કરાવે. ને બાકીના સમયમાં પ્રારબ્ધનો ભોગ કરતા હતા ભૂમાનંદમાં મસ્ત રહે. અહીં જેમ બીજા સાધુસંતો ફરતા ફરતા આવતા હતા તેમ ભૂમાનંદજીના ગુરુબંધુ સ્વામી વિરક્તાનંદજી પણ ત્યાં ફરતા ફરતા આવી ચઢ્યા. ભૂમાનંદજીએ તેમને આવેલા જોઈ તેમનો આદરસહાર કર્યો. બંનેએ પરસ્પર સામસામા સાંદ્રાંગ હંધવત પ્રણામ કર્યા પરસ્પરનો આવો પ્રેમ જોઈ રાજાએ ભૂમાનંદજીને પૂછ્યું : મહારાજ ! આ સ્વામીજી કોણ છે ? ભૂમાનંદજીએ કહ્યું : રાજાના એ મારા ગુરુ છે. ખરીરીતે તો પોતેજ પોતાના સાચા ગુરુ હતા. રાજા તથા સર્વ સત્સંગીઓ ગયા પછી બંને એકંતમાં મળ્યા ત્યારે વિરક્તાનંદે ભૂમાનંદજીનું બાણ વૈભવશાળી જીવન જોઈને તેમાં કોપદર્શન કર્યું, ને તેને ઈપકે પણ આપ્યો કે તમે સંન્યાસ લઈને વળી આ શું લઇ બેઠા છો ? આશ્રમ બાંધ્યું છે, અનેક વૈભવશાળી સામગ્રી વસાવી છે, શું સંન્યાસીને આમ ઘટે ? વગેરે. ઉત્તરમાં ભૂમાનંદજીએ કહ્યું : સ્વામીજી ! એ કાંઈ મોં બંધાવ્યું નથી કે વસાવ્યું પણ નથી; ત્યારે વિરક્તાનંદે કોપપૂર્વક કહ્યું : તમે ન બંધાવ્યું હોય તો ચાલો મારી સાથે. આ બધું છોડી દો. ભૂમાનંદજી કહે : મારું સવારે એ સવારમાં પોતાનું કમળ ને કૌપીનકટિવસ્ત્ર લઇને ભૂમાનંદજી સાથે આશ્રમ- નહોતે. સાથે આશ્રમ- સાથે કે આશ્રમના વૈભવસાથે પોતાના હૃદયમાં નહોતે. ભૂમાનંદમાં પોતે મસ્ત હતા તેજ ભૂમાનંદમાં ફરતે ફરતે ધારણ કરી મસ્તીમાં વિરક્તાનંદસાથે ચાલ્યા જતા ન હતા.

બહાર નીકળી ગયા. રસ્તામાં સ્નાનાદિક થઈ ગયું હતું. ચાલતાં વચ્ચે એક વૃક્ષ આવ્યું. ભૂમાનંદને તેની નીચે બેસાડી વિરક્તાનંદ નજીકના ગામમાં ભિક્ષા લેવા ગયા. ભૂમાનંદ તો ત્યાં ભૂમાનંદમાં જામી ગયા.

એટલામાં બીજા કોઈ રાજ પર્વનો દિવસ સમીપ હોવાથી પાતાના 'રસાલાસાથે' તીર્થસ્નાન કરવા જતા હતા, તેનો માર્ગ ને આ સ્વામીઓનો માર્ગ એકજ હતો. સ્વામી ભૂમાનંદજી જે વૃક્ષનીચે ધ્યાનમાં બેઠા હતા તેની આસપાસ જગાની અનુકૂળતા જોઈને રાજના પરિચારકોએ ત્યાં મુકામ નાંખ્યો. આસપાસ શિબિરોની રચના થઈ ગઈ, રાજ પણ આવી ગયા રાજ્યે વૃક્ષનીચે સ્વામીને ધ્યાનમાં બેઠેલા જોઈને પાતાના પ્રધાનને મોકલી પ્રાર્થના કરાવી સ્વામીજીને પાતાની પાસે બોલાવ્યા. સ્વામીજીએ રાજને 'પ્રસંગ' વશાત્ તેમને હિતકારક ઉપદેશ કરવા માંડ્યો. આસપાસ સર્વ ઉપદેશ સાંભળી રહ્યા છે, એટલામાં જે રાજના રાજ્યમાંથી ભૂમાનંદજી આવે છે તે રાજ પણ તીર્થસ્નાન કરવા નીકળેલા ને અહીં જોમણે મુકામ કર્યો છે તે રાજના તે પરિચિત હોવાથી મળવા આવતાં અહીં તેમને ભૂમાનંદજીનાં દર્શન થયાં, ને સ્વામીજીનો ઉપદેશ સાંભળીને સ્વામીજીના વિશેષગથી તેને જે દુઃખ થયું હતું તે નિવૃત્ત થઈ ગયું. સત્પુરુષોના ઉપદેશમાંજ એવું સામર્થ્ય હોય છે કે હૃદયમાં જે દુઃખ કે ક્લેશ હોય તેને નિવૃત્ત કરી આનંદ કરાવે. ભૂમાનંદજીના પરિચિત રાજ હતા તેઓ સ્વામીજીને આગ્રહ કરવા લાગ્યા કે મહારાજ! આપ મારી સાથે ચાલો, ને બીજા રાજ હતા તે આગ્રહ કરવા લા ગયા કે સ્વામીજી! આપ મારી સાથે ચાલો. આમ આગ્રહરૂપે સંવાદ ચાલતો હતો એવામાં બીજા સ્વામી વિરક્તાનંદ કે જે ભિક્ષા માગવા ગયા હતા તે આવી પહોંચ્યા. આવીને જુઓ છે તો વૃક્ષની આસપાસ ચોતરફ શિબિરો ન'આઈ ગયેલાં ને રાજવૈભવનો કાંઈ જામી ગયેલો જોયો, ને ભૂમાનંદજીને તેઓ શોધવા લાગ્યા તો તે ક્યાંઈ જાણતા નથી. રાજના પરિચારકોને પૂછે છે તો સમાચાર મળ્યા કે ભૂમાનંદજી તો રાજના શિબિરમાં છે, એટલે વિરક્તાનંદની ધૃષ્ટાથી રાજની અનુમતિ મેળવી પરિચારકો તેમને સ્વામી ભૂમાનંદજીપાસે લઈ ગયા. ત્યાં જઈ વિરક્તાનંદ જુઓ છે તો ખંને રાજ્યે ભૂમાનંદજીને પોતપોતાની સાથે લઈ જવા આગ્રહ કરી રહ્યા છે, પણ ભૂમાનંદજી તો આશ્રમના મહાનમાં, વૈભવશાળી સામગ્રીમાં, કૌપીન, કલિવત્ર ને કમંડળ લઈને માર્ગમાં ચાલ્યાં આવતા હતા તે વેળા, ને વૃક્ષનીચે બેઠા હતા ત્યારે તેઓ જે ભૂમાનંદમાં મસ્ત હતા તેજ ભૂમાનંદની મસ્તીમાં અહીં પણ બેઠા છે. તેમના મુખઉપર એજ આનંદ છાઈ રહ્યો હતો.

ભૂમાનંદની આ નીરાગ આનંદમય સ્થિતિ જોઈને વિરક્તાનંદ પોતે ભૂમાનંદને જે ઇપકો આપે હતા તેને માટે પાતાના મનમાં વિરક્તાનંદને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થયો, ને પાતાના અજ્ઞાનની, પાતાની ભૂલની તેણે કચ્છલત કરી ભૂમાનંદનીપાસે ક્ષમા માગી, અને કહ્યું કે:- આપતું પ્રારબ્ધ જ આવતું છે. હું પૈરાવ્યતું અભિમાન રાખું છું, પણ મારામાં રાગ છે, અને આપ પ્રારબ્ધાનુસાર પ્રાપ્તસ્થિતિને ભોગવતા છતા પણ જ્ઞાનનિષ્ઠામાં મસ્ત છો. સાચા વિરાગી તો આપ છો.

અત્યારે જે મહાપુરુષનો પ્રસંગ ચાલે છે તેઓ પણ આ ભૂમાનંદસ્વામીજીવાળ હતા—ભૂમાનંદરૂપજ હતા. આવા ગુરુદેવનો મહિમા મહાપુરુષ હોય તોજ સમભય. આ મહાપુરુષનાં શ્રવણમનનિદિધ્યાસન નિશ્ચિત હતાં, અને વ્યવહારદશામાં પણ તેઓ પાતાની

સ્વરૂપનિશ્ચયમાં જ દંઢ રહેતા, માટે લૂભાનંદજી એ પોતેજ હર હર ! મહાદેવ હર !

સત્પુરુષો સર્વ અવસ્થામાં આનંદરૂપ હોય છે. એક મહાપુરુષ હતા. તેઓ સદા આનંદમાં રહે, કેમકે જ્ઞાનનિષ્ઠાનો એ અદ્વિતીય મહિમા છે. તેમનો એક શિષ્ય ગામમાં શિક્ષા માગવા ગયો હતો, ત્યાં કોઈએ ગુરુની નિંદા કરી. શિષ્યને તેથી દુઃખ થયું ને આવીને ગુરુમહારાજને વાત કરી. ગુરુ મહારાજનું નામ વિશુદ્ધાનંદ હતું. તેઓ વિશુદ્ધ આનંદમાંજ રહેનારા હતા. પોતે જાણ્યું કે શિષ્યની યુદ્ધિનો દાષ છે તેથી નિંદાસામે લક્ષ કરે છે. ગુરુએ કહ્યું: એ તો આપણા શ્રુતિમાર્ગના સહાયકો છે. શ્રુતિ દંઢની નિંદા કરે છે તો જે લોકોએ નિંદા કરી તે નિંદા દંઢની કરી છે. ધ્યાનદિ વચ્ચેના કહી શિષ્યના હૃદયમાં જે કંઈ દુઃખ થયું હતું તે નિવૃત્ત કર્યું. બીજે દિવસે શિષ્ય શિક્ષા માગવા ગયો તો વળી બીજા કોઈએ સ્તુતિ કરી. પાછા આવીને સ્તુતિ કર્યાની વાત ગુરુને કરી તો ગુરુએ કહ્યું કે:—એ પણ આપણા શ્રુતિમાર્ગના સહાયકો છે. શ્રુતિ આત્માની સ્તુતિ કરે છે તો જેણે સ્તુતિ કરી તે સ્તુતિ પણ આત્માની જ છે.

આમ સ્તુતિનિંદામાં સમ રહેનારા ગુરુનો મહિમા અગાધ છે. પામરો તેને ન સમજે. તેઓ કોઈના આક્ષેપની પરવા કરતા નથી.

આવા ગુરુજનોમાં કેવી શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ તે સંબંધે એક ગુરુશિષ્યનું ઉદાહરણ છે કે:—કોઈ ગુરુશિષ્ય એકવાર જંગલમાં ગયા હતા, ત્યાં શિષ્ય સૂતો હતો. એક સાપ તેને કરડવા આવ્યો. ગુરુએ મંત્રબળથી સાપને અટકાવીને પૂછ્યું: શામાટે કરડવા આવે છે? સાપે કહ્યું: મારે તેનું લોહી પીવું છે. ગુરુએ શિષ્યના શરીરમાંથી લોહી કાઢવા માંડ્યું. શિષ્યે આંખ ઊઘાડી તો ગુરુમહારાજ તેના શરીરમાંથી લોહી કાઢે છે. જોતાંની સાથે શિષ્ય આંખ મીંચી ગયો. કંઈપણ શંકા ન કરી. જોઈતું લોહી કાઢીને ગુરુએ ઔષધિથી ક્ષત બંધ કરી દીધું, ને સાપને પાઈ દીધું. પછી ઘણા સમયસુધી પણ શિષ્યે એ સંબંધે ક્યારે પણ ગુરુને પૂછ્યાજી કરી નહિ, કેમકે તેના મનમાં ખાતરી હતી કે ગુરુ મહારાજ જે કરતા હશે તે મારા હિતમાટેજ કરતા હશે.

અહીં એક વાત એ પણ કહેવી જોઈએ કે આનંદાશ્રમના શિષ્યવર્ગે જ્યારે જ્યારે કંઈ દાન આપવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે ગુરુસ્થાનમાં પ્રથમદાન આપવું જોઈએ.

પ્રસંગવશાત્ બીલખા-ગામના બ્રાહ્મણોને ઉદ્દેશીને કહ્યું:—તમારે પણ આનંદાશ્રમને આચાર્યપીઠ માની તેનામંત્રિ સદ્ગુણવધી વતીજું જોઈએ

અવજ્ઞમાં નામદાર દરબારશ્રી રાવતવાળા સાહેબ, નામદાર દરબારશ્રી અમરાવાળા સાહેબ તથા નામદાર દરબારશ્રી દાથીઆવાળા સાહેબ બેઠા હતા તેઓને પણ પ્રસંગવશાત્ ઉપદેશ કર્યો કે આપ લોકો પણ ભાગ્યશાળી છો કે આવી સુંદર ધાર્મિક સંસ્થા અહીં છે. આપ રાજ્યોનો ધર્મ છે કે આ સંસ્થાદ્વારા ધર્મનો પ્રચાર થાય તેમાં આપનાથી જેટલી બને તેટલી મદદ કરવી જોઈએ, ને ધર્મની સેવા કરવી જોઈએ. આથી આપ લોકોની પવિત્રતા થશે. આપના કુલપતિ સૂર્યવંશી લગવાત્ શ્રીરામચંદ્રજી પણ ધર્મની સેવા કરનારા બ્રાહ્મણોને માટે કહે છે કે:—

વિપ્રમસાદાદરણીયરોઽહં, વિપ્રમસાજ્જગદીયરોઽહમ્ ।

તો આપ લોકોએ પણ ધર્મને અને ધર્મની સેવા કરનારા બ્રાહ્મણોને સાહાય્ય કરી ઉત્તમ પદવી મેળવવા ભાગ્યશાળી થવું જોઈએ.



શ્રી-ગીતખા-આનદાશ્રમ ઝોટલે ગોદાવરીને કાંઠે પચ્ચનીમા ભગવાન ગમચ્ચદ્રજી તથા માતા સીતાજીમાટે શીવદક્ષમજીએ બાધેલી પર્ણશાલા-પર્ણકુટિ આ આનદાશ્રમમા નિજમ દિગ, શ્રવણમ દિગ, આનદશ્રમ આદિ વિભાગો છે ભક્તગણ પુનર્સીદાસજીએ એ પર્ણશાલામાટે જે શબ્દો લેખ્યાયો છે તે અસંગ્રહ આ આનદાશ્રમને લાગુ પડે છે—

“જન તે રામ મિન્દ તરૂં બાસા, સુખી ભયે યુનિ બીતી માસા, ગિરિ, બન, નદી, તાલ ઈન છાયે, રિનદિન પ્રતિ અતિ હોત સદાયે”
 “ખગયગ વદ અનદિત ગહલી, મધુપ મધુર ચન્ત છમિ લહલી, સો બન બરણિ ન સક અહિરાળ, જહા પ્રકટ રધુવીર મિરાળ”

જર્મો ન્યા પ્રભુ માનવરૂપમા પ્રગટે છે-પછી તે સ્વરૂપ ભગવાન રામચ્ચદ્રજીને હોય, ભગવાન કૃષ્ણચ્ચદ્રજીને હોય, ભગવાન શકરાચાર્જીને હોય, કે નાય ભગવાનનું હોય, પરંતુ હા હાએ રચાન તીર્થસ્થિત જતી જાય છે સાત્ત્વિક આનદ આપનાર આ “આનદાશ્રમ” પણ આ પ્રમાણે ખવિત તીર્થસ્થિત જતી ગયું છે

છવટે સમાપ્તિ કરતાં કહ્યું કે—સનાતન ધર્મનું રક્ષણ કરનારી આ સંસ્થામાં શ્રીદક્ષિણામૂર્તિરૂપ મહાગુણાવની મહત્તા છે તેના અનુસરનારાઓને ભગવાન પરમાત્માના આશીર્વાદ હો ને શ્રીરામકૃષ્ણમીશનની પેઠે આનંદાશ્રમની ધર્મરક્ષણ કરનારી અનેક શાખાઓ થાઓ રૂં.

શ્રીઆનંદાશ્રમ

[લેખક:-નવા સૂરજદેવળના લઘુમહંત શ્રી. ત્રિકમદાસજી ગુરુ શ્રી ભગવાનદાસજી]

(ઝીલણિયુ-રાગ આધવજ સંદેવો કે'એ રયામને)

આનંદ આશ્રમ જોતાં શ્રીગુરુ નાથનો, આનંદ દરિયા ઉરમાંહિ ઉભરાય જો;
પુણ્ય નદી સુખ જલ લઈ આવે વેગથી, આનંદ આશ્રમ જલનિધિમાંહિ સમાય જો.

આનંદ આશ્રમ જોતાં-૧

નીલગિરિ પર આશ્રમ રૂડો કાગનો, નહિ અવિદ્યા ખાયાનો ત્યાં લેશ જો;
મતાપ તેવો નાથ ગુરુનો ભાળિયો, શાંતિ દિલમાં આનંદ થાય અશેષ જો.

આનંદ આશ્રમ જોતાં-૨

કલિ કુટિલ પાપી જીવોના કારણે, નાથ ગુરુએ લીધેલો અવતાર જો;
પાપચનામૃતનો લાભ હઈ કઈ જીવને, હરિ સનમુખ કરી, કીધેલો ઉદ્ધાર જો.

આનંદ આશ્રમ જોતાં-૩

અટન કરી અવનિમાં આનંદ આપિયો, દેશ વિદેશે ગુરુના ગુણ ગવાય જો;
અધિકારી જન આવે દર્શન કારણે, તેનાં સઘળાં પાતક દૂર પળાય જો.

આનંદ આશ્રમ જોતાં-૪

મંત્રમૂલ ગુરુ વચન કહ્યું છે વેદમાં, મોક્ષમૂલ તે ગુરુકૃપા કહેવાય જો;
ત્રિકમ તેથી ગુરુકૃપા સૌ મળે, ગુરુકૃપાથી સૌને મુક્તિ થાય જો.

આનંદ આશ્રમ જોતાં-૫

મારાં સંસ્મરણો

[નિવેદક શ્રી ચંદુલાલ જયારાંકર બ્યાસ]

મારાં માતૃશ્રી ગોદાવરીબા બીલખા-આનંદાશ્રમના આચાર્યપ્રવર શ્રીમન્નાથભગવાનનાં દીક્ષા પામેલાં શિષ્યા હતાં. મારી બાલ્યાવસ્થામાં તેઓ ગુજરી ગયાં હતાં ઈ સ ૧૯૨૫-૨૬ના વર્ષમાં જ્યારે મારું વય આશરે ૧૩-૧૪ વર્ષનું હતું ત્યારે મારાં સદગત માતાના પિતા એટલે મારા નાના મયારામ (કે જેમણે પણ નાથપ્રણીની સેવામાં દીક્ષા લીધી હતી) તેની સાથે એક સવારમાં જૂનાગઢના રેલવેસ્ટેશનના મકાનમાં રહેતા સદગત શ્રી ગુલાબચંદ્ર બાલુસાહેબને ત્યાં હું ગયો હતો, એ સમયે પૂજ્યચરણ મહાત્માશ્રી તેમને ત્યાં બિરાજતા હતા.

અમો ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે તેઓશ્રી પ્રાતઃસંધ્યાદિ નિત્યકર્મમાં પ્રવૃત્ત હતા, તેઓશ્રી જ્યાં સંધ્યામાં બિરાજતા હતા ત્યાં મારા નાના અને હું ગયા, અને તેઓશ્રીને સાધ્યાંગ દંડવત પ્રણામ કર્યા, તેઓશ્રીએ સ્મિતવદને મારા સામું જોયું, અને મારા નાનાને ઉદ્દેશીને બોલ્યા: "આ ગોદાવરીનો પુત્ર કે?" તેઓશ્રીએ મને બરાબર ઓળખી કહ્યો, એ જાણી મને આશ્ચર્ય થયું. આ પછી તેઓશ્રી મંદમંદ હસતા હસતા બોલ્યા કે, "આ છોકરો શંકરનો ભક્ત છે શંકરનાં દર્શન અને પૂજનમાં તેને પ્રીતિ થશે" તેઓશ્રીના એ શબ્દો લગભગ ત્રણ હાથકા જેટલા સમયપછી પણ મને બરાબર સાંભરે છે. તેઓશ્રીએ મારું હૃદય વાંચી લીધું હોય એમ મને જણાય છે અને શંકરમાં બહુ પ્રેમ છે. દર શ્રાવણમાસમાં સવારે સ્નાનસંધ્યા પછી હું શંકરના કોઈપણ મંદિરમાં જઈ-દર્શન-પૂજનનો નિયમ રાખું છું.

તેઓશ્રી સમર્થ મહાપુરુષ હતા, અથવા યોગેશ્વર હતા, અને તેથી આપણા હૃદયની શુભમાં શુભ વાત પણ જાણી જતા આપણને કયા દેવમાં પ્રીતિ છે એ બધું જાણી જાય અને તે પછી તે દેવમાં આપણો પ્રેમ વધે એવો સહસ્રમય ભાગ દેખાડે તેઓશ્રી આપણી વચ્ચે આવ્યારે સ્થૂલ શરીરથી બિરાજતા નથી, એટલું આપણું હતભાગ્ય, નહિતર આપણે આધ્યાત્મિક ભાગમાં ઘણી પ્રગતિ કરી હોત આતું એક કારણ એવું હતું કે તેઓશ્રી નિહેતુંકે કરુણાલુ હતા, તેથી આપણામાં તેઓશ્રીની પારમેશ્વરી શક્તિનું અદ્વિતીય બિંદુ મૂકીને પણ આપણી મંદગતિને તીવ્રવેગ આપી શકે અને ધ્વજિત પ્રદેશને પહોંચવાનો દૂકે ને સંરલ ભાગ દેખાડી આપે

મારા જીવનનો એક શુભ પ્રસંગ અહીં વાચકસમક્ષ પ્રકટ કરું છું—તેઓશ્રીના સ્વસ્થાવસ્થાને પછી એટલે આજથી આશરે બાર વર્ષ પહેલાં હું એક વ્યાવહારિક વિદ્યાર્થીમાં આવી પહોંચો હતો, મને ભાગ સૂઝતો ન હતો, અમારી જ્ઞાતિમાં અમારા કુટુંબ તરફ મોટા વિરોધ હતો, એટલે મને કન્યા આપવા કોઈ તૈયાર ન હતું. આ માટે માણસ કરી શકે એટલા બધા પ્રયત્નો કરી જોયા, પરંતુ શુભવર્ણનો અંત આવ્યોજ નહિ માણસ થાકે છે અથવા હારે છે ત્યારે અથવા તદ્દન નિરાશ ને નિરાધાર બને છે ત્યારે તેની દૃષ્ટિ કોઈ મહાસત્ત્વ તરફ જાય છે કોઈ અગમ્ય મહાશક્તિપ્રતિ જાય છે, અને બાળક જેમ સાહાર્ય-માટે માતાભણી દાડી જાય, મિત્ર મિત્રભણી દાડી જાય, એમ મારી નજર બીજાભણી ગઈ, અને હું આશ્રમમાં દાડી ગયો આનંદાશ્રમમાં પહોંચી સ્વસ્થ થઈ હાથપગ ધોઈ નિરાશાના-અતલ નિરાશાના અધકારમાં અટવાતો હું પ્રતિભામંદિર આગળ ગયો-મૂકવદને પ્રતિભાજની સન્મુખ દીનભાવે ઊભો રહ્યો—શુભવર્ણના ભારનીએ હૃદય શુંગળાવું હતું. વાણીમાં શબ્દો આવતા નહોતા મારું હૃદય વલોવાતું હતું બાળસાહેબના ઘરે મારા સદ્ગત નાનાસાથે તેઓશ્રીનું કરેલ દર્શન અને સ્મિત કરતી એ શુભસુદ્ધા સાંભરી આવી. કૃપામૃતથી નીતરતી એ આંખોનાં ફરી દર્શન થયાં એ આશુ દશ્ય મને મારા બાલ્ય-જીવનમાં લઈ ગયું તેઓશ્રીના એ અર્થગંભીર શબ્દો તાજ થયા 'પ્રતિભાજમાં જાણે બિરાજતા હોય એમ ભાવના થઈ, અને પછી તો શું પૂછું? બાળક માતા સમક્ષ ખુલ્લા ફીલથી રહી પડે એમ રહી પડ્યો પામર મનુષ્ય બીજું શું કરી શકે? પ્રભુને બીજાં રહી ભેટ-ધરી ગકે? ગે મારા દુખનાં આંસુઓની અજલિ આપી મારા રૂદનમાં મારા આંતર દુઃખનો ગે પડ્યો પાડ્યો! અને ત્યાંથી હું જૂનાગઢ ગારે ઘર આવ્યો, મને આશ્ચર્ય થાય છે અને મારા જીવનની એ ધન્યપણ હજી હું ભૂલ્યો નથી, અને જીવનપર્યંત ભૂલીશ

પણ નહિ જે કામમાટે મેં આકાશપાતાળ એક કર્યા હતાં, કાળામાધાનો માનવી કરી શકે એટલા બધા પ્રયત્નો કરી જોયા, અને મારા સ્વપ્નામાં પણ જેની શક્યતા અથવા સંભાવના ન હતી તે સ્થિતિ સર્જવા લાગી સંતોષો પલરાવા લાગ્યા, અને મારાં કોઈપણ જાતના પ્રયત્ન વગર એક સંજોગે સામે આવી મારું એ કાર્ય પાર પાડી દીધું. જેમ દૂબતો માણસ કિનારે પહોંચે મરણ પામતો મનુષ્ય જીવન મેળવે, નિરાશામાં દૂબેલો માણસ આશાનો અરણ પ્રકાશ જુએ, અને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ બને એમ મને થયું. દ્રીપદીજીનો આર્તનાદ સાંભળી કૃષ્ણચંદ્ર તેનાં ચીર પૂરવા દેહ્યા હતા અથવા ગજનો આર્તનાદ સાંભળી ભગવાન વિષ્ણુ તેની મદદે ધાયા હતા એમ મારી મદદે પણ કૃપાઘન આવ્યા, એ પ્રતીતિ એ સાક્ષાત્ અનુભવ મને થયો, અને ત્યારથી તેઓશ્રીની અલૌકિક શક્તિમાં મારી શ્રદ્ધા મુઠક બની છે.

બીજો એક પ્રસંગ મારા સદગત પિતાશ્રી જરાશંકરભાઈના છે તેઓ પણ નાથ-પ્રભુના શિષ્ય હતા, તેમનો એક ગોપ્ય અનુભવ મને કહ્યો. કૃપાનાથ જૂનાગઢમાં બિરજતા હતા ત્યાં માગ પિતાશ્રી તથા તેમના એક મિત્ર તેઓશ્રીનાં દર્શન ગયા સાધાંગ દંડવત પ્રણામ કરી તેઓ ત્યાં બેઠા એ સમયે સાન્નિધ્યમાં બીજી કોઈ ન હતું નાથ ભગવાન મારા પિતાશ્રી સામું જોઈ બોલ્યા “કેમ જરાશંકર ! આપવાત કરી શરીર પાડી નાંખવું હતું ને ?” પિતાના જીવનનો આ જીવનમાં જીવત પ્રસંગ તેઓશ્રીના મુખથી સાંભળી તેઓ ચક્રિત બન્યા આ પ્રસંગ તેમના સિવાય કોઈ જાણતું ન હતું મારા પિતાને તેઓશ્રીની અત્યંત શક્તિનો જાતિઅનુભવ થયો આથી તેમને એક નવી જિજ્ઞાસા પ્રકટી, અને પાતે આપવાત કેમ ન કરી શક્યા એ જાણવા અભિરુચિ થઈ જીવનના ગૂઢતમ પ્રશ્નોત્તર જેમને હસ્તેમાલકવત જ્ઞાન હોય એવા સદ્ગુરુશ્રીને તેમણે સૂચક પ્રશ્ન કર્યો કે, ‘પ્રસો ! તો પછી એ આપવાત હું કેમ ન કરી શક્યો ? અથવા એ આપવાત કરવામાં હું સફલ કેમ ન થયો ?’ તેઓશ્રી સર્વજ્ઞની જેઠે સિમત કરતાં કરતા બોલ્યા “જરાશંકર ! તમે ઘણા સમય થયાં રૂઢાભિષેક કરો છો એનો એ પ્રતાપ રૂઢની શક્તિએ તમારું રક્ષણ કર્યું” રૂઢ એજ શંકર, એજ મહેશ્વર છે” મારા પિતાશ્રીને આ મહાદેવ-મહેશ્વરનો સદ્ગુરુદેવમાં સાક્ષાત્ પરિચય થયો, તેમની સદ્ગુરુચરણમાં મુકક શ્રદ્ધા થઈ અને આ પછી તેમના જીવનમાં નવું બલ, નવો વિશ્વાસ, ને સદ્ગુરુદેવભાણી બેઠાણ વધ્યું.



અવતાર કાર્ય

[વ્યાખ્યાતા - વ્યાકરણ, સાંખ્યન્યાય યોગવેદાંત નિષ્ણાત સ્વામી શ્રીમધુસૂદનાનંદ સરસ્વતીજી]

આ જગતમાં અજ્ઞાનના અધિકારમાં અથડાતી પ્રજાના ઉદ્ધારમાટે સમય-સમયાનુસાર સાક્ષાત્ સન્નિવહાનંદ પરબ્રહ્મ પરમાત્માના અવતારરૂપ અનેક મહાપુરુષો આ ભારતવર્ષમાં અવતર્યા હતા, તેમાંના એક મહાપુરુષ આપણા નાથપ્રભુ હતા જેમનો જન્મતી મહોત્સવ મનાવવામાટે આપણને આજે આ સદ્સાચ્ય પ્રાપ્ત થયું છે તેમના અવતારકાર્યવિષે મેં છેલ્લા ચાર પાંચ વર્ષ થયાં સૌરાષ્ટ્રમાં મારી સ્થિતિ દરમિયાન હું જ્યાં જ્યાં ગયો છું ત્યાં ત્યાં મેં પૂ. મહારાજશ્રીની ખ્યાતિ બહુ બહુ સાંભળી છે. હું જ્યારે બીલખા ગયો

ત્યારે તો મને ત્યાંના આશ્રમ ભોઈ દિવ્ય સ્વર્ગભૂમિ જેવો ભાસ થયો, અને સેવકવૃંદને બ્રહ્મસમાજરૂપે જોયા. મુખર્ધમાં આધવલવનમાં અને પ્રભુશ્રીના ફેરલાક વાનપ્રસ્થો અને શિષ્યો જોવામાં આવ્યા. મને આ મહાપુરુષનાં પ્રત્યક્ષદર્શન નથી થયાં એ ખાતે મને મારા જીવનમાં ક્ષીભ અનુભવાય છે. તેઓશ્રી એમના પુરુષાર્થની પ્રસાદીના ગ્રંથોનું મોટું જહાજ રાખી ગયા છે એ બરોબર સમજે તો જિજ્ઞાસુનો બેડા પાર જ થાય એમાં શંકાજ નથી. તેઓશ્રીએ ખરેખર ગુજરાતી ભણનાર જનતામાટે તો અદ્ભુત ઉપકાર જ કર્યો છે, એ એમના ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલા ગ્રંથો ઉપરથી અને પ્રાચીન મહદ્ ગ્રંથોના સરસ અનુવાદો ઉપરથી સ્પષ્ટ જોવામાં આવે છે. વળી હજારોની સંખ્યામાં એમણે જિજ્ઞાસુ મનુષ્યોને ધર્મને માર્ગે વાળ્યા છે, અને એમનાં જીવન ધન્ય બતાવ્યાં છે. જે અમરેલી, સાવરકુંહલા, મોરળી, જૂનાગઢ, પોરબંદર વગેરે સ્થાનોમાં જોયું છે, કે પૂજ્ય મહારાજશ્રીના જે જે શિષ્યો વર્તમાનમાં છે તેઓ બધા એમને પ્રતાપે ઐદિક તેમજ પારમાર્થિક દિશામાં સુખી અને સંસ્કારી જીવન જીવી રહ્યા છે. પ્રભુશ્રીના અવતારવિષે મારા પૂર્વવક્તા જેઠાલાલ માસ્તરે (પાતાના એક કાવ્ય સાથે) વિવેચન કર્યું છે તેમજ તેઓના પ્રિય શિષ્ય વિદ્વદ્વર્ચ વિદ્યનાથ શાસ્ત્રીજીએ એમના જીવનનો સુંદર પરિચય આપ્યો છે.

મારે તો આવા મહાપુરુષોની આવશ્યકતા શી છે તે વિષે વ્યાખ્યા કરવાની રહે છે. ભારતના પ્રાચીન ઇતિહાસો અને વેદવ્યાખ્યાયિકાઓ તપાસીએ તો સ્પષ્ટ પ્રતીતિ થશે કે, આ જગતમાં મનુષ્યને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય એ વસ્તુઓ છે, અભ્યુદય અને નિઃશ્રેયસ્. તેમાં નિઃશ્રેયસ્ની એટલે મોક્ષની ધ્વજા કરનાર (મુમુક્ષુઓ)ને માટે ગુરુની આવશ્યકતા અનિવાર્ય છે.

શ્રુતિ કહે છે કે:—

પરીક્ષ્ય કર્મચિતાં છોકાન્ વ્રાજણો નિર્વેદમાયાન્નાસ્ત્યકૃતઃ કૃતેન ।
તદ્વિજ્ઞાનાર્થ સ ગુરુમેવાભિમચ્છેત્ સમિત્પાણિઃ શ્રોત્રિયં વ્રજાનિષ્ઠમ્ ॥
રહ્મણૈતત્તપસા ન યાતિ ન વેજ્યયા નિર્વપણાદ્ ગૃહાદ્વા ।
ન હંદસા નૈવ જલાગ્નિર્સૃયૈર્ વિના મહત્પાદરજોભિષેકમ્ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત.

નૈપા મતિસ્તાવદુરુકમાર્ધિ સ્પૃહ્યત્યનર્થાપગમો યદર્થઃ ।

મહીયસાં પાદરજોભિષેકં નિષ્કિંચનાનાં ન દૃણીત યાવત્ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત.

તદ્વિદિ પ્રણિપાતેન પરિપશ્ચેન સેવયા ।

અપદેક્ષ્યંતિ તે જ્ઞાનં જ્ઞાનિનસ્તત્ત્વદર્શિનઃ ॥

શ્રીભગવદ્ગીતા

ઇત્યાદિ શ્રુતિ, પુરાણ અને સ્મૃતિઓ પણ આદેશ આપે છે કે સંસારમાંથી નિવૃત્તિ (મોક્ષ) ઇચ્છનારને માટે ગુરુની આવશ્યકતા અનિવાર્ય છેજ.

તો એવા આચાર્યપ્રવર આપણા શ્રીમત્તાથપ્રભુશ્રીએ કાઠિયાવાડ-ગુજરાતમાં લોપ ક્ષત્રી વર્ણાશ્રમ ધર્મમર્યાદાની વ્યવસ્થાદ્વારા ઘણા મુમુક્ષુઓને આ સંસારમાંથી મોક્ષ આપ્યો છે.

અને પાતાનાં દિવ્ય જ્ઞાનકમ તેમજ વિદ્યાના પ્રકાશરૂપી ગ્રંથોદ્ધાર અનેકને તાર્યા છે, અને તારશે એ નિર્વિવાદ છે.

આવી અદ્વિતીય મહાવલૂતિઓપ્રત્યે આપણી કર્તવ્યનિષ્ઠા તેમજ તેઓએ કરેલા ઉપકારોપ્રત્યે કૃતજ્ઞતા બતાવીને એમના ઝંજીરોથી મુક્ત થવું અને એમના ઉપદેશને તથા આદેશને ગ્રહણ કરી પાતાના જ્ઞાનને મુદારવાં એ ધર્મપ્રેમી જનતાની ફરજ છે આ ભવસાગર પાર થવામાટે આવા મહાપુરુષોના યશ ૩૬૦ દિવસસુધી ગાયા કરીએ તોપણ ઓછું છે.

શિવસ્વરૂપ શ્રીસદ્ગુરુની અર્ચના

[લેખિકા : વેદાંતતીર્થ, કાવ્યતીર્થ, વેદાંતરત્ન, દર્શનભૂષણ, વ્યાકરણવિશારદ,

વિદ્યાધારિણ, વ્યાખ્યાનસરસ્વતી, અભિનવભારતી કુમારી નિર્મલાદેવી]

મહાપુરુષમયી શિવરાત્રિ પર્વણી ! સત્યં શિર્ષં સુદરમ્ એ નિર્મલતમ માર્ગના પથિકના અંતરમાં, ઈંદ્રિયામાં, પ્રાણમાં એક જ શુદ્ધ જીવંત ઊંડું હતું કે " શિવમસ્તુ સર્વજગત. " અને હશે દિશાઓમાં શિવતત્ત્વની નિર્મલ સત્તા, ચૈતન્યરશ્મિ ઝળહળતી હતી અહા ! કેવી સુદર શિવમહત્ત્વવિસ્તારિણી શિવરાત્રિ ! એના મુખપ્રભાતે શિવસ્વરૂપ, દિવ્ય જ્યોતિર્માન સંતની અર્ચનાના મહાન લાભ મળ્યો આ એક અસ્થિત " નિર્મળ " ખાલિકાને । વાહ ! પ્રેમો ! ક્યાલો ! ઈંદ્ર ! તારે ચરણે મારું કૃતજ્ઞ મસ્તક નમે છે.

મારા પિતાતુલ્ય પરમ ભગવદીય શેઠ દામોદરદાસ માધવજી કે જેઓ શ્રીનાથભગવાનના અનન્યભક્ત છે, અને મારા પિતાશ્રી (જન્મનાદાસ એવ સંઘવી જે. પી.) ના ચિરમિત્ર છે, તે પુણ્યાત્માના અંતરે મારાપ્રત્યે પ્રતીવત્ કે તેથી અધિક આદર અને પ્રેમ છે, એથી કેટલીયે વાર શ્રીસદ્ગુરુના પૂજનમહોત્સવોમાં મને લાભ આપી ઝણી બનાવી છે.

માધવભવનમાં હું ભક્તિરસીલા સૌ. લક્ષ્મીબહેનને અને મારા પિતાતુલ્ય ધીરજલાલ સાંકળીયા એડવોકેટને સાથે લઈ શિવરાત્રિએ પ્રાત ૧૦૧ વાગે અને પાંચાસપ્રસંગે પ્રાતઃ હા વાગતાં પહોંચી, સર્વ ભક્તમંડળથી હોલ ભરવેલા હોતો. પૂજના આસને હું બેઠી, શ્રી. હીરાલાલ મહારાજે મંત્રોચ્ચારો શરૂ કર્યાં. શ્રીનાથપ્રેમી મુનુનાથભાઈ પૂજની વ્યવસ્થામાં બરાબર ખ્યાલ આપતા હતા.

પૂજનો પ્રારંભ થતાં ફણભરમાં અસખ્ય તરંગો મારા મગજપરથી પસાર થઈ ગયા વિજળીના વેગે । -

અહા ! આ કઈ મહાવિલૂતિની હું પૂજ કરવા બેઠી છું ! જે શ્રીનાથભગવાન (બ્રહ્મ-વિદ્યવરિષ્ઠ મહાત્મા શ્રીનથુરામશર્માજી) ની વાણીમા દેવી સરસ્વતીના વાસ હોતા, જેમનાં મુખકમલપર અખંડ બ્રહ્મચર્યની તેજસ્વિતા હતી, આત્માનુભૂતિની સીતળતા હતી. સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિ શોકભરે વદને, આતુર હૃદયે એક મહાત્માની પ્રતીક્ષા કરતી રેતી હતી. ક્યાં છે બ્રહ્મતેજોધારી વિપ્રો ? ક્યાં છે સ્વધર્મપરિપાલક વૈશ્યો ? ક્યાં છે નીતિમાન પવિત્ર મુદ્રસ્થાશ્રમીઓ ? અને ક્યાં છે ધર્મના સ્તંભરૂપ પવિત્ર આચાર્યો ? સુર સરસ્વતીની અર્ચના

ત્યારે તો, અને ત્યાંના આશ્રમ ભેઈ દિવ્ય સ્વર્ગભૂમિ જેવો ભાસ થયો, અને સેવકવૃંદને બ્રહ્મસમાજરૂપે જોયા. મુખ્યમાં માધવભવનમાં અને પ્રભુશ્રીના ફેરલાક વાનપ્રસ્થો અને શિષ્યો જોવામાં આવ્યા. અને આ મહાપુરુષનાં પ્રત્યક્ષદર્શન નથી થયાં એ ખાતે અને મારા જીવનમાં ક્ષાભ અનુભવવાય છે. તેઓશ્રી એમના પુરુષાર્થની પ્રસાદીના ગ્રંથોનું મોટું જહાજ રાખી ગયા છે એ બરોબર સમજે તો જિજ્ઞાસુનો ખેડો પાર જ થાય એમાં શંકાજ નથી. તેઓશ્રીએ ખરેખર ગુજરાતી બાલુનાર જનતાઆટે તો અદ્ભુત ઉપકાર જ કર્યો છે, એ એમના ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલા ગ્રંથો ઉપરથી અને પ્રાચીન મહદ્ ગ્રંથોના સરક્ષ અનુવાદો ઉપરથી સ્પષ્ટ જોવામાં આવે છે. વળી હજારોની સંખ્યામાં એમણે જિજ્ઞાસુ મનુષ્યોને ધર્મને માર્ગે વાળ્યા છે, અને એમનાં જીવન ધન્ય બનાવ્યાં છે. જે અમરેલી, સાવરકુંડલા, મોરબી, ભૂનાગઢ, પોરબંદર વગેરે સ્થાનોમાં જોયું છે, કે પૂજ્ય મહારાજશ્રીના છે જે શિષ્યો વત્સાનમાં છે તેઓ બધા એમને પ્રતાપે ઐહિક તેમજ પારમાર્થિક દિશામાં મુખી અને સંસ્કારી જીવન જીવી રહ્યા છે. પ્રભુશ્રીના અવતારવિષે મારા પૂર્વવક્તા જેઠાલાલ મારેતરે (પિતાના એક કાવ્ય સાથે) વિવેચન કર્યું છે તેમજ તેઓના પ્રિય શિષ્ય વિદ્વદ્વર્ચ વિદ્યનાથ શાસ્ત્રીજીએ એમના જીવનનો મુદ્દર પરિચય આપ્યો છે.

મારે તો આવા મહાપુરુષોની આવશ્યકતા શી છે તે વિષે વ્યાખ્યા કરવાની રહે છે, ભારતના પ્રાચીન ઇતિહાસો અને વેદવ્યાખ્યાયિકાઓ તપાસીએ તો સ્પષ્ટ પ્રતીતિ થશે કે આ જગતમાં મનુષ્યને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય એ વસ્તુઓ છે, અભ્યુદય અને નિઃશ્વેયસ. તેમાં નિઃશ્વેયસની એટલે મોક્ષની ઇચ્છા કરનાર (મુમુક્ષુઓ)ને માટે ગુરુની આવશ્યકતા અનિવાર્ય છે.

શ્રુતિ કહે છે કે:—

પરીક્ષ્ય કર્મચિતાં લોકાન્ બ્રાહ્મણો નિર્વેદમાયાન્નાસ્ત્યકૃતઃ કૃતેન ।
તદ્વિજ્ઞાનાર્થ સ ગુરુમેવામિમચ્છેત્ સમિત્પાણિઃ શ્રોત્રિયં વ્રજનિષ્ઠમ્ ॥
રહ્મણૈતત્તપસા ન યાતિ ન જેઝ્યયા નિર્વેષણાદ્ ગૃહાદ્વા ।
ન હંદસા નૈવ જલાગ્નિસૂર્યૈર્ વિના મહત્પાદરજોમિષેકમ્ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત.

નૈપા મતિસ્તાવદુરુક્રમાંર્ધિ સ્પૃહ્યત્પનર્થાપગમો યદર્થઃ ।

મહીયસાં પાદરજોમિષેકં નિષ્કિંચનાનાં ન દૃષીત યાવત્ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત.

તદ્વિદ્ધિ પ્રણિપાતેન પરિમથ્નેન સેવયા ।

ઉપદેસ્યંતિ તે જ્ઞાનં જ્ઞાનિનસ્તરવદર્શિનઃ ॥

શ્રીભગવદ્ગીતા

ઇત્યાદિ શ્રુતિ, પુરાણ અને સ્મૃતિઓ પણ આદેશ આપે છે કે સંસારમાંથી નિવૃત્તિ (મોક્ષ) ઇચ્છનારને માટે ગુરુની આવશ્યકતા અનિવાર્ય છેજ.

તો એવા આચાર્યપ્રવર આપણા શ્રીમત્પ્રભુશ્રીએ કાઠિયાવાડ-ગુજરાતમાં લોપ સ્ત્રી વહ્નિશ્રમ ધર્મમર્યાદાની વ્યવસ્થાદ્વારા ઘણા મુમુક્ષુઓને આ સંસારમાંથી મોક્ષ આપ્યો છે,

હે નાથ ! નિરજન ! નિર્મળ માનવજાતિની આત્મભાવથી સેવા કરે. મોહ, -મમતા, અહંકાર આદિ રોગોથી સદા મુક્ત રહી સર્વજીવોમાં મધુરાતિમધુર અમૃતાભાનો દર્શન કરે-હે રસરાજ ! તારીજ રસજ્યોત નીરમે !

હે મધુરાધિપતે ! મૃત્યુના મુખથી અમ ગરજાગતોનો પિંઠ નહિ છૂટે શું ? ના, ના, નાથ ! આપની કૃપાથી શું અશક્ય છે ? આપ એવી નિર્મળ યુદ્ધિ આપો કે અમે આપના અસલ સ્વરૂપને ભૂલી ન જઈએ

હે પરમ પુરુષ ! પરમતત્ત્વ ! કૃપાનાથ ! નિર્મળના અભિવાદન સહર્ષ સ્વીકાર કરો !

પ્રજ્ઞામ છે અગ્નિસ લોકનાયકને કે જે સર્વ પ્રાણીઓમાં સમરૂપે બિરાજમાન છે. જે અગ્નિમાં ને જળમાં, વૃક્ષમાં અને લતાઓમાં, પથ્થરમાં તથા ઇંડોમાં, તરવારમાં અને સ્તંભમાં સર્વ સ્થાનોમાં અણુએ અણુએ ઓતરેાત છે યત્રૈવ યત્રૈવ મનો મદીયં તત્રૈવ તત્રૈવ ચ નાયરૂપમ્ ॥

હે પ્રભો ! આપજ આ જગતને રચવાવાળા છો. આપજ આ મુદ્ધિના પાલનકર્તા છો, આપનામાંજ આ જગત લય પામે છે. આપ કયા કયા સ્થાનમાં નથી ? જન્મમરણથી મુક્ત કરનારા હે નાથનિરજન ! નિર્મળની કોટાનક્રેદિ પ્રજ્ઞતિ હો ! !

ત્યાગમૂર્તિ

[વ્યાખ્યાતા - પૂજ્ય શ્રીજગદ્ગુરુ શારદાપીઠાધીપતિ શ્રીશંકરાચાર્ય
શ્રીઅભિનવ સમ્મિદાનકતીર્થજી મહારાજ-દ્વારકા]

શ્રીગીતાખા-આનંદાશ્રમના આચાર્યપ્રવરનો આજે મંગળ જયંતીમહોત્સવ છે મુગેયુગે ધર્મની અભિવૃદ્ધિ કરવામાટે અવતારી મહાપુરુષર્તુ પ્રાકટ્ય થાય છે આ રીતે સૌરાષ્ટ્રમાં તેઓશ્રીતુ પ્રાકટ્ય થયેલું હતું શર્માજીએ કોઈ જુદા મતપંથ ચલાવ્યો નથી, પણ પ્રાચીનકાલથી ચાલ્યા આવતા સનાતન વૈદિક સિદ્ધાંતનો એટલે કે, કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાન વા ભગવાનશાંકરના કેવલાદ્વૈત સિદ્ધાંતનો પ્રચાર કર્યો છે

મનુષ્યજન્મ પામવો તે દુર્લભ છે મનુષ્યજન્મ ચતુર્વિધ પુરુષાર્થ સિદ્ધ કરવા માટે જ છે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ-એ ચાર પુરુષાર્થ છે, અને તેમાં મોક્ષ સૌથી શ્રેષ્ઠ પુરુષાર્થ છે મનુષ્યજીવનમાં તેની પ્રાપ્તિ થાય તો જીવન સફલ છે, નહિતર જીવન વ્યર્થ છે આત્મામાં અનાત્મયુદ્ધિ અને અનાત્મપદાર્થમાં આત્મયુદ્ધિ એજ અવિદ્યા અત્યારની જનસ્થિતિ-આવી છે. અત્યારના જહવાદના વાતાવરણમાં નહિ દેસાતાં આપણા અધિમુનિઓએ દર્શાવેલા માર્ગતરફ જવું એજ ઉત્તતિનો માર્ગ છે

ક્યાં અતર્હિત થઈ ગઈ? ક્યાં છે અધ્યાત્મવિધાવ્યાસંગ? અરેરે! ... અરેરે! ...

સૌરાષ્ટ્રની પુણ્યભૂમિનું એ મૂકરુદન ઈશ્વરે સાંભળ્યું, અને પાઠવી એક દિવ્ય વિભૂતિ! બીંધખા-આનંદાશ્રમના નાથનિવાસ મંદિરમાં જઈએ તો હળુપણુ અનુભવાય છે ત્યાં અક્ષય શાંતિના ઝરા..દર્શન થાય છે શ્રીગિરનારની તળેટીમાં તે દિવ્ય વિભૂતિ! આનંદિત કરી ગઈ! આલોકિત કરી ગઈ યુગ્મયુગ્મયાનાં, આર્તોનાં, ભક્તોનાં અંતરોને! અને અતર્હિત થઈ ગઈ શાંત સમયમાટે પોતાના શિવસ્વરૂપમાં! "

પૂજનસમયે મારું હૈયું આનંદથી નાચી ઊઠ્યું, પણ કંઈક રહતું પણ હતું જે આ પુણ્યભૂતિ, દિવ્ય વિભૂતિનો પવિત્ર દેહ હોત તો મારો જીવનમાર્ગ કેટલો આલોકિત બનતો! પણ આનંદ એ રીતે હતો કે મારા પૂ માતાપિતા (સૌ ઈચ્છાલક્ષ્મી, શ્રીજમનાદાસ એય સંઘવી જે પી) શ્રીનાથ ભગવાનના કૃપાપાત્ર ભક્ત અને શિષ્ય હોવાથી કેટલીયેવાર અમારે ઘર તેઓશ્રી પધાર્યા હતા ત્યારે ત્યારે યુગ બાળકોને દર્શનના મહાભાષો મળ્યા હતા. હું તદ્દન નાનીશી બાળકી તે વખતે તેઓશ્રીની સન્મુખ શ્લોકો બોલતી હતી તેઓ ખુશ ખુશ થતા હતા, અને મને બહુજ આશીર્વાદ આપતા હતા. તે પુણ્યશીલ મહાત્માનો મારાપર વરક હરત હતા!

તેઓશ્રીનાં પુનિત પાદુકાપ્રક્ષાલન સમયે અનુભવતી હતી કે મારા યુગયુગના કર્મભંજો પ્રક્ષાલિત થઈ રહ્યા છે અંદનઅર્થન સમયે અંતર તેમની પુનિત સૌરભથી મહેકતું હતું નૈવેદ્યનો મહાથાળ અર્પણ કરતી વખતે જીવનનૈવેદ્ય પણ તેમને અરણે ધયુ, દારણ સર્વાત્મ-ભાવના સાચા સમર્પણ સિવાય પરમતત્ત્વની ઉપલબ્ધિ થાય શું? મક્કગૃહીતમનસેડમનસે ચ તુભ્યં, વર્ત્ત મયા મમ મનસ્તદિદં ગૃહાણ। ત્યારપછી પ્રેમનાં પુષ્પો અર્પ્યાં ત્યારબાદ આરતી આતજનોની આર્તિને દૂર કરનારા મહાત્માની આરતી આ "નિર્ભળ" શિશુ ઉતારી રહેલ છે! કેવી ભગવદ્દીલા!

વંદન હો! વંદન હો! સદ્યુરે!

તારણહાર! આપનાં પુનિતપાદારવિદે,

પ્રણતિ પ્રવણ પ્રસૂનાંજલિ!

દક્ષિણામૂર્તિદક્ષિણ્યં લઙ્ઘ્યા દક્ષિણમાર્ગતઃ।

કૈલાસે કાન્તિમાનાસ્તે, નાથુરામો મહાયશઃ॥

—[*]—

(૨)

આનંદધન! અમરપદ આપનારા આનંદકંઠ! આપના શ્રીપાદપંક્તોમાં નિર્ભળતમ નિર્ભળ-પ્રણતિ હો!

હે નાથ! સ્વયંબોધિતિ! સ્વયંપ્રકાશરૂપ! અમારા ચિરપથપ્રદર્શક બનો! નિર્ભળને-નિર્ગતો મલો યસ્યા સાદૃતિ નિર્મલા ગંગાસમ નિર્ભળ કરી ધો! સર્વે અમે નિર્ભળતત્ત્વમાં જ અનુરક્ત રહીએ!

હે નાથ ! નિરંજન ! નિર્મળ માનવજાતિની આત્મલોપથી સેવા કરે. મોહ, મમતા, અહંકાર આદિ રોગોથી સદા મુક્ત રહી સર્વજીવોમાં મધુરાતિમધુર અમૃતાત્માનો દર્શન કરે-હે રસરાજ ! તારીજ રસજ્યોત નીરજે !

હે મધુરાધિપતે ! મૃત્યુના મુખથી અમ શરણાગતોનો પિંઠ નહિ છૂટે શું ? ના, ના, નાથ ! આપની કૃપાથી શું અશક્ય છે ? આપ એવી નિર્મળ છુદ્ધિ આપો કે અમે આપના અસંસ રવરૂપને ભૂલી ન જઈએ

હે પરમ પુરુષ ! પરમતત્ત્વ ! કૃપાનાથ ! નિર્મળના અભિવાદન સહર્ષ સ્વીકાર કરો !

પ્રજ્ઞામ છે અખિલ લોકનાયકને કે જે સર્વ પ્રાણીઓમાં સમરૂપે પ્રિયજમાન છે. જે અગ્નિમાં ને જળમાં, વૃક્ષમાં અને લતાઓમાં, પથ્થરમાં તથા ઇંડોમાં, તરવારમાં અને રત્નેશમાં સર્વ સ્થાનોમાં અણુએ અણુએ યોતપ્રોત છે યજ્ઞેવ યજ્ઞેવ મનો મદીર્ય તજ્ઞેવ તજ્ઞેવ ચ નાયકરૂપમ્ ॥

હે પ્રેમા ! આપજ આ જગતને રચવાવાળા છે. આપજ આ સૃષ્ટિના પાલનકર્તા છો. આપનામાંજ આ જગત લય પામે છે. આપ કયા કયા સ્થાનમાં નથી ? જનમમરણથી મુક્ત કરનારા હે નાથનિરંજન ! નિર્મળની કોશનકેદિ પ્રજ્ઞતિ હો ! !

ત્યાગમૂર્તિ

[વ્યાખ્યાતા - પૂજ્ય શ્રીજગદ્ગુરુ શારદાપીઠધીચર શ્રીશકરાચાર્ય, શ્રીઅભિનવ સમ્બિદાનંદતીર્થજી મહારાજ - દ્વારકા]

શ્રીબીજા-આનંદાશ્રમના આચાર્યપ્રવરનો આજે' મંગળ ગયતીમહોત્સવ છે યુગેયુગે ધર્મની અભિવૃદ્ધિ કરવામાટે અવતારી મહાપુરુષર્તુ પ્રાકટ્ય થાય છે આ રીતે સૌરાષ્ટ્રમાં તેઓશ્રીર્તુ પ્રાકટ્ય થયેલું હતું સર્માજીએ કોઈ જુદા મતપથ ચલાવ્યો નથી, પણ પ્રાચીનકાલથી આલ્યા આવતા સનાતન વૈદિક સિદ્ધાંતનો એટલે કે, ધર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાન વા ભગવાનશંકરના કેવલાદૈત સિદ્ધાંતનો પ્રચાર કર્યો છે

મનુષ્યજન્મ પામવો તે દુર્લભ છે મનુષ્યજન્મ ચતુર્વિધ પુરુષાર્થ સિદ્ધ કરવા માટે જ છે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ-એ ચાર પુરુષાર્થ છે, અને તેમાં મોક્ષ સૌથી પ્રેમ્ય પુરુષાર્થ છે મનુષ્યજીવનમાં તેની પ્રાપ્તિ થાય તો જીવન સફળ છે, નહિતર જીવન વ્યર્થ છે આત્મામાં અનાત્મબુદ્ધિ અને અનાત્મપદાર્થમાં આત્મબુદ્ધિ એજ અવિદ્યા અત્યારની જનસ્થિતિ આવી છે. અત્યારના જગવાદના વાતાવરણમાં નહિ કેશીતાં આપણા કૃપિમુનિઓએ દર્શાવેલા માર્ગતરફ જવું એજ ઉત્તતિનો માર્ગ છે.

૧. ઉપનિષદમાં એક દૃષ્ટાંત છે. એક સમયે દેવનો પૂર્વજ, મનુષ્યોનો પૂર્વજ ને અસુરનો પૂર્વજ એ ત્રણ પોતાપોતાના કદયાણુનો ઉપાય પૂછતાંમાટે બ્રહ્માજી પાસે ગયા. ત્રણેયે ક્રમે કરીને પૂછતાં, તેમને બ્રહ્માએ માત્ર દ વ દ ઓટલો જ ઉપદેશ કર્યો. આ ઉપદેશ ઉપર ત્રણેયે વિચાર કર્યો ને તેમને તેનું રહસ્ય સમજાયું. બ્રહ્માએ દેવના પૂર્વજને પૂછ્યું, “દ ઉપરથી તમે શું સમજ્યા ?” તેણે કહ્યું: “પ્રભો ! અમે દેવો બહુ વિપયાસક હોઈ ઈંદ્રિયાધીન છીએ ! માટે આપે અમને દ વડે દમનો-ઈંદ્રિયાના નિગ્રહનો ઉપદેશ કર્યો એમ હું સમજ્યો છું.” બ્રહ્માએ કહ્યું: “બરાબર, તમે ઠીક સમજ્યા છો.” પછી મનુષ્યના પૂર્વજને બ્રહ્માએ દ ના સંબંધમાં પૂછતાં, તેણે બ્રહ્માને કહ્યું:—“અમારી મનુષ્યોની પ્રકૃતિ લોભપ્રધાન છે, તેથી દ વડે આપે અમને દાનનો-લોભના ત્યાગનો-ઉપદેશ કર્યો, એમ હું સમજ્યો છું.” બ્રહ્માએ કહ્યું: “તમે પણ યોગ્ય સમજ્યા છો.” પશ્ચાત્ અસુરના પૂર્વજને પોતે કરેલા ઉપદેશના સંબંધમાં બ્રહ્માએ પૂછતાં, તેણે નમ્રપણે બ્રહ્માને કહ્યું: “અમે અસુરો લગભગ દયાહીન છીએ તેથી આપે અમને દ અક્ષરવડે દયાનો બોધ કર્યો છે, એમ મને સમજાયું છે.” બ્રહ્માએ કહ્યું: “તમે પણ સારું સમજ્યા છો.”

આ ઉપરથી મનુષ્યોમાં રહેલી લોભવૃત્તિ દાનદ્વારા છાડી ત્યાગવૃત્તિ શીખવાની છે. પુત્ર, ધન વગેરેથી અમરત્વની પ્રાપ્તિ થતી નથી, પરંતુ ત્યાગથી થાય છે, માટે ત્યાગથી નરમાંથી નારાયણ બનવા પ્રયત્ન કરવાનો છે. માયિક પદાર્થોમાંથી મમત્વ છુદ્ધિના ત્યાગ કરવો જોઈએ તો મુક્તિ મળે છે ત્યાગથી મનુષ્યનું કદયાણુ થાય છે મહારાજ શ્રીનથુરામશર્માજી ત્યાગી મહાપુરુષ હતા. તેઓશ્રીના જીવનઉપરથી પ્રત્યેક મનુષ્યે ત્યાગનો બોધ બ્રહ્મણ કરવો જોઈએ, અને તે દ્વારા શ્રીઈશ્વરપ્રાપ્તિમાટે પ્રયત્નવાન થવું જોઈએ. ભગવાન શંકર સૌનું કદયાણુ કરે !

—[*]—

રેનાનગૃહ

[લેખક:-શ્રી. ગોહનલાલ હરિશંકર દવે, મંત્રી, સંસ્કૃતપાઠશાળા-વીલેપારલે]

અનાદિ નિષ્કનો રુદ્રો ગીયતે શ્રુતિમિઃ સદા ।

રાજસેન સ્વયં વ્રહ્મા, સાત્ત્વિકેન સ્વયં હરિઃ ॥

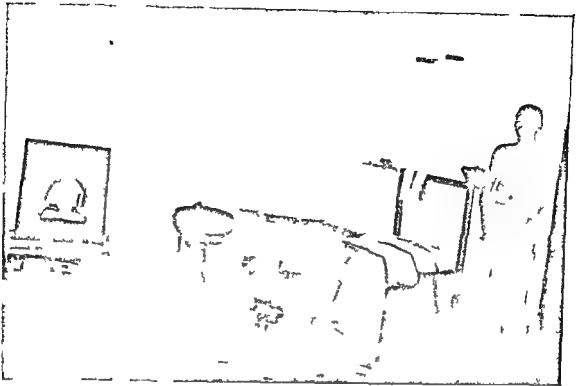
તામસેન સ્વયં રુદ્રઃ ત્રિતયં ત્વયિ સંસ્થિતમ્ ।

નમામિ ત્વાં વિરૂપાક્ષ નીલગ્રીવ નમોસ્તુ તે ॥

પરમપૂજ્ય આચાર્યપ્રવરે શ્રીમન્નાથશર્માના ચરણકમળમાં અનેક પ્રણતિસહ દંડવત્ પ્રણામ અર્પણ કરી આ લેખનો આરંભ કરવામાં આવે છે.

પરમપૂજ્ય શ્રીમાન મહાત્મા શ્રીનથુરામશર્માનાં અગ્ર સંકલ્પોનાં સંસ્મરણો “આનંદાશ્રમ” માસિકના અંકમાં “મહાત્માશ્રીના રેનાનગૃહ” વિષે જે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે તે વાંચી આરા વિચારે પ્રકટ કરવાની ધૃષ્ટતા કરું છું.

પૂજ્ય આચાર્યચરણની જગ્યાએ જગ્યાએ શુંબઈ તગરીમાં પદ્મરામણી થતી ત્યારે ત્યારે



સ્નાનગૃહ

“હિપ્પ ઊતરિયા, પપી તો પાવન ચિયા,
માહે મજાન કિયા, ભૂત ન મગ્ને ભાગીરથી”

આ સ્નાનમા નાથ લગના સવારે, બપોરે, અને માલે ગૌમ ત્રણ વખત સ્નાન કરતા, બપોરની મધ્યા કરતા, અને તે પછી ભોજન કરતા

મવારે, બપોર, અને માલે તેઓથી અહીં પધારે તે પહેલા માધ્યમ મુખિય એકત્ર થઈ ગો હોય, કોઈ દર્શનમાટે, કોઈ સત્સંગમાટે, કોઈ સાસ્ત્રાભ્યાસમાટે, કોઈ સકામમાધાન માટે, કોઈ ભજનકીર્તનમાટે, કોઈ ધ્યાનમાટે

શૈવ સ્થાનેથી પધારી મવારે તથા બપોરે તેઓથી શુદ્ધ માગીવડે હાથપગ અહીં ધોતા, હોટા અહીં માળતા, મવારે સ્નાન અહીં કરતા, મુખશુદ્ધિ કરતા સ્નાન પછી વસ્ત્રપરિધાન કરતા.

પોતાને મહાન જાણના માનવી પણ દેહક્રિયાઓ એકાત્ર કરે છે, સારે આ મહામંત્રનું જીવન ખુદલા પુસ્તક જેવું હતું, અને તેઓથીના દ્વાર દારપાલ વગર મોંમાટે મદા ખુદલા રહેતા તેઓથીની પ્રત્યેક ક્રિયા સ્ત્રી દર્શનીય કે જાણે મનાવુ સાક્ષત્ સ્વરૂપ જતા સ્વરૂપતા, માવધાનતા અને સયમ ખડે પગે જીએલા દેખાય

આ સ્નાનગૃહ એટલે કે દ્વિતીય તથા મનને સ્નાન કરાવનારુ સ્થાન ત્યા આધાર મળે, આશ્રમન મળે, આશા મળે, ત્યા પાત્ર દેવે અને પુરુષ મળે

આવા સ્થાનમાં ભલે કોણ ન આવે ?

॥ ॐ ॥

किञ्चिदुद्बोधनम्

प्रणम्य शिरसा नाथं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।

आविष्करोम्यत्र स्वानुभवं कंचिद्बुद्धिं संस्थितम् ॥

[व्याख्याता — मोटेत्युपाद्धो नारायणात्मजो लालजी शर्मा—वेदांताचार्य.]

अयि सज्जना !

विरिञ्चिविरचिते विनश्वरेऽस्मिन्प्रगति त्रिविधतापोपशान्ति परमानंदावाप्ति चामिल-
पन्तस्तदर्थं प्रयतमाना अप्यविश्वेकेनासाधनान्येव तत्साधनत्वेनमन्यमाना मृगतृणिकामेनैकविधा-
नर्थज्वालाजटिले विषयानल एव परां शातिमन्वेपमाणा कल्त्वेनाधिकाधिका मशांतिमेवाऽप्याप्य
सुदु खिताश्चेत् ? महापुरुषपत्रिपादारविद् पावनीभूतेऽस्मिन्मानन्दाश्रमे आगन्तव्यम् । चास्तव-
सुखाकांक्षायां च अयमाश्रमोऽप्यन्यादृश इति भ्रान्ति समुत्पद्य सृहर्ताधमेते चर्मचक्षुषी
निमीलयान्तश्चक्षुस्मील्य निभालनीयम् । पावनकरेऽत्रत्ये कणकणे दिव्यज्योतिरनुभूय परमं
शांतिमुखं चास्वादीयम् ।

जिज्ञासुबन्धव ! मनुष्यजन्मसाफल्ययैतानि सोपानानि वर्तन्ते यदप्यारोहणेन जनः
कृतकृत्यतामुपैति । प्रथमं तावत्तु-कोऽपि जनो नीतिसदाचार स्ववर्णाश्रम-विहितकर्मातुष्टानरहितं
सेहिकमप्यर्थं साधयितुं न शक्त किमु वक्तव्यं पारमार्थिकं नेति, अतः सर्वैः सर्वदा पूर्वाक-
माचरणीयम् । अपरं, नहि कश्चित्क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् ॥ इति स्मृतिमनुसृत्य
कर्माण्यवश्यं कर्तव्यानि चेत्तर्हि चित्तशुद्ध्यर्थं फलासंगं विहाय स्वकर्तव्यमेतदिति विज्ञाय
स्वार्थं विहितानि नित्यनैमित्तिकानि धेदप्रतिपादितानि कर्माणि निष्कामभावेनानुष्ठेयानि, एव
चित्तशुद्धौ जातायामन्तःकरणनैर्मल्यात्परमात्मनि प्रीतो समुत्पन्नायां कंचित्कालं तद्बृहत्प-
र्यमेव यतितव्यम् । इयमेवानन्यात्मिका भक्तियोगो वा यत्परमात्मन्येकतानता, इत्थं क्रमशो
द्योदशीनपूर्वकं विषयेभ्य उपरम्य वेदांतप्रचयमनननिदिध्यासनैः स्वस्वरूपविज्ञानेन ब्रह्मात्मै-
क्यमनुभूय कृतार्थत्वेन भाव्यम् ।

सुमुमुक्षुबन्धव ! एतत्सर्वं कुतोऽयगन्तव्यं कथंचानुष्ठेयमित्यादिकं नैव शोचनीयम् । यतः
संसारान्धो निमग्नान् प्राणिनो दुःखिनो दृष्ट्वा परमरूपालुभि श्रीमन्नाथप्रभुपादै दीर्घकालने-
रन्तर्वासिचित्तेन महता परिश्रमेणातिगभीरेभ्यः सामान्यजनेः प्रवेष्टुमशक्येभ्यो गीर्वाणभाषा-
ग्रन्थेभ्यो " वृक्ष सर्पिलि " सारं समुद्धृत्य अस्मद्वीथायां गुर्जरभाषायां तत्रापि आबालवृद्धलि-
पुरुषाणामज्ञानं सुज्ञानं च सारस्येन प्रवेशार्थमनायासेन तत्त्वावबोधनार्थं पातीय सरलायां
" स्फोतालोकमभ्यवर्तिषट्पत्र " सुस्पष्टमुपयुक्तानि सोपानानि निरूपितानि वर्तन्ते, अतो
महता सौभाग्येन प्राप्तमिदं सत्साधनं समवलम्ब्य संसारान्मोघे पारं यातुं सत्त्वरमस्माभिः
प्रपतनीयम् । यद्वादादर्थं हृदयनैर्बन्धं च यदि संपादयितुं शक्येत तदावश्यंभाविनी समुपति-
रित्यत्र निवसता मयानुभूतमन्येषामपि किञ्चिदुपकरिष्यति इति मत्वा प्रकटितम् ॥



ભાષાંતર

જિજ્ઞાસુઓને થાડું ઉદ્બોધન

સત્, ચિત્ અને આનન્દસ્વરૂપ શ્રીમન્નાથપ્રભુશ્રીને ભક્તિભાવપૂર્વક પ્રણામ કરી હું અંતઃકરણનો સ્વાતુલ્ય વ્યક્ત કરું છું:—

સહિષ્ણો ! શ્રીબ્રહ્માભ્યે સ્વેલ આ વિનયર વિધિમાં આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક અને આધિદૈવિક ત્રણ પ્રકારના તાપોની શાંતિ તેમજ પરમાનન્દની પ્રાપ્તિની અભિલાષા સેવીને તેમજ પ્રયત્નશીલ હોવા છતાં અવિવેકને લીધે અસાધનોને જ તેની પ્રાપ્તિના સાધન-રૂપ-ઉપાયરૂપ માની, મુગજલસમાન તેમજ અનેક પ્રકારનાં દુઃખોરૂપી જ્વાલાઓથી ભયંકર, વિપયરૂપી અગ્નિમાંજ પરમસુખને શોધવું હોય અને તેના ફલસ્વરૂપ અધિકાધિક અશાંતિનેજ પ્રાપ્ત થઈ અત્યંત દુઃખાતુલ્ય થતો હોય તો મહાપુરુષના પવિત્ર, પાદારવિંદોથી પાવન થયેલ આ આનન્દાશ્રમમાં આવવું, અને વાસ્તવિક સુખની આહવા હોય તો આ આશ્રમ પેલુ અન્ય સ્થાનોની પેઠે સામાન્ય જ છે એ પ્રકારની ભ્રાંતિ ત્યાગી ઘડીભર આ ચર્મચ્યુઓને બંધ કરી, અંતરદૃષ્ટિથી નિજાણવું અને પાવનકર અહીંનાં કણકણમાં મહાપુરુષના દિવ્ય પ્રતાપને અનુભવ કરી પરમ શાંતિનું આસ્વાદન કરવું.

જિજ્ઞાસુબંધુઓ ! માનવજીવનની સફલતાનાં આ સોપાનો (પગથિયાં) છે જેના ક્રમશઃ આરોહણથી મનુષ્ય કૃતકૃત્ય થાય છે. સર્વ પ્રથમ એ જાણવું જોઈએ કે કોઈપણ મનુષ્ય નીતિ-સદાચાર અને પાતાને માટે વિહિત વર્ણ તથા આશ્રમસંબંધી કર્તવ્યોનું સમ્યક્ અનુષ્ઠાન કર્યા વિના જ્યારે આ લોકમાં ભૌતિક ઉત્કર્ષ પલુ સાધી શકતો નથી. ત્યારે તે પરમાર્થમાં આગળ કયાંથી વધી શકે ? ન જ વધી શકે, માટે સર્વ પ્રથમ નિષ્કામપૂર્વક નીતિઆદિનું પાલન કરવું જોઈએ. ત્યારબાદ " કોઈપણ મનુષ્ય કર્મ કર્યાવિના એક ક્ષણ પલુ રહી શકતો નથી " એ શ્રીકૃષ્ણ-ભગવાંનનો વચનને અનુસરી આધિકારી વિશેષને કર્મજ કરવાનાં છે તો ફક્તની આશા ત્યજી, આ માર્ગ કર્તવ્ય છે એમ બરાબર સમજ, ચિત્તશુદ્ધિમાટે પાતાને માટે વિધાન કરોયેલાં નિત્યનૈમિત્તિકાદિ વેદપ્રતિપાદિત કર્મો પૂર્ણ નિષ્કામસાધનાથી કરવાં. આ પ્રમાણે નિષ્કામ-ભાવે કરાયેલાં કર્મોથી ચિત્તશુદ્ધિ થયે, પરમાત્મામાં પ્રીતિ ઉત્પન્ન થશે આ પછી અમુક કાલપર્યંત તેને સુદૃઢ કરવામાંજ પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ પરમાત્માને વિષે સુદૃઢ અનન્યભાવ એજ અનન્યાત્મિકા ભક્તિ વા યોગ છે આ પ્રમાણે ક્રમશઃ ચિત્તની સ્થિરતા કરી, દાષ-દર્શનપૂર્વક વિવચોથી ઉપરામ પામી, વેદાંતના શ્રવણમનન ને નિર્દિશ્યાસનદ્વારા સ્વસ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી-અજ્ઞાતૈક્યને અનુભવી કૃતાર્થ થવું જોઈએ.

સુમુમુબંધુઓ ! આ બધું કયાંથી જાણવું અને કેવી રીતે આચરવું તે સંબંધી ચિંતા કરવી નહિ; કારણ કે સંસારસાગરમાં નિમજ્જ દુઃખી પ્રાણીઓને જોઇ પરમ કરુણાળુ શ્રીમન્નાથપ્રભુશ્રીએ દીર્ઘકાલપર્યંત સતત પરિશ્રમ સેવી અત્યંત ગંભીર તેમજ સામાન્ય જનો જેમાં પ્રવેશી ન શકે એવા સરકૃત ભાષાના આકર શ્લોકોમાંથી દહીંમાંથી માખણની જેમ સાર ગ્રહણ કરી, આપણી મુજરાતી ભાષામાંજ અને તેમાં પલુ બાલકથી લઈ વૃદ્ધ સુધી શ્રીપુરુષ-અજ્ઞ-સુજ્ઞ પ્રત્યેક સહેલાઈથી તેમાં પ્રવેશી તત્ત્વને યથાવત સમજ શકે એટલા માટે અત્યંત સરલ ભાષામાં " સૂર્યના તેજપ્રકાશમાં રહેલા ઘડાની માફક " સ્પષ્ટ-પલુ ઉપરનાં સોપાનોનું વિસ્તારથી નિરૂપણ કર્યું છે, માટે સૌભાગ્યથી આ સત્યાપનનું

અવલબન પ્રાપ્ત થયું છે, તો આ સંસારસાગરને પાર જવામાટે આપણે યથાશીલ પ્રયત્નમાં લાગી જવું જોઈએ. સાર્વિકી દૃઢ શ્રદ્ધા અને હૃદયની નિર્મલતા સંપાદન કરી શકાય તો સમુત્તરિ અવરથ થાય છે એમાં સંદેહને લેશમાત્ર પણ સ્થાન નથી. અહીંના નિવાસ દરમ્યાનના મારા અનુભવને અન્યને માટે ચર્ચિત્ ઉપકારક ગણી મેં અહીં વ્યક્ત કર્યો છે.



આચાર્ય પ્રવર

[વ્યાખ્યાતા : શ્રી. નર્મદ ટી. પંચોળી]

લાવિક ગુરુબધુઓ તથા અન્ય શ્રદ્ધાળુ દ્વિભેપ્રતિ,
હૃદયમાં એવો અચળ નિયમ છે કે, જગતની ધાર્મિક નૌકા જ્યારે મધ્ય દરિયે હોલા ખાતી હોય છે, ત્યારે વિચિનિયતાને દરેક યુગમાં પોતાને પોતાના અંશદ્વારા માનવહૃદયમાં ઊતરી ધર્મધાર્ય સીધું અને સરલ કરવું પડે છે —

“યદા યદા હિ ધર્મસ્ય ગ્લાનિર્ભવતિ ભારત ।

અમ્યુત્થાનમધર્મસ્ય, તદાત્માનં સૃજામ્યહમ્ ॥”

ભગવાને અર્જુનને કહેલા વચનનું પાલન કરવું પડે છે જ્યારે માનવસમુદાય દિનપ્રતિ-દિન ઉઠા ઉઠા પતનરૂપી ગતિમાં જતા જોયા, ત્યારે તેમના ઉદ્ધાર કરવા અખિલ વિશ્વના સ્વામી ભગવાન શંકરે પોતે અવતાર લીધા તે આ વિભૂતિ કોણ ? આચાર્ય શ્રીમત્તથુરામશર્મા પોતે જેઓ પરમાત્માના લક્ષ્યને સંપૂર્ણ કરવા આવ્યા હોવાથી આલબન લગીરથ પુરુષાર્થ કરી સૌના અંતરમાં ચૈતન્ય પ્રકટાવી ધન્ય ધન્ય કરી દીધા અરે । આજ્ઞાજાતિ ઉપરાંત જે જે તેમની છાયામાં આવ્યા તેમની જહતા વિખેરી નાંખી સાચા અનુભવસ્વરૂપ ભાન કરાવ્યું.

સંસારના પરિતાપથી બળેલા, શોષાયેલા અને તવાયેલા માનવહૃદયને (સ્ત્રી પુરુષ ઉભયને) ઠારી આત્મજ્યોતિ પ્રકટાવનાર એ મહાન જ્યોતિર્ધર ખરેખર અણગોલ અભેદ અને અદ્વિતીય બની પાર ઊતર્યા । દ્વિભેના પારમાર્થિક ઢબના આચારવિચારમાં અને નિત્ય-નૈમિત્તિક શાસ્ત્રીય પ્રજ્ઞાલિકામાં પરાક્રમ્ય બનેલાને ઠકાણે લાવવામાં તેઓશ્રીએ ચારે દિશાએ પર્યટન કરી આત્મભોગ આપ્યો છે, તેનું માપ આપણે પામર શું કાલવાના હતા ?

સંધ્યાવંદનાદિ આજ્ઞાઓનાં પ્રધાનકર્મોના લોપ થવાથી જેમનું હૃદય ધણધણી ઊઠ્યું અને જ્યારે એ સ્વધર્મનો પુનર્ અસ્ખલિત પ્રવાહ વહેતો થયો ત્યારેજ જેઓશ્રી જમ્યા । અહાહા ! ધર્મપ્રત્યે કેટલો બધો પ્રેમ અને ધગશ । સાચું પૂછો તો તેઓએજ આજ્ઞાઓનું આજ્ઞાજીવ જીવતું રાખ્યું છે । બાલ, યુવાન અને વૃદ્ધોનાં હૃદય-અધિકાર પારખી દરેકને સંતુષ્ટ કરવાની કળા તેઓશ્રીમાં અજબ પ્રકારે પરિણામ પામી હતી.

‘માઠતિર્ગુણાન્કથયતિ’ આ કથનાનુસાર તેમના સ્થૂલ સૂક્ષ્મ જીવનમાં ઉંડું નિરીક્ષણ કરતાં નિર્માનિતા, સમદષ્ટિ, સર્વભૂતહિતેરતિ, સખાભાવ, સહુદયતા, પરાપકાર અને તદ્વન સાદાઈ વગેરે દૈવીગુણોની સારા પ્રમાણમાં જમાવટ થયેલી જણાતી જણે તેમનું શરીર સર્મકે સત્વાંશસારમાંથી બનાવ્યું હોયની એવું પ્રત્યક્ષ જણાતું.

મને તો આ વિમલભૂતિ નિહાળતાં દેવના ઊઠે છે કે: જાણે આ સંસારમાં સૌના જીવનરથને નિષ્કંટક હાંકવા આપોઆપ શ્રીકૃષ્ણ પધાર્યા હોયની ! જેમણે આપણા રથનું સારથિપણું આપાદરીતે બળવી નિર્ભય બનાવ્યાં છે જેથી તેમને સખા કહો, પરમશુર કહો કે સાચા સંત કહો ! બધુંય એક જ છે

આ નરપુંગવે અનેક જિજ્ઞાસુઓનાં હૃદય ઠારી, અંતર ગુહમાં જ્ઞાનજ્યોત જગાવી, શંકાઓ વા અજ્ઞાનનો ચૂરો કરી કોઈ અદ્ભુત ચૈતન્ય રેડી, માનવના પંથે મૂક્યા છે ! એમાં એવો કયો ગણચોર હશે કે ના પાડશે ? અરે ! સત્ અસત વસ્તુઓનો મધુરવાણીથી વિવેક સમજાવી જ્ઞાનચક્ષુ ખોલ્યાં ! ભક્તિ, જ્ઞાન અને યોગના જટિલ માર્ગને સુલભ સરલ અને રસમય બનાવી દરેકના અધિકાર પ્રમાણે તેઓને આડઠ કરવામાં તેમની કેવી વિલક્ષણ શુદ્ધિમત્તા !

આ અવતારી પુરુષનું ઝણુ આપણાપર અમાપ છે, તેમના દિવ્યપ્રેમની રમૂતિ જીવતી અને જાગતી છે તેમનો ભાવસ્રોત તમહૃદયને અનેરી શાંતિદાતા છે. તેમનો દીર્ઘકલસ યાવંત્રવિવાંકરૌ અમર છે, અને અખૂટ છે ! તેમની જીવનગાથામાં અમીરસ અને મીઠી સુગંધ ઊછળી દરેકને સુગંધ બનાવી મૂકે છે ! આપણે પામર એ કોહીનૂરસમા પુરુષની શી પ્રશંસા યશોગાન કરી શકીએ ?

ખરેખર, એ સૌરાષ્ટ્રના ધર્મવીર હતા; પ્રચલિત આચાર્યોમાં મહિમુકૃતસમા હતા દરેકનાં હૃદય ખખડાવી ઉચ્ચતાનું જ્ઞાન ફાવનારું તેમનું ડિમડિમ જબરું હતું. તેઓથી આકર્ષિત અનેક શુરવર્ધ હતા. પામરતા-નિર્બળતાના પારખ બની આત્મબળની ધ્વનિ દરનારા બંસીધર કહીએ તોય કાંઈ ખોટું નથી ! ભિન્ન ભિન્ન પ્રકૃતિના માણસોને એકાઠઠ ક્ષણમાં પારખી લેનારા અજબ પ્રકારના પરીક્ષક હતા, તે તો સૌને સારી રીતે જ્ઞાત છે

આ સૌરાષ્ટ્રના નરકેશરીની ધર્મગર્જનાથી સર્વત્ર પુનિત વાતાવરણ હલમલી ઊઠતું. ધર્મસિંહનો પડકાર વજ્રસમ હૈયાને વીધી પોતાનું ધ્યેય સફળ કરવામાં રામબાણ નીવડતો. જેમના દિવ્ય જીવનની ઘણીએ ઘણીએ તો શું પણ પાંદડે પાંદડે અનુબંધના ઉદ્ધારમાટે ઉછાળા મારતો અમીરસ જીજ્ઞાસુ કરતો ! આનું સુરમ્ય ચિત્ર જોવા, રૂપશાંતિ કિંવા માણવા જે જે ભાવ્યશાળી થયા છે તેમનાં તો નક્કી દિવ્યવપુ બની ગયાં હશે ! હું તો મારું હું કે આ અસામાન્ય વિભૂતિની ભરચક એટલી બધી દિવ્ય વાનકી છે કે તેને ગણતાં પાર પામી શકાય તેમ નથી, જેથી જેટલું અમૃત યથાશક્તિ આપણા જીવનમાં ઊતરે તો બેટા પાર છે !

ગીતાજીના અ. ૧૦ શ્લોક ૪૧ માં ભગવાન કહે છે કે : "યદ્યદ્વિમૃતિમત્સત્ત્વં, શ્રીમદ્વિજિતમેવ વા । તત્ત્વદેવાવગચ્છત્ત્વં, મમ તેજોઽસંમવન્મ" ॥ જે જે વસ્તુ વિભૂતિવાળી, ભક્તીવાળી (શુદ્ધિ, શક્તિ તથા ઓજસ્યુક્ત) અથવા ઐશ્વર્યવાળી હોય તથા ઉત્સાહયુક્ત હોય તે તે મારા-ઈશ્વરના તેજના એક અંશ માત્રથી ઉત્પન્ન થયેલી છે એમ જાણે." આ ઉદ્ગાર વિચારતાં આપણે આ આચાર્યદેવને પ્રભુના અંશી અવતાર માની પૂજાએ, સ્મરીએ ત્રા સ્તુતિ કરી કૃતાર્થ થઈએ તો તદ્દન શુક્તિસંગત છે, એટલું જ નહિ પણ એક અમૂલ્ય દહાણ છે !

આજે આવા પ્રાતઃસ્મરણીય નરરતનને માટે એવીજ પ્રાર્થનાને સ્થાન રહ્યું છે કે —

સ્વસ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયેલા નાથપ્રભુ પુનઃ આ અવનિમાં પ્રકટ થઈ, જ્ઞાનગંગા વહેવરાવી સૌને ખૂબ ખૂબ અધોળ કરાવી પવિત્ર કરે ! દરેકના જીવનના કર્ણધાર બની પૂર્વવત અમૃતના પ્રથે દોરે !

સૌ ભાવિકોના હૃદયપટમાં તેમની નિર્મળ છબીનું સ્મરણ રહે ! તેમની આજ્ઞા અને નિયંત્રણ આપણા જીવનનો મુદ્રાલેખ બને ! અને તેમના ધ્યેયનું જીવનથી અદરહ માર્ગન કરી, રહેલા માનનીય સંચાલકોમાં અદ્ભુત સામર્થ્ય પ્રકટે !

અસ, આદલી ઊર્મિભરી શિક્ષા ભાગવામાં આપણી સૌની પ્રભુતા મમણું છું ચુર-પ્રયત્ને અનહદ પ્રેમ વા મમતા મારું છું “ જે પુરુષ સંસારનો અંત આણે તે સંત છે ” એ તેઓશ્રીએ પોતાની જીવનયાત્રામાં કરી બતાવ્યું છે, તેથી સંતશિરોમણિ નામક પદવી આપવામાં જરાય અતિશયોક્તિ મા સમજે !



પૂજ્યપાદ કૃપાનાથનો સંક્ષિપ્ત જીવનપરિચય

[વ્યાખ્યાતા — દિવાનબહાદુર કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી]

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી કાઠિયાવાડમાં જન્મેલા હતા, કાઠિયાવાડ ધર્મક્ષેત્ર પણ છે, ને વીરક્ષેત્ર પણ છે ધર્મક્ષેત્ર તો શ્રીકૃષ્ણે નિવાસ કર્યો, મીરાંબાઈ ત્યાં ગયાં, ને ધર્મ અર્થે જીવન અર્પણ કર્યું, ને નરસિંહ મહેતા આદિ સંતો પ્રકટયા ત્યારથીજ છે અનેક સાધુસંતો અને ભક્તો કાઠિયાવાડની ભૂમિપર પાક્યા છે એ વક્ત સંતોની ભૂમિ હોવા ઉપરાંત બહારવટીઆઓની પણ એ ભૂમિ છે.

સૌરાષ્ટ્રી બહારવટીઆ અને સૌરાષ્ટ્રની રસધાર વાંચતાં જણાય છે કે, એ ભૂમિનાં બહારવટીઆઓમાં પણ ધાર્મિકતા-કર્તવ્યનું-સંપૂર્ણ ભાન હતું જ્યારે બહારવટીઆ જેવી જાતમાં પણ ધાર્મિકતાં જોવામાં આવે છે તો, પછી આવા સંતોમાં આદર્શ ધાર્મિકતા હોય એમાં આશ્ચર્ય પણ શું ? જે ક્ષેત્રના બહારવટીઆ ધર્મયુક્ત હોય તે ક્ષેત્રના સંતો, ભક્તો, આચાર્યો, કેવા હોઈ શકે તે સહેજે સમજી શકાય તેમ છે.

સ્વામી હયાનંદ સરસ્વતી આર્યસમાજના સ્થાપક થઈ ગયા, એવા ધીજી ઘણા સૌરાષ્ટ્રી સંતો થઈ ગયા છે એ પરંપરામાં ભાગ લેનાર પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીનથરામશર્માજી એક સંત થઈ ગયા છે એઓ પ્રખ્યાતિ મેળવે અને પૂજ્ય એમા કોઈ પ્રકારનું આશ્ચર્ય નથી તત્ત્વજ્ઞાનપ્રચાર અને વર્ણાશ્રમધર્મના ઉપદેશ કરવામાં છેલ્લાં ૫૦ વર્ષમાં મહાત્માશ્રીની ખંદેરબંદી કરી શકે એવો કોઈ પાક્યો નથી એ ભૂમિની ધગશજ એવી છે કે એમાં ભક્તો, ધર્મચાર્યો અને સંતો પાકતાજ રહેશે મહાત્માશ્રી ગયાં પણ શુભરાત કાઠિયાવાડમાં પોતાનાં વ્યાખ્યાન, ઉપદેશ અને જીવનઆદર્શથી ધાર્મિક એવ કરવામાટે ઘણું ઘણું મૂકી ગયાં છે. કર્મ, ઉપાસના, યોગ, જ્ઞાન ઇત્યાદિ વિષયોપર અનેક પુસ્તકો લખીને જનતાપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે મુમુક્ષુ બની આપણે એ જ્ઞાનામૃતનો લાભ થઈ કૃતાર્થ થવું જોઈએ

આજે આપણે એ મહાત્માને અંજલિ અર્પણ કરીએ છીએ એમાં આપણે આપણો ધર્મ બળવીએ છીએ એમજ કહી શકાય

નાથનું જીવનદર્શન

અ શંકરપ્રસાદજી પોતાના વક્તવ્યમાં કહે છે કે —

જે વ્યક્તિને માટે મને ઘણું માન હતું, ને જે તે મહાન વ્યક્તિની આજે જયંતી છે એ દિવ્ય મહાપુરુષની કૃપા જેણે પ્રાપ્ત કરી છે-તેઓશ્રીનું શરણ જેમણે લીધું છે તેમને ખરેખર ધન્યવાદ ઘટે છે

સાચા સંતો આપણને દૃષ્ટિગોચર થાય છે, તેઓ જનમમાર્ગમાં આર્પણીયોદે વિચરતા જણાય છે ખરા, પરંતુ તેમનું મન કેવળ બ્રહ્મચિંતનમાં જ હોય છે-તેઓ બ્રહ્મમયજી હોય છે-તેમનો સર્વાત્મભાવ હોય છે એમની નએનમાં વેદાંત ઊતરેલું હોય છે, આવી બ્રહ્માકારવૃત્તિવાળા સંતો બહુ ઓછા છે, અને તેમનું દર્શન પણ, ઘણા પુણ્યના પરિપાકે કનચિત્ત જ થાય છે. આપણી વચ્ચે એવાજ એક દેવી મતપુરુષ આવી ગયા, જેમની આજે જયંતી ઉજવવા આપણે એકત્રિત થયા છીએ.

કદાચ વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ તેમણે સ્થૂલરૂહનો ત્યાગ કર્યો છે એમ લાગતું હોય, પરંતુ તેઓ વાસ્તવિક રીતે અમર છે પોતાના અક્ષરરૂહવડે-પોતાની દૈવીવાણીવડે અમર હોઈ સૌને સન્માર્ગે પ્રેરી રહ્યા છે

પૂજ્યપાદશ્રીનાં દર્શન મને ૧૦-૧૨ વખત થયાં છે સંતપુરુષો વેદધર્મનું સ્થાપન કરનારા છે તેઓ જન્મ લઇને જન્મતા જીવોનો ઉદ્ધાર કરે છે આ મહાત્માશ્રીએ પ્રકટ થઇને જીવોઉપર અનેક ઉપકારો કર્યા છે-તેમને ઉદ્ધાર્યા છે

વાણી, વિચાર ને વર્તન આ મહાત્માશ્રીની ષેઠ કોઈકમાં જ એક શરખાં જોવામાં આવે છે એઓશ્રીનું વર્તન ધડા લેવાલાયક હતું એમને માટે જેટલું કહીએ તેટલું ઓછું જ છે એઓશ્રી વિરાડરૂપે બિરાજેલાજ છે સૌમાં અલેહલાવધામી સૌમાં વિલસી પૂજન-સ્તુતિની ભાવના એઓશ્રી જોઈ રહ્યા છે

પૂજ્ય સ્વામીશ્રી દેવપ્રકાશજી મહારાજ પૂજ્યપાદશ્રીના પવિત્ર ગુણો, ધાર્મિક પુસ્તકો ને ધાર્મિક અર્પૂર્વ ઉપદેશની ઉત્સાહપૂર્વક પ્રશંસા કરતાં જણાવે છે કે —“જ્યારે બીજા ઘણા આચાર્યોએ કર્મ, ઉપાસના, યોગ કે જ્ઞાન એમાંના કોઈ એકનો ઉપદેશ કર્યો છે ત્યારે આ આચાર્યશ્રીએ એ સર્વ વિષયોનો ઉપદેશ કરી, લિખ લિખ અધિકારની સનાતની પ્રજાને તેમના અધિકારપ્રમાણે ભારે લાભ આપ્યો છે”

પૂજ્ય સ્વામી શ્રીરત્નદેવજી મહારાજ શ્રીગુરુદેવના જીવનની દીર્ઘ આલોચના કરતાં જણાવે છે કે —“પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીની ઉત્તમ રહેણીકરણીથી સાધુમમાર્ગને ઠીંગવલતા પ્રાપ્ત થઈ છે ગુજરાત અને મહાગુજરાતમાં સંતમહાત્માઓનો આદરમાકાર થયે જાય છે તે તેઓશ્રી જેવા મહાત્માએ ફેલાવેલ શ્રદ્ધા, સુસરકાર અને તેઓશ્રીની સત્પ્રવૃત્તિનું પરિણામ છે” પ્રજાને તેઓશ્રીના ઉપદેશનો (તેઓશ્રીનાં પુસ્તકોદ્ધાર) લાભ લેવાની ઉત્તેજના આપતાં પ્રજામાં ધાર્મિક સંસ્કારોની વૃદ્ધિ કરવા અર્થે તેઓશ્રી જેવા મહાપુરુષની જયંતી પ્રતિવર્ષ વિશેષ ઉત્સાહથી ઉજવવા સૂચના કરી હતી

મહાત્માશ્રી પ્રતિનું ઋણ

(લેખક શ્રી હીરાલાલ નારાયણજી ગણાત્રા કરાચી મ્યુ. કાઉન્સિલર)

પૂજ્યપાદ બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાત્મા શ્રીમન્નથુગમશર્માના અત્રે પધારવાના પ્રસંગે ઉપસ્થિત થતાં મને તો સ્પષ્ટ જણાયું છે કે તેઓશ્રીના સમાગમમાં આવનાર કોઈપણ મનુષ્ય એઓશ્રીના સામર્થ્ય તથા મહાન્ આરિત્યશીલતાથી મુગ્ધ થયાવિના રહેજ નહિ. મને જે ઉચ્ચ અસર એઓશ્રીનાં પ્રવચનો તથા રહેણીકરણી જોઈ ઉત્પન્ન થતી રહી છે તેને મારી લેખિનીની અદ્વપશક્તિ વાસ્તવિક ન્યાય આપી શકે એ અસંભવિત હોવાનું હું જાણતો હોવા છતાં જનસમાજનું-શિષ્યોનું-ઋણ તેઓશ્રી-પ્રતિ કેટલું બધું છે તે સંબંધી એ શબ્દો લખવા ઉચિત ધારું છું.—

મર્યાદાપૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ગીતામાં કહે છે કે —

ચાતુર્વર્ણ્ય મયા સૃષ્ટં ગુણકર્મવિમાગમઃ ।

અર્થાત્ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણ ગે' ગુણકર્મના ભેદે સરજેલા છે, અને તેથી કૃતિ, ક્ષમા, દયા, અસ્તેય, શૌચ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ આદિ કર્મનાં દશ લક્ષણો સર્વ સામાન્ય હોવા છતાં એ દરેક વર્ણના જુદાં જુદાં વિશિષ્ટ કર્તવ્ય કર્મ પણ છે કે જે કર્મોનાં પાલનમાં જ તે તે વર્ણનું એય સમાયેલ છે, તેથી અન્યથા આચરણ કરવું એ ભયાવહ અથવા દુષ્કર્મના હેતુરૂપ છે કારણ કે —

સ્વધર્મે નિષર્ગ શ્રેયઃ પરધર્મો મયાવહઃ ।

આ પ્રમાણે દરેક વર્ણને પોતપોતાના કર્મમાં જોડવાના આદેશ સાથે તેનાં કર્મોનાં નિર્દેશ કરતાં કહે છે કે —

જ્ઞસો દમસ્તપઃ જ્ઞૌચં જ્ઞાન્તિર્જાનૈર્મેવ ચ ।

જ્ઞાનં વિજ્ઞાનમાસ્તિક્યં બ્રહ્મકર્મસ્વભાવજમ્ ।

“શમ, દમ, તપ, ગૌર્ય-પવિત્રતા, ક્ષમા, સરસતા, શાસ્ત્રજ્ઞાન, અતુલવજ્ઞાન, અને પરલોક વિષયક શ્રદ્ધા આ બ્રાહ્મણોનાં સ્વાભાવિક-સ્વભાવસિદ્ધ-કર્મો છે.”

ઉપરોક્ત ધર્મોનું સ્વાભાવિક સર્વાંશે પરિપાલન કરી (જેઓની સંખ્યા આંગણીનો દરેક ગણાય તેટલી જ અત્ય છે) પોતાના બ્રાહ્મણ વર્ણધર્મને જે જે મહાતુલાવો શોભાવી રહ્યા છે તે માંહેના એક વંદનીય મહારાજશ્રી નથુરામશર્માજી પણ છે એમ કહેવામાં જરાએ અતિશયોક્તિ નથી.

એઓશ્રીનું વર્ણધર્મનું પાલન તો જન્મજાતિના ઋણથી મુક્ત થવા કે વર્ણાશ્રમની મર્યાદા સુરક્ષિત રાખી, આપણને દોરવાના હેતુરૂપ કદાચ હોય નહિતર, એ બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાત્માને એ ઉપાધિનાં આવરણો શા માટે ?

“બાળકોને રમકડાંની આવશ્યકતા ત્યાંમુધીજ હોય છે કે જ્યાંમુધી જીવિત રમકડાંનો સાથ નથી. મૂર્તિપૂજામાં મરાણુલના ત્યાંમુધીજ હોય છે કે જ્યાંમુધી તેવડ ચિત્તને એકાગ્ર કરી-ચિત્તવૃત્તિ નિરોધ કરી, બ્રહ્મસાક્ષાત્કાર કે અંતરમાં બ્રહ્મજ્યોતિનાં દર્શન નથી થયાં:

પણ જે બાળકો કમશ આગળ વધી છેવટે શુદ્ધસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરી ચૂક્યાં છે, કે જે મુમુક્ષુઓ ઉપરની ઉચ્ચ કોટિમાં પહોંચ્યા છે તેઓને રમકઠાં કે મૂર્તિપૂજનીયજરજ ન હોય, છતાંએ એમ કરતા હોય તો તે પોતાને માટે નહિ પણ બાળકોના વિનોદ અને મુમુક્ષુને કમશ ઉચ્ચ પાયરીએ ચઢાવવાના હેતુરૂપજ હોય છે આ મહાનુભાવે તો વર્ણધર્મનાં કર્મોને શોધ-પદના એક સોપાનતરીકે ગણી, ધ્યાન, ધારણા અને યોગસમાધિદ્વારા બ્રહ્મસાક્ષાત્કર કરી, અજ્ઞાનાંધકારમાં પડેલા વિષયલોહુપ જીવો-ધર્મકર્મથી વિમુખ પ્રમાદી જીવો-ને જ્ઞાનદાન કર્મ, તેના મૂળસ્વરૂપતું યથેચ્છ ભાન કરાવી જીવ-મુક્ત બનાવવાના સ્તુત્યકાર્યમાં, એ કમચંચની ચેદીપર, જીવનનાં ૭૨-૭૨ વર્ષ આજે ચાલી આપ્યાં છે.

સિન્ધજેવા રેતાંળ અને રણના પ્રદેશમાં જ્યાં સંસર્ગ દોષથી પ્રલોભન અને પ્રમાદવશે જમી હિંદુજનતા પોતાના કર્તવ્યકર્મથી કંઈક ચ્યુત જમી અન્યથા અચરણ આચરી રહી હતી અને ખાનપાન, આહારવિહાર અને રહેણીકરણીમાં અનિચ્છનીય પતન જોવામાં આવતું હતું. ધર્મસંસ્કાર કે ચોચ ઉપદેશકોની ગેરહાજરીથી નાસ્તિકતા કે ખ્રિસ્તિવાદ તરફ જન-સમાજનું નાવ ઘસાવાનો ભય હતો તે વખતે એ મુયોચ ધર્મપ્રચારકે વૃદ્ધાવસ્થા હોવા છતાંએ તંકડીફ-અઠચણ-કે અગવડનો લેશમાત્ર પણ વિચાર કર્યાવિના પોતાના કર્તવ્યના-પાલનાર્થે અને જિજ્ઞાસુવૃંદના ઐયાર્થે કરાંચીમાં પધારી વૈદિક ધર્મનો પ્રચાર કરી આર્યણી શોભવશ પડેલી ગુજરાતીપ્રજાને કર્તવ્ય કર્મનો ઉપદેશ આપતાં કહ્યું છે કે—(જે અભુતને શોભત્યાગવા શ્રીકૃષ્ણે પ્રબોધ્યું હતું.)

કુતસ્ત્વા કશ્મલમિદં, વિપમે સમુપસ્થિતમ્ ।

અનાર્યજુગમસ્તર્થ, અકીર્તિરુપમર્જનમ્ ॥

હે ભાઈ! આ વિપદ સમયમાં તને શોભ કયાંથી આવ્યો? આ પ્રકારનો શોભ, પ્રમાદ, અને આચરણ અનાર્યો અર્થાત્ હીનપુરુષોનેજ શોભે. સ્વર્ગ-શોધ-મુક્તિ-પ્રાપ્ત કરવામાં આધા નાખનારું, કીર્તિનો નાશ કરનારું એ છે વાસ્તે—

હે વત્સ! “ક્ષુદ્રં હૃદયદૌર્બલ્યં ત્યક્ત્વોક્ષિપ્ત પરંતપ ।” હૃદયના ક્ષુદ્ર દૌર્બલ્યને ત્યાગી હોઈ, હોશ થા, એટલુંજ નહિ પણ ભગૃં થા અને તારા મૂળસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરવા તારા નિયુક્ત કર્તવ્યકર્મમાં પ્રવૃત્ત થા. આ ઉપદેશ ગુજરાતી પ્રજાએ, અને ખાસ કરી લોહાણા અને બ્રાહ્મણોએ વિશેષરૂપે ઝીલી વર્તનમાં લેતાર્યો, અને તેનુંજ પરિણામ છે કે આજે કેટલાંક ઘરોમાં સ્નાન, સંધ્યા, ઉપાસના, સત્સાચોનું વાચનમનન અને નિત્યનૈમિત્તિકકર્મો યથેચ્છ વિધિપુર સર થઈ રહ્યાં છે

મહારાજશ્રીએ કેટલાંક ઉચ્ચ કોટિનાં ધાર્મિક પુસ્તકો લખ્યાં છે, અને કેટલાકનો અનુવાદ દીકા, દીપણ, પણ જનસાભાર્થે કર્યાં છે એ સર્વને સુવિદિત છે, પણ જ્યારે તેઓશ્રી વેદાંતજેવા શુદ્ધ નીરસ વિષયોને પણ જ્યારે પોતાની સાદી સરળ છતાંએ ઓળસવી અને અર્થગંભીર મધુરવાણીમાં, ગંગાના વહેતા પુનિત પ્રવાહની માફક વહેવાવાવી પ્રતિપાદન કરે છે ત્યારે-ઓત્તર્ગ કતચિત જમી શાંતિથી શ્રવણ કરે છે, અને ચૂક વિષયના આશયને સહજ સમજી શકે છે, ત્યારે તેઓશ્રીના વિશાળજ્ઞાન અને વિપુલ જ્ઞાનની વિશેષ અતીતિ થાય છે, અને સમજાય છે કે તેઓશ્રીએ વાંચ્યા કરતાં વધારે વિચાર્યું છે, અને

મહાત્માશ્રી પ્રતિનું ઝગણુ

(લેખક શ્રી હીરાલાલ નારાયણજી ગણાત્રા કરાચી મ્યુ કાઉન્સીલર)

પૂજ્યપાદ અદ્વૈતિય મહાત્મા શ્રીમન્નથુગમશર્માના અત્રે પધારવાના પ્રસંગે ઉપસ્થિત થતાં મને તો સ્પષ્ટ જણાયું છે કે તેઓશ્રીના સમાગમમાં આવનાર કોઈપણ મનુષ્ય એઓશ્રીના સામર્થ્ય તથા મહાન્ આરિત્યશીલતાથી મુગ્ધ થયાવિના રહેજ નહિ અને જે ઉચ્ચ અસર એઓશ્રીનાં પ્રવચનો તથા રહેણીકરણી જોઈ ઉત્પન્ન થતી રહી છે તેને મારી લેખિનીની અદ્વૈતશક્તિ વાસ્તવિક ન્યાય આપી શકે એ અસંભવિત હોવાનું હું જણતો હોવા છતાં જનસમાજનું-શિષ્યોનું-ઝગણુ તેઓશ્રી-પ્રતિ ફેરવું અર્થ છે તે સંબંધી બે શબ્દો લખવા ઉચિત ધારું છું.—

૧. મર્યાદાપૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ગીતામાં કહે છે કે —

चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः ।

અર્થાત્ આદ્યજ્ઞ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણો મેં ગુણકર્મના ભેદ સરજેલા છે, અને તેથી દૃતિ, ક્ષમા, દયા, અસ્તેય, શૌચ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ આદિ ધર્મોનાં દશ લક્ષણો સર્વ સામાન્ય હોવા છતાં એ દરેક વર્ણના જુદાં જુદાં વિશિષ્ટ કર્તવ્ય કર્મ પણ છે કે જે કર્મોનાં પાલનમાં જ તે તે વર્ણનું શ્રેય સમાચેલ છે, તેથી અન્યથા આચરણ કરવું એ લયાવહ અથવા હુ ખના હેતુરૂપ છે કારણ કે —

स्वधर्मो निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ।

આ પ્રમાણે દરેક વર્ણને પોતપોતાના કર્મમાં જોડવાના આદેશ સાથે તેનાં કર્મોનાં નિર્દેશ કરતાં કહે છે કે —

ज्ञानो दमस्तपः शौचं ह्यन्तिराजवमेव च ।

ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्मस्वभावजम् ।

“શમ, દમ, તપ, શૌચ-પવિત્રતા, ક્ષમા, સરસતા, શાસ્ત્રજ્ઞાન, અનુભવજ્ઞાન, અને પરલોક વિષયક શ્રદ્ધા આ આદ્યજ્ઞોનાં સ્વાભાવિક-સ્વભાવસિદ્ધ-કર્મો છે.”

ઉપરોક્ત ધર્મોનું સ્વાભાવિક અર્થે પરિપાલન કરી (જેઓની સંખ્યા આંગણીનો રેવે, ગણાય તેટલી જ અત્યંત છે) પોતાના આદ્યજ્ઞ વર્ણધર્મને જે જે મહાનુભાવો શાભાવી રહ્યા છે તે માંહેના એક વંદનીય મહારાજશ્રી નથુરામશર્માજી પણ છે એમ કહેવામાં જરાએ અતિશયોક્તિ નથી

એઓશ્રીનું વર્ણધર્મનું પાલન તો જન્મજાતિના ઝગણથી મુક્ત થવા કે વર્ણશ્રમની મર્યાદા સુરક્ષિત રાખી આપણને દારવાના હેતુરૂપ દલાય હોય નહિતર, એ અદ્વૈતિય મહાત્માને એ ઉપાધિનાં આચરણો શા માટે ?

|| આંગણેને રમકડાંની આવશ્યકતા ત્યાંમુધીજ હોય છે, કે ત્યાંમુધી જિવિત રમકડાંનો સાથ નથી. મૂર્તિપૂજામાં મશાગુલના ત્યાંમુધીજ હોય છે કે ત્યાંમુધી તેવડે ચિત્તને એકાગ્ર કરી-ચિત્તવૃત્તિ નિરોધ કરી, અદ્વૈતસાક્ષાત્કાર કે અંતરમાં અદ્વૈતચોતિનાં દર્શન નથી થયાં:

પણ જે બાળકો કમશ આગળ વધી છેવટે શુદ્ધસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરી ચૂક્યાં છે, કે જે યુગ્મશ્રુઓ ઉપરની ઉચ્ચ કોટિમાં પહોંચ્યા છે તેઓને રમકડાં કે સૂતિપૂજાની જરૂર ન હોય, છતાં એ એમ કરતા હોય તો તે પાતાને માટે નહિ પણ બાળકોના વિનોદ અને યુગ્મશ્રુને કમશ ઉચ્ચ પાયરીએ ચઢાવવાના હેતુરૂપ હોય છે આ મહાહુલાવે તો વર્ણધર્મનાં કર્મોને ગોક્ષ-પદના એક સોપાનતરીકે ગણી, ધ્યાન, ધારણા અને યોગસમાધિદ્વારા બ્રહ્મસાક્ષાત્કર કરી, અજ્ઞાનાંધકારમાં પડેલા વિષયલોહુપ જીવો-ધર્મકર્મથી વિમુખ પ્રમાદી જીવો-ને જ્ઞાનદાન કર્મ, તેના મૂળસ્વરૂપનું ધ્યેય જ્ઞાન કરાવી જીવન્યુક્ત બનાવવાના સ્તુત્યકાર્યમાં, એ કમયજની વેદીપર, જીવનનાં ૭૨-૭૨ વર્ષ આજે ચાલી આપ્યાં છે

સિન્ધુજેવા રેતાળ અને રણના પ્રદેશમાં ન્યાં સંસર્ગ દોષથી પ્રલોભન અને પ્રમાદવશ બની હિંદુજનતા પાતાના કર્તવ્યકર્મથી દૂર રહી ચ્યુત બની અન્યથા આચરણ આચરી રહી હતી અને ખાનપાન, આહારવિહાર અને રહેણીકરણીમાં અનિચ્છનીય પતન જોવામાં આવતું હતું. ધર્મસંસ્કાર કે યોગ્ય ઉપદેશકોની જરૂર પડી નાસ્તિકતા કે અસ્તિવાદ તરફ જન-સમાજનું નાવ ઘસાવાનો ભય હતો તે વખતે એ મુદ્દાએ ધર્મપ્રચારકે વૃદ્ધાવસ્થા હોવા છતાં તકલીફ-અઘચ-કે અગવડનો લેગમાત્ર પણ વિચાર કર્યાવિના પાતાના કર્તવ્યના-પાલનાર્યે અને જિજ્ઞાસુવૃદ્ધના શ્રેયાર્થે કરાચીમાં પધારી વૈદિક ધર્મના પ્રચાર કરી આર્યજી શાહવગ પડેલી જીજ્ઞાસુપ્રભને કર્તવ્ય કર્મનો ઉપદેશ આપતાં કહ્યું છે કે — (જે અર્જુનને શાહ્યાગના શ્રીકૃષ્ણ પ્રબોધ્ય હતું)

કુવસ્ત્વા કમ્મલમિદં, વિપમે સસુપસ્થિતમ્ ।

અનાર્યજુષ્મસ્વર્ગ્ય, અકીર્તિરુરમર્જનમ્ ॥

હે ભાઈ ! આ વિપદ સમયમાં તને શાહ કયાંથી આવ્યો ? આ પ્રકારનો શાહ, પ્રમાદ, અને આચરણ અનાર્યો અર્થાત્ હીનપુરુષોને જ શોભે સ્વર્ગ-શોભ-શુક્તિ-પ્રાપ્ત કરવામાં આધા નાખનારું, કીર્તિનો નાશ કરનારું એ છે વાસ્તે—

હે વત્સ ! “હુદ્રં હૃદયદૌર્બલ્યં ત્યક્ત્વોત્તિષ્ઠ પરંતપ ।” હૃદયના ક્ષુદ્ર દૌર્બલ્યને ત્યાગી છોડ, ઊભો થા, એજીવ નહિ પણ જીવન થા અને તારા મૂળસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરવા તારા નિયુક્ત કર્તવ્યકર્મમાં પ્રવૃત્ત થા આ ઉપદેશ ગુજરાતી પ્રજાએ અને ખાસ કરી લોહાણા અને બ્રાહ્મણોએ વિગેરરૂપે ઝીંકી વર્તનમાં ઊતાર્યો, અને તેજુજ પરિણામ છે કે આજે દેશાંક ઘરોમાં રેનાન, સંધ્યા ઉપાસના, સત્સાંગોનું વાચનમનન અને નિત્યનૈમિત્તિકકર્મો ધ્યેય વિધિપુર મર ચર્ચામાં છે

મહાગામ્રીએ દેશાંક ઉચ્ચ કોટિનાં ધાર્મિક પુસ્તકો લખ્યાં છે, અને દેશાંકનો અનુવાદ ટીકા, ટીપ્પણ, પણ જનલાભાર્થે કર્યાં છે એ સર્વને સુવિદિત છે, પણ ન્યારે તેઓએ વેદાતજેવા શુદ્ધ નીરસ વિષયોને પણ ન્યારે પાતાની સાદી સરળ છતાં એ ઓજસ્વી અને અર્થગંભીર મહુરવાણીમાં, ગંગાના વહેતા પુનિત પ્રવાહની માફક વહેવાવી પ્રતિપાદન કરે છે ત્યારે-ઓત્તર્ગ દત્તચિત્ત બની શાંતિથી શ્રવણ કરે છે, અને ગૂઢ વિષયના આગમને સહજ સમજી શકે છે, ત્યારે તેઓશ્રીના નિશાળપાચન અને વિપુલ જ્ઞાનની વિશેષ પ્રતીતિ થાય છે, અને સમમય છે કે તેઓશ્રીએ વાંચ્યા કરતાં વધારે વિચાર્યું છે, અને

વિચાર્યા કરતાં વધારે એ અધિક જ્ઞાનને સ્થિર કરી પચાવ્યું છે, કે જેનો સાર-સત્ય જન-સમુદાયને તથા પોતાના શિષ્યવર્ગને પુરતકો અને ઉપદેશામૃતદ્વારા આપી રહ્યા છે

તેઓશ્રીનું અતિ સાદું અને સરલ જીવન ત્યાગી લગવાંધારીને પણ આદરણીય છે તેઓશ્રીનો વ્યાપાર-કર્મચોગી યુવાનોને પણ થકવે અને શરમાવે તેવો છે તેઓશ્રીની નિયમિતતા, સમયપત્રકનું નિયમન લાલભલા યુરોપિયનને પણ અનુકૂળીય છે તેઓશ્રીની કરકસર અને વ્યવહારકુશળતા બાહોશમાં બાહોશ વાણિયાને પણ દર્શાવે છે મહાદેવ-પાસેથી કામદેવ જેમ પલાયન કરી ગયો હતો, અને મુદામાપાસેથી લક્ષ્મી રૂસણું લઈ ચાલી ગયેલ તેજ પ્રમાણે મહાત્માશ્રીપાસેથી આજસ પણ જાણે ચાલી ગયેલ છે જ્યારે જુઓ ત્યારે કંઈ ને કંઈ કામ તો ખરું જ.

૧ સાદું અને સરલ જીવન, સાર્વિક આહાર, નિયમિતતા, બ્રહ્મચર્યનું પાલન અને ઈશ્વરપરની અહમ શ્રદ્ધાના પરિણામે આજે ૭૨-૭૨ વર્ષની ઉંમરે પણ હજારો માર્હાની ઝુસાફરી કરી શકે છે ચરમાવિના રાત્રિના મંદ પ્રકાશમાં વાંચી લખી શકે છે ઠંડાપાણીથી સ્નાન અને ઝોણાં વસોથી ચલાવી લઈ શકે છે દાંત, કાન આદિ ઇન્દ્રિયાના દેવતા સતેજ છે આ બધું એઓશ્રીના સહવાસમાં આવનાર શિષ્યવર્ગ જુઓ, અનુભવે છે, જેનું અનુકરણ કરી યુરૂપદેશ સાર્થક કરી જીવનનો અલભ્ય લાભ લે તો કેવું સારું?

તેઓશ્રીના ઉપદેશ અને સહવાસનાં મીઠાં સંસ્મરણો નોંધવા જેટલી તો જગ્યાજ નથી, પણ જેઓ તેઓશ્રીના સમાગમમાં થોડો વખત પણ આવ્યા છે કે ઉપદેશશ્રવણ કરવાની થોડી પણ તક સાંપડી છે તેઓને ખાતરી થઈ હશે કે તેઓ વ્યવહાર અને આચાર-વિચારની શુદ્ધિ રાખવા માટે પ્રથમ ભાર મૂકે છે હૃદય આરસીજેવું સ્વચ્છ થયાવિના પ્રભુનું પ્રતિબિંબ તેમાં પડી શકતું નથી, શરીરરૂપ કોટના હૃદયરૂપી મહેલમાં પ્રભુ વિરાજે છે વાસ્તે તે મહેલ તેને રહેવાયોય પ્રથમ બનાવો જ્યાંસુધી તેમાં કામ, ક્રોધ, લોભ, મદ, માહ આદિ તરકરે રહેલ હોય ત્યાંસુધી તે પ્રભુ ત્યાં વસી શકે નહિ, વાસ્તે અંતર અજવાળી સંયમદ્વારા આંતરશત્રુ કાઢો જે કોઈ દર્શનાર્થે જાય તેને પ્રથમજ એજ સવાલ થતો કે ભાઈ! કંઈ કેરો છો? જે ન કરતા હો તો ૨૪ કલાકમાથી દરરોજ બે કલાક તો સત્સાસ્ત્રોના વાચન, સંધ્યા, ઉપાસના આદિ કર્મમાં અથવા સત્કાર્યોમાં વાપરજો વખત નથી મળતો એ બહાનાં છે તમારું સમયપત્રક લાવો અમે તમને વખત પહોંચે છે તે બતાવશું ખીજે પ્રશ્ન એ થતો કે કંઈક ગુરુદક્ષિણામાં આપો નાણું નહિ, તમારું દુર્વ્યસનો, તમારી કુટેવો આપો, આ પીતા હોતો આ છાત્રો ભાંગ, ગાંજો, કુંગળી, લસણજેવા અખાદ્ય પદાર્થો લેતા હો તો ગુરુદક્ષિણામાં આપી ત્યાગજો જુદું બોલવાની ટેવ, -છતરવું કે અન્ય ટેવ હોય તે પણ ગુરુ-દક્ષિણામાં આપજો અમે તેને સંઘરી રાખશું તમાને તેથી શરીરનો, પૈસાનો અને છેવટે ધર્મનો લાભ થશે આ બાબતો અતિ સાધારણ દેખાય છે, પણ શિષ્યો જો તે પ્રમાણે વર્તનમાં મૂકે તો કેટલો લાભ તેઓને તથા જનસમાજને થાય એનો આંક કોણ કાઢી શકે તેમ છે?

૧ વ્યવહારમાં પણ ઉપકારકના ઝણમાંથી સુકત થવાનો પ્રયત્ન કરવાસમાન ઉચ્ચ કર્તવ્ય નથી, અને ઉપકારકના ઝણની ઉપેક્ષા કરી અપકારદોષમાં આવવા સમાન કોઈ પાપ નથી, ત્યારે પૂજ્ય મહાત્માશ્રીના જનકદયાળુના સતત ઉદ્દેશથી થતા ઉપદેશોત્તર્ગત શ્રવણમ-

નનદ્વારા એઓશ્રીની જે અમૃત્ય ઉપકારવૃત્તિના લાભ આપણને પ્રાપ્ત થઈ રહ્યો છે તે મણુમાંથી મુક્ત થવાનો ખરો ઉપાય એજ છે કે તેઓશ્રીની પારમાર્થિક ઉપદેશકતરીકેની જે આજ્ઞાઓ આપણે લાગે આવે તેનું શુદ્ધાંત કરણથી પાલન કરવાનો અથવા સદ્વર્તનશાળી થવાનો દૃઢ પ્રયત્ન કરવો.

મહાત્માશ્રીના પાદપદ્મે

[લેખક — શ્રી કુગરશી ધરમશી સંપટ-કરાચી]

વન વનનાં અંધારાં વામને,
હો ! આવશે એવાં કે આલનાં તેજ
હો ! સંતત એવાં કે દેવનાં તેજ
જગ જગનાં અંધારાં વામશે,
હો ! આવશે એવાં કે દેવનાં તેજ,
ઉર ઉરનાં અંધારાં વામશે,
હો ! આવશે એવાં કે બ્રહ્મનાં તેજ,
હો ! સંતત એવાં કે બ્રહ્મનાં તેજ

x x x x

અહો ! વિધનાં દ્વાર ખુલ્યાં ઉઠ્યાં,
અહો ! અવધૂત ને બ્રહ્મયોગ મળ્યાં,
અહો ! લોચન લોચન માંહી' ઢળ્યાં;
રસજ્યોત નિહાળી નમુ' હું નમુ'.
દગ્ધાણુથી પ્રારબ્ધ લેખ લખ્યો,
કંઈ રેમીએ રેમપ'થી પરખ્યો,
અને આત્માએ આત્મનને ઝાળખ્યો,
રસજ્યોત નિહાળી નમુ' હું નમુ

x x x x

અહો ! દૂર દૂર દૂરના દરવેશ હો યોગીન્દ્ર,
આપો દેવનાથ ! દેવના સંદેશ, હો યોગીન્દ્ર,
અહો ! દુઃખયાંને દો એક મોલ હો યોગીન્દ્ર,
આપો માનવીને એક બ્રહ્મ કોલ, હો યોગીન્દ્ર,
અહો, અધૂરાં પૂરાય એવી આશ હો યોગીન્દ્ર,
આપો અંધારાં ઉભળે એ ઉભસ હો યોગીન્દ્ર,
અહો ! સદન સદન પુણ્યના સુવાસ હો યોગીન્દ્ર,
આપો પ્રાણ પ્રાણ પ્રભુજના વાસ હો યોગીન્દ્ર

- કવિ નાનાલાલ

આર્યાવર્ત એ તપ અને સંતોની ભૂમિ છે. જ્યારે જ્યારે અંજ્ઞાન અને અનાસ્તિક્યનાં આચરણ ફેલાય છે, ત્યારે ત્યારે લોકોના કથાણુમાટે સંતોનાં પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. આત્મનું પુષ્પોના પરિમલથી આખા જગતને શાંતિ; સંતોષ અને શીલના પાઠ શીખવનાર સંતોના પુણ્ય પગલાં લોકોએ પ્રેમથી વધાવ્યાં છે. આર્યાવર્તના લુદ્ધા-લુદ્ધા પ્રદેશમાં ભક્તિ અને જ્ઞાનરસ નિર્ઝરતા અનેક સાધુજનો પાક્યા છે. નિર્મળ જ્ઞાનવારિથી ભરેલા એ દિવ્ય સરોવરનાં પ્રકુલ્લ સહસ્રદળ કમળોએ મધમધતો પમશટ પ્રસરાવ્યો છે. ભક્તિ અને જ્ઞાનરૂપી ખાતરથી સીંચેલી પુણ્યવાટિકાઓના મુકળાવાન માળિયોએ હૃદયના પ્રેમવારિથી નવપલ્લવિત સુંદર રસવેલો ઉછરી તેનાં મુખનોથી તૃપ્ત કર્યાં છે.

તથાગત છુદ્ધની શાંત, રમ્ય અને સુંદર મૂર્તિએ સંયમ, શીલ અને તપના પાઠ પ્રજાને શીખવ્યા છે. ત્યાગ, વૈરાગ્ય, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ અને નિરોધના ઉપદેશો શ્રીમહાવીર સ્વામીએ આપ્યા છે. જ્ઞાનાકાશમાં સૂર્યસમા શ્રીમદ્ધર્માચાર્ય જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશથી ભારત-ભૂમિને તેજોમય કરી છે ભક્તિના પુણ્યસ્રોતો વહેવરાવનારા શ્રીરામાનુજાચાર્ય, શ્રીમદ્વાચાર્ય, શ્રીનિખાર્કાચાર્ય, શ્રીવલ્લભાચાર્ય, શ્રીચૈતન્યદેવે હિંદી પ્રજાનાં હૃદયો રસભીનાં કરી શ્રીપ્રભુ ભક્તિનાં અમૃત લુપ્તાવ્યાં છે. જેમ ભવ્ય હિમાલયમાંથી ધરત્ત પીગળી હિંદની પૂર્વપશ્ચિમ વહેતી નદીઓને જલપૂર્ણ કરે છે, તે પ્રભાણુ વેદ, ઉપનિષદ, ગીતા વગેરે ધર્મશાસ્ત્રોના દિવ્ય રસાસ્વાદથી તૃપ્ત થયેલા મહાત્માઓએ જ્ઞાન, ભક્તિ, વૈરાગ્યના રસમાં પ્રજાને તૃપ્ત કરી છે. એમનો ઉપદેશ રાજ્યોનાં પરિવર્તના, બખ્ષેશો, બંડા, પ્રજાનાં આક્રમણો ને લુદ્ધોથી નિર્લેપજ રહેતો હતો. મુગલ શહેનશાહત, અરાધરાજ્ય, પાછાવળી યુરોપિયન સામ્રાજ્યરૂપી ઉદયપાથલોએ જ્ઞાની અને ભક્તજનોનાં હૃદયકમળોમાંથી આલિસાવ પાગેલા ઉપદેશો અને સત્યને નિર્લેપતાજ અર્પી છે.

પ્રેમનો અપૂર્વ વિકાસ કરી ચંડીદાસે કૃષ્ણચરિતામૃત ગાયું છે. ભક્તિ અને પ્રેમમાં મસ્ત બનેલા વિદ્યાપતિએ અશ્રુજલથી ભીંજેલાં પંદા ગાયાં છે. જયદેવના ગીતગોવિંદની પ્રસાદીથી અનેક ભક્તોનાં હૃદયો પ્રેમાવેશમાં મુગ્ધ થયાં છે. તામીલ સંતો નિરવલ્લુવર અને કમ્બર, તેલુગુદેશના મહાત્માઓશ્રી નત્રયભટ્ટારક અને પીતતામાત્ય, ઉત્તર હિંદના ભક્તો, પ્રેમના અવધિસ્વરૂપ શ્રીતુલસીદાસજી અને શ્રીસૂરદાસજી, ઓરિયા પ્રાંતના સંતો શ્રીશારદાદાસ અને શ્રીજગન્નાથદાસ, નેપાલના ભક્તશ્રી ભાનુભક્તાચાર્ય, પંજાબના પરમભક્ત શ્રીનાનકદેવજી, નિર્ગુણરામને બોધનાર શ્રીકબીરજી, શ્રીમહારાષ્ટ્રના ભક્તરત્નો શ્રીરામદાસ, શ્રીતુકારામ, નામદેવ, જ્ઞાનદેવ, મુક્તેશ્વર, વામનપંડિત, રઘુનાથ પંડિત, મોરોપંત. શ્રીધર, મહીપતિ, મુકુંદરાજ, અમૃતરાય, મુક્તાબાઈ, એકનાથ આદિ સાધુસંતોએ પીતાની અમૃતતુલ્ય પ્રસાદીથી મહારાષ્ટ્રના લોકોને પરમપ્રેમસુ દેખાડયું છે. ગુજરાતમાં શ્રીનરસિંહ મહેતા, શ્રીસહજનનંદ સ્વામી પ્રભૃતિ ઉચ્ચ ચારિત્ર્યવાન ભક્ત મહાત્માઓએ લોકકલ્યાણ સાધ્યું છે.

એ પ્રભાણુ આ ગુરુદેવોએ ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, સંયમ, તપ, સાધુત્વ, પરમાર્થ-સૌંદર્યથી પ્રજાજીવનને ઉલ્લાસવંતુ બનાવ્યું છે. એવા મહાઅવધૂતોને વંદન હો. એવાજ એક લોકકલ્યાણની રસસતાઓના ફૂલોનો પમશટ પ્રસારનાર; પરમ સંતની આ કથા આલેખું છું:—

એ મહાત્મા તે શ્રીમન્નથુરામશર્માજી છે. તેમના વિશેષ સહવાસમાં આવવાનું, મૌલાઅમને પ્રાપ્ત થયું નથી, અદ્ય સહવાસમાં આવ્યો છું, પરંતુ એમના અક્ષરદેહ સાથે મારે દીર્ઘ અને સત્કારયુક્ત સંબંધ છે. સ્કૂલ છાત્ર્યા પછી હું આપદાદાયે, મહાણ કરેલી વેપારી-લાઈનમાં પડ્યો. નાનું લગવું, માલ લેવોવેચવો, ઝોડફેસો, બેંકો અને વેપારીઓના પરિચયમાં આવવું વગેરે માનસિક શિક્ષણ અને મહેનતથી મારે આત્મા તૃપ્ત થયો નહિ. કાંઈક ઊંડી ઊંડી ઉણપ હૃદયમાં સાલવા લાગી નાટક, સિનેમા અને એવાં બીજાં આહ્વાનક સ્થાનોઉપર પ્રથમથીજ પ્રીતિ નહોતી. અંગ્રેજી પુસ્તકો અનેક વાંચ્યાં વિચાર્યાં, પરંતુ તેથી ઉલટું જડવાદતરફ વલણ વધતું ગયું. આર્યસમાજના સિદ્ધાંતો વાંચ્યા, કેટલાક સમાજો સાથે પરિચયમાં આવ્યો. આર્યસમાજનો સેવાભાવ, નિષ્કામકર્મયોગ બહુ ગમ્યાં, પરંતુ હૃદયનો ભાર ઓછો થયો નહિ. સંસ્કૃત વ્યાકરણનું જ્ઞાન હતું, પરંતુ યોગ, વેદાંતનાં સંસ્કૃત પુસ્તકો વાંચવાવિચારવાની આવડત અને સમજણ નહોતી. પચીસ વરસની વાત ઉપરે પચ્ચદશી વાંચવા લીધી, પણ એ પાનામાં કાંઈ સમજણ પડી નહિ પંડતી મૂડી, અને વિચાર-સાગરનો પ્રથમતરંગ વાંચ્યો, પરંતુ અક્ષરમાંથી અર્થ કાંઈ સમજણો નહિ. પતંજલિનાં યોગસૂત્રો મંગાવ્યાં. પ્રથમ યોગ સૂત્રોના અર્થો અને વ્યાખ્યાન શ્રી. નરહરિ શાસ્ત્રીના સભામંડપમાં સાંભળ્યાં હતાં, પરંતુ એકલાં બેસી વાંચતાં પુષ્કળ ક'યળો આવ્યો. મારી ધર્મજિજ્ઞાસા ભૂખી રહી. ભાષાંતરો અને અનુવાદોમાં પ્રવેશ ન થઈ શક્યો. શ્રીભગવદ્ગીતા શ્રીધરી ટીકાસહિત દરરોજ પઠન કરતો હતો, પરંતુ અભુત્તને કરેલો સદ્બોધ હૃદયમાં અવિભૂત થઈ શક્યો નહિ.

તે સમયે મારી નિમજ્જક રંગુનમાં થઈ હતી. ત્યાં તો ઉત્તર સંસ્કારો મળવવાની માટી મુરકેલી હતી. સારાં પુસ્તકો અને સત્સંગ બંનેનો અભાવ હતો. વેપારની ક્રિયાઓમાં અને નાટકસિનેમા જોવામાં તથા યોગબળીયામાં રમવા જવામાં વખત નિર્ગમન કરતો. તે સમયે શ્રીમણની દયાથી મહાત્માશ્રીના સત્સંગી ભાઈ બ્રાહ્મલાલ દેશાઈ-(માંગરોળ નિવાસી) ની મુલાકાત થઈ. તેમની સાથે વારંવાર મિલન તથા હરવાફરવાનું પણ થતાં, સ્વાભાવિક રીતે ધર્મસંબંધી વારંવાર વાતચિત થતી. તેમને જે મારી ધર્મસંબંધી ઊંડી તૃપ્તિ દર્શાવી તેમણે શ્રીમન્નથુરામશર્માનાં પુસ્તકો વાંચવાની ભલામણ કરી. એક દિવસે એકાદ પુસ્તકમાંથી કેટલાક ભાગ પાતાની શૈલીમાં વાંચી સંલખાવ્યો, અને "અત્યંતમીના આદેશો"નું પુસ્તક મને વાંચવા આપ્યું. જે સહજ કૃતહૃલ તરીકે એ પુસ્તકનાં યોગ પાનાં વાંચ્યાં. પસંદ આવ્યાથી વધારે વાંચવાનું આજી રાખ્યું. તેજ દિવસે જે વખત વાંચી રાતના પણ વાંચી પુસ્તક પૂરું કરી નાંખ્યું, અને બીજે દિવસે ફરીથી વાંચવાનું શરૂ કર્યું. એ રીતે ત્રણ ચાર આવૃત્તિ કરી હશે. નીચેનાં આવાં આવાં વાક્યોએ મારા ચિત્ત ઉપર વિશેષ અસર કરી સ્મરણમાં છે:—

“પર્વત જેમ પોતાના ભાગોમાંથી નિર્મલ જલનાં ઝરણાં વહેવા દે છે તેમ તું તારા ચિત્તમાંથી પવિત્ર વિચારોને વાણીદ્વારા બહાર નીકળવા દે, પર્વત જેમ વૃક્ષાદિને પોતાનાં શરીર ઉપર આશ્રય આપે છે તેમ તું દૈવીસંપત્તિને તારા ચિત્તમાં આશ્રય આપ, ને પર્વત જેમ દીનજનોને વા અર્થીને-દાણ, પત્ર, પુષ્પ ને દ્રવ્ય આદિના તથા ધાતુ આદિના દાનવડે સંતોષ આપે છે તેમ તું પણ તારાં મન, ઈન્દ્રિયો ને શરીરાદિવડે દીન ને પાત્ર અર્થીજનોનું નિર્દોષ હિત યથાશક્તિ સાધી તેમને સંતોષ આપ.”

તે સિવાય વળી—

“ સર્વદા નીરોગ અને પ્રસન્ન રહેવામાટે તું તારા મનવડે શુદ્ધ વિચાર કર, તારી ઇદ્રિયોના આહાર શુદ્ધ રાખ, તારી વાણીવડે સત્ય ને નિર્દોષ બોલ, તારી નાસિકાવડે શુદ્ધ વાયુનું મૂલાધારપર્યંત વા નાભિપર્યંત વા હૃદયપર્યંત તારો યાસ જાય તેવી રીતે ગ્રહણ કર, સારી રીતે ગાળેલા શુદ્ધ જળનું પાન કર, અને પવિત્ર, પથ્ય અને પરિમિત આહાર શનૈઃ શનૈઃ સારી રીતે ચાવી ચાવીને પ્રસન્નમને ગ્રહણ કર ”

આવાં આવાં વાક્યોએ મારા અતઃકરણઉપર ભારે અસર ઉપજવી. ભૂખ્યાને રુચિકર ભોજન મળ્યું જે ખીજા પુસ્તકો ખીજાએથી મંગાવ્યાં સરસ સરસ સમજાય તેવાં પુસ્તકો શરૂઆતમાં વાંચ્યાં ધીમે ધીમે સમજી વિચારી એ પુસ્તકો વાંચતાં જીવનની ન્યૂનતાઓની તુલના થતી રાત્રે સૂતી વખતે એ પુસ્તકોમાં વાંચેલા વિચારોસંબંધી ઉહાપોહ થતો. મારામાં રહેલા દોષોસંબંધી વિચાર આવતા (૧) મનુષ્યમિત્ર (૨) દેવાભાવિકધર્મ (૩) સદુપદેશદિવાદર પ્રથમ કિરણ (૪) ઉપદેશઅથાવસિતું પ્રથમ પુસ્તક એ સૌ ધીમે ધીમે પચાવી પચાવીને વાંચ્યાં “ શ્રી અતર્થામિના આદેશો ” ની છેવટે આપેલું પદઃ—

“ નિત્ય વિચાર કરેને બ્રહ્મસ્વરૂપનો,
જઠવસ્તુથી મનને કરી ઉદાસ જો,
વિષયોની તૃષ્ણાને ઉરથી ત્યાગજો,
સત્ય ગણી નહિ સરજો, દશ્યની પાસ જો ”

એ આખું પદ જે ઘણીવાર વાંચું હશે

એમની ભાષા સરસ, શાંત ને પ્રૌઢ છે. એ ભાષામાં મિથ્યા પાંડિત્ય નથી. ખોટા આદર્શરવાળા શબ્દો નથી ગોટા મમાસો નથી. રસઅલંકારોનાં ખોટાં ચટકાં નથી. વિવાદો, વાદો કે વિતંડા નથી. વેદાંતની કઠિનતા પણ તેમની ભાષામાં સરસ થઈ જાય છે. યોગનાં સૂત્રો પણ એક જાતની પ્રસન્ન મનોહરતા ધારણ કરે છે કલ્પવાશ કે વક્રોક્તિ અથવા મહિનતાનો તદ્દન અભાવ છે. નિરાશા, પાછળ હઠવું, કે હૃદયભંગ થતું તેતો ક્યાંય પણ દેખાતાં નથી. પુરુષાર્થ ધારણ કરી શાંત સંયમને કેળવી પરમાર્થદશાને પ્રાપ્ત કરવાનો પરમ ઉપદેશ છે. એમના સર્વ અર્થો શ્રીશંકરવેદાંતના પાયાઉપર રચાયેલા છે, એટલે વેદાંત સમજવાની જિજ્ઞાસા થઈ. હું તો એમનાં પુસ્તકોમાંથી જ અમૃત રસ પીતો હતો, એટલે સહજે “ શ્રીપરમપદ્યોગિની ” નું અધ્યયન ચાલ્યું. પ્રક્રિયાઓનું જ્ઞાન નહિ એટલે પ્રથમ તો એમાં પણ સમજણ થોડી પડી, પરંતુ ધીમે ધીમે એ પર્વત પણ ઝાળખાચો આવું સરસ, સરસ પ્રક્રિયાઓનું જ્ઞાન આપનારું વેદાંતનું ગુજરાતી ભાષાનું પુસ્તક હજીસુધી આ પ્રથમ જ છે. એ અર્થ વેદાંતની સીડી ચઢવામાટે પ્રથમ પગથીઈ હતું. ત્યારપછી વિચારસાગર તરવાનુંસંધાન, વૃત્તિપ્રભાકર વગેરે એક સંન્યાસી સહાત્માત્મી કૃપાથી વિચારાયા, પણ પ્રથમ અંકર તો શ્રીપરમપદ્યોગિનીમાંથી ફૂટ્યો હતો.

ઘણાં વરસો પછી શ્રીઉપનિષદો મૂળમાંજ વાંચવાની જિજ્ઞાસા થઈ, ત્યારે વળી મહાત્માશ્રીનાં ઉપનિષદો યાદ આવ્યાં એમાં શબ્દાર્થ તથા વિવેચનથી મૂળનાં વાક્યો સમજવામાં સરળ લાગ્યાં અને ઘણા સમયસુધી એ પુસ્તકનો જે ઉપયોગ ક્યો. શ્રીપીતાંબરજીના હિંદી-

ઉપનિષદાથી શ્રીશાંકરભાષ્ય સમજાતું, અને મહાત્માશ્રીના ઉપનિષદાથી મૂળ સમજાતું. એ રીતે ગાડું ચાલતું. શંકાસમાધાન કોઈ સંન્યાસી મહાત્માની દયાથી નિવૃત્ત થાતાં.

એ પછી શ્રીવેદાંતદર્શનનો વારો આવ્યો. શ્રી કૃમળાશંકરભાઈના વેદાંતસૂત્રના અનુવાદને વિચારવું શરૂ થયું. બહુજ શુદ્ધ લાગ્યું. ગ્રેડેસર કહિયાતું પણ બુદ્ધિગમ્ય થયું નહિ; એટલે ફરી મહાત્માશ્રીને શરણે ગયો. એમનાં વેદાંતસૂત્રના સરળ, સૌમ્ય અને સાદા વ્યાખ્યાનની શૈલી મને તુરત અનુકૂળ પડી ગઈ, અને લગભગ ચારપાંચ વખત વારંવાર તે વાંચ્યું. પછીજ કૃમળાશંકરભાઈનું ભાષાંતર સમજવાની શક્તિ ફેળવાઈ હતી. “શ્રીમદ્ભગવાદગીતા” અને “અષ્ટાદશસ્કન્ધો” તેમનાં ભાષાંતરની મદદથીજ, સમજાયો હતો.

એ પ્રમાણે મહાત્માશ્રીના અક્ષરદેહની જે પ્રેમથી સેવા કરી મારા ધાર્મિક જીવનના ઘડતરમાં તેમની પ્રસાદીના ફેરેલા ગ્રેટા હિસ્સો છે, તે પણ શુદ્ધ અંતઃકરણથી લખી નાંખ્યું છે એમના અંધો એ મારી કારકિર્દી અને બંધારણના પાયાસ્વરૂપે છે, હું શુદ્ધ અંતઃકરણે આ અહીં સ્વીકારું છું.

એમનો અદ્ય સમાગમ મને સં. ૧૯૭૩-૭૪માં થયેલ હતો. તે સમયે હું કરાચીમાં હતો. એમનું પધારણ થયું. એમનાં વ્યાખ્યાનનો લાભ મળ્યો. દાખલા, દલીલો, રૂપકો, પ્રસંગોપાત્તની થતી નાની નાની ઘરગણું વાતો અને તેમનું હૃદય એમનાં પુસ્તકોમાં સારી રીતે પ્રતિબિંબિત થાય છે. શાંત સરલ શુદ્ધ જલપ્રવાહ કોઈને પણ ઉપદ્રવ કર્યાં સિવાય વહે છે, તેમ એમની નિર્મળ સૌમ્ય અને મધુરવાણી જિજ્ઞાસુઓની વૃત્તિને શાંત કરતી વહે છે નથી તેમાં થનંધનાટ કે નથી જાગીનાં તોફાનો-નથી તેમાં વાધુના ઝાઝાવાતો કે નથી તેમાં વર્ષાઋતુના ઉપાતો. સાધારણ જ્ઞાનવાળા સમજી સમજી શકે એવી અને છતાં અસરકારક શૈલી એમની છે.

ભાઈ પ્રાણલાલ અમને આસનાદિ શીખવતા તે ઉપરથી વિશેષ જ્ઞાન મેળવવા “યોગકૌસ્તુભ” વાંચ્યું. પ્રથમ થોડું મમળ્યું, પરંતુ વારંવાર વાંચવાથી ગાંઠો ભાંગતી ગઈ અને સમજણ વધતી ગઈ. બીજી પ્રકા “સંસારસ્વરૂપવર્ણન” અને ત્રીજી પ્રકા “વિષયદાષદર્શન” આદિ કથન. એ બંને તો બહુ રસપૂર્વક વાંચ્યાં પાઠ છે. તેમાં પણ એનું છેલ્લું વાક્ય બહુ આકર્ષક અને બોધ દેનારું છે —

“સમોહ, (અવિવેક) લાષ, વિપાદ, નિદ્રા, આલસ્ય, પ્રમાદ, (અવરથના કર્તવ્યમાં અસાધવાનતા) શોક, ભૂખ, તરપ, કૃપણતા, ક્રોધ, નારિતકતા, અજ્ઞાન, મત્સર, નિહુરતા, નિર્લજ્જતા, અનવરિથન સ્વભાવ, ઉદ્વેગપણ, વિષમતા, અપ્રાપ્ય પદાર્થની તૃષ્ણા, મમતા, રાગ, લોભ, હિંસા, પ્રીતિ, દ્વેષ, દર્પ, અસૂયા, નિર્ઘર્ષ અંગ્રહ્ય, અગાંભીર્ય, વ્યગ્રપણ, જિગીયા, (ધનવિધાવડે અન્યને જિતવાની ઇચ્છા) અર્થોપાર્જન, મિત્રાનુબદ્ધ, ને શુદ્ધસ્થાશ્રમનો ઉત્સાહ ઇત્યાદિ રાજસતામસ વૃત્તિઓથી મંસારીજીવોનાં ચિત્તો ન્યૂનાધિક ધેરાયેલાં રહે છે. એ રાજસતામસ વૃત્તિઓને વિવેકવૈરાગ્યવડે ક્રમથી નિયમમાં લાવી આરભમાં સાત્ત્વિક ને પછી શુદ્ધ સાત્ત્વિક વૃત્તિઓને પુષ્ટ કરી બ્રહ્મવાચોચને બ્રહ્મી તથા પ્રાપ્ત કરવાચોચને પ્રાપ્ત કરી કૃતાર્થ થવું એજ સમજી મનુષ્યોનું કર્તવ્ય છે, પણ પૂર્વજન્મોનાં અનંત પુણ્યોના મરિપાકથી પ્રાપ્ત થયેલું મનુષ્યગરીર જ્ઞાનશુકરના દેહમાં મુલભતાથી પ્રાપ્ત થાય એવા શુદ્ધવિષયોના સેવનમાંજ વ્યતીત કરી દેવું યોગ્ય નથી.”

‘ : એ પછી “શ્રીપાતજલયોગદર્શન” વાંચવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થયો. એની ગહનતા તો ઘણો સમયસુધી ચાલુ હતી. પ્રથમનાજ સમાધિપાદના પ્રમાણનિરૂપણવાળા સાતમા સૂત્ર ઉપરની વ્યાખ્યાએજ અનેક દિવસો લીધા સમજાવું બહુ કઠિન થઈ પડ્યું, છતાં સંતકારપૂર્વક નિત્યના વાચનથી-અભ્યાસથી-સરલ શૈલીમાં રચેલ પુસ્તક હળવેહળવે ગમ્ય થતું જણાયું. સાંખ્યા ગાળાપછીજ મનનું સમાધાન થયું.

‘ મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજીનો વેદાંતનો પક્ષપાત શ્રે’ ઝીલી લીધો. તેમની ચોગ્ય વાર્તાઓથી બહુજ સરલ અને રસપૂર્ણ એવી એઓશ્રીની કથાશૈલી શ્રોતાઓનાં મનને હરણ કરે છે, અને મારી સમજણબુજબ એમનો ઉપદેશ સર્વ સામાન્ય છે.

‘ હું એમના શુભોત્તેજ પૂજક છું. મારી માન્યતા છે કે કાર્યાવાહના લોકોને વિશેષરૂપે અને બૃહદ્ ગુજરાતના લોકોને સામાન્ય રીતે ઊંચી શ્રેણીપર લાવવાનો તેમના પ્રયત્નને યશ મળ્યો છે.

એ મહાત્માના ચરણે પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરી વિરમું છું.

અયં નિજપરો વેત્તિ, ગણના લઘુચેતસામ્ ।

ઉદારચરિતાનાં તુ, વસુધૈવ કુટુંબકમ્ ॥

આ મારું ને તારું, ગણના લઘુચુદ્ધિની;

ઉદાર ચરિતોની તો, વસુધા છેજ કુટુંબિની.

પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમન્નથુરામશર્માજી

એક આલેખન

[લેખક:—પ્રોફેસર ચંદ્રશંકર અમૃતલાલ છુચ, એમ. એ.]

કહો છે કે ગુજરાત સાધુસૂત્રું થતું જાય છે. ભક્તજનોની જન્મભૂમિ આજે વણિકવૃત્તિમાં તરબોળ થતી ચાલી છે. નેમિનાથ અને કતભગવાન, જમિયલશા અને અ’બાજી, સહજનન’દ અને દયાનંદની એ ભમણભૂમિનું હૈયું કઈએ દાયકાએ થયાં પાર્થિવ કોલાહલે સુ’થાર્થ નેહું છે. મીરાં અને મહેતાના રસની અનુભવિયણ ગુજરાત આજે નીરસ ધુ’ટાએ ગળવામાં આનંદ માને છે, છતાં પુણ્યજનનાં પગલાં જ્યાં પડે ત્યાં રસની સરસ્વતી ગુમરીતે વહેતી છતાં સિદ્ધક્ષેત્રે પ્રકટ થઈ સંસારચાત્રિકને પાવન કરે એ તો સંતજનનો મહિમા—

ભણૂતધારી ગિરનારીઓ ને ખાખચોકના ગોરખનાથોના ચીપીઆઓનો ખ્યાખ્યાદ આજે શાંત પડી ગયો છે; સારંગીઓના અખાડામાં ભજનની ધૂન સાંભળવા રામદૂત હનુમાનજતી હવે નથી આવતા. લગતવારે રોહીદાસ અને ત્રિકમનો શબ્દશ્રવણ આજે અજ્ઞાનથી આવૃત્ત થઈ ગયો છે, છતાં કયાંક કયાંક હજીએ ભક્તિરસે મુમુક્ષુહૃદયો રંગાતાં રહે છે, અને સંસારમાં શાંતિ ગ્રણવી લે છે, એ તો ભક્તજનનો મહિમા—

ન્યારે પડોશનું મહારાષ્ટ્ર અનેક શાસીઓ અને અલ્પાસીઓના વિમર્શથી વિદ્યા અને વેદાંતના અભ્યાસ અને વિલાસના ચંમકારથી ક્યારેક દીપી ઊઠે છે, ત્યારે ગુજરાત

એનો પ્રકાશ દૂર દૂરથી જોઈ રાજ થવાનો પ્રયત્ન કરે છે, છતાં હજી ગુજરાતના દયાનંદની વીરગજના કુદ્ગજનની પામરતાને ઠરતી ચોખંડ પ્રસરી રહી છે બુદ્ધ ગુજરાતની મીરાંનાં પદો સિંધથી આસામસુધી અને પંજાબથી વિંધ્યસુધી પરભાર્યોએને મુખે એ ચીડી મિશ્રિત ગુજરાતીની સેવા કરાવી રહી છે, એ ગુજરાતની વીર્યશાલી સાધુતાનો મહિમા:—

ગુજરાત એકદેશીય નથી, એનામાં વસુધાપ્રીતિ અખંડ વહે છે એની સંતતિ દિગ્વિજયી બની રહે છે. એ ગુર્જર સંત ગાંધીનો જીવનકલિહાસ ફરીવાર દેખાડી રહ્યો છે. જ્યાં આવા સંતો નિષ્પન્ન થયા ત્યાં સાધુતાની શંકા કરવી અધર્મ્ય છે. ગુજરાતના સંતો તો એની સનાતનરક્ષા કરી જ રહ્યા છે, માત્ર એને પિછાનવામાં જ ગુજરાતની તુટી દેખાઈ છે, એના પાલનમાં નહિ.

વૈરાગ્યની કેડીએ ઊભા રહી સંસારમાર્ગના યુસાફરોને પકારતા, યોગના અનુશાસનોનો મહિમા ભોગીજનને હૈયે ઊતારતા, સાદા શબ્દોમાં વેદાંતનાં ગહન સત્યોને પ્રકટાવતા, રાગી વિરાગી સર્વને પ્રેમથી એક ભૂમિકામાં લેવાવતા, અલેદની હાકલમાત્રથી ખિન્ન હૃદયોને સ્વસ્થ બનાવતા, સર્વદેશી વિદ્વજ્જન, લોકસંગ્રહના રસિયા ભક્તાપણુ વિભવમાં પણ સંન્યસ્ત વૃત્તિએ વિરાજતા આવા એક ગુજરાતના આચાર્યશ્રી તે શ્રીમત્તથુરામરામ

એમના શબ્દોમાં પાંડિત્ય નથી, કારણ ઓતુવર્ગને પાંડિત્યથી ઠરવા એ તો શબ્દ-હક્કના રસિયા પુસ્તકપંડિતને જ છાજે એમના ઉપદેશમાં બ્રહ્મ અને માયાનાં અટપટાં વ્યાખ્યાનો નથી, કારણ ચિત્તશાંતિ અગતા જિજ્ઞાસુને કેવળ શુદ્ધચિત્તડાએ અને વિવાદો સંભળાવવા, એ તો તરસ્યા સાગે ખાલી ઘડો ઠલવવા જેવું જ વ્યર્થ છે એમના દર્શનોથી પ્રસરાવતા ઉપદેશના આ કલ્યાણપ્રદ પુરુષ વક્તા નથી, પણ ઉપદેષ્ટ છે; પઠિત નથી, પણ પ્રેરક છે. શુદ્ધ વેદાંતી નથી, પણ ઓતાને સત્યથે દોરવા આતુર અનુભવી ભોમિયા છે. એમનું પાંડિત્ય, એમનું વેદાંત, એમનું પ્રખર બુદ્ધિબલ પ્રત્યક્ષ કરનાર માટે એમનાં પુસ્તકો છે એમની વાણી તો આબાલવૃદ્ધ સંસારીઓને, વ્યવહારીઓને ઘડીભર પામરતામાંથી ઉદ્ધાર ઈચ્છતા દરેક પામરજનને ચિત્તની શાંતિ અર્પવામાટે છે

રોગીપાસે ઉત્તમ વૈદકીય વ્યાખ્યાન આપનાર આયુર્વેદનો પંડિત હશે, પણ તે વૈદ ન કહેવાય ચિત્તના રોગીપાસે વેદાંતનું ઉત્તમ ભાષણ આપનાર વિદ્વાન હશે, પણ એ ગુરુ ન કહેવાય વૈદની વિદ્યાની સાર્થકતા રોગશાંતિમાં છે, તેમ ગુરુની વિદ્વતાની સાર્થકતા ચિત્તશાંતિમાં છે.

એમનાં વ્યાખ્યાનોની સર્વદેશિયતાપાસે નાતગતના લેદ અલોપ થાય છે બ્રાહ્મણ અને વૈશ્ય જેડેજેડે બેસી બેઘની સાધારણ એવી અબ્રહ્મણ્યતામાંથી ઘડીભર ઉંચે ચઢી શકે છે હિંદુ અને મુસલમાન પોતાના દેહની વિવિધ સંજ્ઞા લૂલી સર્વ જનતાને સૂર્યપ્રકાશ-પેઠે ઉજાળતી એ વાણીદ્વારા અંતરનો પ્રકાશ અનુભવી રહે છે.

એક જૂની વાત છે મહારાષ્ટ્રના એક ખાલકના લગ્નસમારંભે ચોરીમાં આચાર્ય "સાવધાન" નો ઘોષ કર્યો, અને ખાલક રામ (સમર્થરામદાસ) હાથખંજેરીને ઊભો થઈ ગયો "સાવધાન"ની એ ગજના સાંભળી, એ ખરેખરો સાવધાન બની ગયો, અને રામમાંથી ગુરુ સમર્થ રામદાસ બની સારી દુનિયાને સાવધાન બનાવી રહ્યો. એક બીજી વાત છે. ગુજરાતની એક નાનકડી નિશાળમાં એક સાદા સરલ દેખાતા મહેતાજી હતા.

એમને સંસારના વા વાયા કરતા પણ એમનાં હૈયામાં તો મુમુક્ષુતાનો આતસં ચોતો હતો! એમના મુખમાં સાદું ગણિત હતું, પણ એમના ચિત્તમાં સદા શ્રેયસ્ શ્રેયસના સરવાળો બાદબાકી મંદાતાં ભુસાતાં હતાં! એમના શબ્દોમાં તો દુનિયાનો પાર્થિવ ઇતિહાસ નિશાળી-આઓ સાંભળતા; પણ એમની આંખો તો માનવતાના આધ્યાત્મિક ઇતિહાસનાં પદ ભેદવા મથી રહી હતી એમના નિત્યક્રમમાં એ ભૂગોળ ને ખગોલની રચના સમજાવતા હતા, પણ એમની મનોવૃત્તિ સદાય એ સહસ્ર ભૂગોળખગોળના ભેદ ઉકેલવા ચત્વલ બની હતી. એ વખતે સંસારે એમના માટે લગ્નવેદી રચવાનો મનોરથ ઘટ્યો. સંસારનાં મીઠાં આમંત્રણો એમને કણે અથડાવા લાગ્યાં. શુદ્ધસ્થાવનની મીઠી સૌરભથી એમની આશપાસનું વાતાવરણ પ્રલોભક બનવા માંડ્યું, એઓશ્રી ચેત્સા એમને કાને “સાવધાન” નો અવાજ પહોંચો, સંસારદ્વાર તરફ પીઠ ફરી એઓ હરદ્વારના કઠિનમાર્ગે ચાલી નીકળ્યા. સંસારનાં પ્રલોભનોને સદામાટે દાબી એઓ પાછા સંસારતરફ આવ્યા શુજરાતે એક કુળ મહોતાળ ગુમાવ્યો, પણ એને એક સમર્થ ઘોડી સાંપડ્યો શુજરાતે એક સંસારરસિક ગુમાવ્યો, પણ એને એક પરમ રસનો ભોક્તા મળ્યો સંસારમાં એક શુદ્ધસ્થાશ્રમી ઓછા થયો, પણ પરમાર્થ-જગતમાં એક નવો શ્રદ્ધ પ્રકટ્યો અને તે ધન્ય દિવસે સાવધાનતાના અવાજનો ખરો અર્થ સમજનાર સંસારસાધુ, સમઘ, સંસારને સાધુતાના પાઠ શીખવવાને પ્રવૃત્ત થયો, અને સંસારી સંત તે મહાત્મા શ્રીમન્નથુરામશર્મા.

આજે એમની પ્રકાશવેલી બયોતો સંસારમાં પ્રકાશ પાડે છે એમણે રેલાવેલો રસ સંસારમાં તપાવનની લીલીછમ વાડી પાથરે છે એમના શબ્દોનો પડથો સંસારીઓના હૈયામાં પ્રકટે છે. એમના ઉપદેશથી સંસારમાં સાચો રસ પૂરાય છે.

સંતનાં જીવન એ તો પામરના કોયડા છે. સંતના શબ્દોમાંજ પામરોનો ઉદ્ધાર છે. સૂર્યના ઘળંઘળતાં મિંખમાં ખગોળશાસ્ત્રીઓ ધાખાં જોવા દુરબીનો લગાવે છે પામરની દુરબીનના કાચમાં ધાખાં હોય છે. એ દુરબીનથી જોઈએ તો સંતજીવનના સૂર્યમાં પણ ધાખાં જોવાય છે. વાંક સૂર્યનો નથી, પણ નજરની મલિનતાનો છે. ચોતરફ વહેતી નદીઓને કાંઠે અભાગી આતક કુટેવને લીધે તરસે તરસે છે. આંખાની ઝડપમાં બેનશીબ કોકિલોનાં કંઠ પાકી જાય છે. સંતના જીવનને ફાલ આવે ત્યારે એમજ કોઈ કોઈ અભાગી, તરસ અને ભૂખથી સીકાય છે, તેમજ સંતના શબ્દોમાં પણ કોઈ સમાધાન નથી ગેળવી શકતું છતાં સંતો તો સાધુતા પ્રસારાવેજ જાય છે. મહાત્મા શ્રીનથુરામશર્મા તેથીજ આજે લક્ષ્મણને પૂજ્ય છે. કુટુંબી-જીવન ન સ્વીકારનાર એઓ આજ સહસ્ર આબાલવૃદ્ધ જનના કુટુંબી બન્યા છે એક યોતાનાજ સંસારને ત્યાગી દેનારા એ અનેકના સંસારમાં શાંતિ ભરવા મથે છે. એક પરિગ્રહને દૂર રાખનાર એઓ “વસુધેવ કુટુંબક” ને ન્યાયે અનેકના પરિગ્રહને ન્યાયપથે ચલાવવા જહેમત ઉઠાવે છે, છતાં એમના ચિત્તમાં તો સદા વિરાગજ છે જાજવદ્યમાન બયોતના મધ્યભાગે જલની શીતલતા છે, એ તો મધ્યભાગને સ્પર્શવાની હિંમત કરનાર શૂરજ સમજી શકે. સંતના બાહ્યોપચાર નીચેનું પરમ શ્રેયસ્ સાચો જિજ્ઞાસુજ સમજી શકે. સંતહૃદય જિજ્ઞાસુમારેજ છે, અને જિજ્ઞાસુ પાકે તો સંતહૃદય પોતેજ એને લીતર લઈ લે છે આવા આવા વિરલ સંતોમાં મહાત્મા શ્રીમન્નથુરામશર્મા આજે ગણાયા છે, અને શુજરાત તેને માટે ગૌરવ ધારણ કરે છે.

કેમ કહેવાય કે શુજરાત સાંકડસૂતું થતું જાય છે ?

વિરલ વિભૂતિ

[લેખક : શ્રી રાલરશય રંગીલદાસ માંકડ એમ. એ.]

યુગે યુગે મહાપુરુષો જન્મે છે, એ ગીતાના મહાકથન પછી એમ માની જ લેવામાં આવે છે કે જ્યારે ધર્મનો વિધ્વંસ થાય ત્યારે મહાપુરુષ જન્મે છે, પરંતુ આ વાત ઉપર વધુ વિચારની જરૂર છે. જો ઉપરના સત્યને અભાષિત ગણીએ તો એવું ફલિત થાય કે જ્યારે ધર્મનો વિધ્વંસ ન હોય અને ધર્મનો વિકાસ સંપૂર્ણ હોય ત્યારે મહાપુરુષો ન જન્મે. કેટલાકને આ સ્થિતિમાં કંઈ વાંધાભરેલું ન લાગે કેમકે જ્યારે ધર્મવિકાસ પૂર્ણ હોય ત્યારે મહાપુરુષનું કામ જગતને નથી હોતું એમ તેઓ ગણે, પણ આ ગણના બરાબર છે ? જેમ ધર્મોત્પત્તિમાટે, જેમ ધર્મવિકાસમાટે, તેમજ ધર્મસ્થાપન અને ધર્મવ્યવસ્થામાટે સમય મહાપુરુષોની જરૂર છે પ્રભાવશાલી મહારાજના બાહ્યભૂતથી જિતાયેલ સામાન્ય તેના મરણ પછી જો એવાજ અનુરૂપ રાજ્યો ન હોય તો છિન્નલિપ્ત થઈ ગયેલું 'સાંભળ્યું' છે, એટલે જેમ રાજ્યસ્થાપના તેમજ ધર્મસ્થાપનામાટે મહાપુરુષની જરૂરી જરૂર છે તેટલી જ જરૂર તેની વ્યવસ્થા અને સતત ટકાવમાટે પણ મહાપુરુષની છે, પણ જો આ જરૂર સુજળ મહાપુરુષો નીર્ધનતા હોય તો એક વખત સ્થપાયેલ રાજ્ય કે ધર્મ કદી પણ પડેજ નહિ. આથી જ યુગે યુગે મહાપુરુષો જન્મે છે તે સત્ય ઘણાએ સ્વીકાર્યું છે.

પણ એ સત્ય સ્વીકારવામાં ભૂલી ન જવું જોઈએ કે મહાપુરુષો યુગે યુગે જન્મે, અને બીજા કોઈપણ વખતે ન જન્મે એમ ન બને. ત્યારે જો મહાપુરુષો સમાજમાં કોઈપણ કાળે અને સામાન્યતઃ બધાય કાળે જન્મતા હોય તો જે યુગને મહાપુરુષોની દૃષ્ટીતી જરૂર નથી તે યુગના મહાપુરુષનાં બળે ક્યાં વપરાય છે, અને તેની અસર કેમ થાય છે તે વિચારવાનું પ્રાપ્ત થાય છે આ પ્રશ્નના જવાબનો વિચાર કરતાં પહેલાં એક બીજી મુશ્કેલી જે ઘણીવાર વિચારકોને નડે છે તે વિચારી લઈએ:—ઘણી વખત વર્તમાન મહાત્માઓના વિરોધીઓ એવી કુશંકાઓ કરે છે કે પોતાના આત્માનું એવું કરવામાં જ મન્યા રહેવું જોઈએ તેવા મહાત્માઓ આત્માને કલુષિત કરે એવા પરોપદેશ વગેરે બાહ્યજગત સાધનાં વ્યવહારોમાં કેમ પ્રવૃત્ત થાય છે ? આવા શંકાવાદીઓ પૂછે છે કે દુનિયાના દુષ્ટ વાતાવરણના સંસર્ગમાં આવવાથી જો અધઃપતન થતું હોય તો પરકલ્યાણ અને પરોપદેશ કરીને મહાત્માઓ એવું જોખમ શા માટે વહેારી લે છે ? આ શંકાનો અને ઉપર નોંધેલા પ્રશ્નનો એક જ જવાબ હોય. મહાત્મ વિભૂતિઓ બે પ્રકારની હોય છે પ્રકૃતિમાં જેમ કેટલાંક તત્ત્વોમાં ધમાલ અને ધાંધલ પ્રધાનપણે દેખાય છે ત્યારે બીજા કેટલાંક તત્ત્વોમાં શાંતિ અને વ્યવસ્થા દેખાય છે. જેમ કેટલીક નદીઓના પ્રવાહો તોફાની અને ગર્જના કરતાં વહેતા હોય છે, અને બીજી કેટલીક નદીઓના પ્રવાહો શાંત બળબળ વહેતા હોય છે, અને છતાં જેમ બંને જાતનાં પ્રકૃતિતત્ત્વોની ઉપયોગિતા અને પવિત્રતા જરાયે ઓછી નથી, તેમજ જગતના વિકાસમાં કેટલાંક પ્રવૃત્તિમાં મન્યા ઈષ્ટતા મહાત્માઓ જગતનું કલ્યાણ કરવામાં પ્રવૃત્ત થયા કરે છે, અને બીજા કેટલાંક પ્રશાંત અને આત્મામાં રત હોય તેવા મહાત્માઓ વિજનમાં—એકાંતમાં—દુનિયાની ધમાલથી દૂર ગાદચિતનમાં જ જીવન ગાળે છે. આ બંને પ્રકારના મહાત્માની જગતને જરૂર છે. એકાંત સુદર સ્થાનમાં આત્મચિંતને મગ્ન મહાત્માઓની શક્તિ અગાધ હોય છે. દૃષ્ટીતી રીતે તેમની અગાધ શક્તિઓનો વ્યય નથી.

થતો, અને છતાંએ તેમના આત્માઓએ સંગ્રહણી શક્તિઓની કોઈ ગુઢ અસર જગતમાં રહી જાય છે ગુઢ અને પ્રશાંત જીવન ગાળતા આ મહાત્માઓની શક્તિઓની અસર પણ ગુઢ અને પ્રશાંત રહે છે, પણ તેથી તે ઓછી પ્રબળ નથી. સમગ્ર જગતના નિલાવમાટે આવી શક્તિઓ આવશ્યક છે. બીજા પ્રકારના મહાત્માઓની અસર તો પ્રત્યક્ષ છે. આમ પહેલા પ્રકારની અસર પરોક્ષ અને બીજા પ્રકારની અસર પ્રત્યક્ષ થાય છે

∴ પણ આપણે જે જગતના જીવો છીએ તેનામાટે શાંત આત્મચિંતનમાં નિરત મહાત્માઓનાં બહુ આકર્ષણ નથી તે પ્રકારના આપણાથી અલગ અને દૂર રહે છે, પરંતુ જગતકલ્યાણના હિતમાં પરોપદેશ વગેરેથી પ્રવૃત્ત થયેલા મહાત્માઓને માટે જગતને કંઈક સ્વતંત્રની લાગણી રહે છે. આપણને એમ લાગે છે કે આ મહાત્મા આપણામાટે આટલો ત્યાગ કરે છે તેનાં ચરિત્ર આપણને પ્રત્યક્ષ છે એટલે તે મહાત્મા આપણને આપણા લાગે છે. આપણે તેમને પૂજી શકીએ છીએ આપણે તેનાતરફ આપણી હૃદયની લાગણી ખતાવી શકીએ છીએ આપણે તેને આપણા ગણીએ છીએ.

પૂજ્યપાદ શ્રીમત્તથુરામશર્મા આમ જગતકલ્યાણમાં નિમગ્ન છે એટલેજ પૂજ્ય છે, એટલેજ સામાન્ય જનને પ્રાપ્ય છે, એટલેજ મહાત્મા છે, એટલેજ પરમ વિભૂતિ છે આવા મહાત્માઓ કોઈ કોઈ વખતેજ જગતમાં આવે છે કાળખળે ફરીને જ્યારે સમાજને શૈથિલ્યમાંથી જગાડવાની જરૂર પડે છે, ત્યારે કાળખળેજ એવા મહાત્માને તેમ કરવા પ્રેરે છે.

પૂજ્યપાદ શ્રીમત્તથુરામશર્મા આમ કાળખળે પ્રેરાયેલ જગતકલ્યાણમાટે મથતા મહાત્મા છે, માટે તો તે વિરલ છે. બુદ્ધ, શંકર, ઈશુ અને મહમદ, તુકારામ, નરસિંહ મહેતા, દયારામ અને નાનક-આ બધા કાળખળે પ્રેરાયેલ મહાત્માઓ પાતપાતાનાં આત્મખળની ભૂમિકા પ્રમાણે ઓછાંવત્તાં વિસ્તાર અને પદચાળી અમરતા પ્રાપ્ત કરી ગયા છે.

આજે પૂજ્યપાદ શ્રીમત્તથુરામશર્માનો પ્રભાવ અદ્ભુત છે. તેમનાં વયનામૃતે પૂર્ણજનો તેમનો પડયો બોલ ઉપાડવાને તૈયાર છે. તેમના સ્થૂલ શરીરના દર્શનથી પવિત્ર થવાને મથતા હજારો તેમના શિષ્યો છે, તેમને નામે આજે કેંક હૃદયોમાં આશાના સંચાર થયા છે. તેમના પ્રભાવે કેંક જનોને આપદમાંથી નિવૃત્ત કર્યાં છે. તેમના આત્મખળે અને યોગ-પ્રભાવે તેમને પ્રભુત્વ પદ અપાવ્યું છે. તેમને નામે સંસ્થાઓ ચાલે છે, અને અનેક મુશ્કેલીઓ તેમના ઉપદેશથી જ્ઞાનતૃપ્તા છીપાવે છે. તેમના આદર્શ આશ્રયોમાં વ્યવસ્થા અને સુદરતા જળવાય છે. તેમણે કઠિયાવાહને આંગણે ભક્તિ અને શ્રદ્ધાને સચેત કર્યાં છે, ભાવભર્યાં હૃદયોને પ્રભુપ્રેમરસથી પલ્લવિત બનાવ્યાં છે. સોરઠમાંથી નીકળતા તે ઉત્સાહતરંગનું પ્રાબલ્ય આજે ગુજરાત અને બૃહદ્ ગુજરાતમાં વિસ્તરવા લાગ્યું છે.

તેમણે લખેલાં પુસ્તકો વાંચનારનાં હૃદય કારે છે, કારણ તે તેમનાં હૃદયમાંથી લખાયેલાં છે. તેમણે ઉપદેશેલ વચનો શ્રોતૃવર્ગને રસસમાધિમાં ડૂબાવે છે, કારણ તે વચનો તેમની આનંદસમાધિમાંથી ઉદ્ભવે છે. તેમનાં દર્શન જોનારની આંખોને કારે છે, કારણ તેમનાં વદને આત્મસાક્ષાત્કારની શીળી શાંતિ છે.

તેમનામાં અધ્યાત્મચિંતનનો આત્મવિશ્વાસ છે, પણ અર્ધદેહની છીછરી બચાઈ નથી. તેમનામાં યોગાધ્યાસનું સૌખ્ય છે, પણ પાશવખળના લોખંડી લાગો નથી. તેમનામાં જગતકલ્યાણની ઇચ્છાથી પ્રેરાયેલ પ્રવૃત્તિ છે, પણ વિદ્યમાં ધોંધલ મચાવવાની ઇચ્છાથી

ત્રેરિત છાકર્યો નથી. તેમનામાં જગત્સદ્વિદ્ય તરફની આર્દ્રવૃત્તિ છે, પણ ધનાઢ્યનો બેફીકર મદ નથી.

આથી જગત્ તેમને પૂજે છે જગતને તેમનામાં વિદ્યાસ છે શિષ્યોને તેમનામાં પ્રેમ છે અજ્ઞાનાવૃત્ત મનુષ્યને તેમનામાં કરુણામય નેતા દેખાય છે.

આ બધાં ધર્મપ્રચારકનાં લક્ષણો છે પૂજ્યપાદ શ્રીમત્રથુરામશર્માએ કર્યો નવો ધર્મ પ્રવર્તાવ્યો નથી. તેમણે જગતને નવો આદર્શ આપવાનો હોય છે એ નથી નવીન કોઈ ક્ષેત્રની શોધ કર્યાનો તેમણે કરી દાવો કર્યો નથી.

તેમણે તો વેદાંત-સાંખ્ય-યોગના સતત અભ્યાસે સ્વાત્માને નિર્મળ કર્યો છે, અને પોતાના નિર્મળ આત્માને પોતાના ઉપદેશદ્વારા, પોતાનાં પુસ્તકોદ્વારા જગત્ પામે આવીભૂત કર્યો છે તેમના જેવા નિર્મળ પોતાના આત્માને બનાવવાનું કામ જગજ્જીનારું છે.

પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમત્રથુરામશર્મા

એક મહાન્ ધર્મોપદેશક

[લેખક : શ્રી. મિત્ર]

મહાત્માશ્રીના અનેક સદ્ગુણો પરિચયમાં આવનાર અનેક મનુષ્યોને એઓશ્રીની શારીરિક, માનસિક, આર્થિક, આધ્યાત્મિક કે ધાર્મિક નિત્યચર્યાઓવડે સુવિદિત છે. એઓશ્રી મહાન્ દૈવીસંપત્તિથી ભરપૂર આદર્શ મહાપુરુષ હોવાથી સંખ્યાબંધ શિષ્યોમાં સમર્થ સદ્ગુરુતરીકે પૂજ્ય છે, અને એમના કૃપાપ્રસાદવડે અનેક જિજ્ઞાસુઓનાં જીવન ઉન્નત થયાં છે, તેનું કારણ એ છે કે એઓશ્રીનાં એકદર્શ, વિદ્વત્તા તથા અતિ નિયમિત પવિત્ર આચરણો કદનથી પણ અતિ ઉચ્ચ હોવાથી કોઈને પણ મનમુગ્ધ બનાવી મૂકે છે. આથીજ એઓશ્રીનું જાહેરજીવન શા હેતુપર અવલંબે છે તેના ખુલાસો શાધ્યા વગર મળી આવે છે, અને તે એ છે કે એઓશ્રીનું અવતરણ ધર્મજ્ઞાનના કંટાકટીના સમયે ભારત ભૂમિના સંતો જન્માવનારા સૌરાષ્ટ્રરૂપ એક પવિત્ર પ્રદેશમાં એક મહાન્ ધર્મોપદેશકતરીકે થયું છે હિંદુસ્તાનના કેઈપણ ભાગ કરતાં આજની ઝ્ઞાનિના સમયમાં પણ ગુરુત આચાર-વિચાર ધરાવવામાં, અનેક સાંસર્ગિક દાષોને જ્ઞાતિવ્યવહારમાં પ્રવેશતા અટકાવવામાં તથા ગુરુપરંપરા તથા શિષ્ટપ્રથાને માન આપી વિનીતભાવે વેદવેદાંગ તથા શાસ્ત્રોમાં શ્રદ્ધા રાખી પઠનપાઠન શાકાસમાધાનની ચર્યાઓમાં પ્રેમથી ભાગ લેવામાં તત્પર જણાતી ટેકીલી પવિત્ર સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિમાં સ્થળ અને સમય જોતાં બીલખા-આનંદાશ્રમના પ્રભુરૂપ આ મહાન્ વ્યક્તિનું સ્થાન કેટલું અલૌકિક છે તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે સિંધ, કચ્છ, દાહ્યાવાડ, ગુજરાત, મુંબઈસુધી તો દેવાંરી ઉપદેશકતરીકે ધર્મોપદેશસુધા વરસાવી એઓશ્રીએ ગુર્જરગિરિને અને બૃહદ્ ગુર્જર પ્રજાને કૃતાર્થ કરી છે.

આ પ્રવૃત્તિમય જગતમાં વક્તાઓ, લેખકો કે વિચારકોના દંષ્ટિએ પડતાં લુપ્તોધી મહાત્માશ્રીતી ઉપદેશપદ્ધતિ તદ્દન નિરાપીજ જણાઈ આવે છે. એઓશ્રીના હૃદયાકાશમાંથી

જે સદ્બોધરૂપી વિદ્યુત પ્રવાહ જગતના જીવોના શ્રેયને માટે નિરંતર વહી રહ્યો છે તે વસ્તુતાએ એટલો સત્યપૂર્ણ, પ્રબળ અને અસરકારક છે કે તેવડે મનુષ્ય નરમાંથી નાશાયણ બની શકે, છતાં એ મહાન વિભૂતિના સમાગમમાં આવનાર સંતો, નેતાઓ, વિદ્વાનો, શિષ્યો કે શ્રોતાઓમાંના કેટલાકજ તે સારી રીતે પામી તેનું યથાર્થ ગ્રહણ કરે છે. કેટલાક પામી પાછું સોંપી દે છે, એટલે કે સાર ગ્રહણ કરવાની શક્તિના અભાવે તત્ત્વ મેદાનપર પડેલાં કિમતી ગ્રાકળનાં બિંદુઓની માફક ઊડી જવા દે છે. કેટલાક પ્રમાદી કે ઉપેક્ષાવાળા મનુષ્યો એ લાભ મંદપ્રારબ્ધવશાત્ રેળવી શકતાજ નથી. આ બધાનું કારણ પૂર્વજન્મ કર્માનુસાર સંસ્કારબળયુક્ત રચાયેલા સહજ મનુષ્યસ્વભાવો છે મનુષ્ય જે દિશામાં પ્રયત્નપૂર્વક જેટલી ગતિ કરે છે તેટલોજ આગળ વધવાનો લાભ સંપાદન કરી શકે છે. એ મહાન ગુરુઓનું કહેવું અક્ષરશઃ સત્ય છે.

એઓશ્રીએ પોતાની ઉપદેશશ્રેણીમાં જગદ્ગુરુના જે નિર્બાધિત યોધ હોઈ શકે તેનેજ પોતાનો યોધ કર્યો અને નિર્ધર્યો છે, અને એ સુયોધસુધાસાગરનું ક્ષેત્ર એટલું વિશાળ રાખવા છતાં નાહપારખી નિદાન સમજી વૈધ જેમ રોગીની ચિકિત્સા કરે છે તેમ દરેક મનુષ્યને, દરેક જિજ્ઞાસુને કે દરેક સમાજને અધિકારાનુસાર યોધજ હિતકારક થાય તે પ્રમાણે કાર્યસાધક દષ્ટિથીજ વ્યાખ્યાનોદ્વારા કે પુસ્તકોદ્વારા તેના પ્રચાર કરે છે. વળી જગતમાં થઈ રહેલી છેલ્લામાં છેલ્લી વૈજ્ઞાનિક અને ખીજી શોધો, ધમપછાડા મારતા “અપ દુ ડર્થ” વિચારોના ધોધો પોતે નિલેપ હોવા છતાં સહજ પ્રયાસે સદા જાગૃતપણે સંપૂર્ણ જાણી રહેલા હોય તેમ પ્રવચનોમાં દષ્ટાંતાદિક આપતાં જ્યારે તે સંબંધી કહેવાયોગ્ય વસ્તુઓના ઉપયોગ કરે છે ત્યારે શ્રોતાઓ તેઓના વિશાળ વાચન, ચાતુર્ય અને લવ્ય સામર્થ્યથી કહો કે સર્વજ્ઞ-પણાથી અતિ આશ્ચર્ય પામી જાય છે. ઉપદેશમાં વદાયેલાં અમૃતકથનો એટલાં અસરકારક હોય છે કે ખરા જિજ્ઞાસુઓ તેને ગીતાણનાં વચનો માફક છાતીએ રાખી ચાંપી રહે છે, એટલુંજ નહિ પણ નિત્યપ્રતિ તેનું શ્રવણમન, ને નિદિધ્યાસન કરે છે. વળી તે ઉચ્ચ પ્રતિનાં વર્તમાનપત્રોના કોલોમાં કે માસિકોમાં કે પુસ્તકોતરીકે પ્રસિદ્ધ થાય છે. પુસ્તકોમાં પ્રસિદ્ધ થતું એ સાહિત્ય પુનઃ પુનઃ પ્રસિદ્ધ થતી આવૃત્તિઓમાં ફેલાવો પામતું રહે છે. ટીકાકારોથી એમના કથન કે લેખમાંથી મીનમેખ ફેરફાર કાઢી દર્શાવી શકાતો નથી, એટલુંજ નહિ. પણ સર્વથા સર્વાંશ અભિવાદનજ આપતું પડે છે. ઉપદેશને અંગે થતાં પ્રવચનો, વ્યાખ્યાનો તથા લખાતા લેખો અને પુસ્તકોની ભાષા, વિચાર, વર્ણનરૈલી જેમ અતિ સચોટ અને મનોહર હોય છે તેમ કરકમળથી મરોહકાર સુંદર અક્ષરોથી લખવામાં કે મુખશ્રીથી મુમ-ધુરરીતે વર્ણવામાં પણ સંપૂર્ણ કૌશલ્યજ દાખવે છે. એક સાદી દષ્ટિએ જોવા એસીએ તોપણ જણાય છે કે લખવામાં એઓશ્રી હસ્તવ, દીર્ઘ કે વિરામ ચિહ્નની પણ ભૂલો કરતા નથી યોગ્ય શબ્દો કે પર્યાયો ઘટાવવામાં-વાક્યરચનામાં સહજ સરળતા લાવવામાં, સમજનારને કઠિન ન લાગે અને ક્લિષ્ટતા ન આવે અને સ્પષ્ટ સમજાતું જાય તેમ સંલોચ રાખવામાં કે મુદ્રણમાં જતા ગ્રંથો કે લખાણોમાં ભૂલો નહિ જવા દેવામાટે સહજ સાવધાનતાથી જ પૂર્ણશુદ્ધિનો નિયમો જાળવી રાખી શકે છે એ પણ સાહિત્યકળા સુરક્ષામાં એઓશ્રીનું ઉચ્ચ લક્ષ ઓણું આવકારદાયક નથી.

લક્ષ્મી કે ઐર્થ્યવાન હોઈને પણ જનકારિક માફક તેમાં લખણું નહિ, પણ તેનો સદુપયોગ જનહિતમાં કરી લક્ષ્મીની સાર્થકતા કરવી એ જાતનો ઉપદેશ એઓશ્રી સ્વવર્તનના

પ્રત્યક્ષ દ્રષ્ટાંતથી સદ્વર્તનપરાયણ ઉપદેશ તરીકે આપી રહ્યા છે એ પૂર્ણ વિદ્વાન હોઈને તેને કિંચિત્ મદ્ધ ધારણ ન કરતાં, સ્વરૂપાનંદની મસ્તીમાં નિરંતર મહાલલુપ્ત, અને અન્ય જીવોના ઉદ્ધારાર્થે ઉપદેશ કરી પોતાના સમાન બનાવવા પ્રયાસ કરે જોવા એ અનુગ્રહ આવા મહાન ધર્મોપદેશકો સિવાય બીજી કોણ કરી શકે ?

બધાં ઉપદેશો કે વ્યાખ્યાનો સાંકળતાં તાળીઓ પાઠવાની પ્રથા બહુ ભાગે જોવામાં આવતી ત્યાં તેની મના કરી, ઉપદેશ અંતઃકરણમાં સચોટ ગ્રહણ કરી તદ્દત્તસાર વર્તવાની 'વારંવાર આજ્ઞા થતી જોવામાં આવી છે, તેમજ યોગ્ય અધિકારવિના સદ્બોધ ગ્રહણ થતો નથી અને થાય છે તો સફળ થતો નથી આવું બહુવાર બને છે, એમ જણાવી દરેક જિજ્ઞાસુ મનુષ્યને સાધનસંપન્ન અધિકારી બનવા પ્રયત્ન કરવા ઉપદેશવામાં આવે છે, એટલું જ નહિ, પણ શુરુકૃપાને આધારે અકર્મી થઈ બેસી રહેવાને બદલે સ્વ-પ્રયત્નથી સકર્મી થઈ શુરુકૃપારૂપ ટેકાથી પ્રગતિ સાધવાનો ઉપદેશ થતો જોવામાં આવ્યો છે તે માટે કર્મભાગ્યથી ચિત્તશુદ્ધિ કરી, ઉપાસનામાર્ગે અનન્ય ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન કરી, અને નિર્દિધ્યાસનદ્વારા સ્વરૂપસાક્ષાત્કાર કરવા કહેવામાં આવે છે; અથવા પોતાના જેવાં કરી પોતામાં જોળવી લેવા સતત કૃપા કર્યાં જાય છે મહાન ધર્મોપદેશકતરીકે એઓશ્રીની આંખ અનુકંપા શું ઓછી અભિવંદનીય છે ?

ઉપદેશકતરીકેની બાદ્ય ચેષ્ટાઓમાં સાક્ષાત્ તેઓશ્રી મુખિયુનિ કે દવમૂર્તિરૂપ દર્શાવે તેવાં પ્રસંગોચિત્ ઉચ્ચ સાંસ્કૃતિક લક્ષણોજ તેઓશ્રીની સુખમુદ્રાપર દિગ્દર્શક થાય છે. દવચિત્ તેઓશ્રી અસંસરતાની સામે ગભીર મુદ્રા ધારણ કરે છે સરસતા જોતાં કૃપાકંડીકે ફેંકે છે, મૂર્ખતા સામે સ્મિત હાસ્ય કરે છે. કુશિલતા સામે પણ અતરથી પ્રેમલીનું વર્તન દાખવે છે. ભૂલો કરતાં પ્રાણીઓ ઉપર પણ તેઓશ્રીના અનુગ્રહ જ હોય એવા દાખલોઓ અનેક જોવામાં આવ્યા છે.

સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિ ધર્મના ભાગે પણ સાધી લેવાજેવી છે, એવું જે કેટલાકે કહેવાતા આધુનિક રાજદ્વારી વિચારકો, લેખકો કે વક્તાઓને કહેતા સાંભળીએ છીએ, અર્થવા શાસ્ત્રોક્ત આચારવિચારની બેડીઓ તુટી જઈ નિરંકુશતા પ્રાપ્ત થાય તેમાંજ સુખસલામતી રહેલાં છે એમ કહેનારાઓ મહાત્માશ્રીના ઉપદેશમાંથી એજ સાર ગ્રહણી શકશે, કે ઉંચે સંસ્કારયુક્ત પ્રજાની વિશિષ્ટ ભાવનાઓ તથા ક્રિયાઓનો નાશ થવા દઈ આલોક પરલોકનાં પાત્રવંધોચ મુખો કે પ્રગતિ સાધી શકાશે નહિ, પણ સ્વધર્મકર્મ ને આચારવિચારની રક્ષા તથા સદ્વર્તનજ સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિ તથા તેનાજેવાં અનેક મુખો ગ્રેહવવાના આપણા ધ્યેયને સાહાય્ય આપશે.

એજ રીતે સ્વધર્મનુસાર કર્તવ્યશુદ્ધિ ખીલવવામાટે બાળકોમાં પણ નાનપણથીજ ધર્મના સંસ્કાર નાંખવામાટે ધર્માનુકૂલ સંધ્યાદિ નિત્યનિયમો પાળવામાટે, સ્તોત્રાદિના પઠનપાઠન તથા શાસ્ત્રઅધ્યયનને વિદ્યાભ્યાસમાં સ્થાન આપવા તેઓશ્રી ઉપદેશ આપે છે

સ્રીઓને પણ બાળા, યુવતી, માતાતરીકે કન્યા, શુદ્ધિણી, સધવા, વિધવા વગેરે અવસ્થાના પ્રાપ્ત કર્તવ્યોનો ઉપદેશ શાસ્ત્રોક્ષીને માન આપીનેજ આપે છે, તેમ પુરુષવર્ગને પણ શિષ્યસંપ્રદાયની પ્રાચીન પ્રચલિત મુપ્રથાને અગ્ર રાખી શુદ્ધ, દશ, ને સંસારમાં પૂર્ણ હિતકારક થાય એવી રીતે લિન્ન લિન્ન ધર્મની કે દેશોની વચ્ચે રક્ષા છતાં ધોરા તપોબળવડે

પણ ઊંચાં સુખો સાધી શકે એવાં કરુણાપૂર્ણ વ્યાખ્યાનો એક યુવાન શરીરધારીને છાંલે એવા ઉત્સાહબળ અને તેજસ્વીપણાસાથે વૃદ્ધ જણાતી ઉમરમાં પણ થાક્યા વગર આપે નય. છે, એઓશ્રીનો આ મહદ્ ઉપકાર કૃતજ્ઞ ગણાતી ભારતપ્રજા કેમ વિસરી શકે ?

લિત્ર લિત્ર ધર્મોના પરસ્પરના વિરોધોને અમરથાન આપતા નથી તેમ, ખંડનમંદનના પરાક્રમી અખ્યાલો શેષવાળેવી ચેષ્ટાઓ એઓશ્રીતરફથી કદી થતી નથી. એઓશ્રી જગતના દરેક ધર્મોના અનુયાયીઓને સચિત્ર થાય એવાં સત્ય વચનો તેઓનાંજ ધર્મપુરતકોનાં અવતરણો આપી એવી સરસ યુક્તિબંધ રીતે સમજાવે છે કે જેનું રહસ્ય ભુદ્ધિવાનોને સ્વીકાર્યા સિવાય ચાલેજ નહિ. ખીજા સંતમહાત્મા કે શિષ્ટ ઉપદેશકોપ્રત્યેના પ્રતિસ્પર્ધીપણાનો સ્પર્શ એઓશ્રી પાતાને થવા દેતા નથી, પણ "પોતાના ઇષ્ટ"નું પોતાના "અક્ષનિષ્ટ"નું સફળરત્નું સમરણધ્યાન અને આજ્ઞા પાળવાનો ઉપદેશ આપે છે. એઓશ્રીએ પોતાના એ શબ્દોમાં દરેક યુધ્ધના સાધકવર્ગને કે જિજ્ઞાસુઓને માત્ર પોતાના આશ્રમ કે તેના ઇષ્ટ-તરફ પ્રેરવાની સંકૃષ્ટિત વૃત્તિ કે યુક્તિ કદી વાપરી નથી, પણ જે જેનું ઇષ્ટ હોય તેને તે તરફ દૃઢ રહેવાની અનુજ્ઞા દર્શાવી છે એ એઓશ્રીના ઉપદેશનો નિ સ્વાર્થ જીવનહેતુ બતાવી આપે છે. જાહેર વ્યાખ્યાનોમાં અમુક વિષયમાં જે તેઓ કહે છે તેથી ઊંચું ખીજું કોઈ શકે નહિ, એવી પ્રતીતિ ઓતાવગમાં થઈ જાય છે. ખરે તત્ત્વોપદેશક પુરુષ અથવા તત્ત્વજિજ્ઞાસુ જેમ પોતાના માન્ય ધર્મ કે મતમતાંતર તરફ ઘસડવાનો કે તેઓના માન્ય ધર્મ કે મતવ્યમાંથી ચ્યુત કરવાનો અયોગ્ય પ્રયાસ કરતો નથી પણ સીડીમાં જે પગથિયાં પર હોય ત્યાંથી આગળ વધારવાને અથવા વધારે શુભતરફ લઈ જવાને પોતાના ઉચ્ચ મનો-ભાવથી આકર્ષે છે તેમ મહાત્માશ્રી પણ જનસમુદાયમાંથી કોઈને પણ પોતાના પ્રાર્થ ધર્મ કે માન્યતાઓથી ચ્યુત કર્યા સિવાય પરમ પવિત્ર ઉપદેશ આપી તેમના અજ્ઞાનતિમિરને ભેદે છે. હિંદુઓ સિવાય ખીજા પણ અનેક ધર્મ, મત, પંથના અનુયાયી સજ્જનો મહાત્માશ્રીના ઉદાર, વિશાળ અને સર્વસ્પર્શી ધર્મોપદેશને પ્રેમથી ગ્રહણ કરી નદીઓ જેમ સાગરને મળી સ્વસ્થ થાય છે તેમ કૃતકૃત્ય થાય છે

એઓશ્રીની કર્તવ્યપરાપણ દિનચર્યા, લોકકલ્યાણમાટેની તમન્ના અને મનુષ્યત્વ તથા દેવત્વ ખીલવવા માટેનો સતત ઉપદેશ તથા જગતપર દૈવી શાન્તિ સુખોનો પ્રવાહ વર્ષાવવાની પારમાર્થિક મહેત્ત્વા અલૌકિક છે. આર્ષુ અલૌકિક જીવન જીવી રહેલા એ યોગીદ્રને એક મહાન્ ધર્મોદ્ધારક ઉપદેશ તરીકે ઓળખાવવામાં અને તેઓશ્રીની એ અમૃતધારાનો લાભ લઈ લેવાનો નિર્દેશ કરવામાં પણ શું યોગ્ય આનંદ હોઈ શકે ? એ એ મહાન્ અને આદર્શ વિભૂતિને અતિમમાં પણ વંદું છું.

ૐ

અભીષ્ટમંત્ર

“ શ્રેષ્ઠ પ્રતાપી પ્રભુતણું, ધરં છું મનમાં ધ્યાન;
જે પ્રભુ દે છે મુજને, સદા સુમતિનું દાન, ”

શ્રીમન્નથુરામશર્માજી અને આનંદાશ્રમ

[નિવેદક શ્રી કર્ણસિંહ લાલસિંહજી ઠાકોર બી એ]

(નોંધ શ્રી ગૌરીશંકર ગોવર્ધન જોશી સાક્ષરશ્રી ધૂમકેતુનાં સંસ્મરણોમાંથી બહુ અગત્યનાં નીચે પ્રમાણે છે —)

બીલખામાં શ્રીમન્નથુરામશર્માજીનો આનંદાશ્રમ છે એ સ્થળ અત્યંત સુંદર સ્વચ્છ અને આકર્ષક છે. પશ્ચાદ્ ભૂમિકામાં હોરેશાં ગિરનારની છાયા નજરે પડે. ગામથી દૂર જંગલમાં એકાંત સ્થળે મનને આનંદ આપે એવું એ સ્થળ છે. શ્રી ગોવિંદજીભાઈ લાખાણી પોરબંદરના વકીલ હતા, અને આશ્રમના પરમ ભક્ત હતા એમણે ને ઘણા ભક્તજનોએ ત્યાં ઓરડા બંધાવેલા, આતુર્ભાસમાં રહેવામાટે

આ આશ્રમમાં એક વસ્તુ ઘણી સુંદર છે, ત્યાં શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ 'પુસ્તકાલય' છે તેમાં અસંખ્ય પુસ્તકો છે. આહી વળી તદ્દન નવીજ ભતવું આકર્ષણ મારે માટે તૈયાર હતું કપીર, નાનક, ઠાકુ, તુલસીકૃત રામાયણ, ચંદ્રકાંત, ભક્તચરિત્રો, સંતો, સાધુઓ, જોગીઓ. કંઈ આખી નવીજ સૃષ્ટિ આહી હતી.

શ્રીમન્નથુરામશર્માજીને એમના ભક્તજનો તો શ્રીમન્તાથભગવાન એ નામેજ સંબોધતા "જયનાથ!" કે "જય ગુરુદેવ!" સામસામે શિષ્યો મળે ત્યારે, એ એમનો શિષ્ટાચારી નમસ્કાર રહેતો, ને રહે છે શ્રીમન્નથુરામશર્માજી એ વખતે સોરઠવિખ્યાત તો હતાજ, પણ એમનું શિષ્યમંડળ શુભગ્રામાં, કરાંચીમાં અને ગુજરાતભરમાં છે ભાવનગરમાં, અમદાવાદમાં, જામનગરમાં, સુરતમાં એમ ઘણે ઠેકાણે ફેલાયેલું છે આફ્રિકા સુધી એમનું નામ જાણીતું છે ભાવનગરમાં હરગોવિંદભાઈ રેશન મારેતર આપણા ચિત્રકાર રાવશંકર રાવળના પિતા મહાશંકરભાઈ, પોરબંદરમાં ગોવિંદજીભાઈ વકીલ, જૂનાગઢના અમરજીભાઈ, જામનગરના રવજીભાઈ, સુરતના ગણપતરામભાઈ, અમદાવાદના જ્યેષ્ઠારામભાઈ, બીલખાના દયાશંકર વકીલ, એમ તો એ નામાવલિ એટલી ગાદી થઈ જાય કે વખતે વિસ્મૃતિને લીધે લેવાજેતું કોઈ નામ રહી પણ જાય

બીલખા મિહલરેક્કલના હોમમારેતર દેવશંકરભાઈ આશ્રમના પરમભક્ત હતા બીલખા-તાલુકા રેક્કવમાં એક મારેતર હતા લક્ષ્મીચંદ બહેચર બહેરી એ એમનું નામ એ હોરેશાં આશ્રમમાં આવે મૂળ વતની જૂનાગઢના સીનિયર થયેલા, પણ એકદમ સત્સંગી અને સાદા પુરુષ હતા એમણે એ વખતે મહારાજશ્રી પાસે "શ્રીપંચદેશી" શરૂ કરેલી.

એ વખતે આશ્રમમાં અમદાવાદના એક શુદ્ધસ્થ આવ્યા તે ગુજરાતમાં કયાંક રેશન-મારેતર હતા એનું નામ મણિલાલ મગનલાલ ત્રિવેદી એ આતુર્ભાસ કરવામાટે ત્યાં (બીલખા-આનંદાશ્રમમાં) આવેલા એ વખતે મહારાજશ્રી ઘણું કરીને બહારગામ (પ્રવાસમાં) હતા આ મણિલાલ ચેરગેરીઝમના જબ્બર ઉપાસક હતા પોતાની નોકરીનું રાજનામું આપી આશ્રમમાં પોતાની ઉપાસના સિદ્ધ કરવાના પ્રયત્નમાં એકચિત્ત થઈ ગયા મારા ઓરડામાં એ વખતે ભાદરજીવાળા ચતુરભાઈ આરામભાઈ પટેલ રહેતા હતા એ પાછળથી આશ્રમના ઘણા મોટા, સક્રિય અને સહાયક ભક્ત બની ગયા

જૂનાગઢના એક નાગર શુદ્ધસ્થ હતા રઘુનાથજીભાઈ એનું નામ પહેલાં તો એ મુન્સફ હતા પાછલી અવસ્થામાં આશ્રમમાં આવીને વસી ગયા હતા આશ્રમના શિષ્યસમૂહમાં એક નાગાર્જુનભાઈ (પૂ જ્ઞ આત્મપ્રકાશજી) હતા એમનું શરીર ગરનું, ખાંધા સુંદર, શરીર રૂપાણું, ભરજીવાની અને પોતે સંસ્કારી શ્રી રામનારાયણભાઈના પિતા વિદ્યનાથભાઈ પારખદરમાં ગુજરાતી કેળવણીખાતામાં સાહેબતરીકે હતા વિદ્યનાથભાઈ શ્રીમત્ત્રુરામશર્માજીના શિષ્યમંડળમાં ખરા

ગેરભેરીજીમના પ્રયોગમાં મણિલાલભાઈએ મિડિયમ તરીકે મારી વરણી કરેલી તેમાં તેમને સફલતા મળેલી પાછળના વર્ષોમાં ઈ સ ૧૯૧૮-૧૯૧૯માં હું તેમને મળેલો ત્યારે તો તેમણે આ વિષયમાં ઘણીજ પ્રગતિ કરેલી, અને મેં પોતેજ એના જાત અનુભવ પણ લીધેલો

આશ્રમમાં એ વખતે વાલદાસજી, (પૂ જ્ઞ બ્રહ્મપ્રકાશજી) મહારાજશ્રીના શિષ્ય રહેતા, એ તુલસીકૃત રામાયણના દોહા બહુ સુંદર રીતે બોલતા એની પામે મેં " સુંદર-વિલાસ " નો ને " મણિરતનમાલા " નો અભ્યાસ શરૂ કર્યો " દાદુ ક્યાલકો નિત હી ચેલો " એ સુંદરદાસની પોતાની ઝાળખ પકિત આજ પણ યાદ છે " સુંદરવિલાસ " મેં લગભગ આખો વાલદાસજી પાસે વાંચ્યો એમને પણ એ સમજવવામાં આનંદ આવતો, અને મને પણ સુંદરદાસની વાણી ગમતી હતી બીજા પુસ્તકો સાથે મહારાજશ્રીનું " શ્રીપાતંજલ યોગદર્શન " પણ વાંચતો આમાં કાંઈ બહુ સમજાય એવું તો થાકું હતું ? પણ છેક ન સમજાય એવું પણ કાંઈ ન હતું, કારણ કે મહારાજશ્રીનાં પુસ્તકો સાદી ભાષામાં વેદાંતના વિષયને પણ નિરૂપણ કરી શકવાની શક્તિ ધરાવતાં હતાં—ધરાવે છે

બીલખાનું આ આનંદાશ્રમનું સ્થાન, જૂનાગઢ બીલખાની સડક ઉપર આવેલું છે ફૂંદે ગિરનારનો પહાડ દેખાય છે થોડકે દૂર વૈકુંઠો (વઠંગંગા) છે આશ્રમમાંથી બહાર નીકળો કે તરત કુદરતને બોળે પહોંચી જાઓ, એવી એની સ્થાનરમણીયતા છે

આ આશ્રમની સ્થાપનામાં અને સેવામાં ગૌરીશંકર ભટ્ટજી, શંકરપ્રસાદજી, તેમના નાનાભાઈ વકીલ દયાશંકરજી, આદ્યવજીભાઈ તથા કાઠી દરબારે વગેરેના ઘણા મોટા સાથ હતા પૂ મહારામાશ્રી નથુરામશર્માજી એ આશ્રમને યુરોપિયન પણ મોમાં આંગણાં નાખી જાય એવી સ્વચ્છતાથી જાળવતા, અને આ સ્વચ્છતા અકૃત્રિમ લાગ્યા કરતી એ એતુ મોટું આકર્ષણ હતું તમે આશ્રમના ફરવાજમાં પ્રવેશ કરો, અને એની વિશાલ ફરસખાંધીવાળો ચોક નજરે પડે એક ચખરખી પણ આખા આશ્રમમાં ઊડતી તમને નજરે ન પડે.

તેઓશ્રીમાં બે વસ્તુઓ અસાધારણ હતી એક એમની સ્વચ્છતા, બીજી એમની વ્યવસ્થા જે વસ્તુ જ્યાં રહેતી હોય તે વસ્તુ ત્યાંજ હોવી જોઈએ એ વિષે એમની દાખજી બહુ ઝીણવટભરી રહેતી મૂળ તો તેઓશ્રી શિક્ષકપદે હતા પછી ધીમે ધીમે ધર્મસાધનાવડે આ સ્થિતિએ આવ્યા હતા, એટલે એઓશ્રીમાં પુરુષાર્થનું અને મનોબલનું અજબ મિલન હતું. એમને એક પળ પણ ખરેખરા અર્થમાં એક પળ પણ અકર્તવ્યમાં-નિવૃત્તિમાં-આજસમાં જોડેલાં મેં કાંઈ દિવસ જોયા ન હતા

જેમની વાણીમાં અવચનકારની મધુરતા હતી, પણ એમની ખરી ખૂબી તો એ હતી કે, એમની વાણીમાં, સાથોસાથ અર્થમાં વિવેક વસી રહ્યો હતો વિવેક એટલે સાધારણ

વિનય એ અર્થ નહિ, પણ વિવેક એટલે પોતાશ્રીના કોઈપણ શબ્દમાં, કાર્યમાં કે ભાવમાં કે નિશાનીમાં, લેશ આવેશ ન આવવો જોઈએ એ અર્થ. એ અર્થમાં શ્રીમત્રથુરામશર્માજી વિવેકસંપન્ન પુરુષ હતા.

સાંજે એમનાં પ્રવચનો થતાં. એ પ્રવચનોમાં હું હાજર રહેતો. એમની વિદ્વત્તા લોકભોગ્ય હતી. એમણે ગીતા, પાતંજલયોગદર્શન, ઉપનિષદ્, પંચદશી વગેરે ઘણાં પુસ્તકોનાં સરસ ગુજરાતી ભાષાંતર ગુજરાતી જનતાને આપેલ છે. સહજનંદ સ્વામીની પેઠે એમનાં પ્રવચન હાહાર, મુતાર, વગેરે સાધારણ ભણેલ વર્ગને, તેમજ વેપારી, ખાસ્તરો, કારકૂનો, એવા સાધારણ સ્થિતિના માણસોને ઘણાં સગવડ પડતાં અને વિશદ જણાતાં આપાઠી પૂર્ણિમા અને કાર્તિકી પૂર્ણિમાએ જો મહારાજશ્રી બીલખામાં હોય તો આસપાસથી ને ગુજરાત યુંબર્ડ જેટલે દૂરથી પણ મોટી સંખ્યામાં માણસો ભેળાં થતાં. વિદ્વદ્પરિપક્વો કાર્યક્રમ થઈ રહેતો-ને જપ, તપ, સાધના, સંધ્યા, યોગ, ભક્તિ એવા એવા અનેક વિષયો ઉપરનાં પ્રવચનથી ત્રણ દિવસસુધી આનંદાશ્રમ ગાળ રહેતો.

વાણીઉપર સંયમ એટલે શું-એવું વ્યવહારસ્વરૂપ જેવું શ્રીમત્ નથુરામશર્માજીના સાંનિધ્યમાં ગે' જોયું, એવું ત્યારપછી બીજે ક્યાંય જોયું નથી નહિતર, ઠીક ઠીક મોટા કહેવાય એવા ઘણા પુરુષોનો પરિચયલાસ તો અને મળ્યો છે. એમની વાણીમાં રહેલો સંયમ એ પ્રવચનકારનો અને અનુભવી વ્યવહારદક્ષ પુરુષનો સંયમ હોતો. એઓશ્રી પ્રચારક ન હતા-પ્રવચનકાર હતા. આપણા સારા વિદ્વાનો લેખો લખે છે છતાં એ છેવટ તો કોઈકનો પ્રચાર કરતા હોય છે ને એ રીતે એ કોઈની છાયાનીચે હોય એવા દેખાય છે. શ્રીમત્રથુરામશર્માજીપાસે અનુભવસત્વોનો ઘણો મોટો સંગ્રહ હોતો. ઉપનિષદ્દએ એમની કથામાં લોકસમજણવાળી વાર્તાઓનો રસસંભાર હોયશાં આવતો, એથી એમની કથાઓ લોકપ્રિય પણ થતી અને લોકોત્તર પણ રહેતી.

આનંદાશ્રમના આ ધાર્મિક વાતાવરણનો ગે' ઠીક લાભ લીધાંચો એમ કહી શકાય.

શ્રીમત્રથુરામશર્માજીનું જે શિષ્યમંડળ હતું તે ગુણાનુરાગી ભક્તજનોનું હતું. શ્રદ્ધા એ એમાં મહત્તાનો વિષય હોતો. ભક્તિ પ્રધાનપદે હતી. આચાર સંપૂર્ણપણે સનાતની હોતો. વિચારમાં શાંકરવેદાંતનું પ્રાબલ્ય હતું. પણ જે ભક્તજનો ત્યાં આવતા તે સઘળા કોઈ એક કેદિના ન હતા. કેટલાક એવા પણ આવતા કે જેમને મન મહારાજશ્રી ભગવાનનો અવતારજ હતા. સંત સાધુ એટલે એક ચમત્કારી પુરુષ તરીકે પણ એમને જોવાવાળા આવતા. એમનામાં રહેલી ઉત્તમપ્રકારની મનોદશાને એ રીતે જણવાવાળા ઘણા ઓછા આવતા.

એક વખતની વાત છે. મહારાજશ્રી સ્નાનશુદ્ધમાં હતા. એઓશ્રીનો કાર્યક્રમ એવો કે આખો દિવસ એ અવિરતપણે ચાલતો જ હોય. નહાતી વખતે-એકતરફ જરાક વિનોદ થતો હોય, બીજીતરફ વ્યવસ્થાપકની હિસાબી ચૂંચનો જવાબ અપાતો હોય, ત્રીજીતરફ નિત્યક્રમની કોઈ પુનઃચાલી રહી હોય, તો, યુંબર્ડ, ભાવનગર, સુરતથી આવેલા કોઈ ભક્તજનો તરફ સુરદાસની કે તુલસીદાસની ટૂંક પણ પ્રસન્નતાપૂર્વક અપાતી હોય. સમયને તો જાણે પળે પળે રસમય કરી ચૂકવાની એમની પાસે જીવનકલા જ હતી !

મહાત્મા શ્રીમત્રથુરામશર્માજીમાં વચનસિદ્ધિ હતી એમ માનનારા એમના ઘણા

‘લક્ષ્મીને ગે’ જોયા હતા. આનંદાશ્રમનું આપ્તુ’ વાતાવરણ અને જે રસ્તો લેવાનું મન હતું-
યોગમાર્ગ-એને ગ્રેષ્ઠા આપનારું હતું.

ન્યારે જુઓ ત્યારે મહારાજશ્રી પાતાનાં પુસ્તકોનાં “પ્રકૃષ્ઠ” જોતાજ હોય ! તેઓશ્રીએ
અનેક ધાર્મિક પુસ્તકો આપ્યાં છે, અને એ રીતે જનતા ઉપર ઘણા મોટા ઉપદાર કર્યા છે.
હું એ વખતે આશ્રમમાં એ વાતાવરણમાં હતો એટલે કુદરતી રીતે એ વસ્તુની મારા ઉપર
પણ અસર થઈ છે. શ્રીમન્નથુરામશર્માજી પાતાશ્રીના પ્રવચનમાં ભક્તિને જે ઉપમા આપતા,
એ ઉપમા વાપરીને ગે’ મારું પુસ્તક “કુદરત વિહાર” પ્રકટ કર્યું છે. “કુદરત વિહાર” એ
કસ્તૂરીની દલાલી છે. કોલસાની દલાલીમાં હાથ કાળા થાય, કસ્તૂરીની દલાલીમાં છેવટે
ચોરી પણ મુગંધી મળે.



પ્રાતઃસ્મરણીય વિભૂતિ

[લેખક:—શ્રી. વિકૃલદાસ લાલદાસ રોહાવાળા]

દ્વાદશકલાયુક્ત પ્રકાશિત સ્વયંસિદ્ધ ભગવાન સૂર્યનારાયણમાટે અન્ય કોઈ પ્રમાણની
જેમ આવશ્યકતા નથી તેમ શ્રીકૈવલ્યધામ કરી ગયેલા બીલખા-આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતા
અને આદર્શ આચાર્ય શ્રીમન્નથુરામશર્માજીસંખ’ધી મારા જેવા એક પામર અને પ્રાકૃત
મનુષ્યે જે બોલ લખવાથી કાંઈ વિશેષ તો નથીજ.

છતાં પણ એવા ભદ્રપુરુષનું અદ્વંદ્યોંશ યથામતિ ગુણગાન પ્રાસંગિક તેમજ પ્રાસકર્તવ્ય
છે એવી પ્રામાણિક માન્યતાથી કાંઈક લખું છું.

મહાત્માશ્રીને માટે આ “ગુજરાતી” પત્રના ગતાંકમાં અધિકારયુક્ત ભાષામાં જે
કાંઈ આલેખવામાં આવ્યું છે તેમાં લેશમાત્ર પણ અતિશયોક્તિ છેજ નહિ, અર્થાત્ તેનોજ
હું અહીં અનુવાદ કરું છું:—

મારો પાતાનો મહાત્માશ્રીસાથેનો પરિચય, પ્રાસંગિક પત્રવ્યવહાર તથા એને અંગે
સિદ્ધ થયેલા અંગત અનુભવરૂપે અભિપ્રાય એજ છે કે આનંદાશ્રમના એઓશ્રી એક
અદ્ભુત, અલૌકિક, અનેરા, અનેખા આચાર્ય હતા. નિર્મળ, નિષ્કલંક, નિરુપાધિક, નિરંજન,
નિલેપ, નિઃસંગ એવા પરમતત્ત્વનો બોધ કરનારા એઓ સદ્ગુરુપદને મુદરરીતે શાલાવનારા
આચાર્યશ્રી હતા. શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશસ્કંધમાં સદ્ગુરુનાં શ્રોત્રિય, બ્રહ્મનિષ્ઠ, “શાબ્દ
પરેય નિષ્ણાત:” આદિ જે જે લક્ષણો વર્ણવેલાં છે તેનાથી યુક્ત હતા. કેવલાદ્વૈતનો પુરસ્કાર
કરનારા છતાં શૈવવૈષ્ણવોના ઝળુની ઝગદાઓથી અલિપ્ત રહેતા, એટલુંજ નહિ, કિંતુ ભક્તિ-
માર્ગનું સમર્થન કરતા.

તેઓશ્રીનાં મુંખમાં અને છેલ્લાં દર્શનનો તથા પ્રવચનશ્રવણનો અને સંભાષણનો
લાભ ચોપાટીતરફ મળ્યો, ત્યારે “નંદલાલ” અર્થાત્ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની બાલલીલાનો
પ્રસંગ ચાલતો હતો. પોતે સમર્થ યોગી, ખખર વક્તા, સફલ પ્રવચનકાર, ઉપરાંત ભજન-
પ્રણાલિકાપ્રતિ સદ્ભાવ ધરાવનારા હતા. પાંચક વર્ષપૂર્વે અમારા “ભાગવતધર્મપ્રકાશ”
માસિકમાટે તથા “કૃષ્ણભજનાવલિ” પુસ્તકમાટે એઓશ્રીએ અનુકૂલ લેખિત અભિપ્રાય
મોકલી પરમસંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો.

મુખર્ષની એમની પધરામણીના પ્રત્યેક પ્રસંગે ન્યારે ન્યારે પણ એમનાં મંગલ દર્શને હું ગયો છું ત્યારે ત્યારે એમની શાંતિ, સ્થિતપ્રજ્ઞતા, નિયમિત ખુદ્દા વગેરે જાતે તપાસવાની ચીવડ, એમના મુખારવિંદ ઉપરનું એ સદૈવ શાલી રહેલું સ્મિત, નિર્દોષ વિનોદ ઇત્યાદિ અખંડ અને અનુસૂત જોયાં છે.

એમના નાના મોટા અનેક ગ્રંથોદ્ધાર સનાતનધર્મસંબંધી તરવનિષ્ઠ જનતાને એક અમૂલ્ય ખજાનારૂપ પારસો મળ્યો છે. "ગુજરાતી પત્ર" દ્વારા ક્રમશઃ પ્રસિદ્ધ થયેલી જે "પરમ-સુખી થવાના ઉપાય" નામક સુંદર લેખમાળા છે તેથી તો અદ્વાલુ તથા સંસ્કારી વાચક-વર્ગ અત્યંત આહુલાદ પામ્યો છે. અરતુ.

આવા અદ્વિતીય આચાર્ય સાંપ્રત સમયમાં સાંપડવા સુલભ નથી, એ જ ખેદની અને દુઃખની વાત છે.

યુગધર્મના સર્જક.

[લેખક: શ્રી. ગિરનારી]

મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજી સૌરાષ્ટ્રના સાચા આદ્યજ્ઞાન હતા. સનાતનધર્મની શાસ્ત્રોક્તરીતે સાચી સેવા કરવા ઉપરાંત જિજ્ઞાસુઓનાં હૃદયમાં સરસ રીતે જ્ઞાનબોધ ઠસાવવાની તેમની વ્યાખ્યાનશૈલી અનુપમ હતી. વેદાંતને સાધારણ મુમુક્ષુ પણ સમજી શકે તેવી ભાષામાં ઉપનિષદો તથા વેદાંતદર્શન વગેરેપર ઉત્તમ રીઝાગ્રંથો બહાર પાડી જ્ઞાન-ગંગાનું વહન કરાવેલું છે. યોગમાં પણ તેઓ આગળ વધેલા હતા, અને નિષ્કામ ધર્મસેવા એ તેઓનો જીવનમંત્ર અચળપણે અરધી સદી ઉપરાંત તેમણે પાળ્યો હતો.

હાડિયાવાડ તેમનો પ્રિય પ્રદેશ હોવાથી ત્યાં નિવાસ કરી જ્ઞાનપ્રવાહ પ્રકાશવાનું તેમણે ઉચિત ધાર્યું હતું, તેથી ભૂનાગઢની પૂર્વમાં ગિરનારભણી જતાં દામોદરજીને સાથે કાંઠે મુચકંદગુહામાં નિવાસ કરી સંપૂર્ણ યોગસાધના કર્યા પછી બીલખાના પશ્ચિમ ભાગમાં થોડે દૂર "આનંદાશ્રમ" સ્થાપી ધર્મોપદેશનું કામ આરંભેલું.

તેઓશ્રીના અખિલ વાર્ધક્યનું વલણ સત્યતરફ હતું. બીજા ધર્મને બાધ ન આવે એવી રીતે કોઈપણ સંપ્રદાયના પક્ષપાતવિનાનું તેઓશ્રીનું લખાણ અને વ્યાખ્યાન બહાર પડતાં. આજ તેમની સત્યપ્રિયતાની પૂરતી ખાતરી છે. જીવને શિવ કરવાનું તથા માયાના પ્રદેશમાં મહેશ્વરને સ્થાપવાનું તેમનું કર્તવ્ય હતું. વ્યવહારશુદ્ધિ અને ચિત્તશુદ્ધિમાટે તેમણે બહુજ લલામણુ કરેલી છે. વ્યવહારને ગોળુ કરી પરમાર્થને આધાન્ય આપવાની તેમની દરેક વખતે સર્વને લલામણુ થતી અદ્વાત્તાદના ગ્રંથર હિમાયતી રહી. આશાવાદ અને પુરુષાર્થવાદપર દરેકનું અવલંબન કરાવવાની તેમની જીવનભરની પ્રવૃત્તિ હતી આનંદાશ્રમ અને સનાતનધર્મપ્રવૃત્તિ એ તેમના ઉત્તમ પ્રયાસોના ચિરંજીવી મંદિરો છે.

તોંતેર વર્ષની વયે પણ તેઓ સ્વકર્તવ્યમાંથી પલવાર પણ કળ્યા નથી શાસ્ત્રાજ્ઞાનુજ્ઞ આદ્યમુહૂર્તમાં ઊંડી, પ્રાતઃકર્મથી પરવારી, સ્વાખ્યાય, ઉપદેશ, લેખન, વાચન ઇત્યાદિ વ્યવસાયો તેમનીપાસે અટલા બધા રહેતા કે માત્ર રાત્રિની જે એક પ્રહરની નિદ્રા બાદ કરતાં તેમનો

સમય પ્રભુભજન અને પરમાર્થનાં કર્તવ્યોમાં જતો. આળસ, આરામ ને નકાચો સમય ણીજ સંતસાધુઓ પ્રભાતી કમાણીપર વિતાવે છે તેમને મહાત્મા શ્રીનથુરામશર્માજીનું જીવનચરિત્ર આદર્શ તથા ઉદ્વેગિતિએ લઈ જનારું છે.

યુગધર્મના સર્જક હોય તેમ વ્યવહારપરમાર્થનું એકીકરણ કરી તેમણે ધન્યજીવન જીવી ખતાવ્યું છે. એવા પણ પ્રસંગો બન્યા સાંભળ્યા છે કે અનારોગ્યને કારણે દિવસોસુધી અન્ન ત્યાગેલું હોય, શરીર હલનચલનમાટે અશક્ત બન્યું હોય, બોલવામાં પણ પરિશ્રમ પાતો હોય તોય તેઓ વિશ્રાંતિ લેતા નહિ. તેમની જીવનચર્યા તો અતૂટ ચાલુ રહેતી, કારણકે તેઓનું એમ ચોક્કસ માનવું હતું કે શરીર લાલનપાલનમાટે નથી, પણ લોક-હિતને માટે છે.

નાનાંગણાં પુસ્તકો એકસો ઉપરાંત લખી જિજ્ઞાસુપ્રજામાં ફેલાવ્યાં છે, અને વિના-મૂલ્યનાં પુસ્તકપુરિતકાઓ દ્વિજોમાં વહેંચાયાં છે તેની સંખ્યા જો ગણવા બેસીએ તો બેત્રણ લાખસુધી પહોંચી જાય બ્રાહ્મણાદિ દ્વિજોને તેમનાં નિત્યનૈમિત્તિક કર્મોની સમજણ ને શ્રદ્ધા આપવા અર્થે તેમણે જાગીરથ પ્રયાસ આરંભેલો, અને તેના પરિણામે ઘેર બેઠાં અનેક દ્વિજો સંધ્યાદિનિત્યકર્મ કરતા થઈ જઈ કૃપાનાથને અભિવંદન અર્પે છે.

કાઠિયાવાડમાં ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં શર્માજીજીવી મહાન વ્યક્તિને પરમાત્માની વિભૂતિ ગણી શકાય. શ્રીમન્નાથ યોગેશ્વર તોતેર વર્ષની આસપાસનું જીવન વ્યતીત કરી સદ્ધર્મના પ્રચાર કરી સંવત ૧૯૮૭ના આશ્વિન વદિ એકાદશી ને શુક્રવારના સુપ્રભાતમાં સન્નિધાનદ બ્રહ્મમાં ભળી ગયા છે-સ્વરૂપાવસ્થાન પામ્યા છે. કાઠિયાવાડે કૃતજ્ઞતાવે તેમનું પુણ્ય રમરણ કરી તેમના ઉપદેશાનુસાર વર્તન કરવું ઘટે છે.

શોકાંજલિ

[અર્ધનાર:—શ્રી અંબાલાલ ખુલાખીરામ જાની. બી. એ.]

(શુજરાતી સાહિત્યસભાની સત્કારસભાના અધ્યક્ષશ્રી.)

“શુજર” હિંદુજનતાના ધર્મભીરૂ આત્માને આર્યધર્મ, નીતિ ને વ્યવહારને ઉજ્જવલ પથે દોરનારા, વાસ્તવ પુરુષાર્થ, કર્તવ્યકર્મ અને સાચા સુખની ઝાંખી કરાવનારા આચાર્ય શ્રીમન્નથુરામશર્માજીના અવસાનથી વિશાળ જનસમૂહને અને શુજરસાહિત્યને અતિશય અસહ્ય ખેદ ગઈ છે.

હાલના અતિ પ્રવૃત્તિના અને કંઈ અંશે ઉન્માર્ગના વાવંદાળે ચઢેલા જમાનામાં તેમણે ધાર્મિક સાહિત્ય વિપુલ પ્રમાણમાં પ્રકટાવી ફેલાવી અપૂર્વ લોકસેવા બજાવી છે. હાલનું કેળવણીના એક આદર્શમંદરૂપ લેખાતું “શ્રીદક્ષિણામૂર્તિભવન” તેમની સુંદર સહાયનું સુદૃઢ છે. આનંદાશ્રમની પાકશાલા અને અન્યત્ર વિદ્યાર્થિભવનો તેમનાથી પોપાયાં છે. તેમના જેવા મહાનુભાવ સન્ન્યસિતશીલ ધર્મોપદેશક તેમજ વ્યવહારદર્શી સત્પુરુષનું અવસાન શુજર સાહિત્યરસિક જનતાને જરૂર સાલશે.”

યોગકા પ્રભાવ

[વ્યાખ્યાતા:—પૂ. તપસીસાહેબ-રાજકોટ. મૂળ અયોધ્યાના કળીરપંથી સાધુ.]

મેં કાર્યાવાહમે પંદરહ સાલસે આયા હું. યહ સ્થાનકે મહાપુરુષકા નામ મેંને મુનાથા ઔર તારીફ લી બહુત મુની થી. ઉનકા "શ્રીયાતબલયોગદર્શન" નામક યોગકા ગ્રંથ મેંને ગોરવસેં દેખા હેં આશ્ચર્ય તો વહ હેં કે આત્મદર્શન કહો અથવા પરમાર્થ-દર્શનમેં જીવનકે કમસે કમ છબ્બીસ વર્ષ વ્યતીત હોનેપર લી ઈતને ગ્રંથોકા લિખના થોડી મામુલી ખાત હેં ? બે કામ સાધારણ આદમીસેં ૫૦૦ વર્ષ મેં લી હોના મુશ્કિલ હેં વહ કામ અપને જીવનમેં પૂરા કર દીયા. જિન ગ્રંથોકા પૂરે તોરસે વાચન કરના લી કઠિન હેં તો ઈસ ગ્રંથોકા લિખના કિતના મુશ્કિલ હોગા ? વહ ખરે યોગી ચે. આસપ્રધાસ યાની પ્રાણકલાકી ઉપર ઉનકા બહુત કાણુ થા. યહ આશ્રમમેં સખ ઋદ્ધિસિદ્ધિ દેખને મેં આતી હેં વહ યોગકા હી પ્રભાવ સમજના વહ આત્મજ્ઞાની મહાપુરુષ લી ચે, ઔર યોગી લી ચે. જૈસે શેર હેં ઔર ઉસકી પાસ બાન્દુક હેં તો વહ કિતના બલપ્રક હો જાયગા ? વૈસેહી વહ ચે. હસનઅસનમેં, બોલનમેં, લિખનમેં ઔર શરીરકે અન્ય વ્યાપારમેં પ્રાણશક્તિકા બહુત વ્યય હોતા હૈ મગર વહ કયા કરતે ચે ? સમાધિમેં જૈઝ કર નાપ હુઈ શક્તિસેં કિતની હી જ્યાદા શક્તિકા સંચય કર લેતે. લાજ ઈશ્વરકો બહાર દેખનેકા પ્રયત્ન કરતા હૈ. યોગસાધનામેં યોગી પરમાત્માકો અંતરદર્શિસે લીતર દૂંઢતા હૈ. લીતરકી સૃષ્ટિ લી આશ્ચર્યમય હૈ. સાક્ષાત્ શંકર હી મહાપુરુષકે રૂપમેં આયે ચે.

સમયપર સંયમ

[વક્તા:—કાશીનિવાસી શ્રીરામાનંદજી]

સ્વામીશ્રી ભાગવતાનંદજીકા ઉન મહાપુરુષકી તરફ બહી પ્રીતિ ઔર આદર હૈ. હર જગહ અપને વ્યાખ્યાનમેં વહ મહાત્માશ્રીકા નામ દેતે હૈં ઔર કહેતે લી હૈં કી વહ મહાપુરુષ કાર્યાવાહ-સૌરાષ્ટ્રમેં હો ગયે. જૈસે કલી દા ત્રીન મહાપુરુષ હો જાય તો ભારતકા કંદ્યાણુ હો જાય; ઔર વહ કહેતે ચે કી મહાત્માશ્રીકી સમયપરસ્તી બહુત. ખરે શેઠ શાહુકાર ઔર રાજવી લી મિલને આહતે હો તોલી મિલના નિયતસમયપર હી હો સકતા. વહ અપના સમકામ નિયતસમયમેં હી પૂરા કરતે ચે. સમય પર ઈતના કાણુ-સંયમ-ન હોતા તો કૈસે ઈતને ગ્રંથ લિખે જાતે ?

ધર્મકે બારમેં નિયમકે રૂપમેં છોટે છોટે બહુત લેખ લિખે હૈં. વહ સમયપાલનમેં ખરે સુસ્ત-ખરે પકે. આપ વિધમાન ચે તખ તક તો વ્યાખ્યાનસેં બોધ દે સકતે ચે, મગર આજ સ્થૂલદેહસે વહ નહિ હૈ તોલી ઉનીકી પુસ્તકેં વહ હી બોધ દે રહી હૈં વહ મહાપુરુષ આનંદાશ્રમકે રૂપમેં ઔર અપની લિખી હુઈ કિતાબેકે રૂપમેં આજલી અપની સમક્ષ વિધમાન હૈ.

જીવનપર એક દષ્ટિ

[વ્યાખ્યાતા:—હરદ્વાર-કનખલનિવાસી મંદલેશ્વર સ્વામી શ્રીભાગવતાનંદજી]

પ્રકૃતિકા યહ અરહ નિયમ હૈ કી જન્મકી પીછે મૃત્યુ હોતા હી હૈ. શ્રીશર્માજીકા આત્મદષ્ટિસે' શોક ઉચિત નહિ હૈ, મગર વ્યવહારદષ્ટિસે' શોક આવશ્યક હી હૈ. ક્યોંકી ઉનકા જીવન ઉચ્ચકોટિકા થા વહ મહાપુરુષકા મુઝે અધિક પરિચય નહિ હૈ. મૈ'ને વહ મહાપુરુષકી બનાર્થ હુઈ પુસ્તકે' બહુત ગૌરસે' દેખી હૈ ઇસસે મૈ' કહ સકતા હું કી ઉનકે બિચાર, ઉનકા જ્ઞાન, ઉનકા જીવન મહાન્ ઔર માર્ગદર્શક હી થા. કાઠિયાવાડ ઔર ગુજરાતકે દ્વિજકો સંધ્યા, ઔર ગાયત્રીકા જ્ઞાન દેનેમે' ઉનકા જ્યાદા હિરસા હૈ. સામાન્ય સ્થિતિ ઔર સામાન્યપદમે' મહાત્માકા પદ પ્રાપ્ત કરના વહ ઉનકા પુરુષાર્થકા હી ફલ થા. વહ ભારતકે પુરાણકાલકી સંસ્કૃતિસે'લી પરિચિત થે ઔર આધુનિક યુગકે જ્ઞાનસે' લી પરિચિત થે. ઉનકે ગ્રંથોકે પરિશીલનસે' અતુલવ હોતા હૈ કી ઉનકા શાસ્ત્રજ્ઞાન પૂર્ણ થા. ઉત્તમ શ્રવણ, ઉત્તમ મનન, ઔર નિદિધ્યાસનકે બિના ઐસા શાસ્ત્રકા રહસ્યપૂર્ણ નિચોઠ અસંભવહી હૈ. મૈ' દાવેકે સાથ કહ સકતા હું કી ઉનકે સખ ગ્રંથમે' શાસ્ત્રકા સત્ય ઔર નિષ્પક્ષપાત પ્રતિપાદન હૈ. જીવનકે અંતકાલમે' લી ઉનકી લીખી હુઈ કિતાબે' પ્રેસમે' છપતી રહી. ભોગવિલાસકો હુકારકે અપને વિદ્યાધનકા, વિચારધનકા, બુદ્ધિધનકા પ્રદાન લોકકલ્યાણકે લિયે કર દીયા. ઉનકા ઉપદેશ ઉનકે ગ્રંથોસે' ગ્રહણ કર તદનુસાર અપના જીવન બનાના અબ આપ સખકા કર્તવ્ય હૈ.

ઐસે મહાપુરુષ સદિયોમે' લી હોને મુશ્કિલ હૈ. આપ ઐસા મત સમજના કી શર્માજી સિર્ફ કાઠિયાવાડ-ગુજરાતકે હી થે ઉનકા નામ કાશીતક મશહૂર હૈ. વહાંકે બેઝ પંડિતલોક ઉનકે નામસે' પરિચિત હૈ, ઔર ઉનકી રચી હુઈ પુસ્તકે' બેઝ આદરસે' દેખતે હૈ. બીલાખા-આનંદાશ્રમ મામુલી આશ્રમ નહિ સમજો. હમારા હરદ્વાર-કનખલમે' ગંગાકે કિનારે' બહા હુઆ આશ્રમસા હી વહ આશ્રમ રમણીય ઔર શાંતિપ્રદ હૈ. વહ મહાત્માપુરુષકે નિકટમે' રહના વહ લી એક પુણ્યપ્રતાપ માનો. મૈ'ને પારખ'દરનિવાસી વકીલ ગોવિંદજીભાઈદ્વારા મહાત્માશ્રીકી સખ કિતાબે' મંગવાકે દેખી હૈ. ચેરા સ્પષ્ટ કહના હૈ કિ વહ પુસ્તક સામાન્ય પંડિતસે' કલી લી લીખી જા નહિ સકતી.

મૈ'ને જળ શર્માજીકી ઉપનિષદોંકી ગુજરાતી ટીકા દેખી તબ મુઝે બહા આનંદ હુઆ. આદર્શ'કાર્યાર્થ'જીકી પ્રાચીન દશ ઉપનિષદોંકા ભાષ્ય પ્રસિદ્ધ હૈ, મગર શર્માજીને તો વહ દશ પ્રાચીન ઔર શ્વેતાશ્વતર ઔર કૈવલ્ય મિલકે બારહ ઉપનિષદોંકી સંપૂર્ણ'ટીકા પ્રસિદ્ધ કી, ઔર ૧૦૬ ઉપનિષદોંકા ગુજરાતી સાર-રહસ્ય-લી પ્રકટ કર દીયા. આપ મત સમજો કિ વહ ગુજરાતી ટીકા સિર્ફ ભાષ્યકા હી અનુવાદ હૈ. ઇસ સખ ટીકામે' ઐસા આત્માનુભવકા પ્રકાશ હૈ કી સિર્ફ બુદ્ધિજીવી પંડિત ઐસી ટીકા કલી લિખ નહિ સકતા. મંદકચકી ગૌડપાદીયકારિકા સખ ઉપનિષદોંકે' કહિન હૈ વહ કારિકાપર કી હુઈ શર્માજીકી ગુજરાતી ટીકા મૈ'ને પરીક્ષણકી નજરસે' દેખી. એક દૈ' નહિ. દો દૈ'. સંસ્કૃત ભાષ્ય, વાર્તિક ઔર વિવરણોમે' લી કોઈ ખાત નહિ મિલતી વહ યહાં સુસ્પષ્ટ હૈ.

આપ બ્રહ્મસૂત્ર-વેદાંતદર્શન-દેખીએ. વહાંલી વહ મહાપુરુષકા પ્રખર પાંડિત્ય ઔર

અનુભવજ્ઞાન પ્રકાશિત હોતા હૈ. મામુલી અનુવાદ જૈસા લબ્ધ નહિ હો સકતા.

પાતંજલયોગમૂત્રકે દેખીએ. સાથ હી સાથ વ્યાસજીકી ભાષ્ય લી સાથ રખ લીજીએ યહ યોગત્રયકી શુભરાતી ટીકા લી અનુભવપૂર્ણ માલુમ હોગી. પુરાને કાલમે' યોગકા અભ્યાસ ગુપ્ત રહેતા થા, વહ અભ્યાસ પરિપૂર્ણ કર લીઆ-અનુભવગમ્ય કર લીઆ. ઇતનેસે' લી વહ સંતુષ્ટ ન હુએ, ફિત્તુ જો વિદ્યા ગોપ્ય વિદ્યા થી, વહ ગોપ્યવિદ્યાકો અપને અનુભવકે સરલ શબ્દોમે' જનતાકી સમક્ષ છોડી ગઈ.

યહ મહાપુરુષને શ્રીગીતાકી લી અચ્છી શુભરાતી રહસ્યલીપિકાટીકા લિખકે જન્મ-કલ્યાણુ ક્રિયા હૈ.

આપને જીવનભર અપને આચાર્યમહકા કામ અવિરત કરતે રહેતે પરલી જગહ જગહ જાકર ઇતને વ્યાખ્યાન દેનેપર લી ઇતને બડે અથક્ષાદિત્ય કી-જિનકી સંખ્યા કમ સે'કમ ૧૦૦કી ઉપર હો જાતી હૈ ઇતને અંથ લિખ કિયે. ઇતના ભગીરથ કામ કરના આસાન બાત નહિ હૈ. ઇતને અંથોમે' એક લી ક્ષતિ-એક લી ગલતી નિકલ નહિ સકતી.

શર્માજીકા જ્ઞાન કહેનેકા માત્ર જ્ઞાન નહિ થા. વહ જો જો કહતે થે ઉનકા આપ અમલ લી કરતે થે-આચરણુ લી કરતે થે-જો કહેતે થે વહ સખ ઉનકે જીવનમે' પ્રત્યક્ષ હોતા થા-અભિવ્યક્ત હોતા થા-દેખનેમે' જરાબર આતા થા કહેના બડા સુલભ હૈ, આસાન હૈ, ઝોર જગહ જગહ ઉપદેશ દેનેવાલે, બોધ કરનેવાલે પંડિત મિલલી સકતે, મગર વહ જ્ઞાનકો જીવંત બનાને વાલે, ઉનકી મુતાબિક આચરણુ કરનેવાલે બડે વિરલ હૈ-શર્માજી વહ મહાપુરુષ થે જિનકી વાણી, વિચાર ઝોર આચાર એક હી થા.

આપ માનો કિ કાઠિયાવાડ' પથ્થરકી હી ભૂમિ હૈ. તોલી ઇસ દેશમે' જન્મ લેકર, ઇસહી દેશકે અજ્ઞાલોકોં હી અપના જ્ઞાન દેનેકી પ્રતિજ્ઞા ઝોર સંકલ્પ કર લીઆ. આપકોં મગર હોના ચાહીએ કિ યહ મહાપુરુષને આપકી પાસ સખ શાસ્ત્રોંકા સાર બડી સરલ ભાષામે' છોડ દિયા હૈ. ઇસકા અભ્યાસ કર આપ કૃતકૃત્ય લી હો સકતે.

જૈસે એક બડા યંત્રવિશારદ અગ્નિરથકો આસાનીકી સાથ ચલાનેકે લિયે અચ્છ માર્ગકા નિર્માણુ કરતા હૈ, વહી તરહ શર્માજીને લી અપને પ્રબલ પુરુષાર્થદ્વારા, શાસ્ત્રોંકે સંગીન અભ્યાસદ્વારા ઝોર આત્માનુભવકે બલદ્વારા જૈસા માર્ગકા નિર્માણુ ક્રિયા હૈ કિ આપ બિનાસ'કોચ, બિના કર ઉસપર ચલે જાઇએ; ઝોર ઉનકે બતલાયે જૂએ સ્થાનકો જો આપ સત્યપ્રયત્નશીલ હોંગે તો અવશ્ય પહોંચ જાઓંગે

વહ સચ્ચે દાકતર કહેા, વૈદ્યરાજ કહેા, ભવલિપક્ કહેા-થે. જૈસે હી સચ્ચે દાકતરકા ફર્જ હોતા હૈ કી વહ અપને મરીજકો અચ્છા કરે. કલી કલી જૈસાલી હોતા હૈ કી મરીજ ઇતના કમજોર ઝોર ઇતના કમતાકત હોતા હૈ કી અપને અસાધ્ય રોગકે કારન વહ અપના મકાન નહિ છોડ સકતા હૈ. જૈસે ઝોકેથે સચ્ચે દાકતર વા વૈધકા યહ કર્તવ્ય હોતા હૈ કી વહ અપને મરીજકે ઘર પહોંચ ઉસકા ઇલાજ કરે. ઇસ તરીકે વરન ઇસ પ્રકાર શર્માજીલી ભવરોગીકે લિયે સચ્ચે દાકતર થે. પુરાને જમાનેમે' ભારતવર્ષકા ઝોર ઢંગ થા-ભવરોગી સચ્ચે મહાપુરુષકી ખોજમે' પ્રયત્નવાન હોતા થા, જૈસે હી સમર્થ મહાપુરુષકી પ્રાર્થિકે બાદ વહ જિજ્ઞાસુકી પરીક્ષા હોતી થી, ઝોર જખ વહ કામચાળ હોતા-ઉત્તીર્ણુ હોતા તખ ગુરુ ઉસકો માર્ગદર્શન કરાતે થે .

ઇસ કલિકાલમે શર્માજીને સોચા કે મનુષ્યલોકે એસે અસાધ્ય ભવરોગી જાન ચૂકે હે' કે વહુ આપને ઘરફી બાહર નહિ નિમ્લ સકતે. ઇનસે વહુ મહાપુરુષને કયા કયા ? વહુ પરિશ્રમ લોકકે બડે ઔર છોટે શહરોગે જાને લગે, ઔર " ઉત્તિષ્ઠત, જાગ્રત, પ્રાપ્ય વરાન નિબોધત " એસા હી સ્વયં બોધ દેને લગે ઇતને સેં હી ઉનકા કર્તવ્ય પૂરા ન હુઆ. વહુ અસાધ્ય મરીજકે મકાનમે પહોંચે કર, ઉસકે રોગકા નિદાન ક્રિયા ઔર ચિકિત્સાકા સમ્યા રાસતા લી દિખલાયા. આપ ખ્યાલ કિજિયે કે ગિરનારકી પવિત્ર ભૂમિકી પાસકા અપના આશ્રમકા સુરમેય સ્થાન છોડ કર શહરોગકા અતિ અપવિત્ર ઔર દુર્ગંધયુક્ત વાતાવરણમે જાના આના કુછ કમ પરિશ્રમકા કામ થા ? સમ્ય પૂછો તો વહુ ખાત વહુ મહાત્મા પુરુષકી પરોપકારવૃત્તિ ઔર ક્યાલુતાકા અદ્ભુત નમુના થા. વૃદ્ધ ઉમ્મરમે લી-ખટ્ટાપનમે લી, જખકી શરીરકા આરામ આવશ્યક થા તખલી શરીરકી હિફાજતકી પરવા નહિ કરતે, ઔર દિનશત ભવરોગ મિથાનેકા ભગીરથ પ્રયત્ન ક્રિયા કરતે થ

આપકો વહુ પ્રશ્ન હોગા કી સ્થૂલશરીર નધરહી હે ઔર આત્મા તો અમર હે તો ફિર સ્થૂલશરીરકે સિધે શોક કરના કયા ઉચિત હે ? સજ્જનો ! આપકે મેં તસહલી દતા ફૂં કે હમલી ઇસ વિચારસરણીસે અચ્છીતરહુ પરિચિત હે, મગર હમારા શોક ફસરે કારન હે હમારા કહેના વહુહી હે કી સામાન્ય ચેતન કોઈકા ભલા નહિ કર સકતા-કોઈકી ઉપર ઉપકારલી નહિ કર સકતા. જખ વહુ સામાન્યચેતન વ્યક્તિવિશેષકે સ્થૂલદેહમે પ્રકટ હોકર " વિશેષચેતન " હોતા હે તખહી જનકદ્યાલુકા કામ હોતા હે. અતએવ ઇન્ધરકે અવતારકી આવશ્યકતા રહતી હે—જનકદ્યાલુ કરનેવાલે સ્થૂલદેહધારી મહાપુરુષકીલી આવશ્યકતા રહતી હે.

ગુજરાતીભાષાભાષીકે સિધે શર્માજીને સખ કુછ કર રખા હે. વહુ દેશ બિલકુલ અજ્ઞાનશામે થા ઇસ પથ્થરોંકી ભૂમિકે સક્ષા કર ઉસમે જ્ઞાનખીજકા આરોપન કરકે અપના પુરુષાર્થકે બલસે મહાન જ્ઞાનવૃક્ષ તૈયાર કર દિયા હે. ઇસમે પુષ્પલી હે ઇસ પુષ્પકી સૌરભ તુમારી વિષયવાસનાકા નાશ કરેગી, ઔર ઇસ ફલમે જ્ઞાનરસ ભરા હે. યદિ આપ શુર-ભક્તિકા જલ ઇસ પેડકો દેતે રહેંગે તો વહુ જ્ઞાનરસ તુમારા હી હો જાયગા વહુ મહા-સંતને ગુજરાતી ભાષાકી-માતૃભાષાકી લી બી સેવા કી હે. ઇસ પથ્થરોંકે મુલકમે જ્ઞાનગંગા બહુકે ઉપકાર ક્રિયા હે માનવમાત્રકે કલ્યાણકે સિધે ઇતની વૃદ્ધ ઉમ્મરકે ઇતના પ્રબલ પુરુષાર્થ કરના ! ઇતના મહાન પરિશ્રમ લોકના ! એસે મહાપુરુષકો ધન્ય હે જે જીવન્યુક્ત થે—આજ વિદેહમુક્ત હે.

રમરણુજલિ

[અર્પનાર:— " ગુજરાતી " પત્રના તંત્રી—મુખર્ષ]

ગુજરાત-કાઠિયાવાડ-કચ્છની ધાર્મિક ગુજરાતી પ્રજા જાણીને અત્યંત દિલગીર થશે, કે કાઠિયાવાડના શ્રીખીલખા-આનંદાશ્રમના સ્થાપક અને વેદ, વેદાંત, યોગ, સાંખ્ય, ધર્મ વગેરે વિષયોપર પુસ્તકો લખનાર અને ધાર્મિક ઉપદેશક મહાત્મા શ્રીનથુરામશર્માજી ગર્ધ તારીખ ૬ ફી નવેમ્બર ૧૯૩૧ ની સવારે (સં. ૧૯૮૭ ના આશ્વિન - માસની અધારી અગીઆરશ ને

શુદ્ધવારે સવારે) પાતાના આશ્રમમાં નર્મરહેલથી મુક્ત થઈ બ્રહ્મીભૂત થયા છે !

હિલગીરી તો તેઓને દેહ લક્ષ્મીભૂત થયા તે માટે નથી; પણ આ પૃથ્વીતળ ઉપર રહેલા આપણા જ્વાઓમાટે તેમનાં દર્શન અને ઉપદેશામૃતનો લાભ લેવાનો આપણાં ચક્ષુ અને શ્રવણેન્દ્રિયનો સંબંધ તૂટ્યો તે માટે છે. મહાત્મા શ્રીનથરામશર્માજીની આ ભૂતળપર-સ્થિતિ તેઓ જીવન્મુક્ત હોવાથી સ્વમાટે નહોતી; પણ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ગીતાપદેશ-પ્રમાણે લોકસંબંધમાટે જ હતી

મહાત્માશ્રી યોગનિષ્ઠ હતા. તેઓશ્રીની વિદ્વતા ભારે હતી તેઓએ પાતાના ઉપદેશથી ઘણા ધર્મ તે જ્ઞાનના આર્ગમાં લૂચેલાઓને સન્માર્ગમાંથી કરેલા હતા. ન્યાય, સાંખ્ય, યોગ, વેદાંત, એ દર્શનશાસ્ત્રોમાં તેઓશ્રી પારંગત હતા તે તેઓનાં પુસ્તકોના વાંચનારાઓએ સંહુજ સંમતી રાકે તેમ છે. મૌઢી વિશેષ મહત્ત્વનું તો એ છે કે, મહાત્મા શ્રીનથરામશર્માજી કોઈ પરદેશી નહોતા, પણ એક ગુજરાતી સાધુ હતા. તેઓએ નરસિંહ મહેતા વગેરે ગુજરાતી સંતભક્તો પ્રમાણે પાતાનો કોઈ સંપ્રદાય ચલાવ્યો નથી, પણ નર્મો વેદધર્મોપદેશ કરી અનેક લોકોનાં જીવન મુદ્ધાર્થી છે એમનું તત્ત્વદર્શન, અને જ્ઞાન હાલના કોઈપણ સાંપ્રદાયિક આચાર્ય કરતાં ઉચ્ચ પ્રકારનું હતું તે માથે તેઓ નિરપેક્ષ, નિરલિખાની, સ્થિતપ્રજ્ઞ, યોગી અને કંતેદર્શી હતા તેમણે જીવનનો આરંભ એકાદ શાળાના મહેતાજીતરીકે આરંભ્યો હતો, અને પછી આજીવન નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય પાળી રાજયોગ અને હઠયોગાદિમાં પ્રવીણતા મેળવી સાધુજીવન એક ઉત્તમ આચાર્યતરીકે ગાળ્યું હતું. વિદેહમુક્તિ સમયે તેમનું આયુષ્ય લગભગ ૭૩ વર્ષનું હતું. તેમનાં દર્શન કરનાર ઉપર તેમના જ્ઞાનના પ્રતાપનો અને સાદા જીવનવ્યવહારનો પ્રભાવ પડતો. તેઓશ્રી અનેક મુમુક્ષુ અને જિજ્ઞાસુજનોની અનેકવિધ બ્રાંતિઓ અને શંકાઓનું નિવારણ કરતા, તેથી તેઓશ્રીની લોકપ્રિયતા અપ્રતિમ વધી ગઈ હતી. આવા ધર્મિષ્ઠ અને યોગીપુરુષના દેહાવસાન પ્રસંગે તેમના અનેક શિષ્યોમાં દેલાચેલી શોકની ખ્લાનિમાં અમારેએ સમભાવ પ્રકટ કરીએ છીએ, અને તેમનાં દર્શન તેમનાં અક્ષર શરીર અથવા યશકાયથી તેઓશ્રી લોકોને નિરંતર કરાવ્યા કરશે તો એમનો મુક્ત આત્મા પણ સંકે પ્રસન્ન રહેશે.

મૂલ્યાંકન

[કરનાર:—“ આર્યપ્રકાશ ”ના તંત્રીશ્રી]

સાત સાત દાયકાનું જીવન જીવીને આ સમાજમાંથી અતર્કિત થઈ ગયા પછીજ આવા મહાન પુરુષોનું મૂલ્ય આંકવાનું મન સમાજને થાય છે. કોઈપણ દેશ, સમાજ કે સંપ્રદાયના મહાન પુરુષ સર્વને વંદ્ય હોય છે. આ મહારથી એક શિક્ષક હતા, અને લોકોત્તર સંસ્કારવાળાં હોવાથી તેઓ આદર્શ આચાર્ય બન્યા. એમણે કોઈ સંપ્રદાય સ્થાપ્યો નથી બીલખામાં જે આશ્રમ છે, એ આ મહાન વ્યક્તિની યોજનાશક્તિનું અને નિ સ્વાર્થવૃત્તિનું એક પ્રદર્શન છે. સ્વર્ગસ્થનાં દર્શન કરવાનો મને એક પ્રસંગ સુરતમાં મળ્યો હતો અને યાદ છે, કે એમના સરલ, મધુર અને લાવણ્ય વાણીપ્રવાહમાં કલાકોસુધી બનતા ભક્તિરસમાં તરબોળ થઈ જતી હતી.

મારો અનુભવ

[કહેનાર • શ્રી. ચારેલાલ-મળવાસી]

હું મૂળ રહીશં મળનો, અને તેમાં 'પણ મળમાં આવેલ ન'દગામ-ખરસાના પાસેના ગામડાનો મારા પિતાશ્રીને ઘણાં વર્ષો થયાં હું સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા કરતો, અને હજુ પણ હું આવ્યા કરું છું અને લઇને શુજરાતી ભાષાએ અને સારો પરિચય થયો છે

અમારો વેદ છે સામવેદ અને અમે સામવેદીય સંધ્યા કરીએ, પરંતુ તે એટલી બધી લ'બાણમાં કે તેમાં અમારો ઘણો સમય જાય મારા પિતાશ્રીને એકવાર રાજકોટ-ગોહલ આવેલો ત્યારે કોઈ જોડે અમારી સંધ્યાના લ'બાણવિષે સ્વાભાવિકરીતે વાત થતાં તેમણે અમને બીલખા-આનંદાશ્રમના મહાપુરુષ મહાત્માશ્રી નચુરામશર્માજીની વાત કરી, બીલખા જઈ તેઓશ્રી જોડે સમાગમ કરવાની લલામણ કરી, અને સાથે જણાવ્યું કે તેઓશ્રીએ ચારે વેદનાં પદ્ધતિનાં નિત્યકર્મ લખી પ્રસિદ્ધ કરાવ્યાં છે, અને તે વિનામૂલ્યે મળે છે, તથા ચારે વેદનાં પદ્ધતિ પણ વિસ્તારથી કરવાની ઇચ્છાવાળા માટે ચારે વેદનાં પદ્ધતિનાં આહનિકપ્રકાશ પણ લખી પ્રકટ કરાવ્યાં છે એ અથો મૂલ્યથી મળે છે તેમની આ વાત સાંભળી અમને બીલખા-આનંદાશ્રમ જોવાની અને એ મહાપુરુષનાં દર્શન કરી અમારી સામવેદીય સંધ્યાની યથાસ્થિત માહિતી મેળવવાની તાલાવેલી લાગી મારા પિતાશ્રી-ન આવ્યા, પણ હું એકલો બીલખા આવ્યો હજુ થોડા સમય ચલેલાં જૂનાગઢ-વિસાવદર રેલવેલાઈન શરુ થઈ હતી તેઓશ્રીનાં દર્શન ગયો હું ગયો ત્યારે તેઓશ્રી "નિજમંદિર"માં બિરાજી પ્રાત સંધ્યામાં મૂવત હતા. મેં આરકાની બહાર ઊભી સાઈંગદ'લવંચામ ક્યાં તેઓશ્રી સંધ્યાદિ નિત્યકર્મમાં એકાગ્ર હતા, એટલે આશ્રમના કર્મચારીએ તેઓશ્રીની શાંતિ અને એકાગ્રતામાં વિક્ષેપ ન થાય એ દષ્ટિએ મારું ધ્યાન ખેંચ્યું, અને સંધ્યા પછી નિવૃત્તિમાં મળવા જણાવ્યું હું બીલખાથી મારા સ્થાને જવાની ઉતાવળમાં હતા, અને જિજ્ઞાસુચ્છિથી આવ્યો હતો એટલે મારી ઇચ્છા તાત્કાલિક સમાગમનો લાલ લેવાની હતી હું ત્યાં ઊભો છું ત્યાંજ તેઓશ્રીએ આપશ્રીની પ્રસન્ન ગભીર દષ્ટિએ મારાસામું જોઈ સકેતવડે મને આજ્ઞા કરી મને બહાર બેસવાની અનુજ્ઞા આપી આથી મને બહુ આનંદ થયો મેં તેઓશ્રીની બહુ ખ્યાતિ સાંભળી હતી, પણ આજે સાક્ષાત સમાગમનો સુચોગ સાંપડ્યો એટલે તો પ્રસન્નતા ખૂબ વધી ગઈ હું કાંઈ પ્રશ્ન કરું એ પહેલાં મારાપર પ્રેમની નિર્મલતાનું હાસ્ય વેરી મને સામું પૂછ્યું— "તુમ મળવાસી હો ને ?"

મેં જવાબ આપ્યો "જી, હા."

ત્યાં તેઓશ્રીએ બીજા પ્રશ્ન પૂછ્યો:—

"સામવેદીય સંધ્યા કે બારેમે-વિપચમે-સંખંધમે-તુમે તકલીફ-કટ-હોતા હૈ ક્યા ?"

મેં જે કહેવા ધારેલું અને પૂછવાની ઇચ્છા કરેલી તે બધું મારા કીધા વગર અને પૂછ્યા સિવાય આપશ્રીની અત્યામિશક્તિવડે મને કહી દીધું તેઓશ્રીના આ પ્રશ્નો સાંભળી હું ચકિત બની ગયો તેઓશ્રી ત્રિકાલંદર્શી મહાત્મા છે, અને ઘણાને મોઢેથી સાંભળ્યું હતું, પણ એ અપ્રત્યક્ષ વાતનો મને આજે પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો. તેઓશ્રી પૂર્વપણે ત્રિકાલંદર્શ એમ મને પાડી. ખાત્રી થઈ નહિતર હું મળનો રહીશ છું. એ તેઓશ્રીને ક્યાંથી ખબર

પડે? નહિતર હું સામવેદીય આદ્યજ્ઞ હું અને સામવેદીય સંધ્યાના લ'ખાણુની મુશ્કેલી ટાળવા આવ્યો છું એ પણ તેઓશ્રીને ક્યાંથી ખબર પડે?

અહીં મારે સ્પષ્ટ કહેવું પડે છે કે મેં મહાત્માશ્રીને પ્રથમવારજ નિહાળ્યા અને તેઓશ્રીએ પણ મને પ્રથમવારજ જોયા. હું પ્રજનો એટલે તેઓશ્રીથી તદ્દન અપરિચિત. આવું છતાં આપશ્રીની પારમેશ્વરી શક્તિથી મારા મનની હકીકત વાંચી લીધી અને મને આપશ્રીના ઐશ્વર્યનું ભાન કરાવ્યું.

મને પ્રશ્ન એ થાય છે કે આપશ્રી આચાર્યકોટિના મહાન સંત અને હું એક અભજ્ઞેય અપરિચિત સામાન્ય માણસ—વળી આપશ્રી સંધ્યાજ્વેલા અગત્યનાં શાસ્ત્રીય કર્મમાં પ્રવૃત્ત અને હું એક પ્રવાસી આવી પરિસ્થિતિ છતાં તેઓશ્રીનું સૌજન્ય કેટલું? તેઓશ્રીની ઉદારતા કેટલી? તેઓશ્રીનો સમભાવ કેટલો? મને એક અભજ્ઞેય મુસાફરને સન્માન્યે, સન્મુખ બેસાડ્યો, આપશ્રીએ સંધ્યામાં વિદેપ સ્વીકાર્યો અને મને સમાધાન આપવા કૃપા કરી મને આજે પૂરો પરિચય થયો કે સાચા સંતનું હૃદય કેટલું પ્રેમપૂર્ણ હોય છે, કેટલું કૃપાસંપન્ન હોય છે, કેટલું અકારણ કૃપાળુ હોય છે! નહિતર મારી તેમને શું પડી હોય? આતું નામ સાચા મહાપુરુષ કે જેમની દૃષ્ટિમાં સૌ સમાન-નાના કે મોટા, ગરીબ કે તવ ગર, ભણેલા કે અભણ, જેમ ભગવાન સૂર્ય સર્વને એક સરખા પ્રકારે છે, જેમ મેઘરાજ સર્વ સ્થલે સમાન વૃષ્ટિ કરે છે તેમ પ્રભુરૂપ અવતારી સંત સૌ ભણી સમાનદૃષ્ટિવાળા હોય છે. હું પ્રજનો છતાં મને આપશ્રીના ખતાવ્યો.

તેઓશ્રીએ મને પ્રજવાસી સમજાવ્યો અને પ્રશ્નો પણ મારી પરિચિત હિંદી ભાષામાં કર્યા એથી તો હું અધિક સંતુષ્ટ થયો.

તેઓશ્રી નિજમંદિરના મધ્યભાગમાં આસનપર પૂર્વાભિમુખ કરી બેઠેલા હતા સૈફ પક્ષે પહેલું હાથ, અને સૈફ ઉપવસ્ત્ર ઓડયું હાથે ભાલમાં ત્રિપુંડ્રની ભરમ શોભતી હતી તેઓશ્રીનું મુખકમલ એટલે આત્મજ્ઞાનની પ્રસન્નતાનું પ્રકૃષ્ણ પુષ્પ-તેઓશ્રીની આંખો એટલે યોગેશ્વરની વેદકદંષ્ટિ તેઓશ્રી એટલે પૂર્વકાલના વેદવ્યાસજી જેવા મહર્ષિ આવું નામ સંધ્યા કે જેમાં વ્યષ્ટિ ને સમષ્ટિની એકતા થતી હોય-જેમાં વ્યષ્ટિપ્રાણ સમષ્ટિપ્રાણ સૂર્યજોડે અસેક સાક્ષો હોય. શું દિવ્ય હાથે એ નિજમંદિર! શું રમ્ય હતી એ પ્રભાતની સુરમ્ય પ્રભા! શી પ્રતાપમય હતી વાતાવરણની છા! તેઓશ્રી અત્યારે નથી છતાં જ્યારે મારા મુલાગી જીવનના એ સુરમ્ય દિવસનું રમરણ થાય છે ત્યારે મારું મન પ્રજાદમાં ગરકાવ બને છે, અને એ નિજમંદિરને, એ સુરમ્ય પ્રભાતને, અલૌકિક એ આંદોલનોને અને ધીસખા-આનંદાશ્રમના મહાન આચાર્યશ્રીની પ્રસન્નગંભીર મૂર્તિને મારી આગળ ખડાં કરે છે. હું એ સ્થાનમાં બેસી આનંદમગ્ન બનતો હોઉં એવીજ મને ધન્યતા અનુભવાય છે. આથી અધિક માનવજીવનમાં ધીજી શું હોઈ શકે?

ૐ

તત્ત્વબોધ

“સ્ફુરણ એજ સંસાર, નિઃસ્ફુરણ તે બ્રહ્મપદ;
ત્યજી દે સ્ફુરણ અસાર, નિઃસ્ફુરણ રે’ સર્વદા.”



श्रीनाथशताब्दी स्मारकग्रंथ



वरसना कारभारी पदे
पूज्यपाद श्रीमन्नाथलगवान्

વરલના કારભારી

મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજી

[લેખિકા : 'કુમારી શ્રીલક્ષ્મીકુમારી ગ'લીરસિંહજી રાઓલ-વરલ]

(અભ્યાસ : મેટ્રિક : શ્રીનંદકુંવરબા ક્ષત્રિય કન્યાવિદ્યાલય—સાવનગર)

મરહુમ વરલદરબાર રાઓલ શ્રી. હરિસિંહજી, મારા પ્રપિતામહ થાય. મારા તો તેઓ વરલના વરલ, અને તેના પણ વરલ, અને તેથી મારે તેઓશ્રી ઉપર રહેજે અતિ પૂજ્યભાવ હોય જ, અને વળી તેઓશ્રીએ વરલ જાગીરને મૂળ હતી તેના કરતાં આઠ ગણી વધારી એક સારા તાલુકાના દરજ્જાએ મૂકી, તથા વરલ તલપદમાં આલીશ હજારની કિંમતની લાયબેરી વસાવી હરિવિલાસ મહેલ ગઢસાહિતનો બાંધ્યો, નદીના પાકે રક્ષણાત્મક બધ બાંધ્યો, તથા વરલ જેવા ગામડામાં લાઈનદારી નાંખી નદીથી રાજગઢ સુધીના સાઠ ફીટ રસ્તા અને બાબુ ઘાટો રોપાવી વરલનો સીતા એક લવ્ય ગામડામાં ફેરવી નાંખ્યા, તે માત્ર જણાવવા હું આ લેખ લખવા પ્રેરાતી નથી, તેમ ઉપરોક્ત બાબતો જે થઈ તે કેવળ મનુષ્યપ્રયાસ અને માત્ર બહુ વિદ્વાન પોતે હતા, તેથી પણ થઈ નથી, પણ પોતાના જીવનમાં એક બહુ મોટા આધ્યાત્મિક પ્રસંગ, ચમત્કૃતિ તરીકે ગણેા, યા પોતાના પૂર્વ પ્રારબ્ધાનુસાર કહો, પણ તેજ પ્રસંગના કારણે પોતે આબાદી-સમૃદ્ધિ-વિદ્વત્તા, કીર્તિ, અને સુખ સર્વ પ્રકારનું પ્રાપ્ત કરેલું, કારણ એકે પોતાને પૂ નથુરામશર્માજી નામના કારભારી પ્રાપ્ત થયા હતા પૂજ્યપાદ નથુરામશર્માજીએ જ વરલનો વહીવટ તાલુકાના પદ્ધતિસરના ધોરણે ચૂકવ્યો, અને, સાવનગર રાજ્ય પાસેથી વહીવટી હક્કો પ્રાપ્ત થયા. આ બધું તો સારા સુસદ્દી, મળે તો થાય, પૂ મહાત્માશ્રી નથુરામશર્મા માત્ર સુસદ્દી જ ન હતા, વિદ્વાન જ ન હતા, પણ સમર્થ યોગી અને જ્ઞાની મહાપુરુષ હતા, અને તે માટે મારે તો શું વિશેષ કહેવું હોય? તેઓશ્રીના દિવ્ય જીવનસંબંધે જીવનચરિતોના ચાર પ્રવાહોમાં અને અન્ય પુસ્તક-પુસ્તકાઓમાં ઘણું લખાઈ ચૂક્યું છે. તેઓશ્રીના હજારોની સંખ્યામાં રહેલા ગ્રંથો તેઓશ્રીના મહિમાનો પ્રત્યક્ષ પૂરાવો છે, અને વળી સં. ૨૦૧૩ ના આશ્વિન માસની સુદિ ચોથથી બીસબામાં શરુ થનાર નાથશતાબ્દીમહોત્સવ આ વાતની અધિક પ્રતીતિ કરાવે છે. તેઓશ્રી શું હતા એ બધું તેઓશ્રી સ્થાપિત આન દાક્ષીણેડ અને સ્વચરિત સો ઉપરાંતના નાના મોટા ધાર્મિક ગ્રંથોવડે સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે. સદરહુ લેખમાં તો હું તો અમારા કુટુંબ-સાથે સંકળાયેલ તેઓશ્રીના જીવન પ્રસંગોના ઉલ્લેખ કરવા પ્રયત્ન કરીશ—

વરલમાં કારભારું કરતાં છતાં પોતેશ્રી તો જળકમળવત્ વિરક્ત રહેતા, અને તે સુખ પોતાનો ઉતારો મકનમાં નહિ, પણ અમારા આંખાના એક બગીચામાં નદીકાંઠે ત'બુ ન'ખાવી ત્યાં રહેતા, અને કાંમકોજમાટે ઓફિસ અને દફતર અને સ્ટોર ત્યાં રહેતાં. આ દરમિયાન એક રાત્રે પોતાને ત'દ્રામાં આદેશ થયો કે, સંસારનું મજુ વરલમાં તેઓશ્રીના ચુકામ છેલ્લા હોઈ પૂરું થાય છે, અને તેથી હિમાલય તુરત જવું, જેથી પૂ નથુરામશર્માજીએ મારા, પૂ. પ્રપિતામહપાસે, સુદ્ધ આધ્યાત્મિક સંદેશ જણાવી રજા માગી. જે વખતે આ વિચોગ સમાચાર સાંભળી મારા પૂ. પ્રપિતામહ અશ્રુધારે મૌન રહી પઠતાં, તેઓશ્રી એટલે પૂ. નથુરામશર્મા કે જે હવે માત્ર વરલકારભારીજ ન રહ્યા હતા, પણ

ઈશ્વરના પ્રતિનિધિ હતા, તેઓશ્રીએ આશ્વાસન દઈ આશિષ આપી કે “તમારી આ સ્થિતિ માત્ર તમારીજ પેઢી પૂરતી નહિ, પણ પેઢી દર પેઢી ચાલશે, પણ જે કોઈ નીતિધર્મ ચૂકશે તો ત્યાંથી અટકશે, પણ તે સિવાય આ તમારો રાજવૈભવ સદાકાળ કાયમ કોઈ પણ સંભોગમાં સચવાઈ રહેશે” આ પ્રમાણે તે વખતે જે કહેલ તે તો પૂજ્યપુરુષ જેમ આગિયો આપે છે, તેમજ અગોએ માનેલું, પણ આ વાતને સમયનો દીર્ઘકાળ થયો, પેઢીઓ થઈ; વળી જગીરદારી-તાલુકદારી વિમર્જન થઈ છતાં સ્થિતિસંયોગ ન કદમ્યાં હોય ત્યાંથી અણધારી-રીતે એટલે કેવળ આકસ્મિક રીતે એટલી બધી મદદ પ્રાપ્ત થવા પામી કે પૂજ્યનો આશીવાદ તે માત્ર જોલવા સાંભળવા પૂરતો ન હોતો, પણ દૈવી હતો, તેમ અગો નક્કી કરી શકેલ છીએ વળી વિશેષમાં સદરહુ બાળતને વધારે પુષ્ટ કરી દે છે તેવો ખીજે પ્રસંગ પણ છે, કે જે બાદ અમારા કુટુંબને તો સો ટકા નહિ, પણ સવાસો ટકા તેઓશ્રીની આશિષનું ફળ બનાય છે, તે એ કે એક સમયે જ્યારે એઓશ્રી એટલે પૂ નથુરામશર્માજી વરલકારભારી હતા, ત્યારે તેઓશ્રીએ વરલની એક જગ્યા ઉપર ફરતાં ફરતાં ભવિષ્ય કહેલ કે અહીં ભોળાનાથનો હુકમ છે કે અર્ધી સદી બાદ તમારો એક નવું જ ગામ વસશે. કોઈપણ ભાષાત દરજ્જાના જગીરદારને નવું ગામ વસાવવું હોય તો મૂળ હક્કની સનકમાં ખાસ ઉમેરાય ત્યારેજ થઈ શકે, પણ આગળ જણાવ્યું તેમ ચાલતા મળેલ હક્ક સિવાય ભાવનગર મહારાજ(તે વખતના)થી વિશેષ હક્કો વરલતાલુકાને ચલવવા આપ્યાના કારણે હક્ક પૂરતી અટચણુ તે વખતે જરાય આવી શકે તેમ ન હતી, પણ તે સમયથી અર્ધા સદાબાદ આ નવું ગામ તો મારા પિતા (હાલર ડીપ્લોમામાં પાસ થઈ) ઘરે આવી વહીવટ સંભાળ્યા બાદ પોતે જૂના હક્કના આધારે વસાવ્યું (જેને પણ વરયે આજ ત્રીશ વર્ષ થઈ ગયાં). જૂના હક્કો વિશેષે જે અમા ભોગવતા હતા તે હક્કો લેખિત થયા ન હતા, એટલે કદાચ આધુનિક નવા સંયોગોમાં એ હક્કોસંબંધી પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો હોત તો કદાચ થાત પણ ખરો, છતાં મારે જણાવવું જોઈએ કે બીલખાના એ સંતશ્રી અને અમારા વરલના વિરલ કારભારીની કૃપાથી એ હક્કો અર્ધા સદાબાદ લેખિત થયા અને પાકા થયા, અને ત્યારપછી તાલુકા હક્કો પણ નક્કી થયા આ અમારા સદાભાગ્યનું પરિણામ હોય અથવા અમારી હોશિયારીનું ફલ છે એમ જરાપણ અગે માનતા નથી તેમ માનવા તૈયાર પણ નથી અગે પ્રામાણિક-પણે અને વિનમ્રભાવે એકરાર કરીએ છીએ કે આવું શુભ પરિણામ માત્ર તેઓશ્રીની આશિષ અને દિવ્ય સંકલ્પનું ફલ છે

મારા કુટુંબમાંથી આ બધું સાંભળી ત્રેરણા મળતાં આ લઘુ લેખ હું યથામતિ લખી વિરમું છું

સિદ્ધપુરુષ

[વ્યાખ્યાતા—શ્રી. કેશવરામ દાશીરામ શાસ્ત્રી-અમદાવાદ]

મારે તો એ ગૌરવ લેવાજેવું છે કે જ્યાં મહાત્માશ્રીનો વાસ હતો ત્યાંજ મારે બચપણુ પસાર કરવાનું હતું આ સમયમાં જ્યારે બ્રાહ્મણ તથા અન્ય વર્ણના લોકો ધર્મવિમુખ બન્યા હતા, અને બળતા જતા હતા ત્યારે આટલાં જ્ઞાનનો પ્રચાર કરી લોકોને ધર્મમાર્ગે વાળવાનું મહાન કાર્ય તેઓશ્રીએ આપણેલું. બ્રાહ્મણો જે સંધ્યા કરતા થયા હોય તો તે શ્રીમત્તાથની

કૃપાધીજ્ઞ. પોતેશ્રી પણ ધર્મમયજીવનમાં રંગાયેલા હતા, ઝોતઝોત હતા મહાત્માશ્રીની વાણીમાં કદી કોઈ મતપંથનું ખંડન નહોતું તેઓશ્રીએ હોશા મંનાત્મકપ્રવૃત્તિ એવી હતી બીજા સંપ્રદાયને હલકો પાલવાની અથવા ઉતારી પાલવાની વાત તેઓશ્રીનાં કોઈ પ્રવચનમાંથી મળતી નથી.

એવી રીતે યોગમાં પણ મહાત્માશ્રી સિદ્ધપુરુષ હતા અને બરાબર યાદ છે કે એક ભાઈ રક્તપિત્તથી પીડાતા હતા, અને તેથી તે મહાત્માશ્રીપાસે ગયેલ મહાત્માશ્રીએ તેમને અમુક યોગક્રિયા બતાવેલી અને તેદ્વારા તે ભાઈ એ રોગમાંથી મુક્ત થઈ ગયેલ.

—[*]—

ગુરુદેવનું નામસ્મરણ

[વ્યાખ્યાતા—શ્રી નર્મદાશંકર દાકર-સકરહાઈરેઠૂંલના સંચાલક-અમદાવાદ]

મને તો એટલી શ્રદ્ધા છે, અને મારા જાત અનુભવે આ શ્રદ્ધાને એટલી મુઠક બનાવી છે કે ગુરુદેવના નામસ્મરણના પ્રભાવથી મારે કદી ઇલાખાને જવું પડ્યું નથી—એટલેકે મારું સ્વાસ્થ્ય હું બરાબર જાળવી શક્યો છું. શ્રીમન્નાથ ત્રિપે શિષ્યો તથા સદ્ગુરુદેવોને મેં કહેતા સાંભળ્યા છે કે ગુરુદેવ જ્યારે સમાધિમાં બિરાજેલા ત્યારે આસનથી આશરે એક ફૂટ અદ્ધર અવકાશમાં બિરાજેલા આ માત્ર દૃષ્ટિત લોકોક્તિ અથવા ક્રિવદંતી નથી, પણ એક સુભાગી શિષ્યનો અંગત અનુભવ છે. આ માટે જુઓ “શ્રીનાથચરિતામૃત” પ્રથમપ્રવાહનું પાઠ ૩૩૧ મું અને ત્યાં વાંચો શ્રી પ્રસન્ન લાલજી—વ્યાસના અનુભવશબ્દો—“મહાત્માશ્રી સમાધિમાં હતા તે વખતનું તેઓશ્રીનું દર્શન અલૌકિક હતું તે પ્રભાવ વાણીમાં આપે નહિ યોગબળથી આસન ઉપરથી એક ફૂટને આશરે મહાત્માશ્રી અદ્ધર હતા. આ દર્શનને લાલ તેઓશ્રીની કૃપાથી મળ્યા.”

આ શબ્દો શું સિદ્ધ કરે છે? મિદ્ધ એ કરે છે કે તેઓશ્રી સિદ્ધ યોગધર હતા તેઓશ્રી રચિત ટીકાઅર્થ-શ્રીવેદાંતદર્શન, શ્રીઉપનિષદો, શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, શ્રીપંચદશી, શ્રીઅધ્યાદશરત્નો વગેરે અર્થો તથા તેઓશ્રીના કર્મ, ઉપાસના, ભક્તિ, યોગ, સાંખ્ય તથા જ્ઞાન ઉપરના સ્વતંત્ર ગુજરાતી અર્થોમાંના કોઈ એક અર્થ વાંચી જુઓ—આ પ્રમાણે અર્થો મળીને સંખ્યામાં એક એ ઉપર છે સંખ્યાની દૃષ્ટિએ અને ગુણની દૃષ્ટિએ તેમાં રહેલા જ્ઞાનનો વિચાર કરો. અને એ પણ એક તટસ્થ વિચારકની દૃષ્ટિએ, અને તમારી જાતને પ્રશ્ન પૂછો કે રાજકોટ દ્રુધનિંગ કોલેજના-અધ્યાપનમંદિરમાં માત્ર ગુજરાતીનો જ વર્ષનો અભ્યાસ કરનાર એટલે સિનિયરમુધીનું પણ જ્ઞાન નહિ ધરાવનાર અને અહવાણ, લીબુડા અને બેંગ્લોરબાજેવી પ્રાથમિક ગુજરાતી શાળામાં એક શિક્ષકતરીકે કામ કરનાર આનું અર્થ-સાહિત્ય ક્યાંથી લખી શક્યા? એના એકજ ઉત્તર મળી શકે કે યોગશક્તિના એ પ્રતાપ હતો—યોગવડ વિદ્યાત્માસાથે જોડાયેલો એ પ્રતાપ હતો. યત્નભરાપ્રજ્ઞાની પ્રાપ્તિવડે થયેલા આત્મદર્શનનો એ પ્રકાશ હતો—અથવા મનુષ્યરૂપમાં રજાડેલી અવતારલીલાનું એ રહસ્ય હતું બીજે આનો જવાબ શો હોઈ શકે? કશો નહિ.



અલૌકિકતા

[વ્યાખ્યાતા : શ્રી. ગિરભશંકર જોશી-અમદાવાદ]

હું તો તેઓશ્રીની કથાના શ્રવણથી, જ્ઞાનગંભીર પ્રવચનથી તથા દર્શનથી 'પ્રભાવિત થયેલો છું. મહાત્માશ્રીના સંપર્કમાં અથવા સમાગમમાં આવનાર સૌ લોકો સંતોષ પામીને જતા, અને હૃદયમાં શિષ્યભાવ જળવતા-તેઓશ્રીમાં વિચાર, વાણી અને વર્તનની એકતા હતી. તેઓશ્રી બ્રહ્મદર્શી વેદાંતી હતા-યોગસિદ્ધ યોગી હતા-વિવેચક, સિદ્ધ્યાખ્યાતા અને શ્રોત્રિય હતા-આરીતે તેઓશ્રી અનેક ગુણસંપન્ન હતા. યોગશાસ્ત્રના શિક્ષણની સિદ્ધલા તેઓશ્રીમાં હતી શિષ્યોના અને શરણે આવનાર અદ્વાન્વિત સૌનાં ત્રિવિધ તાપો-ત્રિવિધ દુઃખો સદ્ગુરુદેવ અવશ્યમેવ દૂર કરી શકે છે એવી સુદૃઢ શ્રદ્ધા તેઓશ્રીએ પ્રકાશી છે, અને એરીતે તેમનાં હૃદયપર-આત્માપર સદ્ગુરુત્વ શાસન સ્થાપ્યું છે. સૌરાષ્ટ્ર-સૌરાઠ-સિદ્ધની ભૂમિ છે, એટલે ત્યાં જેમ વનકેશરી પાકે છે તેમ વેદાંતકેશરી સમા આ માનવેન્દુ મહાપુરુષ પ્રકટયા હતા.

મારા શિક્ષક

[સંભાવનાર : શ્રી. જોરાજભાઈ-જૂના ખાલ વિદ્યાર્થી-લીંબુડા]

મહાત્માશ્રી લીંબુડાના મહેતાજીની જગાએ પદાર્થો તે વેળા નિશાળમાં હું 'વેદ' નિશાળીએ હતો. તેઓશ્રી મારાપર અને બીજા બધા વિદ્યાર્થીએ ઉપર બહુજ પ્રીતિ રાખતા. ગમે તેટલું તુકસાન થાય તોપણ સાચુંજ બોલતું અને સાચુંજ કરતું એવો આશ્રય અમને માસ્તરસાહેબ (મહાત્માશ્રી) કરતા વિદ્યાર્થીએને લણાવવામાં કે જૂદે જૂદે પ્રસંગે નીતિને બોધ આપી રહેતો. હિંદુ મુસલમાન બધા ઉપર સરખી પ્રીતિ રાખતા. સ્કૂલદાઈમ-સિવાયના વખતે સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચવામાં, સત્સંગમાં ને ભજનમાં ગાળતા. દરરોજ પાંચ વાગ્યા પહેલાં ઊઠતા. રાત્રે દશ અગિયાર વાગ્યાસુધી સત્સંગ કરાવતા હોય. ભજનમાં બહુ પ્રીતિ હતી. નવરાશ મળે કે ભજનમાંજ બેસે તે વેળા આપણે તેઓશ્રીને મળી શકીએ નહિ 'મળતું હોય તો તેઓશ્રીએ જણાવેલ વખતે સાંજસવાર મળી શકીએ' ધરને બે બારણાં હોઈ એકાંતને માટે એક બારણે તાળું દે, ને બીજું અંદરથી વાસે એટલે બહાર ન પડે કે પોતે અંદર છે. નિશાળના વખતમાં નિશાળના કામ સિવાય બીજું કાંઈ પણ કામ કરતા નહિ. મારી ઉંમર એ વખતે ૧૬-૧૭ વર્ષની હતી. મહાત્માશ્રીએ મને નિશાળમાં આસિસ્ટન્ટની જગાએ દાખલ કરાવ્યા હતા. નિશાળમાં અંગ્રેજ ચાલતું નહોતું. પણ મારા ઉપર બહુ પ્રેમ હોઈ મને અંગ્રેજ પહેલી ચોપડી આપી તથા બીજી ચોપડીના થોડા પાઠ તેઓશ્રીએ શીખવ્યા હતા, પણ પછી તેમની ભક્ષરણાદ બદલી થઈ જતાં મારું અંગ્રેજી લખવાનું બંધ થયું. મહાત્માશ્રી વ્યવહારમાં ઉધાર લેવદેવ બનતાંસુધી કરતા નહિ. સાધુ-સંતોપર અતિપ્રેમ રાખતા. કેટલાંક આસનો અને મહાત્માશ્રીએ શીખવ્યાં હતાં પોતે કોઈ બાઈમાણસને અડતા નહિ, અને પાંચ વર્ષથી ચોટી બાઈને અડી જવાય તો ઉપવાસ કરતા."

[સખાવનાર:-બીજા એક જૂના ખેજા વિદ્યાર્થી દાનજી રાજા-લીંબુડા.]

"હું પહેલેથી ત્રીજી ચોપડીમુઠી મહાત્માશ્રીની પાસે ભણ્યો હતો. તેઓશ્રીનો સ્વભાવ બહુ જ દયાળુ ને શાંત હતો. ચોટી વિગેરેની શરીરશિક્ષા મિલકુલ કરતા નહિ.

એકવાર પરીક્ષાના પ્રસંગમાં સળદેખુટી સાહેબ ખીજતા હતા, તેનો જવાબ માસ્તર-સાહેબ બહુ જ શાંતિથી તપ્પાવગર આપતા હતા. ધગધગાની તો મિલકુલ પાત જ નહિ."

ક્ષમાચાર્યના

[લે:- ગ. સ્વ. લક્ષ્મીબેન દરમશી]

[નોંધ:-શુભરૂના પ્રસિદ્ધ શેઠ રાવબહાદુર દરમશી દામજી, જેમના ધાર્મિક પુત્રાએ પૂજ્યપાદશ્રીને પાતાને ત્યાં પધરાવ્યા હતા. તેમનાં જિજ્ઞાસુ ને અભ્યાસી બહેન લક્ષ્મીબહેને શુભરૂની જનતાને કૃપાનાથના ઉપદેશનો લાભ મળે તે સારુ કૃપાનાથને આમહુપર્યંક વિનંતિ કરીને તેઓશ્રી પાસે શ્રીલક્ષ્મીનારાયણના મંદિરની ગોટી ધર્મશાળામાં ચૈત્ર વદિ ૯ થી ચૈત્ર વદિ ૧૩ મુઠી ચાર દિવસ વ્યાખ્યાન આપાવ્યાં હતાં. સવારે ૬ વી સંપત્તિવિષે ને સાંજે અનન્યલક્ષનાં લક્ષણવિષે વ્યાખ્યાન આલતું. શ્રોતાઓને એથી બહુ પ્રસન્નતા ઉપજી હતી; અને તેમણે પૂજ્યપાદશ્રીપ્રતિ બહુ પૂજ્યભાવ દર્શાવ્યો હતો]

"આચાર્યદેવો ભવ" (આચાર્ય-ગુરુને દેવરૂપ-પ્રભુરૂપ માન) એવું શ્રુતિમાતાતું-વેદ ભગવાનનું વચન છે. અરે ! ગુરુ તો દેવ કરતાં અધિક છે, કારણ કે દેવનું દર્શન કરાવનાર ગુરુ છે. "બલિહારી ગુરુદેવકી, જિન ગોવિંદ દીયા બતાય" એવા સદ્ગુરુને અંતરના પ્રજ્ઞામ.

હેતુવિના કાર્ય હોય નહિ-પ્રજ્ઞામમાં પણ હેતુ છે, સંસારીઓ તો સ્વાર્થી રહ્યા, પ્રજ્ઞામમાં પણ પ્રજ્ઞામ કરનારનો સ્વાર્થ છે. માતાપિતા સંસારમાં જન્મ આપીને પાલન કરે છે, તેથી તે પૂજ્ય છે, અને સદ્ગુરુ આ અસાર ને કુખમય ઘાટા તિમિરરૂપ સંસારમાંથી તરી જવાતું દિવ્યજ્ઞાન આપે છે, તેથી માતાપિતા કરતાં અધિક પૂજ્ય છે. એવા જ્ઞાનની તૃપ્તિ પરમકૃપાળુ ગુરુદેવ પૂરી કરે એવી પ્રાર્થના છે.

ગુરુદેવે દર્શાત આશુ' હતું' કે સાગરનું ખારું જળ પીવાથી તૃષ્ણા છીપતી નથી, અને વધારે પીવાય તો ગાંઠાં થઈ જવાય છે; પણ અને તો ગુરુદેવની અમૃતવાણીરૂપ બહુ મધુર જળનું પાન કરતાં મારી તૃષ્ણા છીપતી નથી, અને તેથી તે ઉપદેશરૂપ મિષ્ટ જળ પ્રધારે પીતાં તેમાં ગાંઠાં થઈ જવાય તો અતિ અમૃત્ય વસ્તુની પ્રાપ્તિ થઈ જાય એમ લાગે છે, પ્રભો ! કૃપા કરો અને તે માર્ગે લઈ જાઓ.

શ્રીગુરુના શુભાનું ને ઉપકારોનું વર્ણન શેષભગવાનની સહસ્ર જિહ્વાથી થઈ શકે એમ નથી, તો એક અબજાની નિબંધ લેણું શુ' ગણું ? છતાં વ્યાવહારિક જીવ વ્યવહાર-માર્ગને અનુસરે છે-આ દાલાવાલા કરે-છે.

વરસાદ જેમ જગતમાં અમૃતરૂપ જળની ધારાબંધ વૃષ્ટિ કરી લીલાલહેર કરે છે, તેમ આપશ્રીએ ઉપદેશરૂપ અમૃતધારાઓની વૃષ્ટિ કરી અમારા હૃદયોને આનંદમય કરી મૂક્યાં. આ આનંદની અખંડધારાઓ ચારદિવસ ચાલી, અને તેણે અમારાં અંત:-

કરણના મળોને દૂર કરી -અમારી સંસારસાગર તરી જવાની જિજ્ઞાસાને તીવ્ર બનાવી દીધી છે. એ ઉપકારનું માપ કેમ કરીને થઈ શકે? આજથી આ અમારો આનંદ ઓછો થવાનો છે એ ભયનું સૂચન થતાં હૃદય કંપી ઉઠે છે. શ્રીગુરુદેવ! આપશ્રીના ઉપદેશ છે કે સત્યુપોનો સમાગમ હોય વા ન હોય તોપણ સમભાવી રહેવું, પણ એવી સ્થિતિમાં અમે આવ્યાં નથી, અને પ્રસ્થાનના ભણકારા વાગે છે, આને લઈને આપશ્રીનાં વચનામૃતોનું નિત્ય પાન કરનારાઓની અમારાથી ઈર્ષ્યા થઈ જાય છે, તો એ શું પાપ છે? આપશ્રીનું વચનામૃત છે કે અધ્ધરમાં અધ્ધરની વ્યાપ્તિ છે તો એ ઈર્ષ્યામાં પણ ગુરુદેવનાં દર્શન અને ઉપદેશવચનની વ્યાપ્તિ નથી શું? પણ પ્રભો! આપશ્રીપ્રત્યે સતત દષ્ટિ રહેતી નથી. સહજ સ્વભાવે તેમ થઈ જાય તો શ્રીગુરુદેવ! આપ ક્ષમા આપવા કૃપા કરશો.

વિશેષ કેટલું કહું? કહેતાં પાર આવે તેમ નથી. પ્રભો! અમે તો આપશ્રીનાં બાળક છીએ, ને બાળક તો સ્વાભાવિકરીતે ભૂલો કરે, તો સતત મહાક્ષમી આપશ્રી અમારી ભૂલોની ક્ષમા આપશો. વળી બોલવામાં રાખદાપ કે અર્થદાપ વગેરે જે દાવો થયા હોય તેની પણ આપ દયાસાગર ક્ષમા આપશો.

એવટ બાંધે પ્રધાની લાજ છે તો “દીનાનાથ! દયાળ નરવર! હાથ મારો મૂકશો માં” એ પ્રાર્થના લક્ષમાં લઈ ભવસાગરથી બચાવવા કૃપા કરશો.

અપરાધ સહસ્રાણિ, કિંયંતેઽર્હિનિશં મયા ।

દાસ્યહમિતિ માં જ્ઞાત્વા, હમસ્વ પરમેશ્વર ॥

જૂનાં સંમરણો

[લેખક:-શ્રી. બાપાલાલ છગનલાલ શાહ-હરિભક્ત અમદાવાદ.]

[નોંધ:-શ્રીયુત બાપાલાલ છગનલાલ શાહ પ્રખર હરિભક્ત બાલ બ્રહ્મચારી છે. વડતાલના સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના આચાર્યશ્રી મહારાજ અને અમદાવાદના સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના આચાર્યશ્રી મહારાજના અતિપ્રિય છે. તેમનામાં અનોખી ભક્તિ છે. પોતે જ્ઞાની અને સનાતનધર્મને અનુસરનારા છે. ભક્તિભાવમાં મસ્ત રહે છે. પોતે નિરભિમાની અને સૌજન્યમૂર્તિ સમા છે.]

સં. ૧૯૬૨થી સં. ૧૯૬૫ સુધીમાં મારે માણાવદર સ્ટેટમાં કામપ્રસંગે અવારનવાર જવું આવવું થતું હતું. એ સમય દરમિયાન બાંટવાના બાહોશ વકીલ શ્રીયુત લાલસિંહજી જોડે પરિચય થતાં સંબંધ બંધાયો, એટલું જ નહિ પણ બાંટવાના ન્યાયાધીશ શ્રી. વલ્લભલાલ રવજી તથા શિરસ્ટેદાર શ્રી. મહુકચંદલાઈના પરિચયમાં આવ્યો. આ કારણે મારું માણાવદરથી બાંટવા પણ જવું થતું.

લાલસિંહજીભાઈ જોડેના સંબંધથી બીલખા-આનંદાશ્રમના પૂજ્યપાદ મહારાજશ્રી નથુરામશર્માજીના સમાગમમાં આવવાનો મને લાલ મળવા લાગ્યો. લાલસિંહજીભાઈ ત્યાં આંદ્રમાં પધારે ત્યારે માણાવદરથી હું આંદ્રવા જાઉં, અને અનુકૂળ પડે ત્યાંસુધી બાંટવામાં

રહી સાંજરે મહાત્માશ્રીની કથાનો લાભ લઉં. આ પ્રમાણે મહારાજશ્રીનાં દર્શનસમાગમનો લાભ મને ખાંટવામાં મળ્યા કરતો. મહાત્માશ્રી સાચા મહાપુરુષ અને ધર્મનિષ્ઠ હતા. તેઓશ્રીએ કર્મકાંડનું રહસ્ય ખડું સ્પષ્ટતાથી સમજાવ્યું હતું, એટલે મને ખડું આનંદ પડતો હતો.

ખાંટવામાં વડીલશ્રી લાલસિંહજીભાઈને ત્યાં સાંજરે થતી પૂજ્ય નથુરામશર્માજીની કથાનું-કથાના એક પ્રસંગનું—મને બરાબર સ્મરણ છે —

ગીતાજીના બીજા અધ્યાયના અગિયારમા શ્લોક પર પ્રવચન ચાલ્યું:—

અશોચ્યાનન્વગોચસ્તવ', પ્રજાવાદાંશ્ચ ભાષસે ।

ગતામૃનગતાસુ'શ્ચ, નાતુશોચન્તિ પ'રિતા: ॥ (૧૧)

શબ્દાર્થ:—શ્રીભગવાન બોલ્યા:—જેનો શોક કરવો યોગ્ય નથી, એવાનો (લીધ્મદ્રોણાદિકનો) સમો શોક કરો છો, ને પ'રિતાએ કહેવા યોગ્ય નહિ એવાં વચ્ચનો (બોલો છો; પ'રિતા તો પ્રાણીધી રહિત (ખાંધવો)નો તથા પ્રાણીયુક્ત (ખાંધવો)નો શોક કરતા નથી

આ શ્લોકથી કથા શરુ કરી, અને એ શ્લોકના વિવેચનમાં એક કલાક પૂરો થતાં કથાની તેઓશ્રીએ સમાપ્તિ કરી. આ પ્રમાણે ખાંટવામાં તેઓશ્રી નિત્ય સત્સંગ કરાવતા,

જૂનાગઢના નવાબસાહેબ રસુલખાનજીના ખાનગી કારભારી જૂનાગઢના રહીશ નાગરજીવરૂપશ્રીમાન અમરજીભાઈ પણ મહાત્માશ્રીના શિષ્ય હતા, અને તેઓશ્રીના સમાગમ, દર્શન અને સત્સંગથી ચિત્તની ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા. તેમણે પોતાનું જીવન સફલ રૂઢિ, અને સુખરૂપથી પણ ઉચ્ચસ્થિતિને પામ્યા.

મહાત્માશ્રીના સમાગમથી બ્રાહ્મણોની પેઢે ક્ષત્રિયો અને ઘણા વૈશ્યો, કણબીઓ વગેરે કર્મકાંડમાં પ્રવૃત્ત થઈ પવિત્ર જીવન જીવવા લાગ્યા, એટલુંજ નહિ પણ કુંભાર આદિ સત્યદોષી આદિ પણ સંસ્કારી બન્યા હતા, અને તેઓશ્રીની પારમૈયરી યોગશક્તિથી આધ્યાત્મિક માર્ગમાં આગળ વધ્યા હતા.

અમદાવાદમાં તેઓશ્રી રાયપુરમાં હવેલીની પાળમાં ત્યાંની સ્થાલકોષ્ટ કોર્ટના જજ શ્રી જ્યેષ્ઠારામભાઈના મોટાભાઈ શ્રી ગણપતરામભાઈને ત્યાં પધારતા અને અમદાવાદની બ્રાહ્મિક પ્રજાને સત્સંગનો લાભ આપતા, ત્યારે હું પણ પવિત્ર પુરુષ જ્યેષ્ઠારામભાઈજીએ તેઓશ્રીનાં દર્શનસત્સંગનો લાભ મેળવતો અમદાવાદની રાયકવાળ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિમાંથી અને અન્ય જ્ઞાતિમાંથી પણ તેઓશ્રીના ઘણા શિષ્યો હતા અને છે

તેઓશ્રીએ આત્મદર્શન-પરમાત્મદર્શન કરી સિદ્ધપણુ મેળવેલું હોવાથી ઘણા જીવાત્માઓનું કલ્યાણ કરી મોક્ષમાર્ગે ચેર્યા છે તેઓશ્રી મુખ્યપણે બીલખા-આનંદાશ્રમમાં નિવાસ કરતા અને ત્યાંજ સ્વરૂપાવસ્થાન પામી સંસાર છોડ્યો છે તેઓશ્રીપ્રતિ મને પૂજ્યભાવ હતો અને છે

અત્યારે જ્યારે માનવજીવન જીવનશાસ્ત્રની, માત્ર જહકથારૂપ બનવા લાગ્યું છે, હાસ્યાસ્પદ જન્મ અને વિનાશક મરણની માત્ર એક વિલક્ષણ ઘટના ગણાવા લાગ્યું છે, અને ભૌતિક વિજ્ઞાન માનવજાતને કંઈ પણ આધ્યાત્મ-શાંતિ કે સમાધાન-આપવાને બદલે મસ્તિષ્કથી આગળ આત્માનેવું કશું નથી, ભૌતિક પદાર્થોની પછી સૂક્ષ્મ જીવનતત્ત્વનેવું બીજું કશું નથી, અને વ્યક્તિત્વ એ રાસાયણિક મિશ્રણનું માત્ર પરિણામ છે-આમ પ્રતિપાદન કરી જ્યારે ભૌતિક વિજ્ઞાને આપણા શ્રદ્ધાવાદ ઉપર કુહારાઘાત કર્યો ત્યારે બીલખાના આ મહાસત (કેમ્બ ઇન્થરી બુક સંકેતાનુસાર) આપણા ઉદ્ધારકરૂપે પ્રકટયા અને અદ્વૈત એવા પરમાત્માને અમર સંદેશ આપીને માનવજાતને ઉત્તત અને ઉચ્ચતર દેશાપર મૂકી ગયા, અને જગતને વધારે સુખમય અને વધારે શાંતિમય કરવા મહાન પ્રયત્ન કરતા ગયા

બીલખાના મહર્ષિ

[Sri Swami Sivananda-Ananda Kutir, Rikhikesh]

The Maharshi of Bilkha was a great YOGI and His fame spread throughout the length and breadth of Gujarat His entire life was a living SCRIPTURE or Shastra which taught the Hindu gospel mere by action than by speech. He wrote in extenso and his brilliant and lucid commentaries on the Upanishads, the Gita, Yoga Darshan etc are a source of inspiration to His countless admirers and followers The several Ashrams left behind stand to-day as monuments of the Saint's glory.

; ("The Divine Life")

[પૂ. સ્વામી શ્રીશિવાનંદજી-આનંદકુટિર, રીખીકેશ]

[શ્રીબીલખાના મહર્ષિ એવા પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી મિદ્યયોગી હતા, અને એ રીતે એટલે એક સિદ્ધયોગી તરીકે આખાય જીવનમાં પ્રસિદ્ધ હતા તેઓશ્રીનું આખું જીવન જીવંત શાસ્ત્રસમુદ્ધૃત, અને તેઓશ્રીની જીવનચર્યામાંથી હિંદુધર્મની શાસ્ત્રીય પ્રજ્ઞાસિકાના યોગ્ય મળતો તેઓશ્રીએ અનેક ગ્રંથો લખ્યા છે (એકસો ઉપરાંત) -તેમાં પણ શ્રીઉપનિષદાપર, શ્રીગીતાપર અને યોગદર્શન આદિપર જે પ્રતિભાપૂર્ણ અને પ્રાસાદિક રહસ્યદીપિકાઓ અને તાત્પર્યદીપિકાઓ રચી છે તે સર્વ તેઓશ્રીના અનેક પ્રશંસકો અને પૂજકોને દિવ્ય ગ્રેરણા આપી રહેલ છે તેઓશ્રીસ્થાપત જે આનંદાશ્રમો છે તે આજે પણ તેઓશ્રીની સંતતાના મહિમાનું સ્મરણ કરાવી રહેલ છે

(" દિવ્ય જીવન ")

મહાત્માશ્રી

[Anantrai Manishanker Raval M.A.]

Professor of Gujarati,
Gujarat College,
Ahmedabad]

The late Mahatma Shri of Bilkha was, so to say, a spiritual Dynamo, which generated spiritual aspiration and endeavour for Light and Self-realisation in many Waiting Souls, and who was, we may say, sent by the Almighty to stem the rising tide of Agnosticism and materialistic apathy to Matters Spiritual.

[શ્રી અનંતરાય મણિશંકર રાવળ એમ એ.]

ગુજરાતીના પ્રેક્ષક, (પ્રાધ્યાપક,) ગુજરાત મહાવિદ્યાલય અમદાવાદ]

વાસ્તવિકરીતે શ્રીબીલખાના મહુર્ષિ એક દૈવી વિભૂતિ-મહાપુરુષ-હતા. તેઓશ્રીએ અનેક જિજ્ઞાસુહૃદયમાં જ્ઞાન અને આત્મસિદ્ધિ-આત્મજ્ઞાન-માટે આધ્યાત્મિક અભિલાષા અને પ્રયત્ન પ્રકટાવ્યા હતાં આપણે કહી શકીએ કે અજ્ઞેયવાદ અને અધ્યાત્મજ્ઞાન-બ્રહ્મવાદ આત્મવાદ-ભણીની દેહાત્મવાદીઓની ઉદારસીનતાના વધતા જતા પૂરને-પ્રવાહને-ખાળવા પદ્માત્માંએ તેઓશ્રીને શક્તિ હતા.

મહાત્મા નથુરામજી

J. K. Mehta M. A.

Secretary, The Indian Merchant's Chamber,
Bombay.]

Ever-since I was a child I knew about Mahatma Nathuramji, as I happened to be in Kathiawar. I knew also, as my father's friend, late, S.J. Ganpatrambhai, who was a great disciple of Mahatma Shri and since then also, I have met several friends, both men and women, who were disciples of Mahatma Shri. I can see that Mahatma Shri's teachings have got a great hold upon his disciples and those teachings themselves were based upon a lofty conception of life.

I myself unfortunately, have not been able to see eye to eye through several teachings of Mahatma Shri, but I believe in bowing my head to whoever has devoted his life to lifting up humanity higher than when he found it.

With regard to Agricultural Economy we pay our respects to those Scientists who help in having two blades of grass where one blade grew, similarly with regard to Spiritual Economy also we may pay respects to those Souls who have contributed to making the world richer in the Spirit.

હું આપક હોતો ત્યારથી અને કાઠિયાવાડમાં નિવાસ કરતો તે સમયથી મહાત્મા શ્રીનથુરામજીને ઓળખતો આવ્યો છું. સુરતનિવાસી સદ્ગત શ્રી ગણપતરામ અનુપરામ ત્રવાડી મારા પિતાના મિત્ર હોવાને કારણે પણ હું તેઓશ્રીના (મહાત્માશ્રીના) પરિચયમાં આવ્યો હતો. આ ગણપતરામભાઈ પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીના પરમ શિષ્ય હતા. આ પછી પણ મહાત્માશ્રીના શિષ્ય હોય એવા મારા ઘણા મિત્રોના સમાગમમાં આવ્યો છું, અને તેથી જાણી શક્યો છું કે મહાત્માશ્રીના સદુપદેશની અસર તેઓશ્રીના શિષ્યોપર બહુ પડી છે એ બધો સદુપદેશ પરમાત્મદર્શનની ઉન્નત સ્થિતિએ પહોંચાડવામાટે હતો, અને અંધારૂં છે.

કમસાધ્યને લઈને એ સદુપદેશથી ભરેલા તેઓશ્રીરચિત્ર ગ્રંથોને હું વાંચી શક્યો નથી, અથવા મંદભાગ્યે તેઓશ્રીના સદુપદેશ જાણવાનો-સાંભળવાનો લાભ મને સાક્ષાત્ મળ્યો નથી, પણ માનવજાતની ઉન્નતિ કરવામાં જે મહાપુરુષોએ પાતાના જીવનનું સમર્પણ કર્યું છે તેમના પાદારવિંદમાં વંદન કરવામા હું અદ્વાપૂર્વક માનુ છું.

જે કૃષિવિજ્ઞાનવેત્તાઓએ કૃષિના ફાલને દ્વિચ્છિત કરવામાં-વધારવામાં-પાતાના જ્ઞાનનો ફાળો આપ્યો છે તેમને સૌને આપણે વંદના કરીએ છીએ, તેજ પ્રમાણે જે મહાપુરુષોએ આપણા સંસારને આધ્યાત્મિક સંપત્તિવડે સમૃદ્ધ કર્યો છે તે મહાપુરુષોમતિ આપણને પૂજ્યભાવ પ્રકટે એ સ્વાભાવિક છે.

—[૦]—

મહાન્ લેખક

[Ananga Mohan Saha]

Mahatma Shri Nathuram Sharma, better known as the Saint of Bilkha was not only a Saint and Religious Teacher, but was also a Prolific Writer

("The Modern Review")

[અનંગ મોહન સહા]

શ્રીબીલખાના સંતશ્રી તરીકે વધારે જાણીતા એવા મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજી એક મહાપુરુષ અને આચાર્યપ્રવર હતા એટલું જ નહિ, પરંતુ આપશ્રી એક પ્રખર પ્રણેતા અથવા મહાન્ અંથસર્જક પણ હતા.

("ધી મોહન રિવ્યુ")

શ્રીનથુરામશર્માજી

[વરોદરા કોલેજના પ્રોફેસર-પ્રાધ્યાપક-કે. એચ. કામદાર]

કાઠિયાવાડની જનતાને મહાત્મા શ્રીનથુરામશર્માજીએ જે આંદોલનો આપ્યાં છે તે કદી ભૂલાશે નહિ તેઓશ્રીએ અનેક શંકાશીલ માનવીઓને શ્રદ્ધાવાનું કર્યાં છે, અને અનેક નારિતકોને આરિતક બનાવ્યા છે.

‘આનંદાશ્રમની સંસ્થા આ આદર્શ પ્રમાણે પ્રકાશન વગેરેનું કામ કરે છે તે રૂબરૂ જોઈ મને ઘણું આનંદ થયો, સંસ્થાની વ્યવસ્થા આશ્રમની વ્યવસ્થાજેવી જ લાગી.

આનંદાશ્રમસંસ્થાના કાર્યક્રમની સફળતા ધન્ય હું.’

—[*]—

અનંતની ઝાંખી

[લેખક . શ્રી શુરુદયાલ મલ્હિક-પચગની]

[નોંધ : શ્રી શુરુદયાલ મલ્હિક પૂ. શુરુદેવ રવીન્દ્રનાથ યાગોરના શાંતિનિકેતનના અ. તેવાસી તથા ભૂતપૂર્વ પ્રાધ્યાપક અને પૂ. ગાંધીજીના નિકરના અનુયાયી છે.]

શુરુમહારાજસંબંધી મારી એક “પુણ્યસ્મૃતિ” દહેવાનું મન થઈ આવ્યું છે. વર્ષો પહેલાંની વાત છે. એક દિવસે કરાચીના અમગણ્ય સંત અને સેવક શ્રી. જમશેદજી નંસરવાનજી મહેતા અને હું શુરુમહારાજનાં દર્શન (કરાચીમાં જ્યાં તેઓશ્રી બિરાજ્યા હતા ત્યાં) ગયા હતા સવારનો સમય હતો. તેઓશ્રી હમણાંજ પૂજામાંથી પરવાર્યા હતા. અમે બન્ને જણાએ તેઓશ્રીને પ્રેમપ્રણામ કર્યા. તેઓશ્રીના સૂર્યસમાન ઉજ્જવલ ચહેરો જોઈને અમેાએ ગાંધીર અને અગાધ શાંતિ અનુભવી, તેથી અમે તેઓશ્રીનાં પવિત્ર સાંનિધ્યમાં ચૂપચાપજ બેસી રહ્યા.

પછી થોડીવાર પછી તેઓશ્રીને પ્રણામ કરીને ઊઠ્યા તેઓશ્રીએ અમને આશીર્વાદ આપ્યા.

જ્યારે અમે બહાર આવ્યા ત્યારે મેં જમશેદજીને કહ્યું —

“જમશેદજી ! શુરુ મહારાજની આંખોમાં આજે તો મને અનંતની ઝાંખી થઈ.”

શ્રીમન્નથુરામશર્માજી

[લેખક :- શ્રી. જ્યોતીન્દ્ર હરિશંકર દવે-દેવલાલી]

[નોંધ - શ્રી જ્યોતીન્દ્ર દવે સાહિત્યના કોઈપણ સ્વરૂપઉપર કલમ અજમાવે છે. તેઓ કવિ, નિબંધકાર કે વિવેચક કરતાં હાસ્યલેખક વિશેષ છે]

આપણી ધર્મભાવનાને એ મદ ને વિદ્યુત સ્થિતિમાંથી બચાવવા ફરી વિશુદ્ધ અને સખળ બનાવવા આપણા દેશમાં યુગે યુગે જે સંત મહંત દેશા આદિ મહાપુરુષો થઈ ગયા છે

મહાત્માશ્રી નથુરામશર્મા

[લેખક : શ્રી. નારાયણજી ગોવર્ધન-કળસારકર]

(તંત્રી " ઔદીચ્ય પ્રકાશ ")

એક ઘડી આઘી ઘડી, આઘીમે પુનિ આધ;
તુલસી સંગત સાધુકી, કરે કોટિ અપરાધ

મહાપુરુષોનાં દર્શન, સત્સંગ અને ઉપદેશશ્રવણથી અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર થઈ જાય છે. અનેક જીવોના જીવનમાં આશ્ચર્યકારક પરિવર્તન આવી જાય છે. પરમાત્માના પવિત્ર તત્ત્વનું વહન આવા મહાત્માઓનાં વચનામૃતોદ્ધાર પ્રજાના સંસ્કારોમાં લગે છે, અને મનુષ્યજીવન દિવ્યતાતરક પ્રયાણ કરે છે.

ઔદીચ્યજ્ઞાતિની મહાવિભૂતિ પૂજ્યપાદ શ્રીનથુરામશર્માજીના નામથી કોઈ અમળુ નહિ હોય સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલા ળીલખા-આનંદાશ્રમમાં મહાત્માશ્રીએ ગાયત્રીઉપાસના શીખવી અને હજારો દિવેને સંધ્યા-ગાયત્રીના ઉપાસક બનાવ્યા. ગુજરાતીભાષામાં નિત્યકર્મની ચારેય વેદની પુસ્તિકાઓ સરળભાષામાં છપાવી અધિકારી દિવેને વિનામૂલ્યે વહેંચેલ છે. સ્ત્રીઓનાં નિત્યકર્મની પુસ્તિકાઓ પણ પ્રસિદ્ધ કરાવી પ્રચાર કરાવેલ છે, અને ઉપદેશ-અધ્યાપલિના પ્રકાશનમાં બોધસાથે ઉત્તમ સંસ્કારધનની જળવણીના આદેશો આપેલ છે.

ગાયત્રીપદ્મ-ત્રિરંગી છાપના ગોઠા નકશાઓની માફક છપાવીને તેનાં વ્યાહુતિ, અર્થ, ઉપદેશ વગેરે સમજાય તેમ સરળતાથી વર્ણપહેલાં આપેલ, અને તેનાથી હજારો બ્રાહ્મણો અને દ્વિજવર્ગ સંધ્યોપાસના અને ગાયત્રી જપતા બોવાય છે, આ તેમની અનન્ય ગાયત્રી-ઉપાસનાપ્રત્યેની શ્રદ્ધા અને નિષ્ઠાનું સૂચક છે.

" ઔદીચ્ય પ્રકાશ " નું સંવત ૧૯૪૪ માં પહેલું પ્રકાશન મહારાજશ્રી નથુરામશર્માજીની સંમતિથી થયું.

શુભ સંદેશ

(From : Swami Shri Ramdasji-Kanhangad)

Ramdas is very happy to receive your printed invitation letter for the centenary celebration of Shri 108 Shriman Nathuram Sharma on the 27th-28th September, 1957.

By the Saint's grace the celebration will surley be crowned with every success. May His grace ever pour upon all his devotees and disciples who gather for this auspicious function.

Love and blessings to you and all others there.

[પાઠવનાર — પૂ. રમાગીત્રી રામદાસજી-કન્હાનગઢ]

ઈ સ ૧૬૫૭ના સપ્ટેમ્બર માસની તા ૨૭-૨૮ (સં ૨૦૧૩ના આશ્વિનમાસની સુદિ ૪-૫)ના સુભ દિવસેએ શ્રી૧૦૮ શ્રીમત્પુરામશર્માજીનો શતાબ્દીમહોત્સવ ઉજવાશે એ દર્શાવતું ઘાપેલું નિમંત્રણપત્ર મળતાં રામદાસને બહુ પ્રસન્નતા ઉપજી છે

એ સંતશ્રીની કૃપાથી આ મહોત્સવ ચોક્કસ સંપૂર્ણ પ્રકારે પરિપૂર્ણ થશે. આ મંગલ-મહોત્સવમાં ઉપસ્થિત થનાર સૌ લક્ષ્મી અને શિષ્યોઉપર તેઓશ્રીની ક્યામયતાનું, સતત વર્ષલુ થાઓ

ત્યાં એકત્ર થયેલા તમને સર્વને મારા પ્રેમમય આશીર્વાદ!

શુભસંદેશ

[પાઠવનાર — શ્રી નાગરદાસ પાઠક—લાવનગર]

આશ્રમસાથેના એટલે કે ગુરુદેવસાથેના લગભગ ૫૦-૫૫ વર્ષપૂર્વેના સંબંધ રમરણપર હમેશાં આવે છે, મારા પૂ. મામાશ્રી વિધનાથભાઈ તથા મામાશ્રી હરગોવિંદદાસભાઈ તથા બધેકાજી તથા ચુડાવાળા મોહનલાલભાઈ વગેરે અનેક વડીલ બંધુઓનું રમરણ ગુરુદેવના સાંનિધ્યમાં થાય છે, અને આજે પણ તેમનું સૌનું માનસદર્શન કરીને કૃતાર્થ થાઉં છું.

નાથપ્રભુની જે કૃપાદષ્ટિ મારા જીવનમાં મેં સં ૧૯૦૪ની સાલથી અનુભવી છે તેને લીધેજ હું મારા જીવનને કૃતાર્થ કરી રહ્યો છું એમ માનું છું મારી ભૌતિક અને આધ્યાત્મિક ઉત્તરિના એ માર્ગદર્શક હતા અને જે મારી પામરતાને લીધે હું ગુરુદેવના સંપૂર્ણલાભ ઊઠાવી શક્યો નથી, નહિતર જીવન બહુજ કૃતાર્થ બનત ગુરુદેવનું જીવનકાર્ય શિષ્યો આગળ ધધાવે એવી શાસાજ્ઞા છે તેઓશ્રીએ ચેતાવેલો જ્ઞાનાગ્નિ ન ધુગાય એ રીતે કામ કરવાની શક્તિ આપણ સૌને પ્રભુ આપે એવી પ્રાર્થના છે.

નાથપ્રભુ માટે શું લખું? આશ્રમ અને તેઓશ્રીની મૂર્તિ સાક્ષાત્ મારી આંખ આગળ છે. એજ પ્રભુ આપણ બધાને આ શતાબ્દીઉપર આશિષ અર્પે, અને આપણે સૌ સુશિષ્યો એ અંતર્યામીની આજ્ઞાનુસાર જીવન વિતાવીએ



શુભસંદેશ

[પાઠવનાર — શ્રી અંબાશંકર-એકન]

પૂજ્યપાદ નથુરામશર્માજી વીશમી સદીના શંકરાચાર્ય હતા વૈદિક ધર્મના પુનરુદ્ધારમાં તેઓશ્રીએ એક મહાન ફાળો આપેલ છે સામાન્ય ગુજરાતી નિરાણના શિક્ષકની કોટિમાંથી તેઓશ્રીએ આત્મદર્શન કરી મહાપુરુષનું પદ પ્રાપ્ત કર્યાનો સચોટ દાખલો બેસાડ્યો હતો, અને સાધેસાધે જિજ્ઞાસુઓ પણ એ માર્ગે જઈ આત્મકલ્યાણ કરી શકે એવું માર્ગદર્શન આપ્યું છે આવી મહાન વ્યક્તિમાટે દરેક સનાતન ધર્મગ્રંથી ભાઈબહેનને માન તથા પૂજ્યભાવ હોયજ.

હું જૂનાગઢ કોલેજમાં અભ્યાસ કરતો ત્યારે આપાદી પૂતમના ગુરુપૂર્ણિમા મહોત્સવ-
ઉપર બીસપા જતો, અને આનંદાશ્રમમાં પૂજ્યપાદનાં પ્રવચનનો, અને દર્શનનો લાભ મેળવતો,
એટલું જ નહિ પણ ત્યાં તે વખતે પળાતા નિયત્રો અને વ્યવસ્થા દરેક સંસ્થાને અનુકરણીય
થઈ પડે તેવી લાગતી હતી આ બીસપા-આનંદાશ્રમ એજ મહાપુરુષનું સ્મારક છે, જે
કે અત્યારે અભ્યાસમાં ધાર્મિક શિક્ષણનો લોપ થતો જાય છે તોપણ ભારતવર્ષે જે પ્રમાણે
ભૂતકાળમાં આપણા ગુરુદેવ જેવા મહાત્માઓ આપણને આપ્યા હતા તેવા મહાત્માઓની
આવૃત્તિ ચાલુ રાખશે એમ મને વિશ્વાસ છે

—:~:—

શુભસંદેશ

[પાઠવનાર-વકીલ શ્રી રામલાલ ગોપાલજી વ્યાસ]

વિદ્યભંધુત્વ અને વિદ્યગ્રેમની મૂર્તિસમા નાથપ્રભુએ માનવમાત્રના આધ્યાત્મિક
ઉત્થાનમટે પોતાશ્રીનું જીવન સમર્પણ કરેલું હતું. પુસ્તકપ્રકાશન અને પ્રવચનો વગેરે
દ્વારા જનતાને એઓશ્રીએ ખરે રાહ બતાવ્યા છે બ્રાહ્મણસમુદાય ઉપરનો તેઓશ્રીનો
અનહદ ઉપકાર છે સંઘા ચારેય વેદની, નિત્યકર્મની પુસ્તિકાઓ અને ચારેવેદનાં આહુનિકેનો
મોટા પ્રમાણમાં ફેલાવો કરી ત્રિવર્ણને એટલે બ્રાહ્મણાદિ દ્વિજને નિત્યકર્મમાં ગ્રેણી
આપનાર તેઓશ્રી જ હતા ભારતવર્ષના ઔદીચ્ય બ્રહ્મસમાજના તેઓશ્રી વર્ષાસુધી
માન્યવર પ્રમુખ હતા તે દરમિયાન ઘોઘાં વર્ષસુધી બ્રહ્મસમાજના-સામાન્ય મંત્રીતરીકે તેઓશ્રીના
સંપર્કમાં આવવાનો કાંઈકે લાભ મને મળેલ છે બ્રાહ્મણજ્ઞાતિપ્રત્યેના તેઓશ્રીનો ગ્રેમ
અદ્ભુત હતો, અને ઔદીચ્યો તેઓશ્રીને પોતાના પિતાતરીકે માનતા હતા સારા સંસ્કારી
પિતાને શોભતો વાત્સલ્યભાવ અને ગ્રેમ તેઓશ્રીમાં જણાઈ આવતો હતો બ્રહ્મસમાજને
વ્યવસ્થાપૂર્વક બંધારણીય સંસ્થા બનાવવામાં અને તેનું ચોગ્ય અને સુદૃઢ રીતે સંચાલન
કરવામાં તેઓશ્રીનું અએક માર્ગદર્શન અને આશીર્વાદ હતાં

શુભસંદેશ

[પાઠવનાર:-શ્રી રામલાલ ગુલાબરાય દેશાઈ બી એ એન એલ બી. ભાવનગર]

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજીએ તેઓશ્રીના જીવનકાળમાં ધર્મની હુન્તપ્રાય
થતી પરિસ્થિતિમાં વૈદિક ધર્મમાં માનનારી જનતાને ધર્મને માર્ગે વાળવા પ્રયત્ન કર્યો હતો
તેવી મહાન વિભૂતિ તો આપણા દેશની હાલતી ચાલતી જીવતી અને બોલતી વિદ્યાપીઠ
ગણી શકાય તેદ્વારા અનેક વ્યક્તિને સાચુ ધર્મરહસ્ય અને માર્ગદર્શન મળ્યું છે તેવા
મહાન પુરુષનો સનાતનધર્માવલંબી જનતાઉપર ભારેમાં ભારે ઉપકાર છે, અને તે આપણાથી
ભૂલી શકાય તેમ નથી

મહાન ચક્રવર્તીઓનાં નામો માનવ જાતિની સ્મૃતિમાંથી ચાલ્યાં જશે, અને ચાલ્યાં
ગયાં છે, પરંતુ આવા દેવી સંતપુરુષના જીવનમાંથી પ્રાપ્ત થતાં કથન અને વચન માનવ-

હૃદયમાંથી વર્ષોનાં વર્ષોસુધી ખસી ગઈતાં નથી તેઓશ્રી સ્થૂલદષ્ટિથી અદર્શન પામ્યા છતાં પોતાશ્રીની હિતાવહ અમરવાણીવડે સૈકાઓસુધી માનવહૃદયમાં જીવિત રહેશે

તેઓશ્રીના માહાત્મ્યને આપણે વંદનાજ કરવી રહે છે. હજારો માણસોને એવને પથ દર્શાવી ગયા હોય એવા આ મહાપુરુષના માહાત્મ્યનું વર્ણન કરતું અથવા તેનું મૂલ્ય ચૂકવવાનો વિચાર કરવો તે આપણાથી બની શકે તેમ નથી.

શુભસંદેશ

[પાઠ્યનાર:—કાકોરસાહેબ શ્રી. ગંભીરસિંહજી-વળા (વલસીપુર)]

સમગ્ર માનવધર્મનું સાચું વેદરહસ્ય અથવા સનાતનધર્મરહસ્ય જીવનમાં ઉતારવાં શ્રીમત્પુરામશર્માજીએ પરમ તપશ્ચર્યા કરી હતી. વર્તમાનયુગમાં લોકમાનસની ધર્મઅભિરુચિ વધે અને સૌ કોઈ આત્મસાધનાતરફ ઝેરાય, પ્રત્યેક માનવી કર્તવ્યનિષ્ઠ બને તેનું આદર્શ અને તપસ્વીજીવન તેઓશ્રી જીવી ગયા છે, અને સારાશ્વરની ધરતીને પાવન કરી છે. તેઓશ્રીએ જનસમાજને કર્તવ્યનિષ્ઠ, ધર્મપાલક અને વૈદિકધર્મનું રહસ્ય સમજનાર બનવાને પ્રેરણા આપી છે.

તદુપરાંત અનેક અંશોદ્ધાર તત્ત્વજ્ઞાન અને વેદવેદાંતના રહસ્યને સાદી અને લોકસોગ્ય ભાષામાં વણીને તેઓશ્રીએ શ્રેષ્ઠ ધાર્મિક સાહિત્ય સન્ન્યું છે. એવી એ મહાન વિભૂતિનો શતાબ્દોની જન્મમહોત્સવ ભક્તિભાવે ઉજવાય છે ત્યારે તેઓશ્રીનો જીવનસંદેશ અને તેઓશ્રીનું સાહિત્યસર્જન આપણા સૌના આત્મહૃદયાણમાં ભક્તિ, શ્રદ્ધા અને શક્તિ અર્પે એજ અવ્યર્થનાં !

શ્રીઉપનિષદો

“ આખા વિશ્વમાં ઉપનિષદોના અભ્યાસ જેવો એવરેકર અન્ય કોઈ પણ અભ્યાસ નથી, મારા જીવનનું એ આધ્યાસન છે, અને મારા મૃત્યુકાળમાં પણ અને એનું જ આત્મવાસન રહેશે. ”
—શોપનહોર.

“ યુરોપનું ઉત્તમોત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન કે ગ્રીક તત્ત્વજ્ઞોનો ઐતન્યવાદ પણ આર્યાવર્તના બ્રહ્મવાદ સાથે સરખાવતાં અધ્યાદનના પૂર્ણપ્રકાશવાળા સૂર્યની આગળ એક તણખા જેવો જણાય છે. ”
—ફ્રેડેરિક શ્વેગલ.

આખી દુનિયામાં અંગ્રેજ સાહિત્યની વિશાળતાની બાબતમાં બરોબરી કરી શકે એવું ઉત્તમ સાહિત્ય બીજી કોઈ પણ ભાષામાં નથી, તેવીજ રીતે ભારતીય સાહિત્યની શ્રેષ્ઠતાની બાબતમાં બરોબરી કરી શકે એવું ઉત્તમ સાહિત્ય દુનિયાના કોઈ પણ દેશપાસે નથી વેદો, ઉપનિષદો, ગીતા, પુરાણો, રામાયણ, મહાભારત ઇત્યાદિ ભારતીય પ્રાચીન સાહિત્યના અગ્રેષ્ઠ નમૂનાના ગુણગાન એકલા હિંદીઓજ ગાય છે એમ નહિ પરંતુ સાંસ્કારિક, દેશવાસેલા અને ભૌતિક વિજ્ઞાનની શોધઓળમાં ગોખરે ગણાતા એવા જર્મની, ઇત્યાદિ,

અમેરિકા, ગ્રીસ વગેરે પાશ્ચાત્ય દેશોમાં અપૂર્વ નામના ગેળવનાર તત્ત્વવિદોએ પણ એ પ્રધોની મુકાકે પ્રશંસા કરી તથા તેમાં સમાયેલા જ્ઞાનની કક્ષાના ખ્યાલથી મંત્રમુગ્ધ બની જઈ શિષ્યભાવે શરણાગતિ પાકારી શિર ઝુકાવ્યાં છે આ છે આ પ્રધોની મહત્તા આ છે ભારતવાસીઓની વડીલોપાર્જિત અવિનાશી આધ્યાત્મિક મૂડી. આ છે મુખ, શાંતિ ને સમૃદ્ધિનો અખૂટ ભંધાર.

ઉપનિષદો એટલે વેદનો જ્ઞાનભાગ. એવી માન્યતા ફેલાયેલી છે કે એકંદરે ૧૧૮ ગ્રાંથીન ઉપનિષદો છે. તેમાં ઈશ, કેન, કઠ, પ્રશ્ન, મુંડક, માંદુક્ય, તૈત્તિરીય, ઐતરેય, છાંદોગ્ય અને બૃહદારણ્યક એ દશ ઉપનિષદો વિશેષ ગ્રાંથીન અને પ્રમાણભૂત લેખાય છે. કેટલાક તત્ત્વજ્ઞાની વિદ્વાન મહાપુરુષો, પંડિતો, આચાર્યો, સંન્યાસીઓ, લેખકો વગેરેએ મુમુક્ષુજનોના હિતાર્થે ઉપનિષદોપર ભાષ્યો, ટીકાઓ, ભાવાર્થો, વિવેચનો વગેરે સરળતાથી સમજાવવા સહાય તેવું સાહિત્ય પેતપોતાના પ્રદેશની ભાષાઓમાં લખી ઉપનિષદોને અતર્ગત ભાવ સ્પષ્ટ કરવા મથામણ કરી છે.

આવા વિદ્વાન બ્રહ્મનિષ્ઠ આચાર્યોમાં બીલખા-સૌરાષ્ટ્રના આનંદાશ્રમના સંસ્થાપક પૂજ્યપાદ શ્રીમત્રથુરામશર્માજી એક હતા તેઓશ્રીએ ઉપર ગણાવેલાં દશ ઉપનિષદો ઉપરાંત શ્વેતાશ્વતર અને કૈવલ્ય મળી એકંદરે બાર ઉપનિષદોના મૂળ મંત્રો, દરેક મંત્રનીચે તેના સરલ ગુજરાતીમાં શબ્દાર્થ અને એ શબ્દાર્થોની નીચે તેનાપર ગુજરાતીમાં વિવેચન કે જેને તાત્પર્યદીપિકા નામની ગુજરાતી ટીકા તરીકે અંધમાં ઓળખાવવામાં આવી છે તે તથા બાકીના ૧૦૬ ઉપનિષદોનો એકલો સાર સંપાદન કરી ઉપરનો "શ્રીઉપનિષદો" ગ્રાંથનો ૬૭૨ પૃષ્ઠનો બૃહદ્ અંથ નિર્માણ કર્યો છે. તાજેતરમાં તેઓશ્રીના સદ્ભક્ત મુખર્ધવાળા સ્વ. શેઠ જલદલ જીવરાજ અને તેમના મુખુત્રોએ આ મહાન અંધની પાંચમી આવૃત્તિ છપાવીને પ્રગટ કરાવી છે.

ઉપનિષદોમાં એવું પરમ અદ્ભુત કલ્યાણકારક અને પવિત્ર જ્ઞાન સમાયેલું છે કે એ જ્ઞાનરૂપી અમૃતતૃપ્તિ પાન કરનાર નરનારાયણના પદને પામે છે. તેને માટે મોક્ષનાં દ્વાર ખુલેલી જાય છે. આ દુઃખમય જગત્ તેને માટે ઈન્દ્રપુરી બની જાય છે, અને માનવજીવન સાર્થક થાય છે.

બધાં ઉપનિષદો તપાસી જોતાં મારુંમ પડે છે કે તેમાં મુખ્યત્વે બ્રહ્મસ્વરૂપનો નિર્ણય, તેનો મહિમા; મોક્ષપ્રાપ્તિના ઉપાયો, દિવ્ય અને પવિત્રતમ જીવન જીવવાનાં સાધનો, બ્રહ્મ-વિદ્યાની ચાવીઓ વગેરે સર્વતોભદ્ર બાળ્યતો આપેલી છે. કૃંકમાં કહીએ તો ઉપનિષદો એટલે એક કામધેનુ. એ કામધેનુનું દોહન કરી, તેમાંથી સાર લઈ, શ્રીવ્યાસ-ભગવાને શ્રીમદ્ભગ-વદ્ગીતા રચી, કે જે કૃતિ અને તેના કર્તા બંને આજે દુનિયામાં ખૂણેખૂણે વંદનીય સ્થાન ભોગવી રહ્યાં છે. સંન્યાસીઓના શિરોમણિ આદ્યજગદ્ગુરુ શ્રીશંકરાચાર્યજીની વિશ્વવિખ્યાત કૃતિઓ પણ આ ઉપનિષદોના જ્ઞાનને આધારે રચાઈ છે.

ઘણાં વર્ષ થયાં અગ્રાંધ્ય બનેલો આ પારસમણિ સગો અંથ ખાનગી તેમજ જાહેર પુસ્તકાલયોમાંની ચોભા અને સમૃદ્ધિમાં અવશ્ય વધારો કરે તેવો છે અવણ, મનન, ને નિદિધ્યાસનના અભ્યાસથી સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપનો-બ્રહ્મનો-અપરોક્ષાનુભવ કરવા માગતા મુમુક્ષુઓને આ અંધનો નિત્ય સ્વાધ્યાય કરવો ઘટે છે. વેદાંતના અભ્યાસીઓને સદ્ગુરુના ઉપદેશની, ગરજ સારશે.

આ શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં કહેવામાં છે. શતાબ્દી વર્ષ અંગે કહેવામાં મૂલ્ય ૩૧. ૭ છે.

મળવાનું કહેવામાં :- શ્રી વ્યવસ્થાપક, આનંદાશ્રમ, બીલખા (સૌરાષ્ટ્ર)

(" સુખ સમાચાર " - માંથી)

સાંપડેલું

[નિવેદક :- શ્રી. દયાળગિદ્દ લાલસિદ્ધ દાકોર-હાલ પૂ. સ્વામી ચિદાનંદજી જૂનાગઢ]

શ્રીનાથશતાબ્દીના પ્રચારકાર્ય અંગે અમદાવાદ જતું થયું ત્યારે ત્યાંના સગજનોના સંપર્કમાં આવવાનું બન્યું હતું. જેમને જેમને મળવાનું થાય તેમને તેમને નીચેના બે પ્રશ્નો પૂછું :-

(૧) તમે નાથપ્રભુનાં દર્શન કર્યાં છો ?

(૨) તમે બીલખા આનંદાશ્રમમાં આવ્યા છો ?

આ પ્રશ્નો પૂછ્યાં મને ત્યાંના સગજનોપાસેથી શુરુદેવના જીવનસંબંધે જે જાણવા મળ્યું છે તેનો સાર નીચે આપું છું. —

શ્રી નાગરદાસભાઈ દાશીરામ શાસ્ત્રીજીના નાનાપુત્ર થાય તેઓ એમ એ, એલ એલ. બી. છે. તેમને મળતું થયું ત્યારે તેમણે મુક્તકંઠે જણાવ્યું કે કૃપાનાથનાં જે સાક્ષાત્ દર્શન કરેલાં. તેઓશ્રી માંગરોળમાં (સૌરાષ્ટ્ર) પધારતા ત્યારે મારી ઉમ્મર નાની. તેઓશ્રીને ગમે તે પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે તેનો જવાબ એક ક્ષણ આંખો ધીમીને તુરત આપી દેતા પાંદુ ઘોડા સમય રહી દાશીપુત્રીમાં સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કર્યો હતો છતાં શાસ્ત્રોના શુદ્ધ રહસ્યનો નિષેધ ઘોડા શબ્દોમાં આપી દેતા. આનું એકમાત્ર કારણ એ કે તેઓશ્રી યોગસિદ્ધ મહાપુરુષ હતા અને ઋતુભરપ્રજ્ઞાને વરેલા સંત હતા ઋતુભર પ્રજ્ઞા એવી દિવ્યયોગશક્તિ છે કે જેવડે યોગી સઘળું જાણી શકે છે.

નાગરદાસભાઈના મોક્ષભાઈ દેશવસ્ત્રમ શાસ્ત્રીના અંગત પરિચયમાં આવતાં તેમની પાસેથી કૃપાનાથસંબંધે વિશેષ જાણવામાં આવ્યું તેમણે જણાવ્યું - મારી ઉમ્મર મોટી એટલે હું કૃપાનાથના સમાગમમાં આવેલો તેઓશ્રીના જીવનની રહસ્યકથા અનુષ્ઠાન છે. તેઓશ્રીની વ્યાખ્યાનપદ્ધતિ એવી મંદનાત્મક કે વિગ્રાધીઆનો વિરોધ પણ શમી જાય તેઓશ્રી સ્મારકના મુસલમાની સભ્ય જૂનાગઢ, માંગરોળ, માણાવદર, સરદારગઢ, બાંદવા યંગેરેમાં પ્રવાસ કરતા, પ્રવચન આપના અને તે તે સ્થાનની પ્રજાને પ્રભાવિત કરી દેતા તેઓશ્રીના જીવનમાં એવું મહત્ત્વ હતું કે સૌ તેઓશ્રીનાં વ્યાખ્યાન સારમાંથી દષ્ટિએ સાંભળી શકતાં. ખ્રિસ્તીધર્મનો પ્રચાર સૌરાષ્ટ્રમાં તેઓશ્રીના પ્રભાવથી અટક્યો હતો. તેઓશ્રી સમર્થ યોગી હતા અને જ્ઞાન અને ભક્તિ કરતાં પણ યોગશક્તિનો પ્રતાપ અનેરો છે. માંગરોળના એક ગામતીદાસજી નિર્બાક સંપ્રદાયના સાધુ હૃદયોગસાધના કરતા હતા તેમની શુરુગમ વગરની હૃદયોગસાધનામાં ક્ષતિ થતાં તેમને વ્યાધિ થઈ આવ્યો તેઓ યુગાયા અને શુરુદેવ સમીપ બીલખા-આનંદાશ્રમમાં ગયા ત્યાં તેમને કૃપાનાથની કૃપાથી સારું થયેલું મહાત્માશ્રીના સ્મારકરૂપે વેદાંતની શિષ્યવૃત્તિ લાલે આપી, પણ સાચી રીતે યોગશાસ્ત્રમાં નિષ્ણાતમાટે પણ સારી શિષ્યવૃત્તિ શરૂ કરવી જોઈ.

આ પછી શ્રી. નાગરદાસભાઈ જોડ અમદાવાદના વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના મહારાજશ્રી પાસે જવું થયું. ત્યાં એવું બન્યું કે તેમની પાસે તેમના સલાહકાર-સબજન એક શ્રી. મહેતા નામના સબજન આવ્યા. તેમને જ્યારે ખબર પડી કે હું બીલખા-આનંદાશ્રમમાંથી આવું છું ત્યારે તેઓ ખડુ પ્રસન્ન થયા અને પોતાની ગેળે મહારાજશ્રીને પોતાનો અનુભવ કહેવા લાગ્યા:-
 “હું” કેહસાહેબના સમયમાં ઈ. સ. ૧૯૩૩-૩૪ની સાલમાં જૂનાગઢરાજ્યમાં ગયેલો, અને ત્યાંથી બીલખા-આનંદાશ્રમનાં દર્શને ગયેલો. મહાત્માશ્રીનું સ્વરૂપાવસ્થાન થયેલું એટલે સ્થૂલસ્વરૂપે તેઓશ્રી ત્યાં ન હતા. અમે તેઓશ્રીના બેઠકના આરહામાં એટલે “નિજમંદિર”માં ગયા. મારે પ્રામાણિકપણે એકરાર કરવો પડે છે કે મને એ સ્થાનમાં “દિવ્યમુગ્ધ” નો અનુભવ થયો. તેઓશ્રીના સાંનિધ્યવગરના એ સ્થાનમાં જ્યારે મને આવો અનુભવ થયો ત્યારે તેઓશ્રી એ સ્થાનમાં સાક્ષાત્ બિરાજતા હશે ત્યારે એ સ્થાનનો કેવો અને કેટલો પ્રભાવ હશે! તે સ્થાનનો ત્યારે કેવો અને કેટલો પ્રતાપ હશે! આ પ્રશ્ન હું વિચારકોરામક્ષ છુદ્ધિમાનસમક્ષ મૂકું છું.

આ પછી અમદાવાદના સ્વામિનારાયણમંદિરના આચાર્યશ્રીસમક્ષ જવાનો મુયોગ સાંપડ્યો. ત્યાં જતાં તેમના સત્સંગમંડળનો એક વયોવૃદ્ધ પુરુષ ત્યાં આવ્યો, અને કૃપાનાથ-સંભવે વાત નીકળતાં પોતાની ગેળે તે સ્વાનુભવ આચાર્યશ્રીને કહેવા લાગ્યા:-“બીલખા-આનંદાશ્રમના આચાર્યપ્રવર શ્રીમન્ નથુરામશર્મા સમર્થ મહાપુરુષ હતા. તેઓશ્રી જેમ જ્ઞાની હતા તેમ યોગી પણ હતા. તેઓશ્રીના પ્રભાવની અને પારમેશ્વરી શક્તિના મહિમાની વાતો મેં સાંભળી છે.” નિજમંડલના સત્સંગીના આ શબ્દો સાંભળી મહારાજશ્રી પણ સાનંદાશ્રય પામી ગયા.

ગુરુદેવનો પ્રભાવ કેટલો પ્રબલ હોતો કે સૂર્યના પ્રકાશકણોની પેઠે તેની પ્રતીતિ સ્થલે સ્થલે મળી જાય છે. જ્યાં જ્યાં વાત નીકળે ત્યાં ત્યાં નાથના અવતારીજીવનની મુસકુર સૌરભ સાંપડી જાય. એ સૌરભ એટલી રસભરી છે કે કહેનાર અને સાંભળનારના જીવનનાં અંગપ્રત્યંગમાં પ્રવેશ પામી તેને રસમય કરી મૂકે શાસ્ત્રો પણ પ્રભુના એ દિવ્યસ્વરૂપને “રસો વૈ સઃ” કહે છે. વિદ્યના સમસ્ત આનંદ જ્યાં વિરામ પામે છે અથવા વિદ્યના સમસ્ત આનંદનું જે પ્રભવસ્થાન છે તેજ પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે એટલે પરમાત્મા અને આનંદ અભિન્ન છે. આનંદ એજ રસ, રસ એજ આનંદ અને આનંદ એજ પરમાત્મા આવા પરમાત્મા બિરાજતા હોય ત્યાં રસ કેટલો વિપુલ હોય અને એ રસ જ ગુપ્તસ્વરૂપે હલ્લુ ભિન્ન ભિન્ન સ્થળોએ અને ભિન્ન ભિન્ન વ્યક્તિઓમાં અવ્યક્ત સ્વરૂપે વિરાજી રહ્યો છે. જે રસને માટે રાજઓ વનવાસી બન્યા છે, ત્યાગી બન્યા છે, તપસ્વી બન્યા છે એ રસના રસ છાંટણાં ગુરુદેવે પૂખ્ત કર્યાં છે. એનું સ્મરણ કરવું, એનું પારાયણ કરવું, એનું કથન કરવું એ રસરાજના આનંદને પામવા જેવું મંગલ કાર્ય છે. એ કરશે તે અનુભવશે અને અનુભવશે તે આચરશે. નાથજીવનલીલા અદ્ભુત સંજીવની છે-કામધેનુ અને કલ્પવૃક્ષથી પણ આગળ પધી જીવનને શિવમય-કલ્યાણમય કરી દેનાર સિદ્ધાંત છે.

સમર્થ આચાર્યભવર

[નિવેદક:— વિપ્ર ધનેશ્વર ભુરાભાઈ શુક્લ-માણવદર]

મારા મોટા બંધુ ભવાનીશંકરના પુત્ર હરિલાલની જાન લઈ અમે કુતિયાણા ગયા હતા. કુતિયાણામાં વસતા અને નાથભગવાનના શિષ્ય શ્રી. શ્યામજી રણછોડ જાનીની સુપુત્રી જેડે હરિલાલનાં લગ્ન થવાનાં હતાં. આ અરસામાં પૂજ્યપાદ નાથભગવાન પણ કુતિયાણામાં બિરાજતા હતા. લગ્નને દહાડે કન્યાદાન પ્રસંગે શ્યામજીભાઈની વિજ્ઞાપિ અને ભાવભર્યા આગ્રહને લઈને પ્રભુશ્રી લગ્નમંડપમાં પધાર્યા હતા. હું ત્યારે લગ્નમંડપમાં કન્યાની સમીપ બેઠો હતો. ભારીતરફે કૃપાનાથની નજર પડી. તેઓશ્રીએ મારું નામ પૂછ્યું, અને હું શુક્લ છું એમ જાણ્યું ત્યારે રિમત કરતાં મને પ્રબોધ્યા. “ભુજો શુક્લજી ! તમે તો બ્રાહ્મણના પણ પુરોહિત અથવા ગોર ગણાઓ-તમારે તો પ્રજાને સંસ્કાર આપવાના છે, એટલે તમારું યોતાનું જીવન શાસ્ત્રાનુસાર વિહિત હોવું જોઈએ. શાસ્ત્રવિધિ કરતી વેળા અથવા કશવતી વેળા તમારે અત્યારે જેમ બોધ્યા છે તેમ માથાપર સારો અથવા કેટો ન બંધાય, અને અત્યારે જેમ ત્રણ છેડે ધોતિયું પહેર્યું છે તેમ ન પહેરાય. બ્રહ્મકર્મ કરનાર બ્રાહ્મણ અને દ્વિજે ધોતિયું ચાર છેડે પહેરવું જોઈએ, એટલે કે જેમ આગલી પાટલીના બે છેડા ખોંસાય છે તેમ પાછલી પાટલીના બે છેડા પણ ખોંસાવા જોઈએ-અત્યારે જેમ સામાન્ય માણસો ધોતિયાંનો એક છેડો લટકતો રાખે છે તેમ નહિ. ધોતિયું ચારછેડે પહેરવું એ શાસ્ત્રીય શિષ્ટાચાર છે. આ શિષ્ટાચાર સમસ્ત હિંદુપ્રજાએ, તેમાં પણ બ્રાહ્મણોએ અને તેમાં પણ શ્રેષ્ઠપદે બિરાજતી શુક્લ જ્ઞાતિએ તો અવશ્ય પાળવો જોઈએ. તેઓશ્રીનાં પ્રશાંત ગંભીર આ વચનો સાંભળી હું પ્રસન્ન થયો. એઓશ્રીની કહેવાની શૈલી કદુતાવગરની અને સાંભળનારનું માનભંગ ન કરે એવી મુમધુર હતી; મોટા બ્રાહ્મણસમૂહમાં બેઠેલા મને તે શબ્દોની મુદર અસર થઈ.

હું શુક્લજ્ઞાતિના સમાજમાં મનાતો શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણ, વળી મારી સન્મુખ વેવાઈવર્ગના માણસોની હાજરી અને અપરિચિત ઈતર સજ્જનોનું સાંનિધ્ય—આ બધું છતાં મારા પૂર્વજન્મના મુસંદકારો ઉદય પામ્યા અને નાથનાં એ દિવ્ય બોધવચનો મીઠાં મધની જેડે હૃદયમાં ઊતરી ચિત્ત પર ચોંટી ગયાં. મેં તે સુહિનથી નિશ્ચય કર્યો, અને તેઓશ્રીની એ આજ્ઞાનું પાલન કરવું શરૂ કર્યું, અને અત્યારસુધી કરતો રહ્યો છું, તેમજ ભવિષ્યમાં પણ કરતો રહીશ.

તેઓશ્રી સમર્થ આચાર્ય હતા એટલે તેઓશ્રીનું સમસ્ત જીવન શાસ્ત્રીય સદાચારની પ્રત્યક્ષ પ્રતિમા હતું: તેઓશ્રી જે જે ઉપદેશતા તે તે આચરતા—તેઓશ્રી જે જે કહેતા તે તે કરતા, અને તેથીજ તેઓશ્રીના ઉપદેશની સાંભળનાર દરેકપર મુગ્ધસર થતી. એ ઉપદેશ બહુ કારગત થતો તેનું અન્ય પણ કારણ હતું. તેઓશ્રીના ઉપદેશની શૈલી માનસશાસ્ત્રાનુસાર હતી. જેમ વૈદ્ય અથવા દાકતર દરદીને તેના ખાનપાનની હિતકર સલાહ આપે તેમ એ આચાર્યશ્રી સમાગમમાં આવનાર પ્રત્યેક ભવપ્રવાસીને ભવપ્રવાસમાં ઉપયોગી થાય એવાં શાસ્ત્રવચનો અવશ્ય સંભળાવતા. શાસ્ત્રોનો સમવ્યવ કરવા કેમ ન આવ્યા હોય? જેમ સર્વે ઉપનિષદોના દોષ્ઠા-દોહનારા કૃત્યુચંદ્રજી હતા, અને તેઓશ્રીએ મહાભારતના રણસંગ્રામમાં

મારું હૃદય વાંચ્યું

[લેખક:-શ્રી. દુર્લભજી ગોરાજી લ્હા-બાંટવા]

સને ૧૯૨૬ના મે માસની તા. ૫ મીએ મારા પૂ. પિતાશ્રી બાંટવામાં ગુજરી ગયા. તેમની માંદગીમાં હું મુબઈથી બાંટવા બપોરે આવ્યો, અને રાતે તે ગુજરી ગયા. તે પછી થોડે સમયે કૃપાનાથ બાંટવામાં દાક્તર દ્વારકાદાસ ભાઈને ત્યાં પધાર્યા. હું ત્યાં દર્શન ગયો. મારા પિતાશ્રી દીક્ષિત હતા, પણ હું દીક્ષિત થઈ શક્યો નહિ મારા પિતાશ્રીની પાછળ કાંઈ ભેટ ધરવા ગયેલો ત્યારે તેઓશ્રીએ પ્રસન્નતા દેખાડી આપ્યાસન આપ્યું, અને ન મુજાવાનો અને બોધ આપ્યો.

થોડા મહિના પછી તેઓશ્રીનું રાજકોટ પધારવું થયેલું ત્યારે ત્યાં બાંટવાથી ખાસ દર્શન ગયો હતો. કોટડી દરબાર મારા પિતાશ્રીની જગાએ મને રાખવા માગતા હતા, પણ પગારનો દર માસિક ૬૦ ઠહો ત્યારે મુબઈના મારા શેઠ મને રૂપિયા ૨૫૦-૩૦૦ સુધી આપવા તૈયાર હતા. મારું કુટુંબ મોટું એટલે રૂપિયા ૬૦માં પૂરું કેમ થાય? અને રૂ. ૨૫૦-૩૦૦ સુધીના પગાર છોડી પણ કેમ દેવાય? આ પ્રશ્નની ભાંજગઠ મારા મનને મુઝવ્યા કરતી હતી, શું કરવું અને શું ન કરવું એ વિચાર આવ્યાજ કરતો. મનની મારી આવી અપ્રાપ્ત સ્થિતિમાં હું ત્યાં ગયો. મેં દંડવત પ્રણામ કરી મારું સ્થાન લીધું ત્યાંજ તેઓશ્રીએ મને સીધો પ્રશ્ન કર્યો "મનનું હજી સમાધાન થયું નથી? શું નિશ્ચય કર્યો?" મારા મનની ભાંજગઠ સંબંધેનો આ સીધો અને સૂચક પ્રશ્ન સાંભળી હું તો આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગયો, તેઓશ્રીની હૃદયને વાંચવાની ઈશ્વરીશક્તિ બોધને મેં મારા મનની બધી વાતો સ્પષ્ટપણે રજૂ કરી દીધી. તેઓશ્રીએ ગંભીર મુખાકૃતિ કરી અને આજ્ઞા કરી, "હવે મુબઈના મોટું છોડી બાંટવામાંજ રહો, કુટુંબની અને માતાની સેવા થશે, અને ઘરનાં નાનાં ગોરાં સૌની સંભાળ રાખી શકાશે." શકાને જરાપણ અવકાશ આપ્યાવગર બાંટવા દરબારની નાકરીમાં દાખલ થયો. મુબઈથી વધારે પગારની લાલચના કાગળો આવવા લાગ્યા, પણ હું લલચાયો નહિ. સને ૧૯૨૬ થી સને ૧૯૪૬ સુધી હું બાંટવામાંજ રહ્યો છું. કોટડી દરબારના કામદારતરીકે હું કામ કરું છું. મને દરબારે પાતાનોજ માને છે. માતાની સેવા કરવા સુભાગી થયો, અને કુટુંબનાં સૌને મારાંજ માની હું સેવા કરી શક્યો. ગુરુદેવની આજ્ઞામાં મારા ભાવિજીવનની કથા લખી હતી. મહાપુરુષ જે કહે છે તે કલ્યાણ-માટે કહે છે એમ હજી મને લાગ્યા કરે છે, અને અત્યારસુધી હું સુખમય જીવન ગાળી શક્યો છું એ બધો પ્રતાપ તેઓશ્રીનોજ છે. આ ફલ તેઓશ્રીની કૃપાનું છે. તેઓશ્રી સ્વધામ પધારી ગયા છે, તોપણ જ્યારે જ્યારે મને રાજકોટના એ સુભગ દિવસનું સ્મરણ થઈ આવે છે ત્યારે ત્યારે એ કથાલુતાની મૂર્તિનાં માનસદર્શન થઈ આવે છે, અને મારું હૃદય અને આખો હીનાં બને છે.





સંયમ મંદિર

લૈરવ

શું અચરજ લાગું આજે, જ્યાં લાં સર્વ દેશની માંહે;
સત ચિત્ત સુખ વિરાજે, શું અચરજ. ટેક—૧
ગૂઢ રૂપથી સકલ વિશ્વમાં, સ્વયં પ્રકાશજ રાજે. શું અ—૨
પદ્મ-અંસની શોભા-આગળ, કાટિ કામજીવી લાજે. શું અ—૩
જમને રથાને પદ્મજ લારસું, અનુભવ બદલાયો આજે. શું અ—૪
ભોક્તા ભોગ્ય જણાયાં કલ્પિત, તપતું કોણે શા કાજે? શું અ—૫
અભેદ જીવજ્ઞાનો કહે છે, શ્રુતિઓ સ્પષ્ટ અવાજે. શું અ—૬
તે અનુભવ સુદ્ધ ચર્ષ આજે, મગહદયમાં ગાજે. શું અ—૭
અંતર બાહર પરમસુખરૂપ, એકજ પદ્મવિરાજે. શું અ—૮

સ્તોત્ર:

પ્રાતઃ અને સાયં સંધ્યાદિમાંથી
પરવારી નાયલગવાન નિલ આ
"સંયમ મંદિર" માં અથવા આ
"સમાધિ મંદિર" માં પધારતા.
શામાટે? નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં
અથવા નિર્જાન સમાધિમાં અથવા
અસંપ્રજાત સમાધિમાં બિરાજવા.

યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ,
પ્રલાહાર, ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ,
સંયમ, સંપ્રજાત સમાધિ, ધર્મભેદસ-
માધિ, અને પરવૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ
પછી આ "અસંપ્રજાત સમાધિ" નો
લાભ થાય છે. આ અસંપ્રજાત-
સમાધિમાંથી જાગ્રત થયેલા મહા-
યોગીઓનો વિલક્ષણ આનંદ નામ-
પ્રભુ નીચેના શબ્દોમાં જણાવે છે:—

સ્તોત્ર

મારા મિત્રનો અનુભવ

[લેખક:-શ્રી. શાંતિલાલ ધનેશ્વર પંડ્યા બી. એ. એલ. એલ. બી.-ભૂનાગઢ]

સંવત ૨૦૦૬ના કાર્તિક સુદિ ૧૫ સનિવારે હું, મારા પૂજ્ય પિતાશ્રી, શ્રી. જયચંદ-
ભાઈ વડીલ તથા ભાવનગરના રહીશ અને ગુજરાતકાઠિયાવાસ ધિયોસોફિકલ ફેરરેશનના
મંત્રી શ્રી વેણીશંકર ગોવર્ધનરામ ભટ્ટ બી એ એમ ચાર જણા બીલખા-આનંદા-
શ્રમમાં ગયેલા. શ્રીસદ્ગુરુદેવના સમૃદ્ધપૂજન પછી અમે સૌ નિજમંદિરમાં દર્શન ગયા,
ને તે પછી સંયમમંદિરમાં જઈ ગુરુદેવની છબીઓનાં દર્શન કર્યાં. બહાર નીકળ્યા
પછી શ્રી વેણીભાઈએ અમને સૌને નિજમંદિરની શાંતિના ષોતે કરેલો અનુભવ જણાવ્યો.
ઐરહુજ નહિ પણ તે દિવસે ભૂનાગઢ આવ્યા પછી અનંતધર્માલયમાં સાંજે થયેલી
સભામાં તેમણે જે પ્રવચન કર્યું—“વિચારશક્તિ”—તું તેમાં મુક્ત કંઈ માહાત્મ્ય ગાતાં
જણાવ્યું કે “બીલખા-આનંદાશ્રમના આચાર્યપ્રવર શ્રીમત્પુરામશર્માજીના સ્વરૂપાવસ્થાનને
અદાર અદાર વર્ષ પૂરાં થયાં છતાં નિજમંદિરમાં કે જ્યાં તેઓશ્રી નિત્ય બિરાજતા ને
સંયમ મંદિરમાં કે જ્યાં તેઓશ્રી સમાધિમાં સ્થિત થતા એ બંને સ્થાનોની શાંતિ અને
અદ્ભુત લાગી છે. એ શાંતિ અત્યારે આવી ને આટલી છે તો જ્યારે તેઓશ્રી ત્યાં સાક્ષાત્
બિરાજતા હતા ત્યારે તે બંને સ્થાનોની શાંતિ કેટલી અદ્ભુત હશે એ અનુભવીઓને
વિચારવાનું સોંપું છું. તેઓશ્રીનું જીવન કેટલું ઉત્કૃષ્ટ ને દિવ્ય હશે કે જેનાં આદર્શનો અત્યારે
પણ આ સ્થાનોમાં આવી શાંતિ પ્રવર્તી શકે છે !

ભૂનાગઢ ઠાઠ્યા પછી શ્રી વેણીશંકરભાઈએ મારા ઉપર એક પત્ર લખ્યું છે:—

આપણે બીલખા-આનંદાશ્રમમાં ગયા હતા તે મુલાકાત ઘણી ઉપયોગી થઈ પડેલી
છે, અને તેમાંય નિજમંદિરની શાંતિ અનુપમ હતી.

વેણીશંકર ગા. ભટ્ટ બી.એ. . .

(તેમનું બીજું પત્ર)

મુ'બઈ થાપ વદિ ૧૦/૨૦૦૬ .
તા. ૧૩-૧-૧૯૫૦ શુક્રવાર .

સ્નેહી ભાઈશ્રી, શાંતિભાઈ ધનેશ્વર પંડ્યા.

x x x

બીજું નિજમંદિરમાં એવો અનુભવ થયેલો કે ત્યાં પગ મૂકવાની સાથે અને અંદરનો
ઉઠાણમાંથી આત્મસાક્ષાત્કાર જેવી પ્રતીતિ થયેલી, ઐરહે પરાયુદ્ધિનો સાક્ષાત્કાર થયેલો,
ઐરહે કે અત્રે એક યોગીપુરુષે ધ્યાન કરેલ છે તેની અને મારા જીવનના અંદરના ઉઠાણમાં
છાપ પડેલી હતી, અને ગુજરાતમાં કોઈ કોઈ ધિયોસોફિકલ શાખના સભ્યોની મિટિંગમાં
એ આ વાત કરી હતી,

લિ. વેણીશંકર ભટ્ટ

શ્રીમન્નાથપ્રભુને કરાચીનું માનપત્ર

સં. ૧૯૮૧

[શ્રીમન્નાથપ્રભુ કરાચી પધારતાં તેઓશ્રીને ત્યાંના ધર્મપ્રેમી સન્નજનોતરફથી અપયિલ માનપત્ર]

[શ્રીમન્નાથપ્રભુને-પરમ પૂજ્ય બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાત્મા શ્રીનથુરામશર્માજીને કરાચીની ધર્મ-જિજ્ઞાસુ જનતાતરફથી માનપત્ર આપવાનો જાહેર મેળાવડો તા. ૧૪-૩-૧૯૨૫ ને શાનવારના રોજ સાંજના (૨૬૦) ૭ વાગે બંદરરોડપર આવેલ થીઓસોફિકલ સોમાયટીના હોલમાં કરાચીના અગ્રગણ્ય શહેરી શેઠ જમશેદ એન આર. મહેતાના પ્રમુખપણા હેઠળ થયો હતો.]

॥ ૐ ॥

ગુરુત્વ પૂજ્યપાદ બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાત્મા

શ્રીમન્નાથશર્માજીના

પાદપદ્મમાં વિનયવંદનસાથ મમર્ષણ !

કૃપાનિધિ ! આપ શ્રીમાનના જીવનભરના ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિગત ધર્મકાર્યના દૃષ્ટાંતરીકે, અમારા હૃદયમાં આપના પ્રત્યે સ્ફુરતીમાન થતાં સન્માન અને ભક્તિભાવનાના સ્વરૂપ ત્રિહૃતરીકે આ માનપત્રરૂપી પુષ્પાંજલિ સાદર કરવા અત્યુચ્છ યાચીએ છીએ.

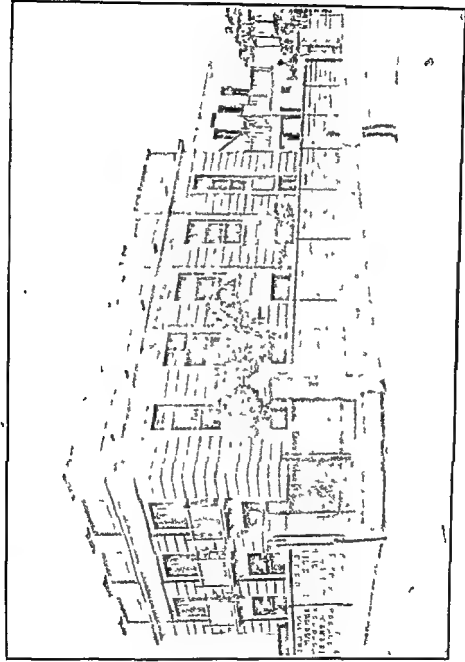
આપ શ્રીમાને આ ગોહપાશવશ સંસારમાં આજીવન અખંડ બ્રહ્મચર્ય કલ્યાણપ્રદ અને ઉત્તમોત્તમ વ્રતનું યથાવિધિ પરિપાલન કરી બતાવી આપના જીવનની ભવ્યતા, મહત્તા અને પૂજ્યતા સિદ્ધ કરી છે, અને એવડે અનેક ક્ષુદ્ર જીવોમાટે વ્રતપાલનના પ્રથમકોટિના મોર્ગદેશનું કાર્ય કર્યું છે.

આપ મહાનુભાવે પ્રતિવર્ષ અનેક સ્થળોએ પરિભ્રમણ કરી, આપના ઉત્તમોત્તમ બોધપ્રદ, અમરપર્યાય વ્યાખ્યાનો અને ધર્મોપદેશવડે અનેક પામર જીવોમાં ભક્તિભાવનો સંચાર કર્યો છે, અનેકને ઈશ્વરપદરહસ્યના ચુસ્ત ઉપાસક બનાવ્યા છે, અને અનેકને બ્રહ્મપદપથગામી બનાવી ઉચ્ચશ્રેણીની ભાવનસેવા આચરી છે

આપશ્રીએ બહુવિધ શાસ્ત્રોના તલસ્પર્શી નિરીક્ષણદ્વારા તત્ત્વવિદ્ બની અનેક ધર્મ-ચુસ્તકોનો લેખનપ્રકાશનનું સુરુચિર કાર્ય કર્યું છે, અને જિજ્ઞાસુઓમાટે જ્ઞાનના આગારો આપવિષ્કૃત કરી અને ઉપદેશામૃતની સરિતા વહેવડાવી જીવનયાત્રાને ધર્મચુક્ત બનાવવાની સુખદ સરલતા કરી આપી છે.

આપશ્રીના શ્રમપરિપૂર્ણ પર્યટનોનો અલભ્ય લાભ પ્રાપ્ત કરવાને લાગ્યવાન બનેલાં અનેક સ્થળોમાં આનંદાશ્રમોની સ્થાપના કરી, અને શ્રીળીલપ્પામાં મુખ્ય આનંદાશ્રમની સ્થાપના કરી ધર્મધ્યાન અને ઈશ્વરોપાસનાની એક પ્રણાલિકાને ગતિમાન કરી ચિરંજીવ અને વ્યાપક યશોદૃમનું ળીજરોપણ કરેલ છે

અમદાવાદખાતે શ્રીઓદીચ્ય વિદ્યાર્થિભવનના સંસ્થાપક અને સંવર્ધક બનીને તથા ભાવનગરખાતેના શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થિભવનની સ્થાપનામાં અધિક્ષતા બનીને અને એવા આગ્ર વિદ્યાવ્યવસાયી કાર્યોને ધનની નિરપેક્ષ સહાય અર્પીને વિદ્યાપ્રસારનાં કાર્યોને



उरायी-आनंदाश्रम

સુલાઘ્ય હિરમે સમર્પિત કર્યો છે, અને એ પ્રકારે પોતાના જ્ઞાતિબંધુઓ તથા ઈતર દેશબાંધવોની ઇહલૌકિક ઓપણાઓને વિસારી નથી

આપની જન્મદાત્રી જ્ઞાતિમિતિની પ્રગતિના પ્રવર્તક શ્રીઅખિવ ભારતવર્ષીય ઔદીચ્ય બ્રહ્મસામ્રાજના સંચાલક બનીને બહુવાર તેના અધ્યક્ષપદની વ્યાધિ વધાવુદ્ધ અને જર્જરિત કાય થના છતાં વહોરીને અને એ દ્વારા જ્ઞાતિહિતના ગૂઢ પ્રશ્નોના ધર્માચરણ તથા વહોવારપાલનનાં સૂક્ષ્મસૂત્રોના વિચારઅનુચારના ઉકેલ બતાવીને અને તે તે કાર્યોના પ્રેરક અને પાલક બનીને ઉચ્ચદક્ષામાં મૂકવાલાયક જ્ઞાતિમેના અને સર્માજમેના બળવી છે

ઉપયુક્ત અને અન્યપ્રકારોવડે જ્ઞાતિમેવા જનસેવા સાહિત્યમેવા અને ધર્મસેવા એને એ સર્વવડે દેશમેવા કરી આપ મહાતુભાવે અમારા અતરમાં આપનામત્યે ભક્તિ-ભાવનાની આહવાદમરી જ્યોતિ પ્રગટાવી છે, અને તેના સુખાનુભવકારી રમરણચિહ્નરૂપે આ પ્રેમભક્તિના અંકુરોથી અંકિત અજલિ આપનાં ચરણોમાં અર્પણ કરી અમે કૃતકૃત્ય થઈએ છીએ

આપનું બહુવિધ કલ્યાણકારી અને સિદ્ધિપ્રદ ધર્મકાર્ય અનેક વર્ષોસુધી કરવાને સચરાચરના રતારી આપને ક્ષેમયુક્ત દીર્ઘાયુષ્ સમર્પી અને યશસ્વી જીવનયાત્રાને અંતે આપ કૃપાનિધાન ગોક્ષપદના ભોક્તા થઈ અનેક જીવોમાટે ગોક્ષપ્રાપ્તિના માર્ગનિર્દેશ બનાવે એવું યાચી વિરમીએ છીએ

વિ અમે છીએ

આપના આશીર્વાચનના અભિલાષી

જમશેદ એન આર મહેતા

એચ એચ લાહુ

નરસી દેવકરજી

ચેલારામ ઘનુમજ

ડા પાપાલાલ અ ભૂપતકર

પ્રાગજી દેવજી

રજાગોડદાસ પ્રિતમદાસ

ડા કે બી પાટીલ

કરશનદાસ રજામજી

દીપચંદ ટી ઝોઝા

ભખમશી રાયસી

ઝોધવજી માધવજી કારિયા

અમરચંદ માધવજી

વિશનજી વિશરામ

હરેતે વલ્લભદાસ કાળિદાસ

નાગજી દેવચંદ

ગોરારજી અમરશી

કરશનદાસ પ્રેમજી

જલગજી દેવશંકર ભટ્ટ

પ્રાગજી દામજી

એમ ચુનીલાલ કું હરેતે જગનલાલ

હરિલાલ વાલજી ઠાકર

રેવાચંદ રતનચંદ

લાલચંદ પાનાચંદ

ગોહનલાલ જડુરામ મોકડી

શિવજી આણંદજી

અત્તજી નારણજી ગણાત્રા

પ્રાજીવન હરિરામ ઉપાધ્યાય

લોકામલ ચેલારામ

ચુનીલાલ કાળિદાસ યાજ્ઞિક

ગોહનલાલ પી ભટ્ટ

ઠાકરસી રાયસી

પટિત રગલાલ શિનખશરાય

પટિત માધવરામ

એમ ડી મલિક

શાસ્ત્રી વિદ્યનાથ હરજીવન

સંસ્કૃતવિદ્યામાનપત્રમ્ ।

શ્રીયુક્ત પંડિત નથુરામશર્મા

આનંદાશ્રમ, ઘોલરા (સૌરાષ્ટ્ર)

અથ યે કેષિત્ સરસ્વતીદેવ્યા કૃપાસ્પદીભૂતાઃ સંસ્કૃતશા વિદ્વાંભો વિદ્યોત્તમૌ રતાસ્તે સર્વેઽપ્યસ્યાઃસ્વજાતીયવિરાઢ્ધર્મસભાયા પ્રેમભાજનીનીતિ ભવતઃ સંસ્કૃતવિદ્યાયાં યોગ્યતયા પ્રસન્નેયં સ્વજાતીયધર્મમહાસભા સદ્વિદ્યાયા સમ્માનવૃદ્ધયર્થં ભવન્તં "મહામહાધ્યાપક" વિદ્યોપાધિરૂપાલંકારેણઽલંકૃત્ય પરમં પ્રમોદમશ્નુતે । સર્વજ્ઞાનમયસ્ય સર્વશક્તિમતઃ પરમેશ્વરસ્ય ચરણકમલયોઃ સવિનયં પ્રાર્થયતે ચ ભવત આધ્યાત્મિકવ્યુદ્ધતિર્મૂઢ્યાદિતિ શમ્ ।

શ્રીકાશીધામ્નિ શ્રીભારતધર્મમહામંડલપ્રધાનકાર્યાલય ।

દ્વિતીયાવાં ત્રિયૌ કૃષ્ણપક્ષે
પૌષમાસે ૧૯૮૦ વિક્રમે વર્ષે
કવીન્દ્ર નારાયણસિંહ.
પ્રધાનાધ્યક્ષ.

મહારાજાધિરાજ
મિથિલાધિપતિ બોનરેબલ
જી સી. આર્ટ્સ ફ. કે. વી. ફ. કૃત્યાધુપાધિધારી
શ્રીવરમંગાનરેશ.
શ્રીરામેશ્વરસિંહઃ
પ્રધાન-સમાપતિ. ભારતધર્મમહામંડલસ્ય

સંસ્કૃતમાં અપાયેલ માનપત્રનું ગુજરાતી ભાષાંતર

શ્રીમન્નાથપ્રભુને સંસ્કૃતવિદ્યા-માનપત્ર.

શ્રીયુક્ત પંડિત નથુરામશર્મા-આનંદાશ્રમ-ખીલખા, (સૌરાષ્ટ્ર)

ભરતખંડમાં જ્યાં જે કોઈ શ્રીસરસ્વતીદેવીના કૃપાપાત્ર થયેલા સંસ્કૃતના જ્ઞાતા વિદ્વાનો વિદ્યાની ઉત્તતિમાં પ્રીતિવાળા છે તે સર્વે આ સ્વભતીય મહાધર્મસભાનાં પ્રેમપાત્રો છે; અને એ પ્રમાણે આપની સંસ્કૃતવિદ્યાની ચોખ્ખતાવડે પ્રસન્ન થયેલી આ સ્વભતીય મહાધર્મસભા સદ્વિદ્યાના સંમાનની વૃદ્ધિને અર્થે આપને "મહામહાધ્યાપક" (બહુ મોટા અધ્યાપક-આચાર્ય-પ્રજાને ધાર્મિક શિક્ષણ આપનાર) એવી વિદ્યોપાધિરૂપ (વિદ્યાની પદવી-૩૫) ભૂષણ(ધરેણા)વડે અલંકૃત કરીને મોટા હુર્ષને પામે છે, અને સર્વજ્ઞાનમય તથા સર્વશક્તિમાન પરમેશ્વરનાં બંને ચરણકમળોમાં સવિનય પ્રાર્થના કરે છે કે આપની આધ્યાત્મિક ઉત્તતિ થાઓ । ઈતિ શમ્

શ્રીકાશીધામ
શ્રીભારતધર્મમહામંડલનું મુખ્ય કાર્યાલય
સં ૧૯૮૦ના પૌષ વદિ ૨
કવીન્દ્રનારાયણસિંહ
પ્રધાનાધ્યક્ષ

મહારાજાધિરાજ મિથિલાધિપતિ
બોનરેબલ જી સી આર્ટ્સ ફ કે વી એ.
ઉપાધિ (પદવી)વાળા શ્રી વરમંગાનરેશ
શ્રીરામેશ્વરસિંહ પ્રધાનસભાપતિ
ભારતધર્મમહામંડલ

॥ ॐ ॥

पूज्यपाद श्रीमन्नथुरामशर्मभ्यो ब्रह्मर्षिभ्यः
रसशाला-औपधाश्रम-गोंडल-संस्थया समर्पितम्
सम्मानपत्रम्

ब्रह्मर्षिपूज्यमतधारकस्य, नि शेषशालेषु, च दीक्षितस्य ।
श्रीमन्नथुरामाख्यबुधस्य पादयोर्नति शुभं नो वितनोतु निश्चितम् ॥ १ ॥
यदीयामिपद्मेरुदध्यान्मात्रादभिष्टार्यसिद्धिर्भवेदेव नृणाम् ।
सदा सच्चिदानंदरूपं शिवं तं, गुरुणा गुरुं भालयामोऽद्य भक्तया ॥ २ ॥
यदालोकमानेण पुंसां हि लोके, जरोज्ज्वलते स्वर्धुनीस्पर्धिनीचारु ।
स्वपादाङ्गुजासक्तभक्तेष्टदाता, गिरा देव्यसौ लास्यमास्ये तनोतु ॥ ३ ॥
पापैर्गामजलैः स्वयंस्त्रयजटाजूटच्युतैः क्षालिता,
भालेन्दोर्मधुपर्किताभिरमृतज्योत्स्नाभिराप्यायिता ।
दीपेनाऽपि हृतीयनेत्रशिखिना नीराजिताभिर्द्वयो,
मानं मोचयतेभ्यरण नमतागौर्या प्रसन्नास्तु व ॥ ४ ॥

भवतां वंशवद
रसवैय जीवराम कालीदास व्यास
मालेक रसशाला औपधाश्रम,
अधिपति पारव अने आयुर्वेदिक ग्रंथमाला
गोंडल (सोरापूर)

द्वितीय ज्येष्ठ शुक्लद्वादशी सोमवार सं १९७९ ता २५-६-२३

पूज्यपाद ब्रह्मर्षि श्रीमन्नथुरामशर्मभिलेन " रसशाला-औपधाश्रम-गोंडल " या संस्थायै
समर्पित करे

संमानपत्र

ब्रह्मर्षिभ्योना पूज्यप्रतने धारण करनारा-नैष्ठिक ब्रह्मचारी सघणा शास्त्राभां निष्ठात
अने प्राज्ञ अथवा श्रीमन्नथुरामशर्मभिलेना " वरुणयुगलभां अभारो शुभ नमस्कार निश्चितरीते
विस्तार पागे, अभारा अनेक वदन छे ।

लेभना वरुणकुभलना ध्यान मात्रधी भक्तभ्योना धृष्टित प्रिययनी प्राप्ति योक्तस धाय
छे ते सवर्ध, मन्त्रिदान, स्वर्ग शुरुभ्योना शुरु अथवा सगवान् शिवन् आने अने क्षत्रिय
दर्शन करीये छीये २

આ લોકમાં જેમની દૃષ્ટિમાત્રવડે ગંગાની સ્પર્ધા કરનારી વાણી વિસ્તાર પામે છે, તે પોતાનાં ચરણક્રમણમાં પ્રીતિવાળા ભક્તના ઈષ્ટને આપનારાં વાણીની દેવી સરસ્વતી આપશ્રીના મુખમાં નૃત્ય કરે. આપતું સામર્થ્ય વૃદ્ધિને પામે. ૩

શ્રીશંકરના સ્વયં વિખરાયેલા જટામૂટમાંથી નીકળેલા ગંગાજલરૂપ પાદવડે પ્રક્ષાલન કરાયેલાં, શ્રીશંકરના ભાલમાં રહેલા ચંદ્રામૃતની પ્રભારૂપ મધુપર્કવડે પોપાયેલાં અને માન મૂકાવવામાટે નમન કરતા શ્રીશંકરવડે પોતાના તૃતીય નેત્રરૂપ અગ્નિના દીપકથી આરતી ઉતારાયેલાં શ્રી પાર્વતીજીનાં ચરણક્રમણ આપના ઉપર પ્રસન્ન થાઓ, -જગન્માતા પાર્વતીજી આપને અતુલ રહેા. ૪

સંવત્ર ૧૯૭૯ના બીજા જેઠ સુદિ
૧૨ ને સોમવાર, તા. ૨૫-૬-૧૯૨૩

આપનો અધીન

રસવૈદ્ય જીવરામ કાલીદાસ બ્યાસ

આલોક રસશાળા ઔપધ્યાયમ,
અધિપતિ પારદ અને આયુર્વેદિક ગ્રંથમાળા,
ગાંધી-સૌરાષ્ટ્ર.

[ક્રાન્સના એક બહુ વિનયાન્વિત, તત્ત્વજિજ્ઞાસુ અને યોગવિદ્યાના પણ ગ્રેમી વિદ્વાન શ્રીમાન્ જ. રીવીયરનું પારીસથી તા. ૧૯ ફેબ્રુઆરી સને ૧૯૨૮ નું પૂજ્યપાદ કૃપાનાથ ગુરુદેવની પવિત્ર સેવામાં પત્ર આવતાં તેઓશ્રીએ તે, તથા તેમને કરાચી મુકામેથી અપાયેલા પ્રત્યુત્તરની અંગ્રેજી અને ગુજરાતી નકલ મારાપર શ્રીબીલખા-આનંદાશ્રમમાં મોકલવા કૃપા કરેલી, તે ત્રણે તથા આવેલા અંગ્રેજી પત્રનું ગુજરાતી ભાષાંતર એ ચારે આ નીચે આપ્યાં છે. તે ઉપરથી ભારતવર્ષમાં ને ક્રાન્સ જેટલે દૂર ધૂરોપમાં પણ કૃપાનાથની યોગ-વેદાંતના સમર્થ આચાર્યતરીકે કેટલી ખ્યાતિ ફેલાયેલી તે આપણે જોઈ શકીએ છીએ.]

શ્રી. આણ્ડિકચર્મા.

શ્રીમાન્ જ. રીવીયરનું આવેલું અંગ્રેજીપત્ર

Paris 18th February, 1928

J. Riviere
19 rue Jouvener,
Paris 16 E.
France.

Maharaj Shri Nathuram Sharma,
India.

My Lord,

A friend of mine, coming from India gave me your address. I am a French orientalist, interested with Vedantism and Traditional Indian thought. I try to get some glimpse on these subjects from -qualified

Thinkers, who have the knowledge and practices of the matter.

I ought to confess that I am not an ordinary, oriental student. It is not with a mere mind of intellectual or scholarlike researches that I study Vedantism. I have researched in occidental philosophies a solution to the primordial questions of life; I have found nothing. Happily, I found some books on Indian philosophies. Since three years I work and study Vedant Sutras and Upanishads. I learn by myself Sanskrit. I take Shanker's instructions as my model and rules of life.

It is very difficult to realise such things in Europe. There are here too much excitement, egoism, selfishness and materialism. I hope one day to go to India and find by myself the "GURU" who will give me Light and Peace.

May I ask you to give me some light on the subject? I know you realise much instructions. I have the materials; for I suppose that Upanishads and the Vedant Sutras are the support of all essay of realisation. I possess the Bhashya of Shanker on all these texts. But I would know the way of the study of the sacred texts May I ask you for the knowing of your experience? Can you indicate the books or reviews, which could guide my going on the Path? I would be happy to be connected with some spiritual and traditional group in India. Yoga interests me as the means to get spiritual deliverence; but I think that Yoga is not practicable in Europe without a true Guide. As I tell my Indian friends of Paris, it is really a Kaliyuga that European life.

Impartial researches of the truth are my excuses for the sending of this letter.

I am, my Lord,
yours respectfully,
J. Riviere.

૨
એ પત્રનું ગુજરાતી ભાષાંતર

જે. રીવીએર

૧૯, રથ-ચતુરવેનર

પારીસ ૧૬-૪

ક્રાન્સ.

પારીસ ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી, ૧૯૨૮

મહારાજશ્રી નથુરામરામ, હિન્દ.

મારા પ્રભુ !

હિન્દથી આપેલા મારા એક મિત્રે અને આપનું શિરનાથ આપ્યું. હું એક દેવ્ય,

પૌર્વાત્યગ્રેમી હું, અને વેદાંત અને સાંપ્રદાયિક ભારતીય વિચારસરણીમાં રસ ધરાવનાર હું. તેમને આ વિષયોનું જ્ઞાન અને અભ્યાસ હોય તેવા સમર્થ વિચારકોપાસેથી હું માર્ગદર્શન ગેળવવાના પ્રયત્નો કરી રહ્યો છું.

મારે કણુલ કરવું જોઈએ કે હું માત્ર એક પૌર્વાત્ય અભ્યાસી નથી, માત્ર ઔદ્ધિક કે પાંડિત્યવાળી સંશોધનવૃત્તિથી હું વેદાંતનો અભ્યાસ કરું છું એમ બળ નથી, પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાનમાં મેં જીવનના બીજાભૂત પ્રશ્નોનું નિરાકરણ શોધવાના પ્રયત્નો કર્યા છે; અને મને કાંઈજ જાણ નથી. સદ્ભાગ્યે, ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન ઉપરનાં મને દેહલાંચેક પુસ્તકો મળી આવ્યાં છે. ત્રણ વર્ષથી હું વેદાંતસૂત્ર અને ઉપનિષદોનો અભ્યાસ કરી રહ્યો છું. હું મારી ગેળે સંસ્કૃત શિખું છું, અને હું સંસ્કૃતઉપદેશને આદર્શતરીકે અને જીવનના નિયોગ તરીકે સ્વીકારું છું.

આવી વસ્તુઓનો યુરોપમાં સાક્ષાત્કાર કરવો બહુજ કઠિન છે અહીં તો એકલાં આવેશ, અહંભાવ, સ્વાર્થ અને અનાત્મવાદની અતિશયતા ભરેલી છે મારી તો એવી આશા છે કે એક દિવસ હું ભારતમાં જઈ, અને એક એવા ગુરુ-સદ્ગુરુ-શોધી લઉં કે જે મને પ્રકાશ અને શાંતિ આપે

મને આ વિષયપર આપ કાંઈક પ્રકાશ આપો એમ હું યાચું? હું જાણું છું કે આપનો આ વિષયનો વિશાળ અનુભવ છે, મારીપાસે સાધનો તો છે; કેમકે હું માત્ર હું કે ઉપનિષદો અને વેદાંતસૂત્રો સિદ્ધિભાટેના પ્રયત્નમાં મદદરૂપ છે આ બધા મૂળગ્રંથો ઉપરતું શાંકરભાષ્ય મારીપાસે છે; પરંતુ મારે તો આ પવિત્ર મૂળગ્રંથોના અભ્યાસની રીત જાણવી છે. આપનો અનુભવ જાણવાની માગણી કરું? આપ મને આ માર્ગતરફ દોરવા-ભાટેનાં પુસ્તકો અને અવલોકનોનું સૂચન દર્શાવી શકશો?

ભારતમાં કોઈ આધ્યાત્મિક કે પરંપરાગત સંઘ હોય તો તેમનો સુયોગ સાધવાનું મને સુખદ લાગશે આધ્યાત્મિક મુક્તિ મળવા માટેના એક સાધનતરીકે મને યોગમાં રસ છે; પણ હું ધારું છું કે માર્ગદર્શકવિના યોગની સાધના યુરોપમાં શક્ય નથી-કરી શકાય તેમ નથી-હું હંમેશાં પારીસમાં વસતા મારા ભારતીય ભાઈઓને કહેતો આવ્યો છું કે યુરોપનું જીવન એ વસ્તુતઃ અથવા સત્યરીતે કલિયુગજ છે.

આ પત્ર પાઠવવામાં સત્યની સમદર્શી અન્વેષણા નિમિત્તરૂપ બની છે.

હું છું, મારા પ્રભુ !

આપનાપ્રતિ માન ધરાવનાર

જે. રીવીએર.

૩

પૂજ્યપાદ કૃપાનાથે ઉપરોક્ત પત્રના આપેલા ઉત્તરનું મૂળ લખાણ

કરાચી, ૧૯ માર્ચ, ૧૯૨૮

મોંસ્યુર જે. રીવીએર

પ્રિય જિજ્ઞાસુ !

તમારો તા ૧૮ મી ફેબ્રુઆરીનો કાગળ બીલખાથી રિલાયરેક્ટ પ્રધન, હમણાં યોગ

સમયમાટે અહીં સ્થિતિ હોવાથી પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માને અહીં પહોંચ્યા. તેનું તેઓશ્રીની આજ્ઞાનુસાર ઉત્તર નીચે પ્રમાણે:—

વેદાંત, યોગ ને ભરતખંડની તાર્ત્વિક વાતોમાં તમારી પ્રીતિ તથા તે જાણવાની તમારા હૃદયની ઉત્સુકતા જાણી અંતઃકરણને સંતોષ થયા એ વિષયમાં રસ લેવો, તેના અનુભવ કરવા યોગ્ય પ્રયત્ન કરવો, ને અંતે તે પ્રયત્નદ્વારા સત્ય તત્ત્વને જાણી શાંત ને સુખી થવું તેજ મનુષ્યજન્મની સફલતા ગણાય છે. શ્રીશાંકરભાષ્ય સહિત ઉપનિષદો ને વેદાંતસૂત્રો શ્રદ્ધા, પ્રીતિ, સાવધાનતા ને ધૈર્ય રાખી વાંચવા વિચારવાથી અંતરાત્માથી અભિન્ન બ્રહ્મને જાણવામાંજ મનુષ્યજીવનની મહત્તા સમાયેલી છે એમ તમને સ્પષ્ટ સમજવાનો સંભવ છે.

યૂરોપના મનુષ્યોના મોટા ભાગની વર્તમાનકાલની સ્થિતિ તમે જાણવો છો એવી હોવાથી તેમની પાસેથી સત્યનું ને શાંતિનું યથાર્થ દર્શન થવું હુલ્લે જણાય છે.

મુચુક્તએ માંસ, મત્સ્ય, ઇંડાં તમાકુ, દારૂ ને મધનો પરિત્યાગ કરવો જોઈએ, અર્થાત્ પવિત્ર અને પરિશિત આહાર લેવો જોઈએ. સવારસાંજ શાંત સ્થળે બેસી હૃદયમાં ઊંડા ઊતરી, અંતઃકરણના તથા પ્રાણના મૂળમાં જે સચ્ચિદાનંદરૂપ વસ્તુ રહે છે તેને જાણવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, અને મનના તથા ઇન્દ્રિયોના બાહ્યવેગોને અંતર્મુખ કરવા પ્રયત્ન રેવવો જોઈએ.

જો તમે વિદ્યારણ્યસ્વામિકૃત પંચદશી, જીવન્મુક્તિવિવેક ને અનુભૂતિપ્રકાશ વાંચશો તો તમને વેદાંત ને યોગસંબંધી ઘણું ઉપયોગી જાણવામાં આવશે જો તમે ઉપયોગ પૂરતું શુદ્ધરાત્રી ભાષાનું જ્ઞાન મેળવી શકો તો તમને એ બંને વિષયમાં અહીંના તરફથી શુદ્ધરાત્રીમાં પ્રકટ થયેલા ઘણા લેખો વાંચવા વિચારવાની તક મળશે.

સમર્થ અનુભવી શુરુના આશ્રયવિના યૂરોપમાં યોગાભ્યાસ વા નિદિધ્યાસ કરવો શક્ય જણાતો નથી.

શુભ પ્રયત્ન શ્રદ્ધાપ્રીતિથી ચાલુ રાખી સત્યના માર્ગમાં આગળ વધશો.

આજ્ઞાથી

આપનો વિદ્યાર્થી

ટી. વી. દવે.

(ગેનેજર, આનંદાશ્રમ, ખીલખા)

પૂ. કૃપાનાથે એ પત્રના આપેલા ઉત્તરનું અંગ્રેજી ભાષાંતર

Karachi, Dated 19th March 1928

J. Rivie're, Esq.

19 rue Jonvenier,

Paris 16 E

God bless you !

Your letter of 18th ultimo, redirected from Bilkha (Kathiwar-India)

has been placed in the hands of His Holiness Maharaj Shri Nathuram Sharma as the camp of His Holiness is here for a month and a half for the benefit of the pupils and followers.

His Holiness Maharajshri is very much pleased to note the contents of your letter under reply. News of your interest in Vedanta, Yoga and the spiritual topics of India and your hearty keenness to be initiated therein, fills the heart with gratification. The destination of human life is nothing but to cultivate attachment for spirituality, to strive by adequate means to be in touch with its theoretical side and finally to arrive at the intuitional cognition of the Highest TRUTH to be wedded to Everlasting Peace and undying Happiness.

To peruse and ponder over the Upanishads and the Vedanta-Sutras along with the Bhashya of Shri Shanker thereon with faith, with fondness, with caution and with perseverance leads one to cognize Brahman non-distinct from the Self and this, in short, is the Summum Bonum of human existence. And it is just likely that this Eternal Truth will dawn upon you.

You are totally right when you point out:-“It is very difficult to realize such things in Europe. There are here too much excitement, egoism, selfishness and materialism.”

Mumukshu—one desirous of salvation—ought to abstain from taking flesh-diet, fish, eggs, tobacco, wine and every intoxicating drink or rather his diet ought to be natural, humane and moderate. Every morning and evening he ought to seat himself in a peaceful place and continue introspection. And in doing so his goal should be to realise that All-Blissful Light shining underneath the vital airs and mind's movement. For this he should not only curtail worldward projection of his mind and senses, but strive to carry them within.

The perusal of the books viz the Panchdashi, the Jivanmukti Viveka and the Anubhooti Prakash written by Vidyaranya Swami would throw more light on the Vedanta and Yoga Philosophy. In case you make it a point to learn Gujarati Language sufficient for practical purposes, many Gujarati books and booklets published from here that is Anandasbaram-Bilkha would be at your disposal to afford you facility for reading and intelligently understanding them.

It is almost impossible in a place like Europe to practise Yoga or mental introspection without having recourse to a Guru or a spiritual guide, who is both well-versed in sacred lore and self-luminous

Continue this divine activity conjoined with conviction and Zeal and pace onwards on the Path of Righteousness.

By order

Yours faithfully,

ત્રિમુવન વિદ્વલમો વ્હે

Manager

Anand-Ashram, Bilkha

(Saurashtra-India)

ગુરુવર્ય કૃપાનાથનાં સ્મરણો

[લેખક : શ્રી ચંદુલાલ બહેચરલાલ પટેલ બી એ માલ વિદ્યાધિકારી-ગાંધી રાજ્ય.]

ગુરુસ્તોત્રમાં સદ્ગુરુનાં જે લક્ષણો આપવામાં આવ્યાં છે તે પૈકીનાં અતિ મહત્ત્વનાં લક્ષણો હું કૃપાનાથમાં પ્રત્યક્ષ અનુભવો શક્યો છું, અને સમજણો થયો ત્યારથી આજ દિવસસુધી તેમને હું હરહંમેશ વહ્તા રહ્યો છું.

સૌરાષ્ટ્રની એક અનોખી આધ્યાત્મિક વિભૂતિસભા કૃપાનાથ યોગની એક સાક્ષાત્ ભૂતિ છે એમની યૌગિક શક્તિનો જે કોઈને અનુભવ થયો છે તે એમનું સામર્થ્ય સમજી શકે, પણ હું તે દેવમાં એક માત્ર અદ્વૈત અલ્પજ્ઞે નથી છતાં કહ્યાવિના ચાલતું નથી કે એમનાં ઘણાં અનુયાયીઓ યોગનું ગૌરવ અનુભવતાં હતાં, એ અનુયાયીઓનો હું એક પ્રશંસક છું ને તેઓશ્રીનાં જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિથી મુગ્ધ થયેલ એક પામર જિજ્ઞાસુ છું. એમનું યોગાશ્રમ, એમની યોગક્રિયા, એમનાં યોગાસન અને એમનું યોગીસમુ' સમાધિસ્થ જીવન જોવાજણવાની જે ક'ઈ અને મુવણું તક સાંપડી છે તેઉપરથી અને તો સ્પષ્ટ લાગે છે કે : તેઓશ્રી—(૧) કેવળ જ્ઞાનની મૂર્તિરૂપ છે, (૨) 'તત્ત્વ' અસિ'નું લક્ષ્ય સમજાવનાર છે, (૩) અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો નાશ કરનાર છે, (૪) સર્વવિદ્યાના ભંડારરૂપ છે, (૫) ભવરૂપી રોગને મથાળનાર છે, (૬) શ્રુતિ સ્મૃતિ અને પુરાણોના ભંડારરૂપ છે, અને (૭) કરુણાનો સાગર છે !

આજથી ૬૦ વર્ષ પૂર્વે ગુરુવર્યનાં પ્રથમ દર્શન અને ભાષાવદર રેશન ઉપર મારા પિતૃદેવની સાંનિધ્યમાં થયેલ, ત્યારથીજ હું તેઓશ્રીને એક સદ્ગુરુ માતું છું તેઓશ્રી એમની પૂર્વ અવસ્થામાં-વરલમાં મારા અપિતામહ ત્રિકુટલના એક સ્નેહી હતા. મારા પિતાશ્રી પાસેથી હું જાણી શક્યો છું કે તેઓ એક અદ્વૈત ગતિશાળી વ્યક્તિ હતા

મારા મનકાળનું, મારી ગદ્યાપચીરીનું કે મારી અલ્પજ્ઞ દશાનું એક અતિ દુઃખ સ્મરણ અહીં ભાવિ નાગરિકોની જાણમાટે ટપકાવતાં હલમ ક'થે છે; અને દુઃખ થાય છે પણ

એ કેમ છૂપાવી શકું? ભાવનગર કોલેજમાં અભ્યાસ કરતી વખતે ગિબ્સભાઈ બધેકાજેવા વિચારશીલ રત્નેદ્રીઆસાથે ભાવનગર રેશનપાસેની ધર્મશાળામાં એ મહાત્માશ્રીનું- ગુરુપૂજન-દશ્ય ઉપેક્ષાવૃત્તિથી, જોવા ગયેલા, માનવીપૂજનની શાંકાનું સમાધાન કરાવવાની હામ લીડીને ગયા તો સૌ; પણ હું તો દષ્ટિએ દષ્ટિ મળતાં સ્તબ્ધ થઈ ગયો, ને એક બીજા સામું દગર દગર જોયા કર્યું. પૂજન કરનાર પણ અમારા સુરબ્ધીવર્યો નીકળ્યા, ને જેનું પૂજન થતું હતું એ મારા પૂ. પિતામહની સાથના સંબંધવાળા ગુરુવર્ય હતા. આ આંતરહૃદયમાટે પછી તો એકથી અનેકવાર પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું, ને મહત્વના પ્રસંગે એ આંખડીઓનું-પાહુકાઓનું-અનેકવાર સમજાપૂર્વક પૂજન કરી કૃતાર્થ થયો અત્યારે તો હું ગુરુસ્તોત્ર માંહેનાં વિધાનો અંતરથી માનું છું

"ધ્યાનના મૂલમાં ગુરુની મૂર્તિ, પૂજના મૂલમાં ગુરુનાં પાદ;
મંત્રના મૂલમાં ગુરુનું વાક્ય, અને શોકના મૂલમાં ગુરુની કૃપા છે."

આ દષ્ટિએ શ્રીસદ્ગુરુદેવનું પૂજન એ તો મારા જીવનની એક અણુમોલી દહાણું હતું સમજું છું

સાધુપુરોષા આપણને સદબોધે છે કે—આત્મસાક્ષાત્કાર એજ મનુષ્યજીવનનું પરમ લક્ષ્ય છે આથી તેઓ માર્ગ પણ બતાવે છે કે જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણનો ઉપયોગ પોતાના લક્ષ્યની સિદ્ધિમાટેજ થવો જોઈએ તેઓ છેવટે રાજમાર્ગ બતાવે છે કે: જપ, કીર્તન, સ્વાધ્યાય, સત્સંગ, આસન, પ્રાણાયામ, ધારણા અને ધ્યાનની સાથે સાથે જીવનનું પ્રત્યેક કાર્ય નવીન દષ્ટિથી જોઈ સર્વોપરી પરમાત્માને સમર્પણ પૂજનભાવથી કરવું એજ આ જીવનનું લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરવાનો સર્વોત્તમ માર્ગ છે ।

ઉપરોક્ત રીતે આત્મસાક્ષાત્કાર સાધવાનું આ જીવનનું મુખ્ય લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરવા કરાવવામાટે જે રીતે ઋષિકેશમાં સ્વામીશ્રી શિવાનંદજી મહારાજ યોગવેદાંત આરણ્યક વિદ્ય-વિશ્વાલય અલાવી રહ્યા છે, એજ રીતે સુસુષ્કુઓનાં હિતાર્થે ધીરજીજ્ઞાસાં શ્રીનંદરામશર્મા મહારાજ આનંદાશ્રમ આજ વર્ષોથી ચલાવી રહ્યા છે ઉલ્લસનો હેતુ જ્ઞાનપ્રચારનોજ છે. કૃપાનાથે ઉપનિષદા, વેદાંતદર્શન, સાંખ્યપ્રવચન, ભગવદ્ગીતા, પાતંજલયોગદર્શન, પરમસુખી-થવાના ઉપાય, યોગકૌસ્તુભ, અંતર્યામીના આદેશો વગેરે પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે.

અકસ્માત, આંદોલન, ગુરુકૃપા કે મિરેકલ જે કહો તે પણ આવા પરં પુરુષોના સંબંધમાં, કંઈને કંઈ તો કહેવાય છે એકને મળવાનું મન થાય કે તુરંત જ અકસ્માત રીતે ત્યાં જવાની પૂર્વ તૈયારી સહજ રીતે થઈ ગઈ જ હોય, જ્યારે બીજાના આશ્રમ પાસેથી પસાર થતાં આશ્રમના દ્વારમાં જ ખડું થઈ જવાય. એકને મળવા જતાં સિંદૂના પંજામાંથી અણીચુદ્ધ છટકી જવાય ને બીજાને મળવા જતાં 'ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ' સમુ અણુધાયર્થી દ્વાર ખુદલાં થઈ જાય । શ્રદ્ધા એ જ મિરેકલ છે, ભક્તિ એ જ આંદોલન છે, મનોમનસાક્ષી એ જ સનાતન સિદ્ધાંત છે । પ્રભો! આવી ગુરુકૃપાને પાત્ર તું ભક્તમાત્રને બનાવે છે એ હકીકત છે સૌ કોઈ માને છે કે મારી ઉપર ગુરુવર્યની કૃપા બહુ જ છે, પણ અતિશયોક્તિ છે, ગુરુવર્યની કૃપા તો, સૌની ઉપરે છે, પણ તે પ્રગટ પ્રસંગ આવ્યે જ થાય છે, ને તે ધર્મકર્મને અધીન છે.

કૃપાનાથની નિયમિતતા પ્રભુનાં ભરતીઓર, ઉદ્યારત, શ્વાસોચ્છવાસ સમી છે, તેમાં એક ઘડીનાં એ ફેર ન પડતો એમની ચોક્કસાઈ પણ દાખલો પાઠતીજ ! શિસ્ત, સ્વચ્છતા, ને વ્યવસ્થા ભલભલા નિષ્ણાતોને શરમાવે એવાં એમની ગાઢવણી ને પુસ્તકોની જળવણી અનુકરણીય છે આ બધું જાતે અનુભવેલું હોઇને એમ થાય છે કે આ તો આવા પુરુષો શિખીને જ અવતર્યા હાજે છે. ચોગથી ભ્રષ્ટ થયેલ માટે ગીતામાં જે કહ્યું છે તે મને કૃપાનાથમાં અધ્યક્ષેસતું લાગે છે કે:—

ત્યાં પામે તે મૂળ જનમના છુદ્ધિ સંસ્કારને એ,
ને તેથી ત્યાં ફરીથી મથતો પાર્થ ! તે સિદ્ધ કાળે !
આ લોકે કે નથી કદિ બીજાં લોકમાં નારા તેનો
પામે આપુ ! ન નીચ ગતિ કેા પુણ્ય કર્મો કરતો !

કૃપાનાથનાં પ્રકાશનો સામાન્યતઃ સમાધિલાપમાં લખાયાં છે એમાં તો સગીરે શંકા નથી. એક નાના બાળકથી માંડીને મુમુક્ષુઓને ઉપયોગી થઈ પડે એવાં વિવિધ પ્રકાશનો એમણે પડતર ક્રિમતે જનતાને પૂરાં પાડીને પાતાના જીવનને ધન્ય કર્યું છે ! ઉપનિષદો કે ગીતા પ્રસિદ્ધ કરીને તેઓ બેસી રહ્યા નથી કર્મકાંડ પણ તેઓ ભૂલ્યા નથી. પાશ્વળાઓ બોલીને બાળકોને સંસ્કારી જનાવે તેવાં બાળોપયોગી નિત્યનૈમિત્તિક સાહિત્યાદિ પણ પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. ગુજરાતી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થયેલ એમનાં ઉપનિષદો ને ગીતા તેમજ અન્ય પુસ્તકો પણ જનતામાં ખૂબજ પ્રચાર પામ્યાં છે ‘ગીતાજ્ઞાનકોષ’ કરવામાટે ગુજરાતી ભાષામાં મળી શકે તેટલી ગીતા એકઠી કરીને તેનો તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી અભ્યાસ કરતાં આનંદાશ્રમની કૃપાનાથના ભાષ્યવાળી ગીતા બહુ ઉપયોગી જણાયેલી છે, અને ઉપનિષદોમાં તો કૃપાનાથના ભાષ્યવાળી ઉપનિષદો માખરે આવે છે એ ઉપનિષદની પ્રસ્તાવના પણ આત્મસાક્ષાત્કારનો માર્ગ, બહુજ સંક્ષિપ્તમાં પણ સચોટ રીતે સમજાવે છે, માટે મહાત્માશ્રીના સર્વે અર્થો આદરણીય અને મનનીય છે. તથાસ્તુ !

મહારાજશ્રીની નિઃસ્પૃહતા

[લેખક—શ્રી આજુદજી વાલજી રાજ્યગુરુ]

“ ભાવનગર રાજ્યના ભાયાત જેઓ સિહોરપામેના વરલગામમાં રહેતા હતા તેઓ નામદારનું નામ ગોહીલ હરિસિંહજી તેઓ ધર્મનિષ્ઠ હતા વિદ્વાન હોઈ મહાત્માઓને ઓળખી શકતા: સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચતા-વિચારતા મહાત્માશ્રી નચુરામશર્માજીની પ્રશંસા સાંભળી એવા પુરુષ મારીપાસે હોય તો મને ગોટા લાલ થાય એવા હેતુથી તે ધર્માત્મા દરબારે મહાત્માશ્રીને આગ્રહથી પાતાના કારભારીતરીકે રાખ્યા મહાત્માશ્રીની વૃત્તિ મનુષ્યજાતિની નોકરી કરવાની નહોતી, [પણ જગતના નાથથી નોકરી કરવાની હતી.] કોઈના અધનમાં ન રહેવું પણ સ્વતંત્રપણે વિચરવું એવી દંઠ ધારણા થયાથી વરલમાં ધાંચ છ માસ રહી રજા માગી. દરબારશ્રીની ઈચ્છા તેઓને રાખવાની બહુ હતી, પણ મહાત્માશ્રીએ કહ્યું કે હવે હું અહીં નહિ રહી શકું દરબારશ્રીએ કહ્યું કે ભલે આપની ઈચ્છા હોય ત્યાં રહેવાનું

રાખે, પણ મારી એક માગણી સ્વીકારો: આપ જે જે સ્થળ પસંદ કરો, ને જ્યાં જ્યાં રહો ત્યાંના ખર્ચને મારેની રકમ આપ કહો તેટલી તેટલી મુદતે હું મોકલતો જાઉં, ને તે આપે સ્વીકારવી. તેના પ્રયુક્તરમાં મહારાજશ્રીએ તેમના સંતોષને ખાતર કહ્યું કે “ ઠીક છે. તેવો સમય હશે તો હું જણાવીશ.” x x x આ સંખંધે એક શુદ્ધસ્થ જેને આ વાતની જાણ હતી ને જેમને મહાત્માશ્રીની સાથે બોલવાની છટ હતી તેમણે મહાત્માશ્રીને એક પ્રસંગે વાત કરી કે, “ મહારાજશ્રી ! વરલના દરબારશ્રી હરિસિંહજીએ પૂરા પ્રેમ ને અદ્વાધી આપશ્રીને વિનંતિ કરી કે આપને, આપ જ્યાં રહો ત્યાં હુમેશને માટે ખર્ચા પૂરી પાડું તેના સ્વીકાર કરવામાં આપે આનાકાની કરી તે તો અને ઠીક લાગતું નથી; કેમકે તેમની માગણી હતી તો તેમનું માન રાખવાજેતું હતું.” બહુ મોટા મનવાળા અને અગાધ શક્તિવાળા મહાત્માશ્રીએ તેમને જવાબ આપ્યો કે: “ તે વાત તમને ઠીક લાગતી હશે, અને તેમ કરવામાં કાંઈ અડચણ જેતું નહોતું; પણ જે મહાદાતાને ફિકર છે તે સદા પૂરું પાડનાર છે: અન્યનું ગળું નથી. જેને ચિંતા છે તેજ પૂરું પાડશે.” વાત કરનાર શુદ્ધસ્થને આ વચનો સાંભળી બહુ આનંદ થયો, અને મહાત્માશ્રીના ઈશ્વરપ્રતિના અનન્યભાવમાટે તેમના મનમાં ગાંઠ વળી.”

પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે નીચેની સાખી મહાત્માશ્રીને બહુ પ્રિય હતી, ને તેઓશ્રી તે પ્રમાણે પરમાત્મામાં પરમ વિદ્યાસ રાખી નચિતપણે રહેતા.

“ ભૂખ્યા ભૂખ્યા કયા કહો ? કહો સંભળાવો લોગ ?
લાંઠા ઘડી જિન મુખ દિયા, સોઈ પૂરણ જોગ.”

(૨)

કેશાદની એક એ વાત ખાસ જાણવાજેવી છે. કૃતિયાણાથી મારી બદલી કેશાદ થઈ હતી, તેથી ત્યાં પણ કૃપાનાથ મારી વિનંતિ સ્વીકારીને પધારતાં, ને બહુ આનંદ આપતા.

મહારાજશ્રી દિવસના આશરે ચારેક વાગ્યાના મુમારે જળ પીતા ત્યારે દ્રાક્ષ, સાકર આદિ કંઈકે પકાઈ અદ્ય પ્રમાણમાં મુખમાં મૂકીને પછી જળપાન કરતા: કૃપાનાથના કરાળ આદિ માટે મેં સાકરના પેંડા કરાવી રાખ્યા હતા તેમાંથી આ સમયે હું ધરતો. એક દિવસ જગ પીવાને સમયે કૃપાનાથે જરાક પેંડા માગ્યા: સંચોગ એવો બન્યો કે પેંડા વેચાઈ જતાં તે વેળા એક પણ પેંડા હતો નહિ. મહારાજશ્રી હસીને વધા: કે કાંઈ જરૂર નહિ, પણ પરમાત્માની કૃતિ તો જુઓ: આ વાત ચાલે છે એટલામાં કેશાદના રહીશ એક શ્રદ્ધાળુ વિપ્ર શ્રી: આણંદજી રાજગર પેંડાનો એક મોટો થાળ ભરીને લાવ્યા, અને કૃપાનાથની સેવામાં મૂકીને હાથ જોડી બોલ્યા કે કૃપા કરીને આમાંથી આરોગો ! મેં પાસે બેસીને પવિત્રપણે આ પેંડા કરાવ્યા છે. હાજર રહેલા સૌ આ દ્રશ્ય જોઈ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા ! બરાબર એજ વખતે આ પ્રમાણે બનેલું જોઈ મારા સ્વભાવપ્રમાણે, અને હસવું આવ્યું, ને મેં કૃપાનાથની સેવામાં પૂછ્યું કે- આ શું ? મહારાજશ્રીએ મંદહાસ્ય કરતાં કહ્યું કે:— “ પ્રભુ દીનદયાળ છે ! ”

(૩)

“ મહાત્માશ્રીને માંગરોળમાં એક વખત સખત તાવ આવેલો, તાવ એવો આવેલો કે

શિષ્યવર્ગનાં 'માણસોને' લય લાગેલો. મહાત્માશ્રીએ આંખ ઉઘાડી જોયું તો દેરલાક શિષ્યો અશ્રુપાત કરતા હતા. તુરંતજ મહાત્માશ્રી પોતાના ધ્યાનના ઓરડામાં પધાર્યા, અને બાર બંધ કર્યા, અને થોડીવારે પાછા બહાર પધાર્યા, અને સ્વસ્થપણે-અસલ સ્થિતિમાં દર્શન આપ્યાં. તાવ ઊતરી ગયો હતો. તેઓશ્રી સમર્થ મહાયોગી હતા."

કૃપાનાથ અને માંગરોળ

"શ્રીમાન, કીલાર્ધ-માંગરોલ" (પત્ર)

વેરાવળ, બીજા વૈશાખ સુ. ૨/૧૯૭૧ સવિવાર

પરમ સ્નેહી લાઈશ્રી માણેકલાલ,

"કીર્ધિકાળ વ્યતીત થયા પછી આજે અકસ્માત તમારો પત્ર મળ્યો. પત્ર વાંચતાં જ મારાં રોમાંચ હર્ષથી ઊભાં થઈ ગયાં, અને બે મિનિટસુધી હું એવી આનંદમયી સ્થિતિમાં રહ્યો કે જેનું ખરું ભાન અન્યને કરાવવું અશક્ય છે. જગતની સર્વ વસ્તુને પ્રકાશ આપનાર છતાં અમુક કાર્યો કરવાને અર્થે જ પોતાની ઇચ્છાથી જેમણે શરીર ધારણ કર્યું છે તેમના ચરિત્રનું કથન કરવું અને તે બીજાને યથાર્થ સમજાવવું એ મનુષ્યશક્તિની બહાર છે. અદ્વૈતજ્ઞ અજ્ઞાનઅવસ્થા વ્યક્તિઓ તેનું શ્રવણ કરવાને પણ અધિકારી નથી, કેમકે કેસરીસિંહની શક્તિનું તોલન કરવા શિયાળિયાં પાત્ર નથી. તેવા મનુષ્યો પોતાની અદ્વૈત શક્તિ અને સાધારણ કાર્યોના ઇશ્વરી કાર્યોસાથે મુકાબલો કરી કાકદિષ્ટિથી અશ્વદ્વા ધરી, શંકાઅવસ્થા થઈ કલ્યાણને બદલે અકલ્યાણનું ફલ પોતાથી મેળવી લે એવા સંપૂર્ણ લય રહે છે, અને તેવાજ પ્રધાન કારણને અચૂક લક્ષમાં રાખી, કૃપાળુશ્રીના અકળ ચરિત્રની ચર્ચા, આપણા મંડળમાંથી કોઈ પૂછે તોપણ હું તે વાતને નિવારી મૂકું છું: આદેહી અગત્યની વાત જણાવ્યા પછી,--"

"આ ટેકાણે એક બીજા પણ સૂચના કરવી હું જરૂરની ધારું છું, અને તે એ કે ભાષા ઉપર મારો જોઈએ તેવો કાબુ નથી, મારે પૂર્ણવિગમ, અદ્વૈતવિરામ, હરેવ, કીર્ધિ ઇત્યાદિ ભૂલો ઉપર વખત ખોવાતું ઉચિત ધારણ નહિ; કેમકે શેરડી, કેરી, કેળાં ઇત્યાદિ વક્ર છતાં તેનો રસ એક સરખોજ સ્વાદ આપે છે."

"કૃપાળુશ્રીનો અત્કારિક વૃત્તાંત લખતાં હું પોતે પણ પોતાપણમાં ગળી જાઉં છું, તો પછી તમારાજેવા પરમભક્ત વાંચીને દેહાતીત (લોકાતીત) અકથનીય આનંદનો અનુભવ કરે તેમાં શું આશ્ચર્ય છે? ચરિત્રની સાથે મારા અનુભવેલા બનાવોનું તમોને ભાન કરાવવામાં હું લેશમાત્ર અતિશયોક્તિ નહિ કરું એ ચોક્કસ માનજો."

"કૃપાનાથનું માંગરોળમાં પધારવું, તથા ત્યાં બિરાજ્યા તે દરમિયાન બનેલા બનાવોનું અને દિનચર્યાનું ટૂંકું વર્ણન:—"

"જાદરાબાદમાં રઘુનાથ વિનાયક નામના એક દક્ષિણી શૂદ્રસ્થ મામલતદાર હતા, અને યાદબાંધી સંવત ૧૯૪૦ ની સાલમાં તેમની માંગરોળ કારભારીતરીકે નિમણૂક થઈ હતી. જાદરાબાદમાં કૃપાળુશ્રી સાથે તેમને પવિત્ર સ્નેહ અને કૃપાળુશ્રી ઉપર તેમની પૂર્ણ શ્રદ્ધા હોવાથી તેમને પોતાના વિદ્યાર્થી માણસતરીકે સિરસ્તેદારની જગ્યા ઉપર કાયમ કરી,

તેઓશ્રીના ભરોસા ઉપર હજુર ઓઢિસનું સઘળું કામ લેતા હતા. વ્યવહારમાં પોતાના તાબામાં ગણાય છતાં એક મહાત્મા અને ચોગી છે એવી ખાત્રી હતી એટલે તેમનો મરતબો લક્ષમાં રાખી, સદા સર્વદા પૂજ્યભાવે કૃપાળુશ્રીની સેવા કરવામાં દુર્લભ કરતા નહિ "

" રેગુલર રીતે ઓઢિસના સમયમાં ઓઢિસનું સર્વકાર્ય યથાર્થ રીતે કરતા છતાં, તે સમય દરમિયાન કેઈ પ્રસંગે કેઈ સમયે ચર્ચા કરવામાં પ્રવૃત્ત થવું પડે તો આનંદી સ્વભાવથી, ગંભીર-નિર્દોષ રમુજ કરવાની મહાત્માશ્રીને ટેવ હતી. આ ટેવને લીધેજ મારી અધોગતિનું વહન અટકાવીને અને પ્રભુના રાજમાર્ગ ઉપર મૃકચો હતો. શીતળ છાયા અને અતિ રસમય ફળ આપનાર અમૃતવૃક્ષ ઉપર પર્યટો ફેંકવાની ક્રિયા કર્યા છતાં, તે સાચું ન જોઈ મારા ઉપર એટલી બધી કૃપા કરી હતી કે હજી તે વાત રા. ૧૯૪૧ની છતાં મારી સ્મૃતિમાં તાજી છે. જ્યારે જ્યારે તે વાતનું મને સ્મરણ થાય છે ત્યારે ત્યારે મારું ઝેરી જીવન ઊલટાવીને અમૃતમય બનાવવાની કૃપાળુશ્રીની આ અનાદિ કૃપાનું યથાર્થ ચિત્ર દોરી, એકબાજુ મારી ધૃષ્ટતા, અને બીજી બાજુ તેથી વિપરીત કૃપાળુશ્રીના મહાન્ સામર્થ્ય અને પ્રેમસહ ઉપકારમાટે પ્રેમથી અશ્રુપાત કરી, અકથનીય આનંદ અનુભવું છું. આ વૃત્તાંત બનવાનું શરૂથી આખરસુધીનું વર્ણન કરતાં મને શરમ આવે છે, તેમ છતાં તે વિસારી મૂકી ત્યારપછી બનેલા બનાવોનું હું ખ્યાન કરીશ, તો તમને રસ નહિ આવે, જેથી પહેલાં મારો પોતાનો વૃત્તાંત દૂંકામાં સમજાવું છઉં.—"

" મારી રહેણીકરણી રજેશુલનો તાદરશ નયનો હતો. ઈશ્વર અને પોતાના પ્રારબ્ધ ઉપર મને જન્મથીજ તીવ્રતમ શ્રદ્ધા હોવાથી લોકચર્યાની લેશમાત્ર પણ પરવા હું રાખતો નહિ. ધર્મે વડીલાતનોઃ કમાણી ગમે એટલી થાય છતાં બચાવવાની દરકાર ન હતી. આપણા રામ તે વખતે એવી મસ્તીમાં ફરતા હતા કે દુનિયા ઉત્પત્ત થઈ તે વખતે તમામ મનુષ્ય પાતપોતાની મરજી મુજબ સદા સ્વતંત્ર અને પ્રેમાર્થીન થઈ જેમ મુખ મેળવી શકે તેમ મેળવી લેવા મુખત્યાર હતા તેમ વર્તવું. લોકલાજથી ઈરીને ઇચ્છાને રોકવી તે વાજબી નથી. મનુષ્યોને જગતમાં કાળના પ્રવાહથી જેમ જેમ ઠીક લાગ્યું તેમ તેમ પાતપોતાના મુખને માટે લબ્ધિવિધિ અને તેવાંજ બીજાં તૂટ ઊભાં કર્યાં, એટલે તેવા અંકુશ નીચે દબાઈ રહેવું તે નામરદાઈ છે. આપતી કાલે મારું શું થશે એવો વિચાર કરવો વાજબી નથી; કેમકે મુખદુઃખ તો કર્મોનુસાર જરૂર પ્રાપ્ત થવાનાં છે, એ સંજોગથી ચિંતા કરવી નકારી છે. હર અથવા ખુશામતથી કામ કાઢી લેવાની કળા હું હરગીજ પસંદ કરતો નહિ. વાદવિવાદનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે નાનવડાઈ ચોટવડાઈના નિયમો નહિ જળવતાં મનમાં આવે તે મુજબ દુનિયાના સર્વ લોકોસાથે વાત કરવાની અને ટેવ પડી ગયેલી, અથવા તદ્દન બે પરવાઈ અને મસ્ત દશામાં રહી સમય વ્યતીત કરી આનંદનો ભોગ થવા દેતો નહિ. મારાં માતાપિતા મારાપર અતિ સ્નેહ રાખતાં તેમ છતાં તેમના દાખનીચે હું હતો નહિ. મારી અદ્યાર વર્ષની ઉંમરે હું તેમનાથી છૂટો થઈ વતન છોડી એકલો વિચરતો હતો. માબાપ પૈસેટકે મુખી હતાં એટલે તેમની ચિંતા રાખવા કારણ ન હતું."

" મારી ઉંમર ૨૭ વર્ષની થઈ તે સમયે સં. ૧૯૩૮માં હું માંગરોળમાં આવ્યો, અને ત્યારપછી બે વર્ષમાફ મહાત્માશ્રીનું માંગરોળમાં આવવું થયું. તેમની રહેણીકરણી ઘણીજ ઊંચા પ્રકારની છે, અને તેઓ ચોગી હોઈ બીજા સાધુસંતો તેમને મળવા આવે છે

એવી વાતો મારા સાંભળવામાં આવી એટલે વિરોધીવૃત્તિનો આશ્રય રાખી હું તેઓશ્રીના સહવાસમાં આવવા લાગ્યો. એ સમયમાં તેમણે “મનુષ્યમિત્ર” નામનું પ્રગટ કરેલું પુસ્તક તથા તેમણે પ્રથમ રચેલું “સ્વાભાવિક ધર્મ” નામનું પુસ્તક પણ મારા વાંચવામાં આવ્યું. એ બંને પુસ્તકો વાંચી હું તે પુસ્તકોઉપર નિંદાના રૂપમાં મોઢેથી ટીકા કરવા લાગ્યો.”

“આ વખતે માંગરોળરાજ્યમાં શ્રી કલ્યાણરાય જેઠા બક્ષી, શ્રી ગૌરીશંકર ઉમયાશંકર પોદા તથા શ્રી. દુલેરાય ઉમયાશંકર પોદા અને બીજા શુદ્ધસ્થા ઓદિસર તરીકે કામ કરતા હોવાથી હું તેમના વધુ પરિચયમાં આવતો. રાત્રિએ પણ તેઓની પાસે લાંબો સમય વ્યતીત કરવાની અને રેવ હતી. મહારાજશ્રીને લાવનાર કારભારી શ્રીમાન રઘુનાથ વિનાયક ઘણાજ માયાળુ સોળા તથા ભણા છતાં તેમને માટે આ બધા માંગરોળના વિચારો ઘણાજ દુલસા હતા, અને તેથી કરી મહારાજશ્રી માટે પણ તે બધાના વિચારો, જે કેવિરુદ્ધ નહિ, પણ શંકાશીલ તો હતાજ. (પાછળથી આ તમામ લોકો મહારાજશ્રીને પૂજ્યભાવથી જોવા લાગ્યા હતા.) તેઓને રાજ રાખવાના હેતુથી નહિ, પણ હું તે લોકોના સહવાસી હોવાથી કોઇ કોઈ વખત મહારાજશ્રીને મનમાં દુઃખ થાય તેવાં વાક્યો હું વાપરતો હતો. મારું આચરણ તથા તેને લગતો મારો બધો વ્યવહાર મહાત્માશ્રી જણતા હશે એવું કેટલીક વાતો ઉપરથી હું સમજી શકતો હતો, આમ છતાં અમારા લોકોની દુર્જનતાનો વિચાર ન લાવી પ્રભુશ્રી સદાસર્વદા સાધુવૃત્તિથી સર્વં કલ્યાણજ ધન્યતા હતા.”

“એક સમય એવું બન્યું કે મહાત્માશ્રી તેઓની ઓદિસમાં બેઠા હતા. હું પાતે કાંઈક કામના પ્રસંગથી ત્યાં ગયો; તેઓશ્રી પોતાની હમેશની આનંદી રેવ મુજબ મારી સાથે વાર્તાવિતોદ કરતા હતા તેવામાં માંગરોળનો મૂળજી રામજી નામનો એક શાહુકાર કોઈ કામના પ્રસંગથી ત્યાં આવી લાગ્યો. તેણે મને એક અરજી લખી દેવા જણાવ્યું: ‘મે’ તેમને કહ્યું કે મને અત્યારે કુરસદ નથી. ઓદિસે આવી લખાવી જલે આ વખતે કૃપાળુશ્રીએ નિર્દોષવૃત્તિથી એ શાહુકારસાથે એવી વાત કરી કે “નિભુવનદાસ પોતાની ઓદિસમાં આનંદથી બેઠા હોય ત્યારે એક શીશો લઈને તમારે તેની પાસે જવું, એટલે તમારી અરજી ઘણીજ ઉત્તમ રીતિથી લખી દેશે.” આ વાક્યો સાંભળતાંજ રેલવેનું એન્જીન તપીને તેમાંથી વરાળ વઘૂટે તેમ હું ક્રોધવશ થઈ ગયો. સર્વવૃત્તિ ધારણ કરી ત્યાંજ તુરત કંઠે વાક્યપ્રયોગ મે’ શરૂ કર્યો. આલુબાલુના લોકોએ તથા મહાત્માશ્રીએ મને શાંત કરવા પ્રયત્ન પ્રયત્ન કર્યો, પણ સર્વ વ્યર્થ; તેમના સઘળા પ્રયત્નનું ફળ અગ્નિમાં થી રેલવાળેનું થયું. છેવટે સર્વ સમજ્યા કે આને શિખામણ દેવી વૃથા છે, એટલે તેમણે તે વાત પડતી મૂકી.”

“તત્કાળ ત્યાંથી ઊઠી હું ન્યાયકોર્ટમાં રા. દુલેરાય ઉમયાશંકર પોદા (પાછળથી મહાત્માશ્રીના શિષ્ય બનેલા) ન્યાયાધીશ હતા, તેમની પાસે ગયો, અને કૃપાળુશ્રીના ઉપર ડેરેશન-ડેસ (આબરૂનો દાવો) માંગવાની અરજી તૈયાર કરી ફરિયાદ નોંધાવવા લાગ્યો. ઈન્દિરાસંકેત કહો વા ગમે તે ધારો, પરંતુ તેમણે મહાત્માશ્રીપ્રતિની પોતાની વિરોધીવૃત્તિને એકદમ ત્યાગ કરી મારી ફરિયાદ લેવાની ના પાડી; ઊલટા મને કપડો દેવા લાગ્યા; અને એટલેમુથી કહ્યું કે તમારી આ ફરિયાદ દાખલ કરવામાં મને વાંધો નથી, પરંતુ પાછળથી તમને પસ્તાવો થશે. અત્યારે તમે પાછા જાવ, સાદસ ના કરો, દૂકામાં ફરિયાદ દાખલ ન થઈ, અને હું મારે મકાને પાછો આવ્યો.”

આ બનાવ બન્યો તે હરોળ (અગાઉ) ૧૫ દિવસ પહેલાં કૃપાળુશ્રીએ મુંબઈથી મારાંમારેફત તે વેળા નવી નીકળેલી વેરર એંડ વોચ કંપનીનું સારી જાતનું એક ખિરસા ઘડિયાળ મંગાવેલું હતું તે તેજ દિવસે ટપાલમાં આવી લાગ્યું. હવે હું ઘડિયાળ જોઈ મુંઝાયો કે તેનું શું કરવું? કેટલાક સંકલ્પવિકલ્પને અંતે હું એવા નિષ્કલ્પકપર આવ્યો કે ઘડિયાળ જેમનેમાટે મંગાવ્યું છે તેમને દેવુંજ જોઈએ. બહારના ઘઘડાને કે મનના વિકારને વશ થઈ વચન તોડવું એમાં પ્રામાણિકપણું નથી. એવટે મહાત્માશ્રીને મારે મહાને બોલાવવામાટે મેં મારું માર્ગસૂચક ગોઠવ્યું."

"મહારાજશ્રીને જે વિચાર આવ્યા હોય તે ખરા, પરંતુ એટલું તો ચોક્કસ ધારી શકાય કે એક બાળુ કોઈમાં ફરિયાદ કરવા જવું, અને બીજી બાળુ તેજ દિવસે આ પ્રમાણે મહાને બોલાવવા, એ એકબીજાથી ઊલટું હોઈ કાંઈક આશ્ચર્ય તો લાગ્યું હશેજા. ખેર! તેજ વખતે મહાત્માશ્રીનું મારે ત્યાં પધારવું થયું. મેં ઘડિયાળ તેઓશ્રીના હાથમાં મૂક્યું. મહારાજશ્રી કૃપાળુ વૃત્તિથી મને કહેવા લાગ્યા કે ઘડિયાળ નવી ફેશનનું સારું છે, મારે તમે રાખો. હું સામેથી ગળે પડ્યો કે કરારનો ભંગ કરવાનું કામ અવધિત છે: જે નહિ રાખે તો એકને બદલે બે ફરિયાદ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે. એવટે મહારાજશ્રીએ તે ઘડિયાળ લીધું, અને ઘડિયાળની ચર્ચા બંધ પડી."

"એ જ વખતમાં સુરજની સામે પતંગિયું હરિકાંઈમાં ઉતરે તે મુજબ મહારાજશ્રીના પુરતકોની સામે હું પણ એક પુરતક તૈયાર કરતો હતો તેથી આ તકનો લાભ લઈ, તે પુરતકનાં દશખાર પૃષ્ઠ તૈયાર હતાં તે વાંચી જવા તથા તેમાં કાંઈ ભૂલચુક હોય તો તે મને જણાવવા મેં વિનંતિ કરી. કૃપાળુશ્રીએ તુરત જ તે વાંચ્યું, અને વાંચ્યા પછી એવી ઈચ્છા ખતાવી કે અત્યારસુધીના વિચારો યથાર્થ છે, પણ હવે ધર્મસંબધી ચર્ચાના વિષય તમે છેડ્યો છો, મારે ઊતાવળા થઈ આગળ ન વધજો; અને તમને હરકત ન હોય તો રાત્રિએ મારા મકાનપર આવજો તે વખતે ચર્ચા કરશું. મને એમ લાગે છે કે આ સમય મારા કોઈ પૂર્વના પુણ્યના ઉચ્ચ ઉદયનો હતો: મારી વૃત્તિ એકદમ બદલાઈ ગઈ! હૃદયમાં ઘૂમતા બધા પાપી વિચારો ઊડી ગયા! અને મહાત્માશ્રીની અદ્ભુત-શક્તિનું ભાન થવા લાગ્યું! હૃદયમાં પોતાનાં (ન્યાયાધીશનાં) શુકનો-વચનો-યાદ આવ્યાં; અને પરતાવો કરી મહાત્માશ્રીની વિરુદ્ધ અરજ વગેરેના કાગળો ફાડી નાંખ્યા. આશ્ચર્યની વાત છે કે મને એવી તીવ્રતમ ઈચ્છા ઊપડી કે ક્યારે રાત્રિ પડે અને ક્યારે કૃપાળુશ્રીપાસે જવાનો યોગ પ્રાપ્ત થાય! એ ને એ વિચારમાં એવટે રાત્રિના આઠ વાગે કૃપાળુશ્રી જ્યાં રહેતા હતા તે મકાનપર હું જઈ પહોંચ્યો."

"એ વખતે મહારાજશ્રી પરજી ભટ્ટ કરીને એક ગિરનારા બ્રાહ્મણ હતા તેના ઘરમાં રહેતા હતા. એ મકાન બે કોંચનું હોઈ નીચેની કોંચનો વપરાશ થોડો હતો; ઉપરના ભાગમાં જ કૃપાનાથનું રહેવાનું થતું હતું દાદરેથી ચઢતાં આગળ એક અગાશી, પછી એક મોટો હોલ, અને ત્યારપછી એક ઝોરડો એ પ્રમાણે તેમાં સગવડ હતી. અગાશી તથા મોટો હોલ બેસવા ઊઠવાના કામમાં આવતો, અને છેલ્લો ઝોરડો કૃપાળુશ્રી એકાંતસેવનમાટે-ધ્યાન-સમાધિમાટે વાપરતા. આ ઝોરડામાં અન્યને દાખલ થવાની છૂટ ન હતી."

"મહાત્માશ્રી મને ઉપર દર્શાવેલા પોતાના ઝોરડામાં લઈ ગયા. તુરત જ એક દીપક

કરવામાં આવ્યો, અને મને પદ્મમાસને બેસાડી તે દીપકની સામે અનિગેષ દષ્ટિથી જોઈ રહેવાની આજ્ઞા કરી. હું તે પ્રમાણે કરવા લાગ્યો. પોતે મારી સન્મુખ બેઠા હતા. મેં આ દીપકની ન્યોતિમાં જે જે કંઈ જોયું તે મારી આખી છાંદગીમાં તદ્દન નરુંજ હતું. હું આનંદમાં એટલો બધો ગરકાવ થઈ ગયો હતો કે આભુઆભુ શું અને છે તેની મને કશી ખબર ન હતી. શ્રવણદ્વારા નવીન પ્રકારના અનેક નાદ પણ એ વેળા હું સાંભળતો હતો. આશરે એક કલાક પછી કૃપાળુશ્રીએ એ સ્થિતિમાંથી મને જાગૃત કર્યો. ત્રાટકની એ સ્થિતિમાં 'મેં જે જે કંઈ જોયું', અનુભવ્યું, તે મારા પુરુષપ્રયત્નથી નહિ હતું, પણ એ બધો પ્રતાપ મહાત્માશ્રીની કૃપાદષ્ટિ અને યોગશક્તિના હતો. એક બાળકપાસે તેની પ્રિય વસ્તુ તેના હાથમાં આવ્યા પછી કોઈ એંટી લે, અને તેથી તેને જેટલો ખેદ થાય તેટલો ખેદ અને દયાનરેષ સ્થિતિમાંથી મુક્ત કરવાથી થવા લાગ્યો. મારું આનંદી મુખ ઢીલું થઈ ગયું. તુરંત જ કૃપાળુશ્રીએ મને દયાદષ્ટિથી મધુરવચ્ચને સમજાવ્યું કે તારા પોતાના પ્રબળ પુરુષાર્થ સિવાય તને સદા સર્વદા આવો અનુભવ નહિ થાય: આ જો તારા જેવા મનુષ્યને પ્રથમથી આવો પ્રત્યક્ષ અનુભવ ન કરાવ્યો હોય તો આ વિષયમાં શ્રદ્ધા ન ચોંટે, એટલા માટે આ ધોરણ સમય તને આ અનુભવ કરાવ્યો છે. હવે તારે યોગને માર્ગે ચાલી તેને કાયમ કરવો એ અગત્યનું છે. તેજ ક્ષણથી મારી વૃત્તિ એકદમ બદલાઈ ગઈ."

"વળતા દિવસથી હું મહાત્માશ્રીના થઈને મહાત્માશ્રીની પાસેજ રહેવા લાગ્યો; વ્યવહારનું જે જે કામ હોય તે કર્યા પછી હું તેઓશ્રીની કૃપાદષ્ટિ નીચેજ મારો સંવર્ણો સમય નિર્ગમન કરતો હતો. રાત્રિએ સુવાતું પણ તેઓશ્રીની સેવામાંજ રાખેલું હતું, આથી હમેશાં રાત્રિએ લગભગ બાર વાગ્યાસુધી રા. દુલેરાય ધોરા (ન્યાયાધીશ) પાસે મારી અચૂક બેઠક હતી તે બંધ થઈ. દુલેરાયભાઈને ત્યાં બેસવા આવનારા લોકોને આથી પ્રહ્લ્ભ પડ્યો, અને સૌ કોઈ મને પૂછવા લાગ્યા, પરંતુ હું તેમને કંઈ જવાબ દેતો નહિ. પરમ-પૂજ્ય સદ્ગુરુશ્રીની પૂર્ણકૃપાથી સવારના ત્રણથી સાત, બપોરના અગિયારથી એક અને સાંજના પાંચથી આઠ એમ ત્રણ ટંક હું યોગક્રિયામાં મારો સમય વ્યતીત કરવા લાગ્યો. ગુરુકૃપાથી ઉપયોગમાં ઉપયોગી થાય તેવી ક્રિયાઓ જેવી કે નેતિ, ધૌતિ, કપાલભાતિ, બ્રહ્મહતથ વગેરે, જેને યોગથી અજ્ઞાત મનુષ્યો મહાન ક્રિયાઓ માને છે તે મને યોગજ સમયમાં એટલી બધી સાધ્ય થઈ ગઈ કે તે ક્રિયાઓ કરવી જો મારે મન એક રમતજેવું હતું. એક ટંકે એટલી પ્રાણાયામ હું કરતો હતો, અને તેપ્રમાણે ત્રણે ટંક કરવામાં હું કદી પણ પ્રમાદ સેવતો નહિ, આથી મારી મુખમુદ્રા, વાણી, વિચાર અને વર્તનમાં ધીમે ધીમે ફેરફાર પડવા લાગ્યો, અને તેની ચર્ચા જગે બજગે થવા લાગી."

હોવાને લીધે તેમણે મારા વર્તનમાં એકદમ ફેરફાર થયેલો. જોઈ તેનું કારણ એક દિવસ મને 'પૂછ્યું'. મેં જે સત્ય બિના હતી તે તેમની પાસે ખુલ્લી કરી, જે સાંભળી તેમણે પણ કૃપાળુશીનું શરણ લેવા ઇચ્છા બતાવી. કૃપાળુશીને મેં એ વિષે વિનંતિ કરતાં તેઓશ્રીએ હા પાડી, અને તે દિવસથી તેઓ બહારકોટ રહેતા હતા છતાં ત્યાંથી વહેલા ઊડી નિયમિત-પણે સવારે અને સાંજે પણ કૃપાળુશીપાસે આવવા લાગ્યા. સ્વમાન જળવવામાં દુલેરાય ઘણાજ મશાહુર હતા, છતાં તેમનું એકદમ આ પ્રમાણે કૃપાળુશીને અધીન થવાનું જોઈ તેમના વહિલખંધુ ગૌરીશંકર પોતા વગેરેને આશ્ચર્ય લાગ્યું. પરિણામ એ આવ્યું કે એ મંડળીના દરેક જણ જે કૃપાળુશી તરફ દ્રષ્ટપચ્ચ અને શંકાશીલવૃત્તિવાળા હતા તે બધા પૂજ્યપાદશ્રીની સાથે પૂજ્યભાવથી વર્તવા લાગ્યા. ધીમે ધીમે બીજા શુદ્ધરથો ઓટલે થી. અનંતરાય તથા શ્રી. શંભુપ્રસાદ વગેરે અનેક શુદ્ધરથો મહાત્માશ્રીના શિષ્યમંડળમાં દાખલ થઈ સૌ સૌના અધિકાર મુજબ સતત ક્રિયાઓનું આલંબન પકડી કલ્યાણમાર્ગે વિચરવા લાગ્યા. "

"અનેક સાધુસંન્યાસીઓનું વખતોવખત મહાત્માશ્રી પાસે આવવું થતું. એમના સંબંધે, અને બીજી બધી વાતો વિગતસહિત જણવાની ઇચ્છા ધરશે તો વિસ્તાર બહુ જ વધી જાય તેવું છે, એટલે જે જે અમતકારો મેં મારી બંતે જોયા તથા અનુભવ્યા છે તે તે મુખ્ય દુઃખમાં હું તમને જણાવું છઉં. વર્ષોનાં વર્ષો વ્યતીત થઈ ગયાં છે, છતાં મારી યાદદાસ્તને જોર દઈ બની શકશે ત્યાંસુધી હું તમને કમવાર કહેવાની કોશિષ કરીશ, તોપણ મારે જણાવવું જોઈએ કે લાંબાસમયની વાત છે એટલે કહેવામાં કમભાગ થાય તો તેમાં તાજુબી નહિ. "

"પહેલો અમતકાર સંકટપખળથી ઇચ્છા ફલીભૂત કરવી " "શિષ્યવર્ગમાં સર્વેને સદ્ગુરુશ્રી ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા હોવાથી તેઓ પોતાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવામાટે તેઓશ્રીને હજોશાં વિજ્ઞાપિત કરવા ચૂકતા નહિ. રા દુલેરાય પોતાને ચાલુ નોકરીમાં અતિ કંઠાળો આવ્યો હતો, તેથી તેઓ હજોશાં કૃપાળુશીપાસે તેવા ઉદ્દગારો કાઢ્યા કરતા હતા, અને વિનંતિ કરતા કે હવે બીજે કોઈ ઠેકાણે મારો જોગ થાય તો ઠીક. આવું આડેક દિવસ માદ્યું. એક વખત ખુલ્લીરીતે તેમણે મને કહ્યું કે આ બાબતમાં કૃપાળુશ્રી સહાયતા કરે તો ઠીક. મેં તે બિના કૃપાળુશ્રીને નિવેદન કરી, ત્યારબાદ થોડી મુદ્દતજ કૃપાળુશ્રીએ સવારમાં ઊઠતાંજ મને આજ્ઞા કરી કે આજે ટપાલમાં કાગળો લેવા જા, ત્યારે ટપાલમાં દુલેરાય પોતાનો પત્ર હશે તે તેને દઈ આવજો, અને પછી ક્રિયામાં બેસજો, આ સ્થળે કહેવું જોઈએ કે જે વખતની આ વાત કરું છું તે વખતે માંગરોળમાં ટપાલ સવારના ચાર વાગે પોસ્ટ ઓફિસમાં આવતી હતી. આજ્ઞાપ્રમાણે હું ટપાલ લેવા ગયો, અને કાગળો જોયા તો તેમાં દુલેરાય પોતા ઉપરનો ઇચ્છેલ શિરનામાનો એક પત્ર હતો. આથી મારી જિજ્ઞાસા ઉચ્ચેરાણી કે તેમાં શું હશે? એટલે તે પત્ર લઈ હું સીધો દુલેરાય પોતાપાસે તેને ઘેર ગયો તે હજી સૂતા હતા, મેં તેમને જગાડ્યા; તેને બહુ જ આશ્ચર્ય લાગ્યું; મહારાજશ્રીએ કહેલા શબ્દો મેં તેને કહી સંભળાવ્યા તે શબ્દો નીચે પ્રમાણે હતા:—

"આ પત્ર વાંચો. તેમાં તમારી ઇચ્છા તૃપ્ત થયાના ખબર છે; પણ યોગ અને પરમાર્થના પંથમાં આવી ઇચ્છા કરવી એ જિજ્ઞાસુને વિનંતર્તા છે."

"કાગળ તેમણે મારા રૂબરૂમાંજ ફાડ્યો; તેમાં શું હતું? " પોતાને સ્વપ્ન પણ નહિ

દીવામાંથી સ્વહસ્તે પાતાનાં બે આંગળાંઉપર ધી લીધું, અને તે દર્દીના બ્રહ્મરંધ્રઉપર મૂક્યું. ધી પીગળી ગયું, એટલે મસ્તકની બે નસો જે કપાળના ઠાબા તથા જમણા છા-સમણા-પાસે આવેલી છે તે ઢખાવી રાખી: તુરતજ દર્દીએ નિદ્રામાંથી જાગે અને બહારી ઊઠે તેવી રીતે અજાયબીથી કૃપાળુશ્રીની સામે જોયું, એટલુંજ નહિ પણ તેઓશ્રીને પૂછ્યું કે આપ અહીં ક્યારે પધાર્યા? મહાત્માશ્રીએ સ્મિત હાસ્યવદને ટુંકામાં કહ્યું કે: 'તમારી તબિયત જરા ઠીક નહોતી।' આ બધો બનાવ માત્ર પાંચ મિનિટમાં બન્યો હશે! તુરતજ 'મહાત્માશ્રી જે પ્રમાણે પધાર્યા હતા, તે પ્રમાણે પાછા રાયનશૃહમાં દાખલ થયા, અને બારણાં તુરતજ બંધ કરી દીધાં. આ વખતે વસનજીનાં પત્ની તથા તેના મામાના અંતઃકરણમાં કેટલો બધો અદ્ભુત આનંદ પ્રકટ્યો હશે? અને કૃપાળુશ્રી મારે કેવો અને કેટલો પૂજ્યસ્થાવ ઉદ્ભવ્યો હશે તેવું કથન કરવાની અથવા સમજાવી શકવાની મારામાં શક્તિ નથી."

"આ વસનજી વ્યાસને ત્યારપછી બે પુત્રો અને બે પુત્રીઓ થઈ છે. તેમને દમરું દર્દ હતું તે વિનાશ પામ્યું છે, એટલુંજ નહિ, પણ હાલ તેમનું વય ૫૪ વર્ષનું હોઈ તેઓ અહીં વેરાવળ પાંજરાપોળમાં મહાજનતરંગથી યુજ્ય યુનીમનું કાર્ય કરે છે. મહાત્માશ્રીનો આ મહદ્ ઉપકાર તેઓ ભૂલી ગયા નથી. દર્શન કરવા ઈચ્છા થાય ત્યારે વખતોવખત બીલખા જવાને તેઓ ચૂકતા નથી, અવસ્થા યુદ્ધ થઈ એટલે એકાદ બે વર્ષ થયાં હમણાં પાછા દમનો વ્યાધિ-દેખાવા લાગ્યો છે, પણ જોર કરી પ્રથમના જેવું દુઃખ દર્શકતા નથી."

"મહાત્માશ્રી માંગરોળમાં ઊરાજતા હતા તે સમયમાં કોઈ કોઈ વખત પૂર્ણિમાના બે દિવસ પહેલાં તેઓશ્રી પાતાના રાયનશૃહ અથવા ધ્યાનસ્થ થવાના ઓરડામાં દાખલ થઈ, અગ્રે શિશ્યવર્ગને એવી આજ્ઞા કરતા કે અગ્રે બધાએ બહારના દરેક બારણે તાળું દઈ પૂર્ણિમાના વળતા દિવસસુધી આશ્રમમાં આવવું નહિ જે ઓરડામાં કૃપાળુશ્રી એકાંતમાં પ્રાણનો લય કરી ધ્યાનસ્થ થતા હતા તે ઓરડામાં એક નાનકડી બારી, અને બે જાળિયાં સિવાય કંઈ ન હતું. બહુભાગે બારી બંધ રહેતી હતી.

આજ્ઞાપ્રમાણે પૂર્ણિમાને વળતે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં દરવાજો ખોલી, અને આતુરતાથી અગ્રે દાખલ થતા ત્યારે કૃપાળુશ્રીને એવી સ્થિતિમાં જોતા હતા કે એકદમ કંઈ પૂછવાની હિંમત થઈ શકે નહિ. આખું આશ્રમનું જાણે તેના ઉપર માખણની તાજી માલીશ કરી હોય, અને તેમાં સૂર્યનાં કિરણો પડવાથી જેવો પ્રકાશ થાય તેવું અપૂર્વ તેજ મારતું માહુમ પડે. પાંચમિનિટ આવી સ્થિતિ રહ્યાબાદ આપણને સ્પષ્ટ સમજાય કે શરીરના કોઈપણ ભાગમાં પ્રાણનો લય થયો છે ત્યાંથી આસ્તે આસ્તે પ્રાણ બહાર આવે છે."

—[*]—

હવામાં અહ્મર

[લેખક:—શ્રી. વસનજી લાલજી વ્યાસ-માંગરોળ]

[માંગરોળના પ્રકરણમાં પૂર્વે જણાવ્યાપ્રમાણે જેમને પૂ. મહાત્માશ્રીએ સાથેથી બેઠા કર્યા હતા તે શ્રી. વસનજી લાલજી વ્યાસ જણાવે છે કે:—]

શિક્ષણવિભાગના મંત્રી શ્રી. માણેકલાલભાઈ, શ્રીઆનંદાશ્રમ-બીલખા. આપે

મહાત્માશ્રી માંગરોળમાં અમારા ઘરમાં બિરાજતા હતા ત્યારની કેટલીક હકીકત પ્રતિતરીકે પૂછી, તેનું પ્રત્યુત્તર નીચે આપું છું:—

“ મહાત્માશ્રી માંગરોળમાં બિરાજતા હતા તે વખતની યોગની સાધના ઉમ્મ હતી. સવારના ચાર બજયાથી તે આઠ બજયાસુધી અને સાંજે સાતથી નવસુધી યોગસાધનામાં તેઓશ્રી બિરાજતા, તેમાં જે તેઓની બની શકે તે સેવા કરી છે.”

તેઓશ્રી અમારા ઘરમાં બિરાજતા ત્યારે મને સેવાના લાભ ઘણાં મળેલાં, અને તેથી તે પરિચર્યામાં તેઓશ્રીની યોગસાધના અને મહત્વનો મને ઘણાં અનુભવ થયો છે.”

“ માંગરોળમાં યોગ પરિપૂર્ણ થયો. એ પ્રતાપ વર્ણવ્યો જાય તેમ નથી. કેટલીક હકીકતો અનુભવમાં આવે, પણ વાણીમાં કહી શકાતી નથી.”

યોગપ્રભાવ—હવામાં અદ્ધર-એક વખત જે પૂજાર્તુ તમામ સાહિત્ય તૈયાર કરી પૂજવાળા ઓરઠામાં મૂકેલ, પણ ધૂપ મૂકવો ભૂલી ગયો. મહાત્માશ્રી પૂજા કરવા બિરાજ્યા પછી અધિષ્ઠાણે કસાકે ધૂપ લઈ ધીમેધી પૂજના ઓરઠાનું બારણું જરા ઊઘાડી, અદ્ધર ગયો; ધૂપ મહાત્માશ્રીપાસે મૂક્યો મહાત્માશ્રી સમાધિમાં હતા. તે વખતનું તેઓશ્રીનું દર્શન અલૌકિક હતું. તે પ્રભાવ વાણીમાં આવે નહિ. આસન ઉપરથી એક કૂંડને આશરે મહાત્માશ્રી અદ્ધર હતા! આ દર્શનનો લાભ તેઓશ્રીની કૃપાથી મળ્યો. સમાધિ ઉતર્યા પછી મહાત્માશ્રી બહાર પધાર્યા ત્યારે મને કહ્યું કે ધૂપ ભૂલી જવાયો હોય તો દરકત નહિ.

ખાંટવાના સુપ્રસિદ્ધ વડીલ શ્રીમાન લાલસિંહજીનું પત્ર

“ તા. ૪-૭-૧૯૦૭

જેતલસર ”

“ પરમપ્રિય ભાણિકચવર્મા,

સેવામાં નમ્ર લાલસિંહના જ્યશ્રીગુરુવંદન વાંચશે પરમકૃપાળુ ભગવાનશ્રીનાં પવિત્ર પાદારવિંદની યાત્રાનિમિત્તે જે વડિ ડના રોજ ભાવનગર ગયો હતો. ત્યાં શ્રી ગોવિંદજીભાઈ તથા વિદ્યનાથભાઈના સમાગમનો લાભ મળ્યો હતો. ત્યાંથી ગઈ સાંજનાં દર્શન કરી રવાના થયો છું.”

“ શનૈ શનૈ પરમ કારણિક મહાપ્રભુનો પ્રતાપભાનુ વૃદ્ધિ પામતો જાય છે એનો ખ્યાલ ભાવનગરમાં અપાતા ગાંભીર, મધુર અને પરમશ્રેયસ્કર ઉપદેશથી પ્રત્યક્ષ થયો છે. આપજેવા સુશીલ અને સજ્જન પુરુષે ભાવનગરના મુસંસ્કારી જનોનાં પ્રેમ, ઉત્સાહ અને શ્રદ્ધા અનુભવમાં લેવાનાં હતાં. ભાવનગરી અધિકારી જીવો-સૌપુરુષોના ઉપદેશપ્રબલ અને શરણપ્રબલના પ્રેમાવેશનાં દર્શનથી મને તો અતિ આનંદ મળ્યો છે.”

“ પરમકૃપાળુ મદ્ગુરુશ્રીની સુમનાદર પવિત્ર સાક્ષાત્ પ્રભુમૂર્તિનાં દર્શનનો જે અલભ્ય લાભ પ્રાપ્ત થયો છે તે અવર્ણનીય છે. આ પ્રસંગે આપ વારંવાર રેમરણમાં આવતા હતા,

અીજી વધારે પ્રેમવાર્તા પૂર્ણિમાપર મળીશ ત્યારે દરીશ, પણ મહેજ ખ્યાલ આવે તેટલામટે થોડી બિના જણાવું છું —”

“ સવારના દા થી દા લગી “જીવનમુક્તિવિવેક”નું શ્રવણ ચાલે છે, અને માંગના છા થી દા લગી “ઉપનિષદ”નું શ્રવણ ચાલે છે. શ્રી હરગોવિંદદાસભાઈના ખંગલા પાસે મહાજનની મહાન વિશાલ ધર્મશાળાના મેદાનમાં ૨૦૦૦ (બે હજાર) સ્ત્રીવર્ગ અને ૨૦૦૦ થી ૨૫૦૦ (બેથી અઢી હજાર) પુરુષવર્ગ શ્રવણ કરવા આવે છે. ખંદાબસ્તમાટે પોલીસ હાજર રહે છે ચમત્કાર એવો કે મંગલાચરણ શરૂ થતાંવેંત એટલી શાંતિ પ્રસરે છે કે ટાંકણીનું માથું પડે તો તે પણ સંભળાય. પાંચ વાગતાંને માઈલ માઈલથી લોકો દોડતા-પ્રથમ જગા મળે એટલા માટે કથાશ્રવણમાટે આવવા શરૂ થાય છે સાત વાગતાં તો સભાસ્થાન ભરાઈ જાય છે સ્ત્રીવર્ગ પણ દોડતા આવે છે. ખંને વખત લીઠ સરખી રહે છે ઘણા પુરુષોને ઊંચું રહેવું પડે છે. ભગવાનશ્રી સુરપટ્ટ પણ શ્રીમુખેથી ઝોવું વટે છે કે મર્વને શ્રવણ સરખું થાય છે.

“ રોજખરોજ કથામાં લીઠ વધતી જાય છે, અને દીક્ષિત વર્ગ બહુ પૂરજોરથી વૃદ્ધિ પામતો જાય છે. એ ઘણું આનંદિત થવાનું છે.”

“ કથામાં-શ્રવણમાં એટલો રસાસ્વાદ લાગ્યો છે કે જોરાંઓ ઘરનાં કામ વહેલાં-ઊંઝી કરી પરવારે છે કેટલાંક વહુરો પાણી ભરવાના બહાનાથી શ્રવણનો લાભ લે છે. ”

“ કાલે ભગવાનશ્રી સ્નાનશુદ્ધમાં બિરાજતા હતા હું પોતે હાજર હતો. ત્યાં એક જીવાન પ્રેમાવેશવાળી બાઈ એક માઈલથી ખરા તકડામાં દર્શનમાટે આવી. તે બહુ ચચળ ને ભણેલી હતી. બોલવામાં હુશિયાર જણાતી હતી તેણીએ વિનંતિ કરી કે શ્રવણમાં હું એકવાર આવી હતી મારાં મા અને કાંકી હરેશ બે વખત આવે છે મારું છોકરું નાનું છે, એટલે અવકાશ મળતો નથી લીઠ એટલી કે આપનાં પ્રિયદર્શન ધરાઈ ધરાઈ કરી શકું એવો લાગ મળતો નથી. વળી કાને જરા ધાક છે, એટલે નિરાંતે માત્ર દર્શન સારું આવી છું તો દર્શનનો લાભ આપવા કૃપા કરશો. ”

“ શરદ્ધૂનમનો શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો રાસ મને સાંભરી આવ્યો શુદ્ધ, પવિત્ર, મનોહર મારલીરૂપી ઉપદેશ ભગવાનશ્રીએ ગાવા માંડ્યો છે ભાવનગરી સ્ત્રીપુરુષો પ્રેમધેલાં બન્યાં છે. મહાજન ચાતુર્માસ રોકાવાની પ્રાર્થના કરવા આવ્યું હતું, પણ સ્વીકાર ન થતાં બે દિવસ વધારે સ્થિતિ કરાવી છે ”

“ ભગવાનશ્રીએ એક પ્રિય શિષ્યપ્રતિ કથન કર્યું હતું કે “ ઉપદેશ ત્યારેજ ખરો કે જે શહેરના પાદર હોઈએ ત્યાં શહેરના લોકો અને અધિકારી પ્રેમવશ થઈને સેવામાં આવે ”

“ એ વચનો ખરાં પડે છે એ જોઈ હું મનમાં અતિહર્ષને પામું છું ખરેખર શુદ્ધ ભંગવાન કે શંકરાચાર્ય ભગવાનનાં ચરિત્રો વાંચીએ છીએ, અને પરમ સુખદાયી સદ્ગુરુશ્રીનાં

૧ આ વાત મને (માણિકલાલે) શ્રી લાલસિદ્ધજીભાઈએ ઘણા વર્ષ પૂર્વે કર્યાનું સ્મરણ આવે છે, અને પ્રિયશિષ્ય તે માંગરોળવાળા શ્રી કીભાઈ (નિયુવનદાસભાઈ) કે લાલસિદ્ધભાઈ પોતે ઝોલુ મારું અનુમાન છે.

ચરિત્રો પ્રત્યક્ષ અનુભવીએ છીએ. અહા ! શો આનંદ ! શી મોજ ! શો લવ્ય પ્રતાપ ! -

“હું જામનગર જાઉં છું. રસ્તે ચાલતાં ઉતાવળે જે ઉદ્ગારો આવ્યા તે લખી મોકલ્યા છે. રૂબરૂમાં મારા ઉદ્ગારોનું શ્રવણ કરી આપ એક પરમ ભક્ત બહુ બહુ રાજી થશો એવી આશા રાખું છું.”

“આપના પૂ. કાકા તથા બીજા છ સાત માણસ ભગવાનશ્રીને ઘરતેજ પધારવા વિનંતિમાટે આવ્યા હતા, પણ વખત ભરાઈ જવાથી વિનંતિ સ્વીકારવામાં આવી નથી. કેટલાં ચાલવાના દિવસે એટલે-વદિ ૧૪-ના રોજ ઘોડાગાડીમાં જઈ બે દલાક રોકાઈ સીંજની ગાડીમાં વિરાજે ! !”

“હમેશ દિવાન સાહેબ વખતસર આ શ્રવણમાં આવે છે હમેશ રહેતી બે ઘાડીની ગાડી આશ્રમપર હાજર રહે છે. ગામમાં પધરામણી ચાલે છે. ત્યાં પણ લોકોનાં ટાળે ટાળાં ફરિનમાટે મળે છે.”

લિ. નમ્ર

લાલસિંહના શ્રીસદ્ગુરુવંદન.”

[નોંધ—સહુદય વાચક બહુઓ! શ્રીમાન લાલસિંહજીનું આખું પત્ર તમે વાંચ્યું ? લાલસિંહજીની શ્રીગુરુચરણારવિંદમાં કેટલી શ્રદ્ધા છે ! તેમનો સદ્ગુરુચરણપ્રતિભા પ્રેમ કેવો ઊછળે છે ! શ્રીસદ્ગુરુનો વિજય જોઈને તથા પ્રભજનોને તેઓશ્રીના ઉપદેશનો લાભ વિશેષપૂરે ઊઠાવી રહેલા જોઈને લાલસિંહજી કેટલા હર્ષિત થાય છે ! ! ભાવનગરના શ્રવણસમર્થના અદ્ભુતદેર્યનો લાભ જે ન લીધો તેને મારે મને લાલસિંહજી મિત્રતરીકે મીઠા ઠપકો આપે છે, એમાં પણ શ્રીસદ્ગુરુચરણપ્રતિભા તેમની કોઈ અવનવી ભાવના આપ જોઈ ગઈ છે ! લિ. માણિકચવર્મા]

સંવત્ ૧૯૪૭માં પશ્ચિમ હિંદની યાત્રામાંથી

[લેખક:- શ્રી શંકરપ્રસાદ જયશંકર વ્યાસ-બીલખા]

“મુ'બઈમાં છ દિવસ સ્થિતિ રહી—કૃપાનાથ નિત્યપ્રતિ સાંજના ૪ થી ૬ પધંત સર્વને સત્સંગલાલ આપતા મુ'બઈનગરીના મહાજની રી વાત કરવી ? આ સ્થળે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીના બહુશ્રુતપણાનો તથા અલોકિકપણાનો પ્રભાવ અને જાણવામાં આવ્યો. મુ'બઈમાં ભારતના સમર્થ વિદ્વાનોનો અને દેશદેશના પરિતોનો વસવાટ, પૃથ્વીપરની ઘણી ભાષાઓનો વ્યવહાર, અનેક મહાધનાદય ગૃહસ્થોનો નિવાસ, સમર્થ વિદ્વાનો, શાસ્ત્રીઓ અને આચાર્યોનો પણ નિવાસ. શેઠ ગોકુળદાસજીએ ભાગતાવળગતા ને પિછાણવાળા ગૃહસ્થોને પૂ. કૃપાનાથના પધારવાના સમાચાર આપેલા અને ક્ષેત્રેપક્ષે પણ સમાચાર ફેલાવેલા.”

“શ્રવણમાં પહેલે દિવસે અહીંસો ત્રણઝો અનુષ્ઠા જોવામાં આવ્યાં. બીજા દિવસથી તેમાં વધારો થતો ગયો, ને ઓતાઓની સંખ્યા ભગભગ હજારમુધી પહોંચી ગઈ”

“લાલસિંહજીના સાંજના ૪ થી ૬ પધંત સર્વને સત્સંગલાલ આપતા, તેમ

કેટલાક પડિતો ને તાર્કિકો વિદ્વાતાની પરીક્ષા કરવા આવતા જણાયા. ઉપરાંત નારિતક-જેવાઓ આરોગ્ય બતાવી ચર્ચા કરવામાટે આવતા દેખાયા. જાતજાતનો મનુષ્યસમૂહ શ્રવણસ્થાનમાં એકત્ર થતો. લિંગ લિંગ જાતિનાં મનુષ્યો-હિંદુસિવાય પારસીઓ, ઇસ્લામીઓ ને ખ્રિસ્તીઓ પણ આવતા. ચારનો અમલ થાય ત્યાં તો મનુષ્યોનો દરેડો પડતો."

સભાનું રમુજ પૂર્ણ કરતાં જણાવું છું કે:—

"પ્રથમ દિવસે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી સભાસ્થાનમાં પધાર્યા ત્યારે કેટલાક શેઠિયાઓ કુળોની છાબડીઓ ધરી, યુગ્મમાળાઓ અર્પણ કરી, બે હાથ જોડી નમન કરી, જે જે બોલી બેસા. કોઇએ બે હાથે નમસ્કાર કર્યા, તો કોઇએ એક હાથે સલામ કરી; ને કોઇએ વગર નમન કર્યે અઠસાઈથી બેઠક લીધી. કોઈ પ્રશ્નોની નોંધા કરી આવેલા. તેમાંના કેટલાક ચર્ચણ ચબરાક કે ઉતાવળિયા બંધુઓ પાછલી હારમાંથી આગળ આવી પ્રશ્નો પૂછવા આતુર થતા જણાયા."

"આંદીધુટીવાળો શાસ્ત્રીય પ્રશ્ન રજૂ થયો. કૃપાનાથે તેનું શ્રુતિ, શ્રુતિ ને અનુભવથી સમાધાન આપવા માંડ્યું. આનંદજનક શાસ્ત્રીય ને વ્યાવહારિક દૃષ્ટાંતો, સિદ્ધાંતના સમર્થન-માટે અપાવા લાગ્યાં. લગભગ કલાકસુધી શીતળ શાંત વાગ્ધારા ચાલુ રહી. શ્રોતાઓ એકતાર થઈ ગયા. સભામાં આનંદ છવાઈ ગયો. મહાત્માશ્રીએ પ્રશ્ન કરનારને પૂછ્યું: કેમ? આપનું સમાધાન થયું? પ્રત્યુત્તરમાં બદ્ધાંજલિ થઈને કહ્યું: છા! હા, એટલે કૃપાનાથ વધા: હવે કોઇને કાંઈ બીજું પૂછવાનું હોય તો પૂછા: પ્રત્યુત્તરમાં પોતાના પ્રશ્નોની નોંધમાં પુનઃ પુનઃ જોતા પડિતો, વગર નોંધે મનમાં શંકા અને વિઠ્ઠપો રાખી બેઠેલા તાર્કિકો, ટીકા કે ચર્ચા કરવાને ઇચ્છતા અન્યજનો ને અભિમુખ વૃત્તિવાળા યુદ્ધસ્થાના-ચારસો પાંચસો મનુષ્યોના-સમૂહમાંથી આવા ભાવનો જણાવનાર ઊઠ્યો કે એક પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમાં થયેલા આપશ્રીના વ્યાખ્યાનથી અમારા સર્વ પ્રશ્નોનાં સમાધાન મળી ગયાં છે. હવેજામાં બેઠેલા અન્ય શિષ્યજનો વદવા લાગ્યા કે આપ તો અતર્યામીસિદ્ધિવાળા જણાઓ છા. આપને શ્રમ આપ્યો તેને માટે ક્ષમા યાચીએ છીએ."

સભામાં પુર્વકળ શ્રીમંત શેઠિયાઓ આવતા તેમની લિંગ લિંગ જાતની ઘોડાગાડી-ઓની, વાડીબહાર દીવાલપાસે ઠહ જમી રહેતી. તેઓ કૃપાનાથને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે બહાર ફરવા પધારવામાટે અમારાં વાહનો આપને માટે તૈયાર છે. આપ આજ્ઞા કરશો તે પ્રમાણે હાજર રહેશે. પ્રત્યુત્તરમાં કૃપાનાથ વધા કે બહાર જવાની ઇચ્છા નથી. એ પ્રત્યુત્તર સાંભળી શેઠિયાઓએ વિનંતિ કરી કે આપની સાથેના સેવકજનોને શહેર જોવા જવામાટે અમારાં વાહનો આપ જણાવશો તે અનુકૂળ સમયે હાજર રાખીશું. આ પ્રમાણે વિનય-વિવેક કરી, નમનપૂર્વક શેઠિયાઓ વિદાય થયા, અને તેમની પાંચસાત ઘોડાગાડીઓ સાંજસુધી વારાફરતી નિત્ય હાજર રહેવા લાગી

બીજા દિવસથી શ્રવણના સમયપૂર્વે પા અર્ધે કલાકે મનુષ્યોનો દરેડો પડવા લાગ્યો. નિયત સમયે પૂ મહાત્માશ્રી પધારે તે પહેલાં સભા જામી જતી, ને તેઓશ્રીની રાહ જોવાતી. વિનયવિવેકમાં પણ બીજા દિવસથી બહુ ફેર પડી ગયો. આગલા દિવસે મહાત્માશ્રી સભામાં પધાર્યા ત્યારે જેઓ સામાન્ય નમન કે સલામમાંથી પણ ગયા હતા તેઓ આજે ઊભા રહી ક્રમાત પોતે લાવેલા લીલાસુકા ગેવાની છાબડીઓ તથા યુગ્મહાર અર્પણ કરી

કરસંપુટથી નમન કરી, બેસતા બેવામાં આવ્યા. કેટલાકે પ'ચાંગ નમસ્કાર કર્યા, તો કેટલાકે સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કર્યા.

ગઈકાલના પ્રશ્ન કરનારાઓને મૃદુ હાસ્યકરી કૃપાનાથે કહ્યું : આજે કાંઈ પૂછવાનું હાઈ આવ્યા હો, તો બોલો. પ્રત્યુત્તરમાં તેમના તરફથી કહેવામાં આવ્યું કે, છ મહારાજ ! કાંઈ પૂછવાનું નથી.

ગાંભવર શહેર એટલે નિત્યપ્રતિ કોઈ કોઈ નવા પૃચ્છકો પણ નીકળી આવતા; ને તેમાંના કોઈકોઈ હરોળમાં આવી વાદવિવાદ કરવાના આડંબરથી પ્રશ્નો કરતા મહાત્માશ્રી તેમના એકાદ પ્રશ્નનું સમાધાન આપે ત્યાં નવાજૂના સર્વની જ્ઞાતઅજ્ઞાત શાંકાઓનાં સમાધાન થઈ ગયાના ઉદ્ગારો સભામાંથી આનંદભેર ઊઠે, ને તેઓ તરફી આપી તેમજ ક્ષમા માગી વિદાય થાય.

એકવાર જેમણે વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું તેઓ બહુધા નિત્યપ્રતિ તેવો લાભ લેવાને ચૂકતા નહિ. આવો કંમ છદિવસ પર્યંત આદ્યો.

અમેરિકન થીઓસોફીસ્ટોનું આગમન—અગાઉથી સમય પૂછાવી, આજ ચૈત્ર વદિ ૧૩ કુષ્ઠ તા ૬-૫-૧૮૯૧ સવારના દશ વાગે આટલે ગૌરાંગ વિદેશીઓ—અમેરિકન સ્ત્રીપુરુષો—દર્શનાદિમટે આવ્યાં. તેમાં ત્રણચાર પુરુષો હતા ને ત્રણચાર સ્ત્રીઓ. હતી સર્વમાં આગેવાન એક લેડી જણાતાં હતાં. સાથે એક મુસ્લીમ દુભાષિયો હતો.

પૂ. મહાત્માશ્રી અને પૂ. માણ મહારાજે સભામાં પધારી બેઠક લીધા પછી બહારનાં દ્વારમાં ઊભેલાં ગૌરાંગોએ ટોપીઓ દતારી, હાથમાં રાખી, બે હાથ ભેડી નમન કરતાં “જે જે” ના ઉચ્ચારસાથે પ્રવેશ કર્યો સમીપમાં આવતાં મુખ્ય વ્યક્તિઓએ બે હાથ ભેડી, મસ્તક નમાવી નમન કર્યું. પૂ. મહારાજોએ હાથની ધારાતરથી આશીર્વાદ સાથે બેસવાનું જણાવતાં, સામે ગાંધવી રાખેલી ખુરશીઓપર સૌએ બેઠક લીધી મુખ્ય લેડીએ પાતાની હકીકત ઈંગ્રિજીમાં કહેવા માંડી. સાથેના દુભાષિયો તેનું હિંદી કરતો જતો હતો તેમણે પૂ. શ્રી માણમહારાજપ્રતિ નિવેદન કર્યું કે:—

“અમારી આ કુટુંબમંડળી દશાવરમાંથી કલકત્તા ઊતરી; કેટલાક દિવસ પછી બનારસ આવી પહોંચી આપશ્રીનાં દર્શન ને સત્સંગની ઇચ્છાથી અમે આપશ્રીનાં સ્થાન-શ્રીઆનંદગુહાપર ગયાં, પણ અમને ખબર મળ્યા કે આપ તો યાત્રામાં પધાર્યા છો, એટલે અમે નિરાશ થયાં, છતાં અમેરિકામાં થીઓસોફીમંડળમાં આપની પ્રશંસા અમોએ ખૂબ સાંભળેલી, એટલે યોગાધ્યાસ કરવાની તીવ્ર જિજ્ઞાસાથી આપની વિશેષ તપાસ કરી. અત્રથી ટાકરર તુકારામ તાતિયા તરફથી અમને જણાવવામાં આવ્યું કે આપ દ્વારકા જઈ મુ'બઈ આવી દક્ષિણહિંદની યાત્રામટે શ્રીરામેશ્વરતરફ પધાર્યા છો, અને વળતાં પાછાં અહીં કેટલોક સમય સ્થિતિ કરવાનાં છો, એટલે જુદાંજુદાં શહેરોની મુલાકાત લેતાં અમે આપના આવવાનાં સમયહરોળ અહીં આવી પહોંચ્યાં છીએ. આપના યોગામની તપાસ રાખતાં ગઈકાલે અમને આહુમ પરચું કે આપ અહીં આવી ગયાં છો, ને તેથી અમારા અતંકરણમાં બૃંદ ખુશી ઉપજી છે.”

તે સાંભળી પૂ. માણ મહારાજે પાતાની પ્રસન્નતા જણાવી હિંદીમાં કહ્યું કે અમે જે પૂછવાનું હોય તે પૂછો. [દુભાષિયાદ્વારા સર્વકામ ચાલતું હતું.]

મારા અનુભવો

[લેખક:—શ્રી. માલુકલાલ નાનજી ચંદ્રાણુ-માણિક્યવર્મા]

(૧)

પ્રથમ મિલન

ખાંડવાથી કુંતિયાણા થઈને પૂ. મહાત્માશ્રી પોરબંદર પધાર્યા :—પોરબંદરવાળા નાગર-શુદ્ધસ્થ શ્રી. ચાહનલાલ ઉમયાશંકર પોદા મહાત્માશ્રીની સાથે હતા. તેઓ મહાત્માશ્રીને પોરબંદર તેડી જવામાટે આવ્યા હશે એમ અનુમાન છે. કુંતિયાણામાં મહાત્માશ્રીએ રાત્રિનિવાસ કરેલો. હું એ વેળા કુંતિયાણામાં તાલુકાસ્કૂલમાસ્તરની જગાપર હતો. થેપડા દરવાજે ગિરધારીમંદિરવાળા બાવા કાલિદાસ ઠાકોંગદાસ, કે જે મારાપાસે આસિદેશ માસ્તર હતા તેમના રસ્તાપરના ઓરકામાં મહાત્માશ્રી બિરાજ્યા હતા. ત્યાં જાકરાબાદના પ્રકરણમાં જણાવેલ મારા મિત્ર શ્રી. મયારામભાઈ વઢીલ, ભારકવિ ચુરામજી અને હું ત્રણ જણ સાથે તેઓશ્રીનાં દર્શન ગયેલા, મહાત્માશ્રીએ ઘણી ઘણી ધાર્મિક સુંદર વાતો બહુ ગ્રેમ ને ઉત્સાહથી સંભળાવી અમને આનંદમજ કરી મૂક્યા. વાર્તાના પ્રસંગમાં વચ્ચેવચ્ચે કવિતો, હુકા, સાખીઓ, લિત્ર લિત્ર ભજનો તથા કવિઓનાં પદોનાં અવતરણો-એટલાં બધાં આવ્યાં કે હું, આશ્ચર્યમુગ્ધ થઈ ગયો. મને એમ લાગ્યું કે આરહું બધું દેખરણમાં કેમ રહ્યું હશે ? ખરેખર ! મને તો એ બધું અનુભવશક્તિની બહારનું લાગેલું.

પૂ. મહાત્માશ્રીનું વય એ સમયે એાગણત્રીસ વર્ષનું હતું. (સં. ૧૯૪૪) ભરલુવાની ખીલી નીકળી હતી. શરીર કંઈક હીને વાન-મેઘવર્ણુ આહું રયામ, સુખારવિદ અતિ તેજસ્વી-બ્રહ્મચર્ય અને તપની અલૌકિક પ્રભાચુક્ર નેત્રા ધ્યાનસમાધિમાંથી ઉઠેલા મહાયોગીના જેવાં લાલ* ને પ્રકાશિત, મૂંછાના વાળ ઘણા સુંદર, ને તેનાથી ઓછ સંપુટ દંકાયેલો, ખોવાકમાં ધોતીઈ, તેપર પહેરણ ને ખાંચોવાળો કબજો. મસ્તકપર પાસે રાખવાના લાલ કોરનો ખેસ સુંદર રીતે ખાંધેલો. સર્વ વસ્ત્રો ધવલ, સ્વચ્છ ને સુગંધ રીતે ધારણ કરેલાં હતાં. કબજાના ખિસ્સામાં ઘડિયાળ રાખેલું હતું વાહનમાં સીંગરામ હતો. બધું સાદું ને સંક્ષિપ્ત જતાં સારા શુદ્ધ પ્રવાસમાં હોય તેવો દેખાવ લાગતો હતો. મારા ઉપર તેઓશ્રીનો કોઈ અજબ પ્રભાવ તે વેળા પણ પડેલો.

(૨)

નાથનું શારીરિક તપ

" ગુરુદેવ કાશીમાં ગંગાકિનારે આનંદશુદ્ધા નામક સ્થાનમાં બિરાજતા હતા ત્યારે તેઓશ્રીની દિનચર્યા નીચે પ્રમાણે હતી:—

આઠાસુદૃતમાં નાથ મદ્રાસ ચારવાગતા સમયે નિયમપૂર્વક ઊઠતા, અને નિવાસસ્થાન વાળી ઝાડી, આસનાદિની શુદ્ધિ કરી, શૌચસ્નાન કરી લેતા. પશ્ચાત્ સંધ્યાવંદન, જપ, સ્વાધ્યાયાદિ નિત્યકર્મથી પરવારી પરમાત્મધ્યાનપરાયણ થતા-સમાધિમાં લેડાતા. સાયંકાળે પણ સંધ્યાદિ

* મારે કહેવું જોઈએ કે નેત્રાની એવી રક્તતા, ને પ્રકાશ જે જીવનમાં અન્યત્ર કયાંય જોયાં નથી.

પ્રત્યુત્તરમાં આવેલા મહાજે જણાવ્યું કે અમારે યોગસમાધિનો અભ્યાસ કરવાની જિજ્ઞાસા છે, અને વાંતચીત આગળ ચાલી પ્રશ્નોત્તર થવા લાગ્યાં આશરે એક કલાક ચર્ચામાં વીત્યા.

ખાજુએ પૂજ્ય મહાત્માશ્રી સર્વ ચર્ચા સાંભળતા મૌનપણે બિરાજતા હતા જિહ્વકર્માં વૃદ્ધ માથાને ઘણો પરિશ્રમ પહોંચાવી તેમણે થાકીને પૂ. મહાત્માશ્રી પ્રત્યે કહ્યું કે પડિતજી ! હવે, આપ આ લોકોને સમાધાન આપો એટલે દુઃખાપિયાની જરૂર વગર —

પૂ. મહાત્માશ્રીએ ઈશ્વરભાંજ મમજવવાતું શરૂ કર્યું, જેનો સાર વચ્ચે વચ્ચે પૂજ્ય માણ પૂછતાં હતાં, ને બોલતાં હતાં તે પરથી નીચે પ્રમાણે હું સમજી શક્યોં—

“ યોગસાધનની દુર્વૃત્તતા યોગસાધન કરવામાટે પ્રથમ શારીરિક તથા માનસિક યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ— આહાર સત્વગુણી લેવો જોઈએ, ને રહેણી કરણી શુદ્ધ રાખવી જોઈએ ઉપરાંત યોગનાં આઠ અંગો પૈકી યમ ને નિયમ એ બે આરંભક અંગોનું પાલન બરાબર કરવા માંડવું જોઈએ એમ કરવાથી ક્રમાત્ આસન પ્રાણાયામાદિ સિદ્ધ કરી ધ્યાનરૂપ યોગમાં પ્રવેશ કરવાની યોગ્યતા આવી શકે શુદ્ધ આહારવિહારથી શરીરનાં રાજસતામસ પરમાણુઓ—પ્રતિલોભ પરમાણુઓ—દૂર થવા માંડે, ને તેને સ્થલે સત્વગુણી પરમાણુઓ—અનુલોભ પરમાણુઓ—આવવા માંડે; એમ થવાથી માનસિક રાજસતામસ સ્વભાવ બદલાઈ, સત્વગુણી સ્વભાવ પ્રાપ્ત થાય શરીરમનનું કારણ પ્રકૃતિ ક્ષણપરિણામી હોવાથી એ ફેરફાર ધીમેધીમે થાય પૂરતો ફેર થતાં બાર વર્ષ લાગે, ને ત્યારેજ વાસ્તવિક યોગ્યતા પ્રાપ્ત થતાં ત્યારી રીતે યોગસાધન થઈ શકે ”

“ આ અલૌકિક યોગમાર્ગની પ્રાપ્તિ અતિદુર્લભ છે યોગ એ કાંઈ નટકિયા નથી, કે જેને માણસ તેના અખતરા કરી પ્રાપ્ત કરી લે એ તો સાત્ત્વિક દેહધારી અધિકારી-જેનોજ આચર્ય શકે આમ હોવાથી તમે યોગ્યતા સંપાદન કરવા પુરુષાર્થ કરો યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી જિજ્ઞાસા બતાવશો એટલે અહીં તો દ્વાર ખુલ્લાં છે ”

વિદેશીઓના વિવેકવિનય-સંખ્યતા—ઉપરની વિસ્તૃત ચર્ચા પછી આવેલાં ગૌરાંગાએ ખુરશી ઉપરથી ઊતરી, નીચે બેસી, બંને મહાશયોપરિત કરસંપુટ સમેત મસ્તકે નમાવી વંદન કર્યું. તેમનાં સ્થિતચુકત મુખોપર આનંદ છવાઈ રહ્યો હતો તેઓ પુન ખુરશીઓપર બેસ્યાં, ત્યાં તો ઘટિયત્રમાં બાર વાગ્યાના ટકોરા થતાં “ પાછળ સમીપ ઊભેલા ” “ વ્યાસ અનુચર ” (શ્રી શંકરપ્રસાદજીએ) જે આગળ આવી ભોજનનો સમય થઈ ગયાતું પૂજ્યપાદશ્રીની સેવામાં વિદિત કરતાં, આવેલા ગૃહસ્થોએ ઊભો થઈ, બંને મહાશયોને સ્વ-હસ્તે પુષ્પહાર પહેરાવી, છૂંતું પુષ્પો ચડાવી, થાતે લાવેલાં ફળ-મેવાની છાખડીઓ અર્પણ કરી, નમનપૂર્વક વિદાય માગી કૃપાનાથે તથા માથાએ અભયમુદ્રાવડે આશીર્વાદ સૂચવ્યા, એટલે તેઓએ મસ્તક નમાવી દ્વારપર્યંત પાછો પગે ચાલી વિદાય લીધી.



મારા અનુભવો

[લેખક:—શ્રી. માણેકલાલ નાનજી ચંદ્રાણા-માણિકચર્મા]

(૧)

પ્રથમ મિલન

ખાંડવાથી કુંતિયાણા થઈને પૂ. મહાત્માશ્રી પોરબંદર પધાર્યા :—પોરબંદરવાળા નાગર-શુદ્ધસ્થ શ્રી. મોહનલાલ ઉમયાશંકર પોયા મહાત્માશ્રીની સાથે હતા. તેઓ મહાત્માશ્રીને પોરબંદર તેડી જવામાટે આવ્યા હશે એમ અનુમાન છે. કુંતિયાણામાં મહાત્માશ્રીએ રાત્રિનિવાસ કરેલો. હું એ વેળા કુંતિયાણામાં તાલુકાસ્કૂલમાસ્તરની જગાપર હતો. થેપડા દરવાજે ગિરધારીમંદિરવાળા ખાવા કાલિદાસ ટંકોરદાસ, કે જે મારાપાસે આસિરદા માસ્તર હતા તેમના રસ્તાપરના ઓરઠામાં મહાત્માશ્રી ધિરાજ્યા હતા. ત્યાં બંદરાબાદના પ્રકરણમાં જણાવેલ મારા મિત્ર શ્રી. મયારામભાઈ વડીલ, લાટકવિ ચુરામજી અને હું ત્રણ જણ સાથે તેઓશ્રીનાં દર્શન ગયેલા, મહાત્માશ્રીએ ઘણી ઘણી ધાર્મિક સુંદર વાતો બહુ એમ ને ઉત્સાહથી સંભળાવી અને આનંદમગ્ન કરી મૂક્યા. વાર્તાના પ્રસંગમાં વચ્ચેવચ્ચે કવિતો, હુકા, સાખીઓ, સિત્ત સિત્ત ભક્તો તથા કવિઓનાં પદોનાં અવતરણો-એટલાં બધાં આવ્યાં કે હું, આશ્ચર્યમુગ્ધ થઈ ગયો. અને એમ લાગ્યું કે આટલું બધું રેમરણમાં કેમ રહ્યું હશે? ખરેખર! મને તો એ બધું મનુષ્યશક્તિની બહારતું લાગેલું.

પૂ. મહાત્માશ્રીનું વય એ સમયે આગણત્રીશ વર્ષનું હતું. (સં. ૧૯૪૪) ભરલુવાની ખીલી નીકળી હતી. શરીર કંઈક લીને વાન-મેઘવર્ણ આલું રયામ, મુખારવિંદ અતિ તેજસ્વી-અદ્ભુત અને તપની અલૌકિક પ્રભાચુક્ર નેત્રો ધ્યાનસમાધિમાંથી ઊઠેલા મહાચોગીના જેવાં લાલ* ને પ્રકાશિત, મૂંછોના વાળ ઘણા સુંદર, ને તેનાથી ઓઘ સંપુટ ઢંકાયેલો, પોષાકમાં ઘેાતીઉં, તેપર પહેરણ ને આંધોવાળો કબજો. મસ્તકપર પાસે રાખવાનો લાલ કોરનો ખેસ સુંદર રીતે આંધેલો. સર્વ વસ્ત્રો ધનલ, સ્વચ્છ ને સુચોગ્ય રીતે ધારણ કરેલાં હતાં. કબજના ખિરસામાં ઘઠિયાળ રાખેલું હતું. વાહનમાં સીંગરામ હતો. બધું સાદું ને સંક્ષિપ્ત કબજના ખિરસામાં ઘઠિયાળ રાખેલું હતું. વાહનમાં સીંગરામ હતો. બધું સાદું ને સંક્ષિપ્ત હતાં સારા શુદ્ધ પ્રવાસમાં હોય તેવો કેખાવ લાગતો હતો. મારા ઉપર તેઓશ્રીનો કોઈ અજબ પ્રભાવ તે વેળા પણ પડેલો.

(૨)

નાથનું શારીરિક તપ

“ ગુરુદેવ કાશીમાં ગંગાકિનારે આનંદશુદ્ધા નામક સ્થાનમાં ધિરાજતા હતા ત્યારે તેઓશ્રીની દિનચર્યા નીચે પ્રમાણે હતી:—

આઠમુહૂર્તમાં નાથ મદ્રાસ ચારવાગતા સમયે નિયમપૂર્વક ઊઠતા, અને નિવાસસ્થાન વાળી ઝાડી, આસનાદેની શુદ્ધિ કરી, શૌચસ્નાન કરી લેતા. પશ્ચાત્ સંધ્યાવંદન, જપ, સ્વાધ્યાયાદિ નિત્યકર્મથી પરવારી પરમાત્મધ્યાનપરાયણ થતા-સમાધિમાં જોડાતા. સાયંકાળે પહુ સંધ્યાદિ

* મારે કહેલું જોઈએ કે નેત્રોની એવી ચક્રતા, ને પ્રકાશ મેં જીવનમાં અન્યત્ર ક્યાંય જોયો નથી.

નિત્યકર્મોના અને ધ્યાનનો ક્રમ રહેતો. આચાર્યસ્થિતિ સ્વીકાર્યા પછી પુરુષાર્થસંબંધી કોઈ વાતને પ્રસંગે નાથે કાશીનિવાસસંબંધે પોતાને માટે શ્રીમુખે આવા ભાવનું જણાવેલું કે:—

“બહુધા પપ જોટલાં પગથિયાં ઊતરીને ગંગાસ્નાન કરવા જવું, વસ્ત્ર ધોવાં, ગંગાજળનો ઘડો ભરી ભાવવો, નિત્યકર્મ કરવું, હાથે રસોઈ કરી જમવું, અભ્યાસમાટેના ગ્રંથો વાંચવા-વિચારવા, નવીન ગ્રંથો લખવા, અને બીજું પણ પરચુરણ કામ કરવું. એ બધાં કર્મોની સાથે જિજ્ઞાસુઓને પત્રો લખવાનાં હોય, ને તે લખવાનો પણ અવકાશ મળતો. ધારીએ તો બધું થાય: કરવું જોઈએ.”

આટલાં કાર્યોની વચ્ચે લખાણેલાં એ સમયનાં નાથનાં પત્રો જોઈને આશ્ચર્યચક્રવર્તી થવાય છે. નેત્રને-ચિત્તને ચોરી લે એવા ચોતીના દાણાજેવા સુંદર અક્ષરોથી લખાણેલાં એ પત્રો છે: ભાષા રમ્ય ને વિચારો ગંભીર છે, કેટલી ધીરજ ને ઐકાગ્રતાથી એ પત્રો લખાયાં હશે! સંવત ૧૯૪૬માં “અમરતટિનીતીર”થી મારાપર કૃપાણુંવનાથનાં ત્રણ પત્રો આવ્યાં હતાં, જેણે મને આનંદમગ્ન કરી દીધો હતો એ પત્રો હવે પછી અપાશે. હું વિનમ્રભાવે કહું છું કે મારા ઘણા ગુરુઅંકુશોની પેઠે મેં પૂજ્યચરણ નાથનાં હસ્તાક્ષરનાં કૃપાપત્રો સાચવી રાખ્યાં છે: મારા જીવનનું એ પરમ આધાસન છે.

કાશીમાં રહીને નાથે પોતાશ્રીને પરમપ્રિય એવી દેવભાષાના-સંસ્કૃતના-જ્ઞાનમાં તેમજ શૌર્ય અને લાલિત્યભરી હિન્દીભાષાના જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ કરી હતી. બંગાળી ભાષાની ઉપલબ્ધિ પણ કાશીમાં કરી હતી. શ્રીવેદાંતદર્શન, શ્રીપાતંજલયોગદર્શન, શ્રીસાંખ્યદર્શન, શ્રીમદ્ભગવદ-ગીતા, શ્રીઆત્મપુરાણ, શ્રીઉપદેશસાહસ્રી, શ્રીવિવેકચૂડામણિ, શ્રીયોગવાસિષ્ઠ અને સાંખ્યકારિકા આદિ ધર્મગ્રંથો પણ અમરતટિનીના તીરેજ વિશેષપણે વચ્ચાયા વિચારાયા હતા.

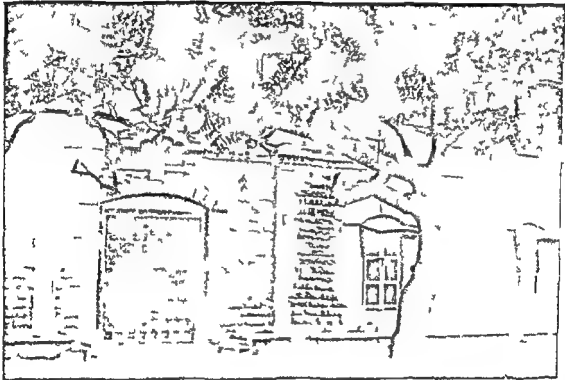
આપણને જાણીને આશ્ચર્ય થશે કે તેઓશ્રી બ્યારેન્ડ્રાં. ૧૯૩૩માં પૌરબંદરતાએ અટવાણા ગામમાં શિક્ષકપદે હતા ત્યારે એટલે કે લગભગ ૧૯ વર્ષની મુકમાર વયે તેઓશ્રીએ ખાનગી રીતે બીજા કોઈની મદદ વગર પુસ્તકોવડે અંગ્રેજી ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો હતો, ઉર્દૂભાષાનો અભ્યાસ કર્યો હતો, તેમજ કાયદાનો અભ્યાસ પણ કર્યો હતો. તેજપ્રભાણે તેઓશ્રી બ્યારેન્ડ્રાં જાફરાબાદમાં શિક્ષકપદે હતા ત્યારે મરાઠીભાષાનો અભ્યાસ પણ કર્યો હતો.

(૩)

ખેચરીમુદ્રા:—પૂજ્યપાદશ્રી એ સમયે સં. ૧૯૪૮માં ખેચરીમુદ્રાનો અભ્યાસ કરતા હતા. જિલ્લાની નીચલી નસનું સરવડે છેદન કરીને ખેચરીમુદ્રા સિદ્ધ કરવામાં આવે છે તેમ છેદન કર્યાવિના જિલ્લાની નીચલી નસપર માત્ર ઘર્ષણ કરીને પણ ખેચરી સિદ્ધ કરી શકાય છે. હું, મારું છું તે પ્રમાણે બહુધા એ ક્રિયા (ઘર્ષણની ખેચરી) કૃપાનાથે નવીન દર્શાવી હતી, ને તે કોમળ પ્રકૃતિવાળા અભ્યાસીને માટે સરલ છે.

પૂર્વે જણાવેલ શ્રીમાન વિદ્યાનાથ સદારામપાઠકને, શ્રી. હરગોવિંદ અજરામર પંથ્યાને તથા શ્રી. ભાઈશંકર ધનજી દેવને ને આ સેવક આદિને ઉપરની પદ્ધતિપ્રમાણે ખેચરી મુદ્રાનો અભ્યાસ કૃપાનાથે કૃપા કરી બતાવ્યો હતો. (બહુધા સં. ૧૯૪૯)

ખેચરીમુદ્રાના અભ્યાસના સમયમાં ખેચરીસંબંધી પૂ કૃપાનાથની સેવામાં હું પૂજગાથ કરતો હતો. તે વેળા તેઓશ્રીએ એકવાર મને પોતાશ્રીની જિહ્વા મુખારવિંદમાંથી



શ્રીપોગળદર-આનંદાશ્રમ

સન ૧૯૪૯માં ઓથી પ્રથમ આ આનંદાશ્રમ સ્થપાયેલો. આ આનંદાશ્રમ પોગળદરમાં નોર્થવેસ્ટ રોડ ઉપર આવેલો છે તેનું ક્ષેત્રફળ ૨૦૦૦ ચોરસવાર છે. આ આનંદાશ્રમનું મુખ્ય મંદિર પોગળદરનીવાસી લોકોએ સ્થાપિત કર્યું અને સુપ્રસિદ્ધ વકીલ સ્વધર્મગત મર્યાદા શ્રીમાન્ ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ દાખાણીએ મધ્યાહન પૂજનપાઠ મંદિરગરેબને અર્પણ કરેલું પાળ્યો તેમાં વધારો થયેલો છે. આ પથુ ઉત્તમ શાસ્ત્રીય શ્રી ઓથી બગીચા એક ભવ્ય મુગ પુત્રકાન્ય છે.



પ્રિયદર્શન!

શ્રેયોવાદ. ગણ કાલે સં. ૧૯૬૫ નું વર્ષ સમાપ્ત પડ્યું- ફરીને મનુષ્યના અનુભવમાં ન આવે એની રીતે અદશ્ય થઇ ગયું. તેના અંકોનો સંસ્વાળો રૂપ થાય છે. સ્પૃહાશરીર, દશ હૃદયો, પાંચ પ્રાણો, ચાર અંતઃકરણો ને બ્યસ્ટિઅવિદ્યાસહિત વિદ્યાલાસ એ એકવીશમાં હુંપણાની- આત્મપણાની- બુદ્ધિરૂપ પડીલાવનો હેતુ મંથર રહ્યો હોય તેને મુમુક્ષુએ પોતાના અંતઃકરણમાંથી ગયા વર્ષની સમાપ્તિની પેઠે સમાપ્ત કરવાનો બોધ એ એકવીશના આંક-ગણિતથી ગ્રહણ કરવો ભેઈએ.

આને સંવત્ ૧૯૬૬ રોહસંવત્સર માર્તિક માસ શુક્લપક્ષ પ્રતિપદા રવિવાર અનુરોધા નક્ષત્ર અભિગંડયોગ બવકરણ ને વૃશ્ચિક-રાશિના મંદ છે. તે ઉપરથી ઉત્તમમુમુક્ષુએ નીચે પ્રમાણે બોધ ગ્રહણ કરવાનો છે. તમે પણ તમારા અંતઃકરણના ઉગણમાંથી થતા તે બોધને ગ્રહણ કરી તદનુસાર વર્તવા પ્રયત્નરેણી રહેશો.

॥ૐ॥ શ્રી રામેશ્વર સુત્રી. ચૈત્ર. ૪ મંદપાર.

શ્રીયુત માણેકલાલજી;

તમારા તરફના વર્તમાન બહુ દિવસથી નથી મળ્યા. શિરનાથનાનો ૫ નો તો મામુસ. બાંભળામાયા આપો રાત. પોરબંદરથી દ્વારમાં તપા બેર. ની માત્રા કરી માંડવી રસ્તે નારાયણસરોવર નહું પડ્યું હતું. ત્યાંથી હું ના માંડવી થઈ સ્વિત્તરરસ્તે સુંબાઈ નહું પડ્યું હતું. ત્યાંથી પંચરૂર જિલ્લા જા. લાભ, શિવકાંચો મિથુન કાંચો વિદ્યાંબરમ, શ્રીકાલામ, મુદ્રા પગેને સ્પર્શોમાં મારી મરમ રીઝ અહીં આપનું પડ્યું હતું. બુધિવારે અહીંથી વિદાય થઈ ચે. ૧૪-૧૫ ઉત્તર મદાસ પહોંચારી. ત્યાંથી હું ના તપા ના સિત થઈ મુંબઈ નહું પડી. સુંબાઈનું દેશાણું- રીડ ગોકુળદાસ દેવજીની વાતો, કેનેરી પુલપો. સે. તાડદેખો રોડ, ગીરગામ. સુંબાઈ.

શ્રીયુત કુમ્ભનમજીભાઈ, મદારાંકરમ કાકાદાસજી દેસાભાઈ, ઉમિઆવીંજી, ઓમાભાઈ. પગેરેને આરેતનાદિ. કર્તવ્યમાં વિશેષ દલ્લાલ ને સામર્થ્યનાની પ્રાર્થના. નસીરુલ શર્માના આરેતવાદિ.

નાથ પ્રભુના હસ્તાક્ષર લાલ શાહીમાં

‘સંન્યાસી છું’, ને તારું ભણું કરવામાટે આવ્યો છું. મારા કહેવાથી તમે વિરુદ્ધ કરશે ત્યાં- સુધી ૬૬ કદી મરવાનું નથી. માસ્તર નાસ્તિકજેવા હતા એટલે આટલી વાત થઈ તોપણ ભૂતને તેમણે માન્યું નહિ, ને માત્ર પોતાના ચિત્તને એક તરેહનો ભ્રમ માન્યો પછી તો પારંપાર સંન્યાસી સરમાં આવવા લાગ્યા, ને શુભ માર્ગે ચાલવાની-ખીજનું અન્ન કદી ન ખાવું, સાચું બોલવું, નીતિથી વર્તવું, કુસંગત ન કરવી ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ શિખામણો આવવા લાગ્યા.

[સંન્યાસી સરમાં (ઘટમાં) આવતા ત્યારે માસ્તરને તો સ્વાભાવિકરીતે પોતાના કહેલું કશું ભાન રહેતું નહિ. એ તો સરમાં આવેલા સંન્યાસીજ બોલતા, ને પાસે બેસી સાંભળનારાઓ તેમને બનેલી વાત પાછળથી કહેતા, એટલે] માસ્તરે કહ્યું કે એ હું ન માતું. જો તેઓ (સંન્યાસી) મને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપે તો સાચું માતું પ્રેતાવસ્થાવાળા સંન્યાસીએ માસ્તરની આ વાત સ્વીકારી.

માસ્તરને તેનાં—તે પ્રેત સંન્યાસીનાં—સરમાં આવ્યા વગર નજરેનજર, પોતાની સાથે અવકાશમાં, પ્રત્યક્ષ દર્શન થવા લાગ્યાં. તેનો વેશઃ એક વસ્ત્ર પહેરેલું, એક આંટલું ને હાથમાં ૬૬. ખીજ કોઈને દર્શન ન થાય. તેની શિખામણુ વિરુદ્ધ ચાલે તો તે પ્રત્યક્ષ થાય, ને અટકાવે; અગર શરીરમાં અશ્વજુ થાય ઘણેઘણે પ્રસંગે આમ બનેલું. આમ વર્તવું, તેમ વર્તવું એમ ઘટમાં આવીને સૂચનાઓ કરે.

વળી ઘટમાં આવે ત્યારે માટી ચીસો પાડે. એકવાર પોતાના લાયાતના વિવાહમાં જન્મવા હરિલાલ ગયા, તો તુરત સરમાં આવી ના પાડી. આખા શહેરમાં આ બધી વાત પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ.

સંન્યાસીપાસે પરચો માગતાં તેણે કહ્યું કે તારા પાડાશમાં ફાણી સ્ત્રી છે, તે દિવસ ૧૦ પછી ગુજરી જશે. તે બાઈ ભારેવાઈ હતી, ને તેના કહેવા પ્રમાણે સાજીસારી છતાં, કમુવાવડ થતાં ગુજરી ગઈ!

સંન્યાસી હવામાં પ્રત્યક્ષ થાય ત્યારે તેની સાથે વાતો કરે. સરમાં આવે ત્યારે હરિલાલને ભાન ન રહે, પણ તે જાગત થાય ત્યારે તેનું બોલેલું સાંભળનારા તેમને કહે, છતાં શંકા રહેવાથી—હરિલાલે તેને કહ્યું કે ખીજ ભણસની પેઠે શરીર ધારણ કરી મારી પાસે બેસો, તો સાચું માતું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે તને હું આમ રહું છું તોપણ હર લાગે છે ત્યારે પ્રત્યક્ષ શરીર ધારણ કરીશ તો કેટલો હર લાગશે? માટે એ આગ્રહ છોડી દે.

માસ્તરે તેને પૂછ્યું કે મારી સાથે આપને આટલો બધો સંબંધ રાખવાનું શું કારણ છે? સંન્યાસીએ કહ્યું કે હું તો આ રિચિતિમાંજ હતો, પણ તું પૂર્વજન્મમાં કહિયારો હતો. વનમાં તે મારી બહુ સેવા કરી હતી, ને સત્સંગ કર્યો હતો, આટલામાટે તારા ભલાને ખાતર હું અન્ને આવું છું!

આવા પ્રસંગથી માસ્તર નાસ્તિક મઠી આસ્તિક થયા : રોગ મર્યો.

એક પ્રસંગે સંન્યાસીએ માસ્તરને સંધ્યા કરવાની આજ્ઞા કરી, ને કહ્યું કે મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માએ આહ્નિક ને સંધ્યા છપાવ્યાં છે તે મંગાવ, ને તે પ્રમાણે કર, એમણે તે અનુસાર કર્યું.

પાંચકે માસ પહેલાં સંન્યાસીએ હરિલાલ માસ્તરને આજ્ઞા કરી કે તે મહાત્માશ્રીની પાસે તું બોધ લેવા જા; ને તે કહે તે પ્રમાણે વર્ત.

એ આજ્ઞાથી પ્રેરાઈને આ વેળા હરિલાલ માસ્તર આવ્યા, કૃપાળુશ્રીની પાસે હકીકત જાહેર કરી, તથા દીક્ષા લેવાસાર કાર્તિક વદિ ૨ ગુરુને કિવસે તેમણે ઉપવાસ કર્યો.

રાત્રે સોને માટે આ કાઢી હતી. પરાત લઈશ તો સંન્યાસી આવશે એમ કહી તેમણે આ પીવાની ના પાડી, પણ મેં ને બીજા કેટલાકે આગ્રહ કરી કણું કે ગુરુને આશ્રમ, એ તો પિતાતું ઘર કહેવાય, માટે આ પરાત ન ગણાય, ને અહીં સંન્યાસી કાંઈ હરકત કરી શકે નહિ; એટલે તેમણે આ પીધી. પછી આશ્રમની ઓશરીમાં કૃપાળુશ્રીના આસનની સામે આવી બેઠા. હું ને બીજા કેટલાકે જણુ જરા છેટે તેમની સમીપમાં જ બેઠા હતા. કોઈ આ પીતા હતા. તેવામાં તેમણે એકદમ રેલવેગાડીની બહીસલ જેવી બે ગાદી ચીસો નાંખી; ને ઇવર એક જગા ઘોર અવાજ કર્યો. મનુષ્ય આવી ગાદી ચીસો પાડી શકે એવો સંભવ નથી. મતલબ કે સંન્યાસી હરિલાલ માસ્તરના ઘટમાં આવ્યા : પૂ. મહારાજશ્રી આરંભમાંથી બહાર પધાર્યા. કીલાઈ, નૃસિંહશર્મા વગેરે કૃપાનાથની સેવામાં આરંભમાં બેઠા હતા તેઓ પણ સત્વર બહાર આવ્યા. કૃપાળુશ્રી સચ્ચિદાનંદજી એમ મોટે સાદે બોલી આસનપર બિરાજ્યા. આ વેળા કૃપાળુશ્રીના સાઠ અને સ્વરૂપ બદલાઈ ગયાં હતાં.

મહારાજશ્રીએ જલ લાવે એમ કહેતાં એક જણુ જલ લેવા ગયા. હરિલાલના ઘટમાં આવેલા સંન્યાસી ઊભા થઈને જરા તોફાન કરતા હતા, એટલે બે બાલુએથી કેટલાકે તેમને પકડી રાખ્યા હતા. કૃપાનાથે તેમને છાંડી દેવાતું કહેતાં તેમ થયું, અને તેઓ શાંતિથી ઊભા રહ્યા.

કૃપાનાથે પૂછ્યું:—“કૌન તુમ ?”

જવાબ હાથ બેઠી નીચા વળીને દીધો કે “મહારાજ ! મેં સંન્યાસી છું.”

પ્રશ્ન:—તુમારા નામ કયા ?

ઉત્તર:—મેરા નામ ગૌરીપ્રસાદ હૈ.

પ્રશ્ન:—સંન્યાસીકા નામ ગૌરીપ્રસાદ નહિ હોતા હૈ.

ઉત્તર:—મહારાજ ! પૂર્વાવસ્થાકા યહ નામ હૈ. સંન્યાસઅવસ્થાકા હસરા નામ નહિ લિયા હૈ.

પ્રશ્ન:—તુમારા ગુરુ કૌન ?

ઉત્તર:—મહારાજ ! મૈને ગુરુ નહિ કિયા, ઈસ લિયે મેરી એસી હાલત હૈ. (મતલબ કે આ ત્રેતયોગિને પાંચો છું.)

કૃપાનાથે આજ્ઞા કરી:—દંડવતપ્રણામ કરો. (એમ કહેતામાં) : સંન્યાસીએ ત્રણ દંડવતપ્રણામ કર્યા.

કૃપાનાથ વધા:—કુતાર્થ હો જાઓ. તુમારા પાપ જાહેર કર દા. ઈસ શરીર છાંડ દા.

એટલું થયા પછી જલ પીએ એમ કહી, સદગુરુશ્રીએ ચોતાશ્રીના જમણા હસ્તક્રમણમાં પાણી લઈ, તેને ત્રણવાર હાથમાં આપ્યું, ને પીવાની આંખે અડાડાવ્યું. પછી બેસવાનું

કહેતાં તેઓ બેઠા. આશરે બે મિનિટ થઈ એટલામાં તે હરિલાલ માસ્તરને કૃપાળુશ્રીએ તેની રજા સખંધી હકીકત પૂછી, તે તેણે કહી ને નામ પૂછતાં હરિલાલ નામ કહ્યું: (મતલબ: સંન્યાસી ઘટમાંથી ગયા તે નિશ્ચિત થયું.)

કૃપાળુશ્રી વધા કે આવે પ્રસંગે આ શરીર નશ્વરમ નથી રહેતું. વળી મહારાજશ્રીએ એમ પણ કહ્યું કે સંન્યાસીનું ભલું થવાનું એટલે તે અહીં આવ્યો. છતાં આ બનાવ તમને શું કહે છે ?

સંન્યાસીની ચીસોથી હું કંઈક ભય પામ્યો હતો. આ બનાવ જોઈ અમારાં અંતઃકરણ દ્રવિત થયાં હતાં સંન્યાસીને "કૃતાર્થ" હો જાઓ." એમ કૃપાળુશ્રીએ કહ્યું એનો અર્થ શો ? મહાંભાઓની સત્તા કેટલી ? તેઓ શું ન કરી શકે ? અહા ! પ્રભુ તમારી અદ્ભુત સત્તા મારા ચિત્તમાં નિરંતર વસી અને પૂર્ણ શ્રદ્ધા આપો. ઇતિ શિવમ."

(૫)

કૃપાનાથે સંવત્ ૧૯૫૬નું ચાતુર્માસિય રાજકોટમાં પરમશ્રદ્ધાન્વિત શુરુખંધુ શ્રીમાન્ લક્ષ્મીદાસ (કાલિદાસ) કરમચંદ ગાંધીજી—પારખંદરના સદગત દિવાન કરમચંદલાઈના મોટા પુત્રને ઘેર કહ્યું હતું. તેઓ વિશ્વપ્રસિદ્ધ રાજકીય ધીરવીરનર ગાંધીજી મોહનદાસલાઈના મોટા ભાઈ થાય, તેમજ "વંદેમાતરમ્"ના ત્રીજી શ્રીમાન્ શામળદાસલાઈના પિતા થાય.

શુરુદેવનો ત્રિપુરીપૂર્ણિમાના મહાપૂજનનો લાલ લેવામાટે હું સં. ૧૯૫૭ના કાર્તિક સુદિ ૧૧ને પવિત્ર દિવસે રાજકોટ શ્રીપ્રભુસેવામાં પહોંચ્યો હતો.

સાષ્ટાંગ દંઠવતપ્રણામ કરીને હું (માણિક્યવર્મા) કૃપાજીવનાં દર્શન કરું છું, ત્યાં તેઓશ્રીના મુખારવિંદની આસપાસ કોઈ અલૌકિક મહાતેજસ્ પ્રભા વિસ્તરી રહી હતી ! આશ્ચર્યમુગ્ધ થઈને હું શ્રીપ્રભુનાં દર્શનમાં લીન થઈ ગયો !

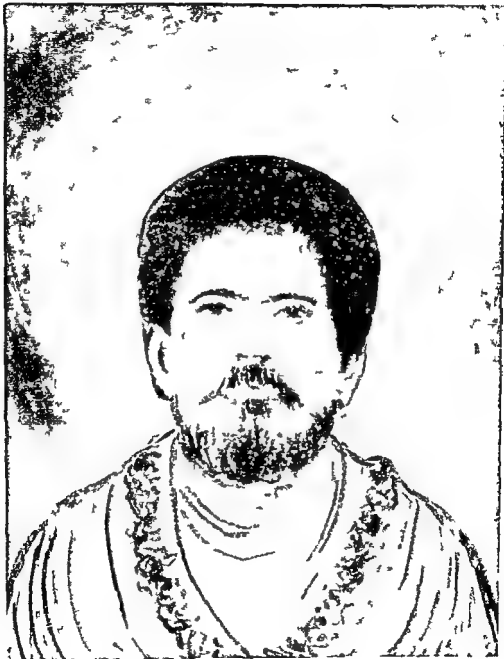
શાસ્ત્રદ્વારા શ્રીમહેશ્વરના કે શ્રીભગવાનના મુખારવિંદની આસપાસની તેજસ્પ્રભાની વાત સાંભળેલી, તેમજ શ્રીમહેશ્વરના કે શ્રીભગવાનના ચિત્રજીની આસપાસ તેજસપ્રભા ચિત્રમાં જોયેલી, પણ આવી તેજસ્પ્રભાનું દર્શન તો કૃપાજીવ નાથનાં ભવતારક ચરણારવિંદની કૃપાથી જીવનમાં આવે પ્રથમજ થયું ! મનુષ્યજીવનને કૃતાર્થ કરનારો આ અલૌકિક પ્રસંગ હતો.

અહો ! એ સમયની કૃપાનાથની શોભાનું હું શું વર્ણન કરું ? !

કૃપાજીવ ભોજન લઈને આસનઉપર બિરાબ્યા હતા. મુખારવિંદપર ચાતુર્માસિયના ચાર માસના કાળા ભમરજેવા કેસ હતા. મુખકમલપર અતીવ પ્રસન્નતા ને ગાંભીર્ય જાતી રહ્યાં હતાં. તેજના અંબારથી મુખાંબુજની કાંતિ વિશેષપણે ખીલી ઊઠી હતી કૃપાસિંધુના નેત્રકમલોના અંદર અંકરંદનું અવર્ણ્ય માધુર્ય, મારા બહુ સમયનાં તૃપિત નેત્રમધુષો અનિમેષ દ્વિધી પ્રત્યક્ષપણે પીવા મળ્યા ! શ્રીપ્રભુની કૃપાદષ્ટિનું હું શું વર્ણન કરું ? ! તેઓશ્રીની કૃપાનું સ્મરણ થતાં નેત્રો અશ્રુપૂર્ણ થઈ જાય છે, ને હૃદય ભરાઈ આવે છે ધન્ય મારા નાથ ! ધન્ય મારા પ્રભો ! હું કયા શબ્દોવડે આપશ્રીની સ્તુતિ કરું ? આપ મારા પ્રભુ ને હું આપશ્રીનાં ચરણકમલો દાસ એ વિના અને બીજા કંઈ આવડતું નથી.



શ્રીનાથશતાબ્દી સ્મારકગ્રંથ



પૂન્યપાદ શ્રીમન્નાથ ભાગવાન્

૪૮ વર્ષની વાત હું અત્યારે લખવા બેઠો છું, પણ એ દશ્ય તો મારી સામે તરવરી રહ્યું છે. શ્રીપ્રભુ શાંત ગલ્લીર પરમાનંદમયી સ્થિતિમાં આ દાસપર કૃપાદષ્ટિ કરતા આસનપર બિરાજી રહ્યા છે. હું કૃપાસાગરના મુખકમળપરથી દષ્ટિ ખસેડી શકતો નથી લગભગ ૫૬૨ મિનિટ થઈ ગઈ હશે, પણ એનાં એજ મહાતેજસ્વપ્રભાનાં દર્શન, ને એનો એજ આનંદ !

ધરાઈ ધરાઈ ને મેં શ્રીપ્રભુનાં—શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ મહેશ્વરનાં—નેત્રકમળોતું અમૃત પીધું, અને મહાતેજસ્વપ્રભાનાં દર્શન પણ ખૂબખૂબ કર્યાં ! શ્રીસર્વલોકમહેધરે તો પાતાશ્રીની કૃપા ચાલુજ રાખી, પણ રોકતું પ્રારબ્ધ પણ રોક ! અંતે આ વ્યવહારી જીવદાને સ્નાનાદિકની વ્યાવહારિક વૃત્તિ ઊઠી, ને જરૂં ગમતું નહોતું છતાં તે, વ્યવહારને વશ થઈ, કૃપાસિંધુની આજ્ઞા લઈ, પાતાના ઊતારાલણી હું આદ્યો

“ધન્ય ઘડી ! ધન્ય દિવસ ! ધન્ય જીવન ! અત્યારે પણ (મંવત ૨૦૦ પંના નવેક સુદિ ૮ શનિવાર સાંજના પાંચ વાગ્યે) હૃદય એ દર્શનમય થઈ ગયું છે. શ્રીપ્રભુની લીલાં ને કૃપા વર્ણવી જાય તેમ નથી. શ્રીપ્રભુના આવા મુખારવિંદને મળતી છબી શ્રીનાથચરિતામૃતના દ્વિતીયપ્રવાહના પૃ. ૭૦-૭૧ મે મૂકવામાં આવી છે. તેમાં પ્રભા નથી, પણ દર્શન તો તેને મળતાંજ છે.

શ્રીશંકરદાદા—જગતના દાદા—જગદ્ગુરુ શ્રીઆલશંકરાચાર્યભગવાન શ્રીમુખે કહ્યું છે કે:—

“આસ્તે દૈશિકચરણં નિરવધિરાસ્તે તદીક્ષણે કરુણા ।

આસ્તે કિમપિ યદુક્તં કિમતઃ પરમસ્તિ જન્મસાફલ્યમ્ ॥”

(જે કૃપાર્ણવ સદ્ગુરુનાં જગદુદ્ધારક ચરણારવિંદ મારા મસ્તકપર બિરાજી રહ્યાં છે, તેઓશ્રીની દષ્ટિમાં અનવધિ કરુણા છે, અને તેઓશ્રીનું ઉપદેશેષ બે કાંઈ પરમશુદ્ધ જ્ઞાન-રહસ્ય તે મારા હૃદયમાં છે, તો આથી બીજી વધારે જન્મની સફલતા કઈ છે ? મતલબ કે નથી. માત્ર એટલેથીજ મારા જન્મની સફળતા છે.)

ભાવનગરવાળા મારા મુરબી મિત્ર સદ્ગત શ્રીમાન હરગોવિંદ અજગમર પંડ્યા તથા એક બીજા શુદ્ધસ્થને પણ ઉપરના જેવી તેજોમયી મુખપ્રભાનાં દર્શન એકવાર પ્રભુશ્રીએ નિજમંદિરમાં શનિએ આપવા કૃપા કરી હતી, જેની વાત મને શ્રી. હરગોવિંદભાઈએ વ્રત વેળા કરેલી. કૃપાર્ણવે પાતાશ્રીના મુખકમળની આસપાસ આંગણી ફેરવી, દર્શન કરતી ઈશારત કરતાં તેમને તેવાં દર્શન થયાં હતાં, એજ પણ મને તેમણે કહ્યું હતું. હું તે કઈ કાંઈ સેવાકાર્યમાં રોકાયેલો હતો. આ શ્રીબીજા-આનંદાશ્રમના નિજમંદિરે ૧૯૬૦/૭૦ ની વચ્ચેના કાંઈ સમયનો પ્રસંગ હોવો બેઠો.

અંતરબહાર સર્વત્ર-ભરપૂર બ્રહ્માનંદવડે સર્વદા પરિપૂર્ણ-તૃપ્ત રહેનારાં તેઓશ્રીના માનની સ્પૃહા ન હતી, પણ અન્યને માન આપી તેમને સંતોષ આપવાનો તેઓશ્રીના સ્વભાવ હતો અને કેટલાક, જેમને “તુ” કરીને બોલાવતા તેવા નાના નોકરોને તથા અન્ય નાની રિથતિવાળાને પણ તેઓશ્રી “તમે” કહીને બોલાવતા; અને અમને પણ ઉપદેશતા કે નાની ઉંમરના વિદ્યાર્થી આદિ સિવાય બીજાને “તમે” કહેવું જોઈએ. મારાજેવા તુચ્છને પણ કૃપાનાથે એકવાર પત્રમાં યોતાશ્રીના માનદ સ્વભાવપ્રમાણે આપ લખેલું. મને તે ધોંચીને મનમાં થયું કે આ સેવક આપને યોગ્ય તો નથી, તમેને પણ યોગ્ય નથી; માટે કૃપાનાથ તું લખે તો કેવું સારું? પણ તેઓશ્રી તેમ તો લખેજ નહિ; એટલે આવા ભાવની જે વિનંતિ કરી કે :—પ્રભો! આ દાસ તો તુંને લાયક છે, એટલે આપશ્રી તેને તુંમાં અને તેમ ન બને તો તમેમાં રહેવા ઘો તો ઘણું સારું. હું આપને લાયક નથી. હું તો આપશ્રીના બાળક છું વગેરે વગેરે.”

“સખહીં માનપ્રદ, આયુ અમાની” એ શ્રીતુલસીકૃત રામાયણમાં દર્શાવેલું સંત-પુરુષનું લક્ષણ કૃપાનાથમાં સર્વદા દષ્ટિએ પહોંતું.

(૭)

સરસતા

રાજમહારાજ કરતાં પણ વિશેષમાનને યોગ્ય તથા પૂજ્યભાવને પાત્ર આચાર્યપદમાં સ્થિત છતાં, અને નિત્યપ્રતિ વિવિધપ્રકારે પૂજવા છતાં, પણ કૃપાનાથમાં કોઈ અલૌકિક સરસતા, અને અમાનિપણું જેવામાં આવતાં. બાળકો અને ગામડાના અભણ લોકોસાથે પણ તેઓશ્રી પ્રસન્નતાથી વાતો કરતા, ને તેમના અનુભવની કાંઈ કાંઈ નિર્દોષ ગંભીરતા તેમના અંત કરણને વિકસાવી, ઉપદેશામૃતપાન કરાવીને તેમને ધર્મમાર્ગે દોરતા. તેઓશ્રી સર્વતું કદયાણુ ધ્વંષતા હોવાથી નાનામોટા, અને નાનીમોટી રિથતિવાળા સર્વપ્રતિ સમભાવ ને સરળતાથી વર્તી, તેમને કૃપા અને પ્રેમવડે પાપતા. જેમ રાજાઓ અને ધનાઢ્યોની પ્રાર્થનાથી તેમને ત્યાં તેઓશ્રી પધારતા તેમ ગરીબ માણસોને ત્યાં પણ તેમના ભક્તિભાવને વશ થઈ તેઓશ્રીનું પધારતું થતું.

મરમઠના ગરીબ લુહાર ભક્ત રામજી મનજીને ત્યાં પણ તેઓશ્રી બિરાજ્યા હતા, અને એક નાનાં સરખા એરડામાં તથા તેની એાશરીમાં બિતારે કરી પૂજાપાદ, ભોજન, અને અન્ય અગત્યનાં કાર્યોમાટે તેમાં સમાસ કરી લેવામાં આવ્યો હતો. વળી એકવાર શ્રીબીલખા-આનંદાશ્રમમાં પૂર્ણિમાના મહોત્સવ સમયે કૃપાનાથનું મહાપૂજન ચાલતું હતું, અને તેને માટે મંત્રણની ગોટી સભા મળી હતી તે વેળા લુહાર રામજી પૂજન કરવા આવતાં તેમની સાથે કૃપાપ્રેમથી વાત કરતા જે કૃપાનાથને નીરખ્યા હતા.

બહી પછડી પહુરીને બોલેલા ગામડિયા એક ગરીબ લુહારપ્રતિ પણ આવી દયા જોઈને હું તે વેળા આશ્ચર્યમુગ્ધ થયો હતો.

ભાવનગરપાસે કમળેજ ગામના રહીશ ગુરુજીનું વિષ જંઘાશાંકર અજરામર જોશી પૂજ્યપાદશ્રીની દીક્ષા લેવામાટે સં. ૧૯૮૩ની ગુરુપૂર્ણિમાપર (આપાદી પૂર્ણિમાપર) શ્રીબીલખા-આનંદાશ્રમમાં આવેલા. તેઓ મારા પરિચિત હોવાથી તેમને જે એક દિવસે દિવસના બહુધા ૧૧૫ વાચ્યાના સમયે કહ્યું કે જરા જોઈ આવોને, પ્રભુશ્રી નિજમદિરમાં

ખિરાજે છે ? તેઓ ગયા. તેમણે જોઈને અને ખબર આપવાને બદલે નિઃશ્વરિયામાં ગઈને લગવાનશીને વિનંતિ કરી કે માણેકલાલ આપશીને બોલાવે છે ! પ્રભુશીને શૌચ જવાનો એ સમય હતો કૃપાનાથની મરણતા ને દયા તો જુઓ ! તેઓશી શૌચ જવાનો માર્ગ બદલી મારા નિવાસના આગલા પગથિયાંમુઘી પધાર્યા, ને અને ખબર આપ્યા હું એકદમ બહાર નીકળ્યો, અને દર્શન કરી સા. દ. પ્રણામ કરવા પગથિયા નીચે ઊતરવા બાઉ હું ત્યાં કૃપાજીવે અને પૂછવા કૃપા કરી “ તમે આવવાનું કહેવરાવ્યું હતું ? ” પ્રત્યુત્તરમાં પ્રભો ! હું તે એવું કહેવગતું ? આ જાણ કરની ભૂલ થઈ છે. પ્રભુશીનાં ચરણારવિંદ પકડી, આંખતાં આંખતાં એકચુકત અંતઃકરણે જે એ પ્રમાણે પુન પુન વિનંતિ કરી કૃપાનાથે અને ક્ષમા કરી, ને પોતેશી જાજરતગ્ પધાર્યા શ્રી જાણ કરણને જે કહેવાયોગ્ય કહ્યું : તેમણે પણ પ્રભુશીની ક્ષમા માગી હતી

મહાપુરુષ-ધરણવતાર પ્રભુ સહજ ખબર મળતાં પોતાશીના મહત્વને કોઈ રાખી પોતાના એક તુચ્છ દાસને આરે ચાલીને પધારે છે, અને તે પણ પોતાશીના આ દીન મેવકને માટે. પ્રતીતિ તો હોયજ કે હું (માણેકલાલ) આવી રીતે અવિનય કરીને કદીપણ તેઓશીને આવો શ્રમ નજ આપું, છતાં આમ કરવામાં શું જણાય છે ? જિજ્ઞાસુ સફીના ! કહો, કહો કે કૃપાજીવની અલૌકિક નિર્માનિતા, અલૌકિક સરલતા, અને અલૌકિક કરુણા !

(૮)

કૃપાવવાનાં પુસ્તકોનાં મૂક જોવાનું કામ અને ન ગમતું. કૃપાનાથ તો જ્યાં ને ત્યાં મૂક જોવાનું કામ કરતાજ હોય. એથી તેઓશીના આરોગ્ય ઉપર ખરાબ અસર થતી એમ અને લાગતું. એકવાર મૂક મુધારવા સંબંધી વાત નીકળતાં, જે પ્રભુમેવામાં વિનંતિ કરી કે, પ્રભો ! મને તો મૂક જોઈ હું તે કિંમતે આપણું પાત્રન થતું નથી કૃપાનાથ કંઈ બોલ્યા નહિ, પણ ત્યારપછી તેઓશી મને મૂક જોવાનું કામ ન જતાવતા પોતાશીએ તો લોકહિતાથે દેહજીવનના ઉડા પથ ત મૂક જોવાનું કંદાળાભરેલું કામ કર્યાજ કહ્યું. તેઓશીની છેલ્લી અનારોગ્ય સ્થિતિવેળા જૂનાગઢના સદ્ગત ચિદ્ મેડીકલ ઓફિસર શ્રીમાન નૃસિંહદાસભાઈની દવા અમારા આમહુધી ચાલતી. શરીરસ્થિતિ તપાસીને તેઓ બોલેલા કે “ મહારાજશ્રી ! કામ કરી કરીને આપે શરીર ઘસી નાંખ્યું છે ! ”

આવરયક બધી બાબતો જાણી લઇને પછીજ તેમને ત્યાં સ્થિતિ કરવાનો નિર્ણય પોતેથી જણાવતા. ગરીબ જિજ્ઞાસુઓને અર્થમાં ન ઉતરવું પડે તેમણે તેઓથી ખાસ કરીને ધ્યાન આપતા. તેઓથી રાજાઓને ત્યાં જેવા કે લીંબડીના નામદાર ઠાકોર સાહેબને ત્યાં, ગૌરીદાસના નામદાર દરબાર સાહેબને ત્યાં, મિયાંગામના ઠાકોરસાહેબને ત્યાં પણ પધારતા, અને લીંબુદા જેવા ગામના કરશનભાઈ કુંભારને ત્યાં અથવા મરમઠના રામજીભાઈ હુહારને ત્યાં અને એવા બીજા ગરીબ ભક્તોને ત્યાં પણ પધારતા.

તેઓથીને ભવ્ય અને રોનકદાર ઉતારો નહોતો જોઈતો. તેઓથીને તો પવિત્રતા ને ધર્મપાલનની સગવડ જોઈતાં હતાં: પૂજાપાઠ, ધ્યાન, રસોઈ ને બેઠકભાટે સમાસ જોઈતા હતાં. પછી ભલે ઉતારો સાદો હોય. જ્યાં પવિત્રતા ન હોય ત્યાં તેઓથી સહુલી રીતે શાસ્ત્રીય પવિત્રતા કરાવતા. પૂજાનું એકાંત સ્થાન, રસોડું ને સલાસથાન સારું જોઈતી ભિન્ન ભિન્ન અનુકૂળતા ન હોય ત્યાં ધર્મપાલનભાટે આવરયક સગવડ પછી ભલે સાદામાં સાદી પણ કરાવી લેતા, ને બાકીની બાબતમાં સંકોચ વેઠીને પણ ચલાવી લેતા, એટલુંજ નહિ પણ પ્રતિકૂળતા વેઠીને પણ જિજ્ઞાસુઓને સત્સંગલાભ આપતા. કોઈ સ્થળે રનાનભાટે બાળની યોગ્ય સગવડ ન હોય, ભોજનના સ્થાનમાં ભીનું ભીનું જ હોય, ચાલવાની જગાએ ગારો કચકચતો હોય, મકાનનું છાપરું મરતકે લટકાય તેવું નીચું હોય, વસ્ત્ર સૂકવવાની યોગ્ય જોગવાઈ ન હોય, ફળિયામાં "કરશનભજ"ના—કુંભારભક્તના હાથી આવતા હોય, આ બધામાં પણ કૃપાનાથની પૂર્ણપ્રસન્નતા-આનંદ! આ નજરે જોયેલી વાત છે.

પ્રવાસ કરવામાં પરમાર્થવિના બીજો કશો ઉત્તર તેઓથીના ન હોતો; કોઈ પણ યોગ્ય-વ્યક્તિ ભવસાગરમાંથી મુક્ત થવાનો માર્ગ મેળવે, ને યોગ્ય પુરુષાર્થ પરાયણ થાય એજ કૃપાનાથની આંતરભાવના હતી અને આને સ્પૃહા કહો. તો એ શુદ્ધ સ્પૃહા કૃપાનાથના અંતઃકરણમાં હતી બાકી નિ સ્પૃહતાની તો તેઓથી સાક્ષાત્ સૂતિ હતા.

(૧૦)

કરજ ન કરવું એ મહાત્માથીના સ્વભાવનું એક દંઢ લક્ષણ હતું. હાથમાં દ્રવ્યની તાણ હોય છતાં મહાત્માથી ચાલે ત્યાંસુધી કરજ ન કરવાનો પોતાનો નિયમ દંઢતાથી પાળ્યે જતા હતા. કાશીથી (સં. ૧૮૪૪ ના ફાગણ માસમાં) નીકળ્યા ત્યારે દ્રવ્યનો સંકોચ હતો; પૂજ્ય માજી મહાશયાના ભાણેજ શ્રીયુત માણેકરામજીએ આગ્રહ કરતાં તેમણે આપેલી અમુક રકમ ઉછીની તરીકે સ્વીકારી. બહુધા પાંચ રૂપીઆ હશે. પોતાના નિયમ વિરુદ્ધ આ મંજૂ થયું તે હૃદયમાં ખટકતું હતું એટલે માર્ગમાં વડવાણ કેપના સ્ટેશને આવ્યા ત્યાં પોતાની પાસેનાં કેટલાંક પુસ્તકો વેચી નાંખી શ્રીયુત માણેકરામજીની ઉછીની રકમ તેમને મનાઓડરથી ચાકલી આપી હતી.

કરજ ન કરવાનો ઉપદેશ તેઓથી ભાર મૂકીને કરતા. તેઓથી કહેતા કે "રોડલો ને મીઠું" ખાઓ, પણ કરજ ન કરો, અર્થ વિચારીને કરો, ઉપજ કરતાં અર્થ જેમ અને તેમ ઓછો રાખવો, તમે મહિને પંદર રૂપીઆ કમાતા હો તો રૂપીઆ ચૌદ પંદર આના નવ પાંચસુધી અર્થ કરો ત્યાંસુધી તમારી સલામતી છે, પણ જો તમે રૂપીઆ પંદર ત્રણ પાંચ ખર્ચો તો તમે જોખમમાં છો. તમારી એવી ટેવથી તમારી કોઠડી સ્થિતિ થશે; વધારે ખર્ચેલા પૈસા તમે ક્યાંથી લાવવાના હતા? કદાચ તેને માટે તમારે પાપ કરવું પડશે-અઘડિત રીતે તે

મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો પડશે, તમારે તેવી સ્થિતિમાં ન આવવું પડે તેને માટે પ્રથમથીજ પૂરી સંભાળ રાખો, ધંધાને અર્થે આવશ્યક કરજ કરવું પડે એ જુદી વાત છે, પણ ખાવાપીવા માટે તો ક્યારે કરજ નજ કરવું જોઈએ. મનુષ્યને કરજ ચિંતા કરાવે છે, ને એ ચિંતાથી ઈશ્વરભજનમાં વિધ્ન થાય છે; કરજ મનુષ્યનો વ્યવહાર ને પરમાર્થ બંને બગાડે છે, માટે પૂરી સાવધાનતા રાખી કરજથી બચો. "

કરજ ન કરવાનો નિયમ પોતાશ્રીએ ઉપદેશથી જાળવ્યો હતો. આનંદાશ્રમનો સંઘનો વ્યવહાર રોકડેથી ચાલતો હતો. વ્યવસ્થાપક માણ લેવા જાય ત્યારે પૈસા સાથે લઈને જાય. આનંદાશ્રમ ક્યારે પણ ઉધાર વ્યવહાર કરે નહિ; આનંદાશ્રમના ઉધારનું કોઈના ચોપડામાં ખાતું નથી.

જહ્નુમુક્ત રહેવામાટે પોતાની પેદાશ કરતાં ખર્ચ ઓછો રાખવા સંખધે મહાત્માશ્રી ઘણીવાર ઉપદેશ કરતા, પ્રસંગોપાત્ત સં. ૧૯૮૭ના આવજુ વદિ ૪ની રાત્રિએ તેઓશ્રીએ એ વિષે અમને કેટલાક હાજર શિષ્યોને નીચેના શ્લોક કહ્યો હતો:—

“इदमेव हि पाण्डित्यं, चातुर्यमिदमेव हि ।

“इदमेव सुबुद्धित्वमायादस्पत्तरो वयः ॥”

ભાવાર્થ:—નિશ્ચય આજ પાંડિત્ય છે, નિશ્ચય આજ ચાતુર્ય છે, નિશ્ચય આજ સુબુદ્ધિ-માનપણું છે, કે પોતાની આવક કરતાં ખર્ચ ઘણો ઓછો રાખવો.

પોતાશ્રીના અનુયાયી એક ધનિક શ્રદ્ધસ્થને તેઓશ્રીએ નીચે પ્રમાણે સ્પષ્ટ લખેલું:—

ખજારમાંથી રોકડે નાણું જોઈતા પદાર્થ વેચાતા લેવાય તે શ્રેષ્ઠ, માસિક ચૂકાવો થાય તે મધ્યમ ને ત્રિમાસિક ચૂકાવો થાય તે કનિષ્ઠ; પણ શુદ્ધિપૂર્વક તેથી પણ વધારે લાંબાવાય, તથા ઉઘરાણીએ આવ્યા છતાં પણ તેને ન અપાય, કિંવા વાયદાપર વાયદા થયા કરે કે અચોગ્ય ઉત્તર દેવાય, તે અત્યંત અધમ વ્યવહાર ગણાય છે; માટે સાધકે જેમ બને તેમ શ્રેષ્ઠ વ્યવહાર સેવવા યત્ન કરવો જોઈએ; ને વ્યાજલોભ, ગર્વ કે પ્રમાદને ત્યજવાં જોઈએ.

ત્યાંનાં લોકોનું જે દેહું હોય તે વૈશાખ વદિ ૪ સુધીમાં ચૂકવી દેશો, ને વ્યાજલિ વિનાનાં સર્વ ખાતાં સ્પષ્ટ કરી નાંખશો. ખજારનું લેણું કંઈ સૈધ ન રહે તેમ કરશો, ને પરચુરણ તથા અગત્યનાં કાર્યોમાટે દ્વિશતકે ઓટલે રૂપીઆ બસો શ્રદ્ધમાં (ઘરમાં) નિરંતર રહ્યા કરે એમ વ્યવસ્થા રાખશો. આપ ન્યાંપર્યંત પૂર્વોક્તરીતે આચરજુ ન કરી શકો ત્યાં પર્યંત આપ દ્રવ્ય, અન્ન, વસ્ત્ર કે ચુસ્તકાદિ પદાર્થોવડે અન્નના સેવા કરવાથી ઉપરામ પામશો."

સ્પેશનમાસ્તરને ત્યાંજ ઊતરવાનું હતું એટલે ત્યાંપણ સામાન સંબંધી પૂછપરછ થાય તેવો સહજપણ સંભવ નહોતો, છતાં વ્યવહારશુદ્ધિને ખાતર સામાન તોળાવ્યો વ્યવહારશુદ્ધિમાટે કૃપાનાથ આવો નિશ્ચય અને બચ્ચિત રાખતા

એકવાર શ્રીમાન્ ગોરધનદાસ લાધાભાઈ વડીલે શ્રીપ્રભુને રાજકોટ પોતાને ત્યાં પધરાવેલા હતા તે વખતે હું પણ ત્યાં ગયેલો હતો શ્રી ગોરધનદાસભાઈએ કૃપાનાથને આ પ્રમાણે કહ્યું "આપશ્રીને અમે કોઈ દિવસ આવું કહેતાં સાંભળ્યા નથી, કે અમારે જેવું થઈ ગયું છે, તો તમે બધા શિષ્યો ભેગા મળીને અમુક રકમ આશ્રમના નિભાવમાટે આપો "

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી ઓતાઓને ઉપદેશતા કે નિયમથી વ્યવહાર કરો, ને નિયમથી પરમાર્થ કરો ઘર છોડી ક્યાંઈ ભાગી જવાનું નથી, ને ભાગી ગયે પ્રભુ મળી જાય તેમ નથી સમયનો સદુપયોગ કરતાં શિષ્યો વ્યવહાર અને પરમાર્થના કામનું સમયપત્રક બાંધો વ્યવહારને વખતે વ્યવહાર કરો, ને પરમાર્થને વખતે પરમાર્થ કરો બ્યારે જે કરો તેમાં બરાબર ધ્યાન આપો, ને એમ કરીને તમારી શુભેચ્છા પ્રમાણે આગળ વધવા પ્રયત્નશીલ રહો. તમારો વ્યવહાર ઉદ્યોગ, આવડત, પ્રામાણિકતા ને વિવેકથી કરો, એટલે તમને પ્રભુની કૃપાથી વ્યવહારની અનુકૂળતા સાથે પરમાર્થમાં આગળ વધવાની તક મળશે પરમાર્થ પણ બચ્ચિતથી ઈષ્ટદેવમાં હૃદયથી સંલગ્ન થઇને સાધો એકેયમા આગસ, પ્રમાદ, દીર્ઘસૂત્રતા કે અવ્યવસ્થાથી ન વર્તો, પણ ઉદ્યોગ, બંનેમાં બચ્ચિત, તરત કામ કરવાનો સ્વભાવ, ને વ્યવસ્થાથી વર્તો "

જેનો વ્યવહાર સારો હોય નહિ, તેનો પરમાર્થ પણ સારો હોય નહિ, બંનેની પરસ્પર અસર છે જેનો વ્યવહાર આદર્શરૂપ નિર્મળ હોય, - તેનો પરમાર્થ પણ આદર્શરૂપ-નિર્મળ થાય એ દેખીતું જ છે શુદ્ધસ્થોએ પોતાનો વ્યવહાર યથાચોગ્યપણે કરવો જોઈએ જે તે ભૂલવાળો વ્યવહાર કરે તો તેની અસરથી તેનો પરમાર્થ પણ ભૂલવાળો થાય છે-અગર છે. શુદ્ધસ્થોએ વ્યવહાર અને પરમાર્થ બંનેમાં સાવધાનતા રાખવાની આવશ્યકતા છે

(૧૧)

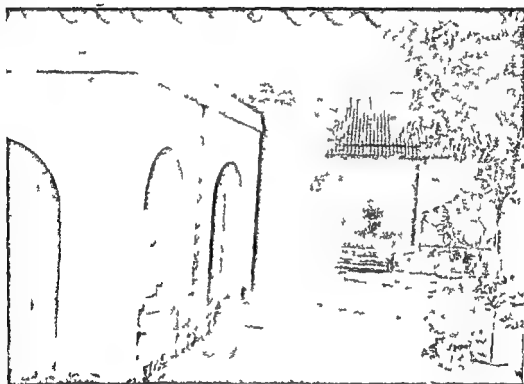
આનંદાશ્રમનો આર્થિક પરોપકાર

" ન કર્મણ ન પ્રજયા ધનેન ત્યાગેનૈકે અમૃતત્વમાનશુ ॥

(સાર્વિક ત્યાગના સામર્થ્યવાળા સર્વોત્કૃષ્ટ ભવ્ય પુરુષો ત્યાગવડે અમરપણાને પ્રાપ્ત થાય છે અમરપણાની પ્રાપ્તિ માત્ર કર્મવડે, પ્રભવવડે, કે ધનવડે થઈ શકતી નથી)

કૃપાનાથના જીવનના આરંભકાળથીજ તેઓશ્રીમાં ત્યાગ પ્રધાનપણે વર્તતો હતો, અને એ ત્યાગનાજ બળવડે સંસારના કોઈપણ પાગમાં અટવાયાવિના ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થદ્વારા શાશ્વીયમાર્ગે ઉત્તરોત્તર સિદ્ધશા મનુષ્ય કેવીરીતે પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેનો જીવંત આદર્શ તેઓશ્રીએ પ્રસ્થાપિત કરેલો છે

તેઓશ્રીએ આચાર્યસ્થાનઉપર બિરાજી અથોભનદ્વારા અને વ્યાખ્યાનાદિદ્વારા ધર્મોપદેશ કરીને જનતાને કટ્યાણના માર્ગલણી દોરવા પુષ્કળ શ્રમ લીધેલો છે જનકટ્યાણ-માટેજ આનંદાશ્રમોની સ્થાપના કરવામાં આવેલી છે આનંદાશ્રમોના નિર્વાહમાટે દ્રવ્યની આવશ્યકતા પડે એ સ્વાભાવિક છે. એ દ્રવ્ય એકર થવામાં આનંદાશ્રમને કોઈ ગામગરાસ

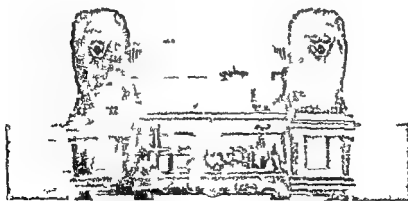
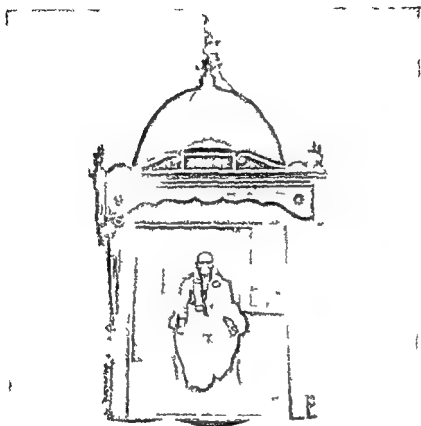


શ્રીધાકા-આન દાશ્રમ

મરત્ત ૧૮૭૭ના સર્વિમા આ આન દાશ્રમ ન્યસારેન કે પ્રાશામની મરત્ત ના
દગામની દસિયુ મલુ આવેન કે આ આ દાશ્રમનુ લેનકુન દુન નેમ દાય પગ્ગો
-૧૫૦૦ તયા ચોગમ ફટ -૨૭૫૫ કે



श्रीनाथशताब्दी स्मारकग्रंथ



अमहावाह-आन हाश्रम-अवलुभंदि-

આદિ સંપત્તિ કારણભૂત નહોતી, તેમજ દ્રવ્યમાટે પ્રજાવર્ગપાસેથી કુંડકાળા કરવાનું પોતે ઉચિત માન્યું નહોતું, માત્ર સ્વપુરુષાર્થવડે ધાર્મિક ગ્રંથલેખનનું તે પ્રકાશનનું અતિપરિશ્રમસાધ્ય કાર્ય કરતાં તેના પ્રચારવડે ઉત્પન્ન થતું દ્રવ્ય અને શિષ્યવર્ગતરફથી તેઓશ્રીના ચરણારવિદમાં ધરાતી લોકદ્વારા આવતું દ્રવ્ય એ આનંદાશ્રમમાટે દ્રવ્યોપાર્જનનાં શાસ્ત્રીયસાધનો હતાં. એ રીતે આવેલા દ્રવ્યની વિવેકવાળી અત્યંત ઝીણવટભરી કાળજીથી કરકસરપૂર્વક વ્યવસ્થા તેઓશ્રી વ્યવસ્થાપકદ્વારા કરાવતા, અને તેના ઉપજાખર્ચનો સ્પષ્ટ હિસાબ પણ રાખવામાં આવતો. પ્રાપ્તદ્રવ્યમાંથી આનંદાશ્રમનો વ્યવહાર ચલાવતાં સાથેસાથે જે કોઈ દીન, દુઃખી, અનાથ, અભ્યાગત આવે તેને અન્નવસ્ત્રાદિનું સાહાય્ય કરવામાં વ્યય થતો, વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાભ્યાસમાટે સહાયરૂપે શિષ્યવૃત્તિઓ અપાતી, અને યોગ્ય સાધુસંતોના તથા વિદ્વાનપ્રાણીઓના આદરસત્કાર થતો. આમ ધર્મમાર્ગે આવતા દ્રવ્યનો ધર્મપ્રચારનાં અંગમાં વ્યય થતો હતો. જેમ જેમ દ્રવ્યની આવક વધતી ગઈતેમ તેમ દ્રવ્યમાંથી વિદ્યાવૃદ્ધિ ને ધર્મપ્રચારનાં કાર્યો વિશેષરૂપે ચાલુ રહેતાં હતાં, અને તેઓશ્રીની લૌકિક વિદ્યમાનતાપણી અને આનંદાશ્રમનો એ પ્રકારનો આર્થિક પરોપકારનો પ્રવાહ ચાલુ રહે તે માટે તેઓશ્રીએ સંગીન વ્યવસ્થા કરી રાખેલી છે, તથા એ પ્રવાહ વર્તમાનમાં આનંદાશ્રમના દ્રુતદીમંડળદ્વારા તેઓશ્રીની આજ્ઞાનુમાર ચાલી રહ્યો છે.

આનંદાશ્રમમાં એકત્ર થયેલા દ્રવ્ય ઉપર તેઓશ્રીએ પોતાનું કોઈપણ રીતે વ્યક્તિગત સ્વત્વ સ્થાપ્યા સિવાય પોતે એક દ્રુતદીતરીકે એ દ્રવ્યનો વહીવટ ચલાવેલો છે, અને આનંદાશ્રમની સ્થાપી ભંડોળસહિત સ્થાવરજંગમ સર્વ મિલકત ધર્મપ્રચારાર્થે વાપરવાસારું દ્રુત કરીને તે દ્રુતદીમંડળને સોંપેલી છે, જે પ્રસિદ્ધ છે. આની પાછળ ત્યાગનું બળ એજ મુખ્ય હેતુ છે. આવા ત્યાગબળવિના આટલું વિશાળ કાર્ય અશક્ય છે.



આથી સહજ સમજાય એવું છે કે મનુષ્યે પોતાના જીવનમાં શુભકર્મો કરવાં, અને અશુભકર્મોના પરિત્યાગ કરવો. શુભકર્મોનું પાલન અને અશુભકર્મોના ત્યાગ એ ધર્મનાં તત્ત્વો સમજી તેનું યથાર્થ પરિપાલન કરવાથી જની શકે, અને તેટલા માટે આપણા શાસ્ત્રકારોએ ધર્મને અગ્રસ્થાન આપેલું છે. " ધર્મો રક્ષતિ રક્ષિતઃ । " (રક્ષણ કરાયેલો-પાળેલો ધર્મ એ મનુષ્યનું રક્ષણ કરે છે) માટે દરેક મનુષ્યે પોતાના જીવનપર્યંત ધર્મપરાયણ રહી પોતાના સંસારવ્યવહાર શુદ્ધરીતે ચલાવવો એ અગત્યનું છે. ધર્મવિમુખ થઈ સ્વનિષ્ઠદી રીતે વર્તવાથી અનિષ્ટ પરિણામ જ આવે, અને તેનું વર્તન પશુતુલ્ય ગણાય. જે મનુષ્ય પશુની પેઠે વર્તે તે પછી મનુષ્ય અને પશુમાં કંઈ ફરક જ ન ગણાય. શાસ્ત્રમાં કહેલ છે કે—

" ધર્મેણ હીતાઃ પશુભિઃ સમાનાઃ ॥ " ધર્મરહિત મનુષ્યો પશુસમાન છે.

∴ ધર્મ એ મનુષ્યને અવિવેક, ગર્વ ને ત્રિપલપરતા આદિ અનેક દાપોથી રક્ષે છે, અને દુઃખમાં અસાધારણ આધારાસન આપી દુઃખના આઘાતથી બચાવે છે, એટલું જ નહિ પણ આ લોકમાં તનની મનની અને અન્ય વ્યાવહારિક સ્થિતિની ઉન્નતિને પ્રાપ્ત કરવામાં તેમજ પરલોકની સિદ્ધિમાં ને શ્રદ્ધાપ્રાપ્તિમાં પણ તે પરમ ઉપયોગી સાધન છે.

પરંતુ પૂર્વનાં શુભ કર્મોના સંયોગવિના ધર્મવૃત્તિના ઉદ્ભવ થવો અને તેને લગતાં સાધનો મળી આવવાં મુશ્કેલ છે. પૂર્વસંચિત શુભકર્મોથીજ ધાર્મિક શુભેચ્છા ને તેને પાળનારાં સાધનોના યોગ અનાયાસે તેવા સદ્ગુણો પુરુષોને મળે છે, અને હું ' માતું ' છું ' કે મને મારા પૂજ્યચરણ સદ્ગુણલગવાન શ્રીમત્પુરામશર્માનો જે યોગ અનાયાસે પ્રાપ્ત થયો તે મારા પૂર્વજન્મનાં કાર્મિક શુભકર્મનું ફળ હોવું જોઈએ.

આશરે ૪૦-૪૨ વર્ષ ઉંપર જ્યારે પૂજ્યપાદશ્રી પ્રથમ પોરબંદર પધાર્યા અને શ્રીયુત કલ્યાણજી અતુલજની વંડીમાં તેઓશ્રીએ શુક્રામ કર્યો હતો ત્યારે તે વખતના રાજ્યના કક્ષતરી રા. પરમાર્નંદદાસ રતનજીદ્વારા અને તેઓશ્રીનાં દર્શનનો પ્રથમ લાભ થયો. તેઓશ્રી સાથેના મારા દરરોજના સમાગમથી ને ધર્મચર્ચાથી મેં તેઓશ્રીને દીક્ષા આપવાની કૃપા કરવા વિનંતિ કરતાં મારી તે વિનંતિ તેઓશ્રીએ કૃપા કરી સ્વીકારી અને મને દીક્ષા આપી, અને પોતેશ્રી બીજાને પ્રથમ જેમ પ્રાવેશિક દીક્ષા આપતા તેવી રીતની પ્રાવેશિક દીક્ષાને બદલે પહેલેથીજ પ્રાથમિક દીક્ષા આપવાનું મને પોતે સ્વયંએ કહી મારે તે માટેના ઉચ્ચ અધિકાર હોવાનું અને જણાવતાં મારું મન અતિ આનંદિત થાય એ સ્વાભાવિક છે, અને તેથી મારા ધર્મકાર્યમાં અને તેઓશ્રીનાં તે વચ્ચેના વધારે ઉત્તેજિત કર્યો.

આ પ્રમાણે મારો સંબંધ ઉત્તરોત્તર તેઓશ્રી સાથે વધતો ગયો, અને તેઓશ્રીની કૃપાદષ્ટિ તથા અગાધ માયાળુપણને પ્રતાપે તેઓશ્રીના વધારે નિકટના સંબંધમાં આવતાં તેઓશ્રીની અમીદષ્ટિનો તથા આશીર્વાદોનો અને વખતોવખત સાક્ષાત્ અનુભવ થવા લાગ્યો. દીક્ષા લીધાપછી યોગ તથા વેદાંતાદિ વિષયોપરના તેઓશ્રીના વ્યાખ્યાનો સાંભળવાનો તેમજ યોગક્રિયાઓ તથા જપધ્યાનાદિના અનુષ્ઠાનનો તેઓશ્રીના સાંનિધ્યમાંથી મને ઉત્તરોત્તર લાભ મળ્યા કર્યો. વળી પોરબંદરમાં ભોજેન્દર પ્લોટમાં સં. ૧૯૫૨/૬૦માં મારા મકાનમાં જ્યારે તેઓશ્રીએ ચાતુર્માસ સ્થિતિ કરી ત્યારે પોતાશ્રીની સન્મુખ યોગની વ્હુદી વ્હુદી ક્રિયાઓનો અભ્યાસ મને તથા મારા મિત્રો રા. ગોવિંદજીભાઈ તથા રા. આણંદજીભાઈ અને રા. કાલિદાસ ગોંધીને (ગાંધીજીના ગ્રામસાધને) પણ પ્રીતિપૂર્વક કરાવી અંગેને અતિ

આભારી કરી અમારું ભાવિ સુધાયું છે, જે તેઓશ્રીની કૃપા તથા આશીર્વાદનું જ ફળ છે. આ અભ્યાસકાલે તથા ચાતુર્ભાસની સમાપ્તિ વખતે જ્યારે અમે તેઓશ્રીના પૂજનઅર્થે તથા આશીર્વાદ અર્થે જોડેલા હતા ત્યારે અમે દરેકને જે જે આજ્ઞાઓ આપવાની હતી તે આપતાં મને ઉદ્દેશીને જ્યારે આજ્ઞા અપાઈ ત્યારે તેઓશ્રીના મુખારવિંદમાંથી એવા ઉદ્ગારો નીકળ્યા કે:—“ બે પુત્રો થયા પછી તમારે અમુક સંયમો પાળવા.” હું આ વખતે સંતાનરહિત હતો. મારી સ્ત્રી બીજી વારની હતી, અને તે પણ આ સમયે તેઓશ્રીની સેવામાંજ સતત રહેતી હતી. તેની ઉપર તેઓશ્રી તેની અત્યંત સેવાથી પ્રસન્ન થયા હતા. અમે બેમાંથી કોઈએ સંતાન સંબંધી વાત કે યાચના કરી નહોતી, અને તેવી યાચના કરવાનો અમારા સ્વપ્નામાં પણ ખ્યાલ નહોતો; પરંતુ ચુરુકૃપા તે ચુરુકૃપાજ છે. સેવાર્તું ફક્ત તેઓશ્રીએ અણુચિંતવ્યા આપેલા આશીર્વાદથી પછી મને મળ્યું, અને ત્યારપછી મને બે પુત્રોની પ્રાપ્તિ થઈ હતી.

પરંતુ પ્રારબ્ધ બલવાન છે. પૂર્વના દાયોને લઈ અથવા આજ્ઞાપાલનમાં રખેલન થવાના કે, કોઈપણ એવા બલવાન પાપકર્મ કે દુર્લાભ્યને લીધે પ્રથમ એ પુત્રોની માતા તેઓને બાળવયમાં મૂકી ક્ષયનો ભોગ થઈ પડી, અને ત્યારપછી બંને પુત્રો પોતાની યુવાવસ્થામાં ક્ષયના દરદનો ભોગ થઈ પડ્યા. બંને પુત્રો મેટ્રિક્યુલેશન ક્લાસમાં સાથે હતા, તેમાં મોટા પુત્ર જયેન્દ્રપ્રસાદ જે પરણેલ હતા તેને એકાએક તાવ આવી પાછળથી ક્ષયનાં ચિહ્ન લાગુ પડેલાં જઝાયાં અનેક ઉપાયો કર્યા છતાં તે તમામ નિષ્ફળ ગયા, અને તેણે આ ક્ષાની દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો. તેની પાછળ તેની વિધવા સ્ત્રી છે, ન તે હાલ મારી ભેળાં રહે છે. બીજો પુત્ર સુરેન્દ્રપ્રસાદ મેટ્રિક્યુલેશનમાં પાસ થઈ પ્રિવિયસનો અભ્યાસ કરતો હતો ત્યાં બીજી દર્મ વખતે એને પણ એ રોગ લાગુ થયો, અને તે અસાધ્ય થતાં આખરે તે પણ રોગનો ભોગ થઈ પડ્યો બંને પુત્રોએ પૂજ્યપાદશ્રીની દીક્ષા લીધેલી હતી, અને પૂજ્યપાદશ્રીની આજ્ઞાપ્રમાણે તેઓ સંયાદિ નિત્યકર્મ હમેશાં કરતા કમનસીબે હું પણ આ દરમિયાન ખારલાવરા રહ્યો, અને લગભગ બે વર્ષસુધી હું હાલીયાલી શકતો નહિ એવી અપંગ દશામાં આવી પડ્યો હતો—છેક પરાધીન સ્થિતિમાં આવી પડ્યો હતો.

આ પ્રમાણે ઉપરાઉપરી આવી પડેલાં સંકટોમાં મનુષ્યને ધૈર્ય રહેવું મુશ્કેલ છે; પરંતુ મારા પૂજ્ય સદ્ગુરુશ્રીના આશ્વાસન, આશીર્વાદ અને ધાર્મિકબોધને લીધે જ હું આ દુઃખો સહન કરવા શક્તિમાન થયો છું, એમ કહીવામાં અતિશયોક્તિ નથી. તેઓશ્રીના ધાર્મિક ઉપદેશથી, વેદાંતવિચારથી તથા ધ્યાનાદિના અભ્યાસથી મારા મનને શાંતિ મળતી રહી અને સમજવા માંડ્યું કે વેદાંતવિચારથી ઉપજતું આત્મજ્ઞાન અને ધ્યાનાદિ મનુષ્યમાટે બહુ ઉપકારક વસ્તુ છે. ઉપનિષદો પાકારીને કહે છે કે:—“ક્ષતે જ્ઞાનાજ મુક્તિ:”। “જ્ઞાનાદેવ તુ કૈવલ્યમ્”।—આત્મજ્ઞાનવિના મુક્તિ નથી! આત્મજ્ઞાનથીજ કેવલ્ય—મોક્ષ થાય છે.

હાલ નિશાળોમાં વિદ્યાર્થીઓને ધાર્મિક શિક્ષણ અપાતું નહિ હોવાથી આપણા સનાતન હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રો ઉપરથી વિદ્યાર્થીઓની આસ્થા ઊઠી ગયેલી જોવામાં આવે છે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનના વિષયો ઉપર તેમની અરુચિ અને અવિધ્યાસ નજરે પડે છે, અને તેઓ આધિભૌતિક વિષયોતરફ વધારે દોરાય છે, એ જોયનીય છે. જ્યાંસુધી પોતાના ધર્મશાસ્ત્રોના પૂરો અભ્યાસ ન કર્યો હોય ત્યાંસુધી તે શાસ્ત્રોનું રહસ્ય સમજવા નહિ ચુરોપિયનો પારસીઓ ને મુસલમાનો વગેરે અન્ય વર્ણો પોતાના ધર્મઉપર જે પૂજ્યભા વધરાવી તેના અભ્યાસ કરે છે

તેવી જાતની વૃત્તિ આપણી હિંદુ પ્રજામાં—હાલની નવી પ્રજામાં ગોટે લાગે ઉદ્ભવતી નથી, અને તેથી આપણી આધ્યાત્મિક અધોગતિ થાય એ સ્વાભાવિક છે. આપણાં ધર્મશાસ્ત્રો મનુષ્યોને વ્યાવહારિક તેમજ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ તરફ દોરવાના હેતુથી રચાયેલાં છે કે જેથી મનુષ્ય પોતાનું ઐહિક તથા પારમાર્થિક ત્રેય સાધી શકે, પરંતુ ધાર્મિક શિક્ષણના અભાવે મનુષ્યો તેની કિંમત સમજી શકતા નથી, અને માત્ર ઐહિક સુખના સાધનોમાં પોતાનું જીવન નિર્ગમન કરે છે. આ પ્રભાણેની સ્થિતિ હોવાથી મારા પૂજ્યપાદ સદ્ગુરુ મહારાજ શ્રીમત્તથુરામશર્માએ સનાતનધર્મના ઉદ્ધારમાટે અથાક શ્રમ વેઠી ઘણાં ધાર્મિક પુસ્તકો લખી તેમજ ધર્મનાં વ્યાખ્યાનો સચોટપણે આપી લોકોમાં ધર્મપ્રત્યે જાગૃતિ ઉત્પન્ન કરી છે. કર્મકાંડ, સાંખ્ય, યોગ, ભક્તિ, તથા વેદાંતવિષયોનાં લુહાં લુહાં પુસ્તકો રચી શુજરાત-કાઠિયાવાડ કંચી તથા મુંબઈ વગેરે સ્થળોએ વધુ શ્રમે વારંવાર પ્રવાસ કરી વ્યાખ્યાનો આપી, લોકોમાં ધર્મપ્રતિ રુચિ ઉત્પન્ન કરી છે. આવી રીતે તેઓશ્રીએ લોકોને સંભારે દોરી તેમના ઉપર અનેકરીતે ઉપકારો કર્યા છે.

તેઓશ્રી સાથેના મારા સંબંધ ઉપર કહ્યા મુજબ ૪૦-૪૨ વર્ષનો હોવાથી મારી ઉપરના તેઓશ્રીના અત્યંત ઉપકાર અનેકરીતે થયેલા છે. પાલનપુરના ને અમદાવાદના નિવાસ દરમિયાન તેઓશ્રી જ્યારે જ્યારે કરાચીભણી ને મુંબઈભણી પધારતા ત્યારે ત્યારે મારી વિનંતિપરથી તેઓશ્રીએ મારે ત્યાંજ ગોટેલાગે મુકામ રાખી મને સેવાનો લાભ આપ્યો છે, અને વ્યાખ્યાનો આપી લોકોને ધર્મોપદેશ આપવા કૃપા કરી છે. ઉપરોક્ત કારણોથી તેઓશ્રીના હું મારા જીવનપર્યંત ઋણી છું, અને તેનો બદલો વાળવા તદ્દન અશક્ત છું, પરંતુ મન, દિશિત્ સેવા થઈ શકે તો તે કરવા શ્રેયાથી તેઓશ્રીનાં પુસ્તકોનો પ્રચાર વધારે થાય, અને લોકો તેનો લાભ વધારે લે એવી રીતનું કોઈ કાર્ય કરવાની ઇચ્છા થતાં મારા ઉપરોક્ત સદ્ગત પુત્રોના જીવાત્માના કલ્યાણાર્થે તથા તેમના વ્યાવહારિક સ્મરણાર્થે મારી શક્તિ અનુસાર મારા પૂજ્ય સદ્ગુરુશ્રીનાં નીચે જણાવેલાં ધાર્મિક પુસ્તકો છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવા વગેરેની ગોઠવણ કરવા તેઓશ્રીને વિનંતિ કરતાં તેઓશ્રીએ મારી તે વિનંતિ કૃપા કરી સ્વીકારવા અને મારી ઇચ્છા પ્રમાણે પ્રગંધ કરવા પોતે અનુમતિ આપતાં હું તેઓશ્રીના વિશેષ આભારી થયો છું.

૧ શ્રીયજુર્વેદીય સંધ્યાદિનિત્યકર્મનાં વા બીજાં એવાં પુસ્તકો છપાવી વિનામૂલ્યે આપવા પ્રકટ કરવા રૂ. ૭૦૦ સાતસો.

૨ બીજા-આનાંદાશ્રમને અંગે સ્થપાયેલ સનાતનધર્મ વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓને યોગ્ય લાગ્યા મુજબ પુસ્તકો તથા ભોજનાદિની મદદમાટે રૂપિયા ત્રણસો.

એ પ્રમાણે ઉપરોક્ત એક હજારની રકમના વ્યાજમાંથી વખતોવખત જરૂરિયાત પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવા માટે રૂ. ૧૦૦૦ એક હજારની ૩૩ ટંકાની ગવર્નમેંટ ટ્રામ્વીસરી નોટ તેઓશ્રીને અર્પણ કરી છે.

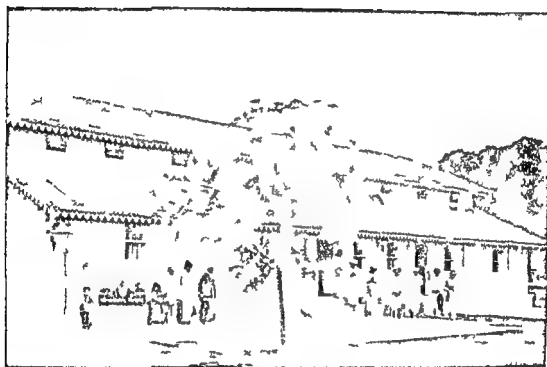
૩ આ સિવાય વેદાંતના અભ્યાસીઓ તથા અન્ય મુશુક્ષ્મોના હિતાર્થે સમગ્ર વિદ્યાના સર્વોદ્દેશ તત્ત્વવેત્તા ને શ્રીમદ્દેશ્વરના અવતારરૂપ જગદ્ગુરુ ભગવાન્ શ્રીઆદ્ય-શંકરાચાર્યરચિત આત્મજ્ઞાનના સરલ સાધનરૂપ આ અદ્યાદેશરત્નોનું પુસ્તક જેની મારા પૂજ્યપાદ સદ્ગુરુશ્રી તરફથી લાવાઈદીપિકા નામની શુજરાતી દીકાવાળી



શ્રીનાથશતાબ્દી સ્મારકગ્રંથ



॥ ૐ ॥



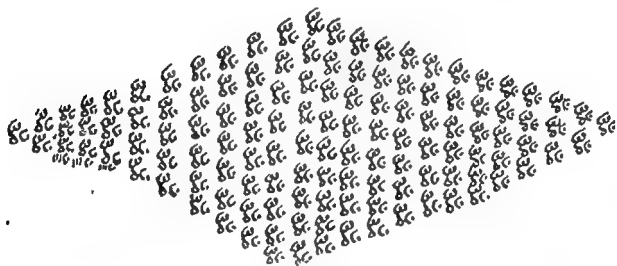
મોજદડ-આનંદાશ્રમ

સ ૧૯૬૫ના વર્ષમાં આ આશ્રમ અપાયેલો છે આ આનંદાશ્રમ મોજડ ગામ નજીક નિશાળ પાસે આવેલો છે આ આશ્રમની જમીનનું ક્ષેત્રફળ ૪૭૫૫ ચોરસવાર છે આ આશ્રમમાં પણ પુસ્તકાલય ૩ મોજડ શ્રીમત્રાયપ્રભુનું પ્રાકટન ધ્યાન છે



“निःसंगता मुक्तिपदं यतीनां
 संगदोषाः प्रभवन्ति दोषाः ।
 आरूढयोगोऽपि निपात्यतेऽधः
 संगेन योगी किमुतात्मसिद्धिः ॥”

“अहिमिव जनसंगं सर्वदा वर्जयेच्चः
 कुणपमिव सुनारीं त्यक्तकामो विरागी ।
 विषमिव विषयान्यो मन्यमानो दुरंतान्



Mr. Maneklal Kankar

Taluka School Master;

Kutiyani

પ્રથમાવૃત્તિ જિજ્ઞાસુવર્ગમાં બહુ આદરભાવ પામેલી છે, ને જે પંદર-સોળ વર્ષના લાંબા સમયપર પ્રસિદ્ધ થયેલ હોવાથી હાલ અલભ્ય છે, અને જિજ્ઞાસુવર્ગની જેનેમાટે માગણી છે તે પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ મારા તરફથી છપાવવા અને તે પછી અથવા ઓછી કિંમતે વેચવાનો અને તેના વેચાણના ઉપત્તમાંથી આનંદાશ્રમ-તરફથી તેની બીજી આવૃત્તિઓ વખતોવખત છપાય એવી રીતનો પ્રબંધ કરવામાં આવે તો તે પુસ્તકો છપાવી તે છપાઈ ગયે પોતાશ્રીને અર્પણ કરવાનો મારો વિચાર તેઓશ્રીને નિવેદન કર્યો હતો. પ્રભુશ્રીએ મારી ઉપરોક્ત વ્રણેય વિનંતિઓ સ્વીકારી અને કૃતાર્થ કરેલો છે.

આ અણદશરતોનું પુસ્તક છપાઈ તૈયાર થયેથી તેઓશ્રીનાં પાદપંક્તિમાં જાતે અર્પણ કરવાની મારી અલિલાપા હતી; પરંતુ દૈવેન્દ્રથી તેમ નહિ થઈ શકવાથી કેટલેક અંગે મનને આઘાત થયો છે, પણ જ્યાં ઉપાય નહિ ત્યાં લાચાર! પ્રથમાવૃત્તિનું તમામ ગેટર તેઓશ્રીએ સુધારી તૈયાર કરી સોંપ્યું હતું, અને તે છાપખાનામાં છપાતું હતું પાણી ભાગ છપાઈને તૈયાર થયો એટલામાં અંગે શિષ્યવર્ગના દુર્ભાગ્યે તેઓશ્રીની તબિયત બગડી અને આખરે સં ૧૯૮૭ના આશ્વિન વદિ ૧૧ શુક્રવારના રોજ અવારના ૭ વાગે તેઓશ્રી વિદેહ-દેવદયને પામતાં મારી ઇચ્છા મારા મનમાં જ રહી ગઈ તેઓશ્રીના મંદવાહની ખબર પડતાં હું તથા મારા લઘુબંધુ ભાઈ જયેશ્વરરામ બીલખે તેઓશ્રીની સેવામાં હાજર રહ્યા હતા. હું ત્યાં લગભગ એક માસસુધી રહ્યો હતો, અને અંગે બંને ભાઈઓએ ત્યાં રહ્યા ત્યાંસુધી તેઓશ્રીનાં દર્શનનો લાભ ગ્રેળયો હતો. તે વેળા પુસ્તકને સુધારતું બાકી રહેલ તમામ ગેટર પાતે સુધારી આપ્યાં અને જણાવી તે તથા મુખપૃષ્ઠ વગેરે જોઈ જવાની અને આજ્ઞા કરતાં મેં તે તપાસી જોઈ પોતાશ્રીને નિવેદન કર્યું, અને અર્પણ પત્રિકાને મેં વિનંતિ કરતાં "જેમ તમારી ઇચ્છા" એ મુજબ આજ્ઞા કરેલી તે વખતે મારો વિચાર થોડી દીડીમાં અર્પણ-પત્રિકા લખી શ્રાક્ષલવાનો હતો, પરંતુ હવે એઓશ્રી સ્વરૂપાવસ્થાન પામતાં પુસ્તકો તેઓશ્રીને રૂપરૂ અર્પણ કરવાની રિથિતિ પલટાઈ જવાથી આ નિવેદન કરવાની જરૂર પડી છે, કેમકે તેઓશ્રી સ્થૂલદેહથી મુક્ત થયા છે, તોપણ તેઓશ્રીનું સમ્વિદાનંદ સ્વરૂપ સર્વદા સર્વસ્થળે વિરાજમાનજ છે, તેથી આ લેખ સમાપ્ત કરતાં તેઓશ્રીનાં ચરણારવિદમાં સંવિનય સાદાંગ દંડવત્ પ્રણામો સહિત આ પુસ્તકરૂપી શ્રદ્ધાંજલિ ગ્રેમપૂર્વકે શ્રદ્ધસ્વરૂપી એઓશ્રીને અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું ઇતિ શિવમ.

શ્રીનાથજન્મમંગલસ્તોત્રમ્

[રચનાર:-શ્રી. મૂળશંકર મયારામ વ્યાસખાપો-જૂનાગઢ]

[જૂનાગઢનિવાસી પૂજ્ય વેદમૂર્તિ વિપ્રવર્ચ શ્રીમાન મૂળશંકર મયારામ વ્યાસ કે જેઓ પરમ લગવદ્ લક્ષ્મી હોઈ ધર્મપોષ્ટાતરીકે સોરઠમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા. આશરે ૭૫ વર્ષ જેટલી વૃદ્ધાવસ્થાને પામ્યા છતાં જેઓ ધર્મદાયકમાટે બહુ ઉત્સાહી રહેતા હતા, જૂનાગઢ તથા કેશોદમાં અષ્ટોત્તરશત પારાયણ આદિના ગાય ધાર્મિક પ્રસંગોના જેમણે લાવિકે જનાને અનેકવાર લાલ આપ્યો હતો શ્રદ્ધાળુ મનુષ્યોની પ્રાર્થનાથી જેમણે અનેક

સ્થળે શ્રીમદ્ભાગવતના સપ્તાહ પારાયણવડે ભક્તિમાર્ગનું થાપણ કર્યું હતું. લિત્ર લિત્ર ધર્મજિજ્ઞાસુઓની રુચિપ્રમાણે લિત્ર લિત્ર ગ્રંથોનું શ્રવણ કરાવીને તથા અન્ય રીતે ભક્તિ અને વેદાંત આદિના ઉપદેશવડે જેમણે અનેક મનુષ્યોને સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળા કર્યા હતા, જેઓ લિત્ર લિત્ર ધાર્મિક વિષયોમાં પ્રવીણ છતાં બહુ સાદા, બહુ સરસ અને અત્યંત નિરભિમાની હતા, તથા સર્વદા પ્રભુપરાયણ રહેવાથી નરસિંહ મહેતાના જેવા ગણાઇ જ્યાં ત્યાં " વ્યાસબાપા " ના ઉપનામથી પ્રસિદ્ધ હતા. વળી જેમણે કેશોદ તથા જૂનાગઢમાં આશ્રમો સ્થાપીને તથા સદાગ્રન આદિની વ્યવસ્થા કરાવીને વિદ્યાર્થીઓ તથા સાધુસંતોને અનુકૂળતા આપી છે, તેમણે આશરે ૨૫-૩૦ વર્ષપૂર્વે પૂજ્યપાદ સદ્ગુરુવર્ધ શ્રીમન્નાથ-ભગવાનજી જન્મમંગલસ્તોત્ર રચ્યું હતું, જેમાં પૂજ્યપાદશ્રીના પ્રાકટ્યના સમયનું વર્ણન છે તે અત્ર આપું છું :—]

ब्रह्मविष्णुशिवाकृत्वा वच्मि नाथगुरोः स्तवम् ।

जन्ममंगलनामानं सांख्ययोगैकदर्शिनः ॥ १ ॥

શ્રીબ્રહ્મા, શ્રીવિષ્ણુ અને શ્રીશંકરને નમન કરીને સાંખ્ય-જ્ઞાન તથા યોગ, નિષ્કામ કર્મયોગ-એ બંનેનું એકત્વ જોનારા (અધિકાર પરવે સાધનોમાં લિત્રતા છતાં શોધરૂપ ફલમાં બંનેની એકતા જોનારા) શ્રીનાથસદ્ગુરુનું પૂજ્યચરણ આચાર્યપ્રવર શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રીમાન નથુરામશર્મા આચાર્યજીનું જન્મમંગલ સ્તોત્ર કહું છું. ૧

सद्धर्माचार्यरुद्रः कृतयुग उदितोदक्षिणामूर्तिसंज्ञ—

स्त्रेतायां द्वापरेऽस्सी भुक् इति गदितो ज्ञानदाता शिवोऽभूत् ।

घोरे तद्वत्कलौ तु मथितगुणगणः शंकराचार्यवर्णो,

भूयः श्रीनाथशर्मा प्रकटित इह वः शान्तिदस्तच्छिवः सः ॥ २ ॥

આદિ એવા જે શિવ, તે યુગયુગપ્રત્યે સદ્ધર્માચાર્યરૂપે અવતાર ધારણ કરે છે. પ્રથમ કૃતયુગમાં (સતયુગમાં) રુદ્ર થયા, ત્રેતાયુગમાં શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ નામે થયા, અને એજ જ્ઞાનાદાતા શિવ દ્વારપર યુગમાં શુક્રદેવનામે કહેવાયા. તેજ પ્રમાણે ઘોર કલિયુગમાં તે અહીં ભૂતલમાં પ્રથમ વિસ્તારયુક્ત ગુણસમૂહ છે જેનો એવા શ્રેષ્ઠ શ્રીશંકરાચાર્ય થયા, અને પુનરપિ એજ શંભુ શ્રીનાથશર્મા સદ્ગુરુરૂપે પ્રકટ થયા છે તે શ્રીસદ્ગુરુ તમે સૌને શાંતિદાતા હો. ૨

श्रीसद्गुरोर्जन्मदेशनिदर्शनम्

भूमौ सुराष्ट्रमथितप्रदेशे झालाकुलसत्रियमुखराज्ये ।

रुपावर्तकांकितवाटिकारूढे सद्भक्तिवैराग्यविवेकसेव्ये ॥ ३ ॥

શ્રીસદ્ગુરુના જન્મદેશનું નિર્દર્શન :—

આ પૃથ્વીને વિષે પ્રસિદ્ધ એવા સુરાષ્ટ્ર-સૌરાષ્ટ્ર-કાઠિયાવાડ-દેશવિષે, સદ્ભક્તિ તથા વિવેકવૈરાગ્ય જેમાં સેવન કરવા ધોષ્ય મનાય છે એવા, રાજાની ઝાલા અવરકથી (ઓરકથી) ઝોળખાતા ઝાલાવાડમાં, ક્ષત્રિયોમાં સુખ્ય એવા ઝાલાકુલના રાજ્યમાં,—૩

જન્મગ્રામકથનમ્ ।

‘મોક્ષપ્રાપ્તિપદપદે સુવિમલે વ્રહ્મેશવિષ્ણુમિયે,
સદ્વર્ણાશ્રમિભિઃ સ્વધર્મનિરતૈઃ પુણ્યૈર્જનૈઃ સેવિતે ।
મૌંજીધારકસદ્વૃહદ્વ્રતજુષાં વાસેન મૌંજીધર—
થેત્વર્ધાવહનામકે સુલ્લરે ગ્રામે સ્મૃતીર્થોપમે ॥ ૪ ॥

જન્મના ગામનું કથન.

મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરાવનાર બ્રહ્મપદને આપનાર, અતિનિર્મલ, બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને શંકરને પ્રિય, સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળા અને પવિત્ર એવા પ્રશસ્ત વર્ણાશ્રમી જનોવડે સેવાયેલા, પ્રશસ્ત બ્રહ્મચર્યને સેવનાર અને મુજ ઘાસની દૃઢિએબલાને ધારણ કરવાથી જેઓ મૌલધર કહેવાય છે એવા બ્રહ્મચારીઓના નિવાસવડે અર્થાનુસાર નામવાળા મૌલધર (મોલદર) નામના મુખદાયક અને તીર્થોપમ પવિત્ર ગામવિષે—૪

જન્મવપ્તમ્ ।

શાકેઽન્દે વૃષશાલિવાહનકૃતે સ્વાષ્ટાચ્છોર્વીમિતે,
સંવદ્ધિક્રમવાસવાંકક્રુમિતે ચાન્દે પ્રમોદામિયે ।
માર્ત્તેઢાયનદક્ષિણે શરદતૌ પુષ્પપદે પાવને,
કન્યાસંક્રમિતે રવાવિતિ શુમે જ્યોતિઃશુચૌ વત્સરે ॥૫॥

જન્મવર્ષ

શાલિવાહનશાકે ૧૭૮૦, વિક્રમસંવત ૧૯૧૪, પ્રમોદનામે શંવત્સર, દક્ષિણાયનના સૂર્ય પુણ્યપ્રદ પવિત્ર-નિર્મળ શરદઋતુ અને કન્યાસંક્રાંતિના સૂર્ય એ રીતે જ્યોતિષ પ્રમાણે પવિત્ર અને શુભ વર્ષમાં,—૫

જન્મસમયઃ ।

માસેપે સિતપક્ષવહન્યુપરિગાયાં વેદસંસ્થાવિયૌ,
દ્વીશર્ષોપરિમૈત્રમે રત્નિદિને તુર્યેઽમ્બિકારાચિકે ।
યોમે પ્રીત્યુપરિસ્ય આયુરમિયે કાલે દ્વિમૌર્ત્તિકે,
વાણિજ્યે કરણે સ્થિરે તુ વૃષમે લગ્ને સુશાંતિપદે ॥૬॥

જન્મસમય

આમેા માસમાં શુક્લપક્ષની તિથિ ત્રીજ ઉપરાંત એથે, વિશાખા ઉપરાંત અનુરાધા નક્ષત્રમાં, રવિવારે, દેવીની નવરાત્રિની એથી રાત ચાર ઘડી જતાં પ્રીતિઉપરાંત આયુષ્યમાન યોગમાં, વાણિજ્ય કરણમાં અને સ્થિર તથા શાંતિ દેનારા વૃષભ લગ્નમાં,—૬

બુદ્ધિસ્થાનગતે બુદ્ધે ચ મિહિરે રંધ્રસ્થમૌમે તથા
જાયાસ્થાનગતે વિધૌ ચ મૃગુજે દ્રવ્યસ્થિતે ગીષ્પતૌ ।
મંદે ચોપગતે તુ વંધુમવને રાહૌ ચ કર્માલયે
કેતૌ તુર્યગતે તથોત્તમદિને દેવર્ષિહર્ષપદે ॥ ૭ ॥

પાંચમા સ્થાનમાં રવિ અને બુધ, આઠમા સ્થાનમાં મંગળ, સાતમા સ્થાનમાં ચંદ્ર અને શુક્ર, બીજા સ્થાનમાં ચુરુ, ત્રીજા સ્થાનમાં શનિ, દશમા સ્થાનમાં રાહુ, અને ચોથા સ્થાનમાં કેતુ એ પ્રકારે સિદ્ધ સિદ્ધ સ્થાનમાં સિદ્ધ સિદ્ધ ગ્રહો આવેલા હતા એવા દેવોને તથા ઋષિઓને હુષ્ આપનાર ઉત્તમ દિવસે,—૭

જાતિકુલગોત્રાદિવર્ણનમ્ ।

શુક્લો વેદયજુર્વિભાતિ મુકુલે શાસ્ત્રા ચ માધ્યન્દિની,
યુક્તા વાજસનેયિકી સુવિતતા ગોત્રં વરં કૃત્સસમ્ ।
માંધાતાંડગિરસર્ષિકૌત્સવરવત્યૌદીચ્યવિપ્રોત્તમે,
ભૂપાસેવિતરાજવલ્લભકુલે પદ્મર્મનિત્યે હિતે ॥ ૮ ॥

જાતિકુલગોત્રાદિવર્ણનમ્

વિપ્રોમાં ઉત્તમ એવા ઔદીચ્ય વિપ્રના ઋષિ કૌત્સ, આંગિરસ તથા માંધાતા એ ત્રણ પ્રવરવાળા જે સંકુલમાં શુક્લયજુર્વેદ શાસ્ત્રી રહ્યો છે, જેની વિસ્તારવાળી ઉત્તમ માધ્યન્દિની શાખા છે, ને જેનું ઉત્તમ કૃત્સસ ગોત્ર છે એવા પદ્મર્મમાં પ્રીતિવાળા તથા રાજાઓએ સેવેલા રાજવંશી (રાવળ) કુળમાં,—૮

દેવીનંદકુમારિકોદરગતઃ પીતાંબરસ્પાત્પજઃ,
પૂર્ણાનંદમયો યથાશિલકલો રાકાનિશાયાં શશી ।
તદ્વત્પાદુરભૂત્સ્વયં કરુણયા શર્મોત્તરઃ શ્રીનયુર,
નાયસ્વીકૃતનાથશર્મકુરોર્જન્મોત્સવઃ કીર્ત્યતે ॥ ૯ ॥

દેવી નંદકુંવર માતાના ઉદરમાં બિરાજમાન, રાવળ પીતાંબરરત્નના પુત્ર, પ્રથમ શ્રીનયુરામશર્મા અને પાછળથી નવનાથ યોગીઓએ સ્વીકારેલા શ્રીનાથશર્મા એવા નામથી પ્રસિદ્ધ સદ્ગુરુ પૂર્ણિમાની રાત્રિએ જેમ પૂર્ણ-સોળ-કળા-યુક્ત ચંદ્રનો ઉદય થાય તેમ પૂર્ણાનંદમય સ્વરૂપે કરુણાવડે સ્વેચ્છાથી પ્રકટયા તે સદ્ગુરુશ્રીના જન્મોત્સવ કહેવાય છે ૯

જન્મોત્સવવર્ણનમ્ ।

સુમંગલે દૈશિકજન્મકાલે સુરાંગના ભૂમિતલં પ્રયાતાઃ ।
ઈદ્રાદિદેવાઃ સહ સિદ્ધનાયૈથહુઃ પ્રયત્નેન ચ પુષ્પટ્ટિમ્ ॥ ૧૦ ॥

જન્મોત્સવવર્ણન

શ્રીસદ્ગુરુના સુમંગલ જન્મસમયે દેવતાઓની ઓળખા મંગલ ગીતા ગાવામાટે પૃથ્વીઉપર આવી, ઇંદ્રદિક દેવો પણ આવ્યા, અને તે સર્વેએ, નવનાથ તથા સિદ્ધોએ પ્રયત્નવડે—આદરપૂર્વક—દિવ્ય પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી ૧૦

સ્મૃત્યારુણદેવ્યો નવતુઃ પ્રહર્ષિતા, જગુઃ ગીતં સહ વેદવંદિમિઃ ।

ચંદ્રુઃ સ્તુતિ શાસ્ત્રપુરાણસાધવઃ સ્તોત્રૈઃ સુપ્રત્યેક્ષનયો મહર્ષયઃ ॥ ૧૧ ॥

અત્યંત હર્ષ પામેલી સ્મૃતિઓરૂપી અપ્સરાઓ વેદરૂપી બ્રહ્મજનોની સાથે નાચવા તથા ગાવા લાગી; અને શાસ્ત્રો તથા પુરાણોરૂપી સંતો, તેમજ મુનિઓ અને મહર્ષિઓ સારાં પદ્યવાળાં સ્તોત્રોવડે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા ૧૧

ફલશ્રુતિઃ ।

કૃતં પ્રસાદાન્નવનાયજાઘચ્છીનાયશર્મસ્તવનં વરેણ્યમ્ ।

ઇદં સુમક્ત્યા જનિમંગલારુચં, શ્રુત્વા પઠિત્વા પદમેતિ પુણ્યમ્ ॥ ૧૨ ॥

इति श्रीजीर्णदुर्गनिवासिना मूलशंकरव्यासेन कृतं श्रीनाथजन्ममंगलस्तोत्रं समाप्तम् ॥

કૃતનું અનુષ્ઠ

નવનાથોથી પ્રાપ્ત થયેલા પ્રસાદવડે શ્રીમન્નાથગુરનું જે આ જન્મમંગલ નામનું શ્રેષ્ઠ સ્તોત્ર સદ્ભક્તિથી રચ્યું છે તેનું શ્રવણ તથા પાઠ કરવાથી અદ્વાણુ મનુષ્ય પવિત્ર શોધપદને પામે છે.

એ પ્રમાણે શ્રીભૂનાગદનિવાસી વ્યાસ મૂળશંકરકૃત શ્રીનાથજન્મમંગલ એ નામનું સ્તોત્ર પૂર્ણ થયું.

—[*]—

અવતારી જીવન

[લેખક:—કવિશ્રી અંબાશંકર લાલજી ઠાકર-સાતોદડવાળા]

(૧)

“મેં દીક્ષા લીધા પછી પૂ કૃપાનાથનાં પૂજ્ય માતૃશ્રી હયાત છે એમ જાણતાં અને કન્ધા થઈ કે જે માતાજીના ઉદરથી આવા ઇશ્વરી અંગાવતારે જન્મ લીધો છે તે માતાજીનાં દર્શન તો અવશ્ય કરવાંજ જોઈએ, એટલે મેં તપાસ કરાવી ત્યારે અને પત્તો મળ્યો કે કૃપાનાથના નાનેરાભાઈ શ્રી. જયશંકરજી પોરબંદરસ્ટેશન નજીબંદર મહાલના ગામ કંછમાં ટપેદાર છે ત્યાં તેમની સાથે પૂજ્ય માતૃશ્રી રહે છે એ ઉપરથી ફરતો ફરતો હું કંછ ગામે ગયો. ત્યાં કંછના પાદરમાં એક બ્રહ્મચારીની જગ્યા હતી તે બ્રહ્મચારી ચંડીના ઉપાસક હતા. હું ત્યાં ઊતર્યો બ્રહ્મચારીજી એક વખત દાળખાટી કરીને જમતા હતા બાકીના વખત ભજનમાં ગાળતા રાતે તો આખી રાત જાગતા થીના અખંડ દીવો કરી ચંડીની

ઉપાસના કરતા. મેં પણ રસોઈ કરી જમવાનું ત્યાં રાખ્યું હતું : કારણ, મારો ઉતારો મેં ત્યાંજ રાખ્યો હતો."

"મેં ટપેદાર શ્રી. જયારાંકરભાઈનું ઘર પૂછ્યું. ત્યાં જઈને માતૃશ્રીનાં દર્શન કર્યાં: વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે તેઓ એક આટલામાં સૂતાં રહેતાં. મેં પૂ. કૃપાનાથપાસેથી શુરુદીક્ષા લીધાની વાત કરી : પોતે કુદરતી રીતેહને લીધે પુત્રવત્સલતાથી અને પૂછ્યું કે:—"દીકરા! મારો નથુ શું કરે છે? શરીર કેવું છે? શું બોધ આપે છે?" આવા ભાવલીના હૃદયના ઉમળકાના શબ્દો બોલતાં બોલતાં માતૃશ્રીનું હૃદય ભરાઈ જતું હતું. આંખોમાં આંસુ આવી જતાં હતાં. હું તેમને સંતોષ મળે તેવી વાતો કરી સમજાવતો કે માતાજી! તમારા દીકરા તો જગતના પ્રભુ થયા છે. તમારું ઉદર શોભાવ્યું છે. તમે તો પૂર્ણભાગ્યશાળી છો કે આવા પુત્રરતને જન્મ આપી દુનિયાને ઋણી બનાવી છે. દુનિયા તમારા ઋણમાંથી છૂટે તેમ નથી. તમે અમારા પ્રભુનાં લાલનપાલન કરી લાવ લીધો છો. એમ કહી મેં એક પદ બનાવી માતાજી પાસે ગાયું તે નીચે પ્રમાણે:—"

રાગદેશ

"જણો સંત સલોણા, જગત વિષે અવતાર છે રે,

જન્મ્યા અન્ય જગતમાં, માત ઉદરનો ભાર છે રે. ૧૬.

જગપાવન કરવા અવતરિયા, પરમારથ પથે પરવરિયા,

અખૂટ દિલમાં, ક્યાતણે ભંડાર છે રે. જણો ૧

જનની જન્મ ભલે તે દીધો, દારડી તાણી હિંચાળો કીધો;

હદાવ લાગેણે લીધો, સફળ અવતાર છે રે. જણો ૨

ભલે માત તે પુત્ર રમાડ્યો, જેણે જગતનો મોહ મટાડ્યો;

દુઃખી દિવસ જગતણે નસાડ્યો, ધન્ય અવતાર છે રે. જણો ૩

અંબાશંકર અખિલ ભવનમાં, ધાપલગાવી જનતન મનમાં;

વિચરે રથળ રથળ કરતા, પર ઉપકાર છે રે. જણો ૪

"હું કહ્યોમાં આશરે અડવાડિયું રોકાયો હતો. બ્રહ્માચારીજીની જગ્યામાં રસોઈ કરી જમીને ખાકીના વખત માતૃશ્રીપાસે કહ્યો. પગથાળી કરતો, વાતો કરતો, પદ બોલતો વગેરે."

"એક વખત માતૃશ્રીએ અને વાત કરી કે દીકરા! મારા નથુનું મનજી દુનિયામાં ચોંટ્યું નહિ. અમે પરાણે પરાણે રાખ્યા હતા. અમે જાણ્યું સરસગપણ કર્યું, વરાવર્યું પરણાવ્યું એટલે ભેરી જશે, પણ એણે તો એમાં ચિત્તજ વળગાડ્યું નહિ. વારંવાર ભાગી જવાની રજા લે, હું રજા ન આપું, પણ એક દિવસ છેતરીને રજા લીધી. મેં જાણ્યું હવે ચિત્ત હેકું બેકું છે તેથી ભાગવાનું નામ લેતો નથી. જવું હતું ત્યારે મારીપાસે યાળાં કહે, હેત દેખાડે, એમ ધીરેધીરે અને વિચાસમાં લીધી. એક વખત નાહી ઘોષ ટીલાં ૨૫કાં કરી પાણીના લોટા હાથમાં લઈ હસતા હસતા ને યાળાં કરતાં કરતાં પૂછ્યું કે બા! હું મહોદેવજીને પ્રસન્ન કરી આવું? મેં જાણ્યું કે શંકરની પૂજા કરવા જતો હશે, એટલે મેં હા પાડી કે જા બેટા! શંકરને પ્રસન્ન કરીને વહોલો આવજો, અને હવે યાહો થજો. આમ યાહો થતો હો તો કેવું સારું-લાગે! પોતે કહ્યું : કે હીક બા! હવે યાહો થઈશ. એમ હસતે મોઢે પૂજા કરવા

ગયો, તે આજની ઘડી ને કાલનો દી. અને શી ખબર કે દીકરો અને છેતરીને આમ ભૂલ ખવડાવશે, એમ કહીને રડી પડ્યાં !! "

મેં માતાજીને કહ્યું કે માતાજી ! તમે તો જગતના તારણહારને જન્મ આપ્યો છે કે જેણે મહુધરતું પૂજન કરી, ગોઠું ડહાપણ ગેળવી, જગતનો ઉદ્ધાર કર્યો છે ત્રીઆધ-શંકરાચાર્યજીએ પણ એવી રીતે દુનિયાના કંદામાંથી છૂટામાટે માતાજી પાસેથી રજા લીધી હતી. માયારૂપી મગરના ગોઠામાં પગ નાંખી માતાજી પાસે પ્રતિજ્ઞા લેવરાવી હતી કે મારે દીકરો મગરના ગોઠામાંથી બચીને સાજોનરવો નીકળે તો હું તેને સંન્યાસ લેવરાવું " જીવતા જોગી ચે ભલા " એવી રીતે માયારૂપી મગરને વિદારી, ગોઠળા થઈને માતૃશ્રીપાસેથી રજા મેળવી તેઓ સંન્યાસી બન્યા હતા આમ આપને પણ થયું, ને માયારૂપી જગતજીજીને તોડવા મહાદેવજીને પ્રસન્ન કરવા આપના પાસેથી રજા લીધી, અને આપના આશીર્વાદથી મહા હાથા થયા, કે જેણે જગતને લાવ લેવરાવ્યા, અને આપની એકોતેર પેઢી તારી ! આપનો આશીર્વાદ ફળ્યો છે "

(૨)

સંવત ૧૯૬૫મા ગુરુમહારાજશ્રીનું ચાતુર્માસ્ય લાવનગરમાં થયું હતું પ્રસિદ્ધ યથોનાથ મંદિરમાં કૃપાનાથનાં વ્યાખ્યાન ચાલતાં હતાં જે સમયની વાત થાય છે, તે સમયે વૃદ્ધિ મુસળધાર થતી હતી કથાનો સમય ભરાઈ ગયો હતો, પણ વરસાદ ધાર ખેંચતો ન હતો, અને કોઈ કથા સાંભળવા આવી શકે તેવો સંભવ ન હતો, છતાં કૃપાનાથે કહ્યું કે " શ્રોતાઓ આવે કે ન આવે, પણ આપણે તો નીચેલે સમયે જવુંજ જોઈએ " તેઓશ્રી દરબારી ગાડી આવી હતી તેમાં તુરતજ પધાર્યા, ને અન્ને-શ્રી હરગોવિંદભાઈ વગેરે કેટલાક બંધુઓ પણ પહોંચ્યા, અને ખબર પડતાં ૫૦-૭૫ મનુષ્યો જેમ તેમ કરીને આવી પહોંચ્યાં; અને નિત્યની પેઠે સમયસર વ્યાખ્યાન થયું. સમયપાલકતાની બાબતમાં તો મેં બહુધા સં ૧૯૬૮ કે ૬૯ની સાલમાં રાજકોટમાં એક યુરોપિયનના ગુજરાતી ભાષણમાં સાંભળ્યું હતું કે " રાઈમની કિંમત હિંદુસ્તાનમાં બે જ જાણે છે રાજકર્તાતરીકે ગોંડલના કોરેર સાહેબ, અને ધર્મગુરુ-તરીકે મહારાજશ્રી નથુરામશર્મા. " આ શબ્દો ગુજરાતીમાં ધીરે ધીરે બોલ્યા હતા, તે મેં સાંભળ્યા હતા "

(૩)

શ્રીસદ્ગુરુનાં સ્મરણ

રાગ પ્રભાત

માંભરે એવા ગુરુ.

જેનાં નયનમાં અમૃત તરે, જેનાં વચનમાં અમૃત ઝરે;
વદનસ્મિતતું સહજ દર્શન, શિષ્યસંતાપો હરે. રેક.

જેની શાંતિ શીતળતા દે, અન્યમાં શાંતિ ભરી;
ઉરતણા ઉદ્વેગ જેણે, લીધા નિજબલથી હરી. સાંભરે ૧

કશા આઠંબર વિના જે, મર્મને સમજાવતા;
કઈ ન કરતા તે ઉપર પણ, જે કૃપા વર્ષાવતા. સાંભરે ૨

ખિન્ન બની બ્યાં ગયેલાં તે, હસનાં પાછાં આવતાં;
 દીલાં થઈ ને આવનારાં, ધીર બની પાછાં જતાં. સાંભરે ૩
 કશાની ઈચ્છા ન જેને, સ્પૃહા તો ન દશાની એ;
 જે સદાય પ્રસન્ન બ્યાં નહિ, શોક લય પા આની એ. સાંભરે ૪
 ઉચ્ચપદપર શિષ્ય જનને, અનાયાસે લાવતા;
 હર નિમિત્તે સ્વજનને તે, સગ્રેમ લાઠ લઠાવતા. સાંભરે ૫
 જોં વિલાતું જોઈને કહે, શુ' થયું એમ પૂછતા;
 જુઓ હૈયું ભરાતું, તો, હૃદયથી આલિંગતા. સાંભરે ૬
 મૃદલ હસતું મૃદલ કસતું, મૃદલ રસભર્યું જોલવું;
 મૃદલ દાપ ઉપેક્ષતું જેતું, મંદ મધુરું ડાલવું. સાંભરે ૭
 હસાવે કદી ખિલાવે કદી, ખાલવત એટલા કરે;
 ભૂલીએ કદી અમે તોપણ, અમને નિમિત્તો લઈ રમરે. સાંભરે ૮
 એક સ્વપ્નજ થઈ ગયું ને, સ્મૃતિ શેષજ થઈ રહ્યું;
 હરિ હરિ સમજતું નથી જે, ક્યાંથી આવ્યું ક્યાં ગયું. સાંભરે ૯
 જાય આયુષ્ય તોય જેતું, કથાય માહાત્મ્ય ના પૂરું;
 જીવનના પણ જીવન એવા, સાંભરે શુ' ના શુરુ? સાંભરે ૧૦

જૂનાં સંસ્મરણો

[લેખક - કવિ કાનજી ધર્મસિંહ-સજકોટ]

પૂજ્યપાદ કૃપાનાથકૃત "પરમપદ્મોધિની" ની બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરનાર હું હોઉં. એ પવિત્ર પુસ્તકમાં જે "મંતજીવન" એ મથાળાનીચે પ્રભુશ્રીતું સંક્ષિપ્ત જીવન લખીને મૂક્યું હતું. દીર્ઘસમયસુધી કૃપાનાથના સહવાસમાં આવ્યા પછી શુરુભાવ ઉપજતાં જે તથા મારાં પત્નીએ પોરબંદરમાં કૃપાનાથની દીક્ષા લીધેલી. પૂજ્યપાદશ્રીના સ્વરૂપાવસ્થાન પછી એકવાર બહુધા હું રાજકોટથી શ્રીબીલખા-આનંદાશ્રમમાં આવેલો.

આશરે આલીશપચાસ વર્ષના દીર્ઘસમયસુધીના પરિચયમાં જે કોઈપણ દિવસ એઓશ્રીને કોઈની પણ નિંદા કરતા, અથવા કોઈઉપર ક્રોધ કરતા જોયા નથી; પરંતુ એઓશ્રીની રૂઢીલી, વિચારશીલ, વ્યવહારકુશળ, નિર્લોભી અને ઉદાર પ્રકૃતિ જોઈ મનમાં ને મનમાં તેઓશ્રીની પ્રશંસા કર્યા કરું છું, ને મિત્રોને ઉદાહરણ આપું છું; ખરેખર! તેઓ પ્રાત સ્મરણીય ને પ્રાણ પુરુષ હતા.

બહુજ જૂની વાત છે. યુગ્મમાં પ્રસિદ્ધ થતા "સત્યવક્તા" નામના વર્તમાનપત્રમાં નર્મદસ્મારકમાટે ફંદ ઉઘાડેલું, તે વેળા પૈસાસંબંધી સ્થિતિ નહિ છતાં, એક નાની રકમ મારી માર્ફત ગ્રેમપૂર્વક ગોઠવેલી.

"કંઠે રુદ્રાક્ષ, વિશાળ ભાલપર ભસ્મ ત્રિપુદ્ર, દષ્ટિ નીચે રાખી ચાલવું." "કોઈને

ખાનગી બાબત પૂછવી નહિ. અચોગ્ય બોલનાર સાથે મૌન, ઉદાસીનતા.”

બાળવયથી આપશ્રી સુદૃઢ સનાતની છતાં નવી કેળવણી, સ્ત્રીસુધારણા, સંસાર-સુધારા સમાજપ્રત્યે સમભાવ રાખતા.

તેઓશ્રીનાં કહેલાં મધુર કથન યાદ આવે છે:—

“નારાયણ દો બાતકું, દીજે સદા બિસાર;
કરી બૂરાઈઝૌરકી, આપ ક્રિયા ઉપકાર.”

“માન મહાતમ પ્રેમરસ, ગરવાતણુ ગુણગેહ;
એ સઘળાં એળે ગયાં, બે કહું કુછ દેહ.” (૬)

“માગે તેને ત્યાગે, ને ત્યાગે તેની આગે.”

“સ્વનાના લાખ રૂપીઆ કરતાં બગતનો દોડો સારો.”

મુ'બઈમાં ગામદેવી ખાતે ગોડુળદાસ દેવજી ગંગાધરની વાડીમાં પૂજ્ય મહાત્માશ્રીને મુકામ હતો, ત્યારે કાશીવાળાં માજી મહારાયા શ્રીમતી હરિકુંવરબાઈ યોગિની, પંચોલી રત્નશંકર અલીગઢવાળા, તથા પોરબંદરના શ્રી. ગોવિંદજીભાઈ, તેમજ શ્રી. કીભાઈ, શ્રી. આણંદજીભાઈ વગેરે મંડળીસાથે હતી. દ્વીચીરુદ્રઅર્ધ કુંપનીના સેક્સમેન શ્રી. બહેરામજી દીનશાજી વગેરે દર્શને આવતા, ને શિષ્યભાવ દર્શાવતા; કારણકે પરમપદબોધિની, સ્વરોદય, વગેરે ગ્રંથોના તે અભ્યાસી હતા.

મુ'બઈમાં વસતા પ્રસિદ્ધ ભક્ત બહવજી મહારાજે ઝવેરબાગમાં સ્ત્રીમંડળ સ્થાપતાં પૂ. મહાત્માશ્રીને વ્યાખ્યાનમાટે પધરાવ્યા હતા. ત્યાં “શુરુ નચુરામ પધાર્યા” એ ગીત ગવાયું હતું. સભામાં હજારોની સંખ્યા હતી. મારે ત્યાં તારદેવ બુધિલીબાગમાં મહાત્માશ્રીની પધરામણી થઈ તે વેળા મુરતનિવાસી રાવસાહેબ ગણપતરામભાઈ વગેરે પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાન ગૃહસ્થો, તેમજ શ્રીમંત બહેનો અને પ્રતિષ્ઠિત સર્જનો આવેલા હતા. તેમાં વેદાંતદર્શન વંચાયું હતું.

ભારતમાર્તંડ પંડિત શ્રી ગદ્દસાલજી પણ શુરુદેવની પ્રશંસા કરતા.

મોહમયીમાં-મુ'બઈમાં શ્રીબાણુસનાથજી શિવાલય ભવ્ય ને સર્વોત્કૃષ્ટ છે. તેનાં દર્શને જતાં મહાત્માશ્રીએ મને પ્રથમ દર્શક-ભોમિયા તરીકે સાથે લીધા. ત્યાં કુળકુળાદિ ઉપહાર કરતાં જે મંત્રોચ્ચારથી ભવ્ય ભદ્રામુદ્રાચુક્રપણે તેઓશ્રીએ શિવદર્શન કર્યા; તે મને આજે ૪૦ વર્ષ પછી યાદ આવે છે. એથી બલે શંકર પ્રસન્ન થયા હોય એમ લાગ્યું, ને મેં મોટી શિવભજનાવલિ “બાણુસનાથ દિગ્વિજય” નામે તૈયાર કરી તે તેઓશ્રીને અર્પણ કરવાં મને મનમાં પ્રેરણા થઈ.



મહાપ્રતાપ અને સમદષ્ટિ

[લેખક—શ્રી રેવાશંકર બાલકૃષ્ણ ત્રવાડી-ગોધરા.]

૧ ગુરુશ્રીનો મહાપ્રતાપ—સંવત ૧૯૬૫માં પૂજ્યપાદ પ્રભુશ્રી આ એવકને ત્યાં ગોધરે પધારેલા ત્યારે મીયાંગામના યકોર શ્રી. રણમલસિંહજી તેઓશ્રીનાં દર્શન આવેલા હતા એ સમયે તેમણે મને વાત કરેલી કે પ્રભુશ્રીની દીક્ષા પહેલાં હું અફીણ ખાતો હતો. દીક્ષા લીધા પછી પ્રભુશ્રીએ મને આજ્ઞા કરી કે "અફીણ છોડી દેવું" તેથી મેં અફીણ ખાતું બંધ કર્યું, અને અફીણનો ચાંદોની ડાબકી હતી તે અફીણ માથે ચૂપામા નાંખી દીધી. પણ ત્યારબાદ કોઈ દિવસ બગાસુ આબ્યાનું કે હાથપગ તંચાનું મને અચરણ નથી આ પ્રતાપ કૃપાતાથનો છે

૨ પ્રભુશ્રીની સમદષ્ટિ—તેઓશ્રીની સેવામાં લિત્ત લિત્ત સમયે ઘણાં માણસો દર્શન-સાંસંગમાટે આવતા. આવનાર શિષ્ય મંદળનો હોય કે ન હોય પરંતુ તેઓશ્રી મોની માથે એક બે મિનિટ પણ પ્રશ્ન પૂછીને ઉદ્દેશના વાત કરે કોઈને એમ ન થાય કે મારી મારે બોધ્યા નહિ સૌને એમ લાગે કે મારા પર તેઓશ્રીની કૃપા છે

અલૌકિકતા

[લેખક—શ્રી પોપટલાલ તારાચંદ વડીલ-જૂનાગઢ]

"ઘણુંકરીને સંવત ૧૯૭૮ના આપાદ સુદિ ૧૪ની વાત છે ગુરુપૂર્ણિમા ઉપર જૂનાગઢથી બીલખા-આન દાશ્રમમાં આવવા મેં પત્ર લખ્યું હતું, તેમાં લખ્યું હતું કે,—અહીંથી જમીને બે વાગે નીકળી સાચે ત્યાં આવવા ઇચ્છા છે રાત્રે ત્યાં જમીશ નહિ"

"જૂનાગઢથી રવાના થઈ બરાબર સાંજના છ વાગે અગા પ્રભુ સેવામાં પહોંચ્યા દર્શન થયાં પ્રભુશ્રીએ કહ્યું કે—"તમે તો જમીને આબ્યા હસો, એટલે તમને તો જમવાનું પૂછવા જેવું નથી"

"રાત્રે આઠ વાગે તો મને ક્રુધા એવી કઠકીને લાગી કે જમ્યાવિના નહિજ ચાલે એમ લાગ્યું, અને સૌ સાથે જમવા પણ બેસી ગયો, ને સારી રીતે લોજન કર્યું."

"રાત્રે કૃપાનાથશ્રીએ પૂછ્યું કે "તમને તો ભૂખ નહિ લાગી હોય?" મેં ધીમે રસ્તે કહ્યું કે, "કૃપાનાથ! ભૂખ તો એવી લાગી કે જમ્યાવિના ચાલ્યું જ નહિ. હું સૌ સાથે જમ્યો છું કૃપાનાથે હસતાં હસતાં કહ્યું કે "હવે પછી એ પ્રમાણે લખવું નહિ અમુક કરવું કે ન કરવું એ તમારી ઇચ્છાનો વિષય નથી"

'સંવત ૧૯૭૩ આપાદ સુદિ ૭નો દિવસ હતો કૃપાનાથશ્રીએ પ્રવાસમાંથી બીલખા-પાછા ફરતાં જૂનાગઢમાં એક અઠવાડિયું સ્થિતિ કરી હતી આતમનો દિવસ બીલખા પધારવામાટે સુકરર થયો હતો બપોરના બેની ગાડીમાં પધારવાનું હતું સવારથી અસાધારણ વરસાદ શરૂ થયો બપોરના દોઢસુધી સખત વરસાદ પડતો હતો"

"કૃપાનાથે પૂછ્યું કે ગાડીવાળાને બરાબર સમય અપાયો છે કે? મેં કહ્યું: છ હા,

પરંતુ વરસાદ અસાધારણ છે, માટે આજે અહીંજ સ્થિતિ રહે ને આવતી કાલે પધારવાનું થાય તો હીક, એમ સૌ ઇચ્છે છે.”

“કૃપાનાથે હસતાં હસતાં કહ્યું કે — “સાધારણ માણસો ભૌતિક પદાર્થોને વશ વર્તે છે ચોગાઓ તેમને પોતાને વશ વર્તાવી શકે છે.”

“બગબર પાણી બે વાગે ધોધમાર વરસાદમાં જૂનાગઢ સ્ટેશનની બે ઘોડાની ગાડી ને શ્રીગરામ આવી પહોંચ્યાં કૃપાનાથ તૈયારી કરી ઊભા થયા કે વરસાદ તુરત બંધ થઈ ગયો ! મેં હાથ જોડી વંદન કરી દહવત્ પ્રણામ કર્યાં કૃપાનાથે મંદહાસ્યપૂર્વક કહ્યું કે — તમારી ચિંતા હવે મટી ગઈ નાં !”

સંવત્ ૧૯૭૪માં મારાં પત્નીને સગર્ભાવસ્થામાં શીતળા નીકળ્યાં હતાં શરીરની સ્થિતિ ભયંકર હતી શરીર છૂટી જશે એટલે હું બિમારી પહોંચેલી છું” મુંઝાયો, ને મેં પૂજ્યપાદ કૃપાનાથની સેવામાં આહુત્યની યાચના કરતું નીચેનું વિનંતિપત્ર લખ્યું —

“જૂનાગઢ પોપ વદિ ૧૮/૭૪ બુધવાર.”

“પૂજ્યચરણ શ્રીમદ્ગુરુ પરમાત્માના ચરણમરેજે સવિનય સાધંગ દહવત્ પ્રણામ સ્વીકારેશો. પ્રભુકૃપાથી કુશળ છું.”

“દીનભાવે યાચના છે કે મારા ઘરમાં ભયંકર બિમારી છે આઠ માસનો ગર્ભ છે, અને તેમાં અસાધારણ શીતળા નીકળ્યાં છે છેલ્લા બે દિવસથી સ્થિતિ ભયંકર છે. તદ્દન બેશુદ્ધ સ્થિતિ છે. સંબંધીઓ બે દિવસથી ભગદને બેગી રહે છે. મું થશે તે પ્રભુ આપજી જાણો. મારાં નામ અત્યારે તો સમુદ્રમાં ગાથાં ખાય છે આપ સમર્થ નાવિક છે. તેને કૃપાવર્તુ કે પાર ઉતારવું એ આપશ્રીના હાથમાં છે જેમ ઘટે તેમ કહે.”

“લિ આપનો બાળ પોપટલાલ.”

“આ પત્ર પૂજ્યપાદશ્રીની સેવામાં ટપાલ રસ્તે પહોંચતાં અગાઉ તો તેઓ દયાળુશ્રીએ અતર્યામિસ્વરૂપે મારી પ્રાર્થના સાંભળી લીધી, ને મને અત્યુત્તરીતે સાહાય્ય આપ્યું ! ! !

“આ પત્ર લખ્યું ત્યારે સ્થિતિ ભયંકર હતી, અને હવે હમણાં શરીર છૂટી જશે એમ ધારી સૌ સંબંધીઓ ગભરાઇને બેસી રહ્યાં હતાં, પરંતુ આ સ્થિતિ છેક રાત્રિના આઠમુઠી ચાલી રાત્રિના આઠ વાગે એકાએક ફેરફાર થયો બે મિનિટમાં કાંઈ પણ વેદના-વગર પ્રસવ થઈ ગયો. શરીરમાં એકાએક તેજ દેખાતું હોય તેમ સ્ફૂર્તિ આવી ગઈ. શીતળાના ફાણ તો જાણે સૂકાવાજ માંડયા, અને બે કલાકમાં તો જાણે નવું જીવન આવ્યું હોય તેમ જણાયું વ્યાધિમાત્ર ગયી ગયો સૌને અત્યંત હર્ષ થયો રાત્રિ તદ્દન શાંતિમાં ગઈ. સવાર થતાં તો આવવાની શક્તિ આવી ગઈ, અને મને ખાતરી થઈકે પૂજ્યપાદ કૃપાનાથશ્રીએ પોતાની યૌગિક શક્તિથી સર્વવ્યાધિ દૂર કરી નવું જીવન આપ્યું છે હું મનમાં તેઓશ્રીની સ્તુતિ કરવા મંઠયો”

“પૂજ્યપાદ કૃપાનાથે મને હિન્દુ પ્રમાણે આહુત્ય કર્યું એ માત્ર યદાથીજ હું માની લઉં છું એમ નથી; પણ પોતાશ્રીએ મારી વિનંતિ પ્રત્યક્ષ માંભળીને આહુત્ય કર્યું તેના પ્રમાણરૂપે તેઓશ્રીના તરફથી મને કૃપાપત્ર મળ્યું હતું તે આ નીચે આપું છું —

“બીલખા. પાપ વદિ ૧૦/૭૪”

“શ્રીયુત પાપદલાલ,

કૃપાનાથના એવોવાદ તમારું લક્ષિયુક્ત પત્ર મળ્યું. તમારાં પત્નીની મૃત્તિ હવે તદ્દન સ્વસ્થ દશે. તમારે ઉપવીત ધારણ કરવાનું મુદ્દત્ આઘ મુદિ પતું છે. તમે મુદિ ૨ મુઘીમાં બીલખા પહેંચી જશો. સર્વ સાધકોને કૃપાનાથના શુભાશીર્વાદ જણાવશો.

લિ આજ્ઞાથી

ત્રિભુવન વિહંસલ હવેના જયસદશુરુ ”

ચોગેશ્વર

[લેખક:- શ્રી. ખેરાજ આણંદજી ઠંકર-જૂનાગઢ]

એક વર્ષ પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીની જૂનાગઢમાં નામદાર નવાબ સાહેબના ખાનગી-કારભારી શ્રીમાન અમરજીભાઈને ત્યાં બે માસભાટે સ્થિતિ હતી, તે વેળા એકવાર,—

જૈનધર્મના મુખસિદ્ધ વિદ્વાન ઉપદેશક પદિત લાલન પૂજ્યપાદશ્રીપાસે આવ્યા. નમન કરી તેમણે પૂજ્યપાદશ્રીને વિનંતિ કરી કે એક અમેરિકન ગૃહમ આવેલ છે તેમને ચોગ શિખવાની ઇચ્છા છે. આપરચિત “ચોગદોસ્તુલ” નામનું પુસ્તક કોઈદ્વારા મળતાં, તે તેમણે સાંભળ્યા પછી આપશ્રીનાં દર્શનની ને ચોગવિદ્યા જણવાની તેમને તીવ્ર ઇચ્છા થઈ છે. તેઓ મુસાફરી બંગલે ઉતરેલાં છે. આપશ્રી આજ્ઞા આપી તે સમયે તેમને તેડી લાવું.

પૂજ્યપાદશ્રીએ જોજનોત્તર દાઢ વાગે તેમને તેડી લાવજો એવી આજ્ઞા આપી. બીજે દિવસે પદિત લાલન ગૃહમને લઈને આજ્ઞાનુસાર ચથાસમયે આવ્યા. પદિતે તથા ગૃહમે પૂજ્યપાદશ્રીને નમન કર્યું. ગૃહમે લેટ ધરી. પૂજ્યપાદશ્રી પાટઉપર બિરાજ્યા હતા. ગૃહમને ખુરશી આપવામાં આવી હતી, ને પદિત નીચે આસનપર બેસ હતા.

પછી ચોગસંબંધી વાતચિતનો પ્રસંગ આવ્યો. પૂજ્યપાદશ્રીએ ચોગનાં આઠ અંગોસંબંધી સવિસ્તાર વિવેચન કરી સમજાવ્યું ને કહ્યું કે આ ચોગવિદ્યા શિખવી હોય તો પ્રથમ યમ ને નિયમ આ બે અંગોની સારી તૈયારી જોઈએ, ત્યારપછી આવશ્યક આસન ને ત્રણ બંધપૂર્વક પ્રાણાયામ કરવા જોઈએ, એમ થાય તો ચોગના અભ્યાસમાં આગળ વધી શકાય. અભ્યાસ ચાલતો હોય ત્યારે એકાંતસેવન, મિતાહાર ને ચોગશાસ્ત્રનું વાચન એતું સાહાય્ય હોવું જોઈએ.

ઉપરની વાત પદિત લાલને ઇચ્છામાં ગૃહમને સમજાવી, તો ગૃહમ કહે મને શિખવો: કહો તેમ કરવા તૈયાર છું.

આ સાંભળી પૂ. મહાત્માશ્રીએ જણાવ્યું કે ચોગક્રિયા જમ્યા પહેલાં થઈ શકે; માટે અહીં સવારે દહીં ૧૦ મુઘુજીવો વિચાર સાગરનો અભ્યાસ કરવા આવે છે તો સવારે દશે ગૃહમને તેડીને આવો એટલે તેમને ખતાવવાનું ખતાવી શકાય.

બીજે દહાડે બને સમયસર આવ્યાં, ને અગાઉના દિવસની પેઠે ગૃહમે તથા પદિત લાલને બેઠક લીધી.

ક્રિયા બતાવવાની વાત ચાલતાં કૃપાનાથે કહ્યું કે આસનપ્રાણ્યાયામની ક્રિયા ખુરશીપર બેસીને થાય નહિ.

પંડિત લાલને કહ્યું કે ગેઝમને નીચે બેસવાની જરાપણ ટેવ નથી.

પૂ. મહાત્માશ્રીએ કહ્યું: ત્યારે બનવાનું નથી. પછી ગેઝમને એક પાટલો નાંખી આપ્યો, પણ પગ વળે નહિ, (એટલે પદ્માસન તો ન થયું) છેવટે મુશ્કેલીથી સિદ્ધાસન ને સ્વસ્તિકાસન થયાં. મૂલખંધ, ઉડીયાનખંધ ને જલધરખંધ તેમને સમગતવામાં આવ્યાં, ને પૂરક, કુલક ને રેચકના પ્રકાર પણ તેમને શિખવ્યા. રેચકમાં પવન ધીરેધીરે મૂકવાનું ખાસ કરી કહેવામાં આવ્યું. આસનનો સમય કુંગે કરીને વધારવાનું કહ્યું, ને આસનવધારે સમય રહેવાથી ફાયદો થાય છે, એમ જણાવ્યું. ત્રાટકની ક્રિયા પણ તેમને બતાવી હતી. કૃપાનાથ ઇંગ્રેજ જાણતા હોવાથી કેટલીક ઇંગ્રેજીમાં ને પંડિત લાલનસાથે હોવાથી કેટલીક ઇંગ્રેજીમાં પણ, એમ મિશ્રવાતો થતી. પંદરેક દિવસ સુધી આવીને એ પ્રમાણે ગેઝમ શિખ્યાં હતાં. છેવટે મિતાહાર, એકાંતસેવન ને ધર્મશાસ્ત્રોતું વાચન રાખવાની કૃપાનાથે ભલામણ કરી હતી, તેમજ ભગવદ્ગીતાનો છઠો અધ્યાય તથા સોળગો અધ્યાય વાંચવા અથવા સાંભળવાનું જણાવ્યું હતું.

પંડિત લાલને કહ્યું કે ઇંગ્રેજીમાં ગીતાનું ભાષાંતર છે તેમાંથી તે બંને અધ્યાય વાંચશે.

પંડિત લાલન જૈનધર્મનાં પુસ્તકો સાથે લાવતા. તેમાંથી કાંઈ વંચાતું; ને તેપર પંડિતે લાલનસાથે કૃપાનાથ વાતો કરતા, અને તે વાતોમાં :—

એક દેશી ને સર્વદેશી અહિંસા સાધનારને આ હંકયોગ વેળાસર સિદ્ધ થાય છે આ ભાર મૂકીને કૃપાનાથે જણાવ્યું હતું.



આચાર્યપ્રવર

[લેખક:—શ્રી. ડા. ખીરેજશાહ એરથશાહ હાયવાય-માહીમ-મુ'બઈ]

કાંદિવસિ: રવિવાર, ચૈત્ર સુદિ ૧૧ (ખીજ), ૧૯૮૧

શેઠ અમરચંદ માધવજીના પુત્ર (શ્રી. અમૃતલાલભાઈ) અને શેઠ અમરચંદભાઈના ભાગિયા સવારની કથા સમાપ્ત થયાપછી પૂજ્યપાદશ્રીના સતસંગનો લાલ લેવામાટે સમીપ બેઠા હતા, ત્યારે શ્રીમુખેથી એ શોડાને ઉદ્દેશી નીચલાં કૃપાયુક્ત પરોપકારક વચનો નીકળ્યાં હતાં:—

શ્રીમુખે:—સંધ્યાદિ નિત્યકર્મો ચાલતાં હશે? ઉ.—હા, છ.

શ્રી:— (સાથે આવેલ એક ઘૃદ્ધ શૃદ્ધસ્થને) વૈથદેવ કરતા હશે?

ઉ:— ના, છ.

શ્રી:—ન થતો હોય તો હવેથી કરવો, કાંઈ નહિ તો કાચા ચોખાનો પણ કરવો. ઘરમાં પાંચ પાપરથાનો છે, જેમાં સૂક્ષ્મ પ્રકારની હિંસા થવાનો સંભવ હોવાથી તે દાવની નિવૃત્તિ અર્થે વૈથદેવ અવશ્ય નિત્ય થવો જોઈએ,

તે અધઃશ્રદ્ધા. દષ્ટાંત તરીકે કોઈ એમ કહે કે આ ભિન્નમાં જડેલા લોખંડના ખીલામાંથી દૂઝણી ગાયની પેઠે દૂધ નીકળે છે એ વચનમાં વિદ્યાસ રાખવો તે અધઃશ્રદ્ધા છે, એ અધઃશ્રદ્ધાથી ખીલા આગળ ઘાસચારો નાંખી તેની ચાકરી કરવાથી સહજ પણ દૂધ મળતું નથી કે, અન્ય કશું કંઈ મળતું નથી, પણ ઊલટો અનર્થજ થાય છે.

પ્રશ્ન—પીતાના કદયાણુ અર્થે કોઈ જિજ્ઞાસુ ગુરુની શોધમાં હોય તો અમુક મહા-પુરુષને પીતાના ગુરુતરીકે સ્વીકારવા પહેલાં તે મહાપુરુષ ગુરુપદને યોગ્ય છે વા નહિ તેની ખાતરી કેમ કરી શકાય?

ઉત્તર—શાસ્ત્રો પ્રમાણે અમર્થ સદ્ગુરુ શ્રોત્રિય અને બ્રહ્મનિષ્ઠ હોવા જોઈએ. સામાન્ય મનુષ્યો કોઈ મહાપુરુષ બ્રહ્મનિષ્ઠ છે કે નહિ તેનો નિશ્ચય કરવાને અસમર્થ છે, કારણ કે તેમનો તેમાં અધિકાર નથી. જે બાળક મૂળાક્ષરોનો અભ્યાસ કરતો હોય તે કોઈ એમ એ. થયા છ કે નહિ તેની કસોટી કરી શકે નહિ. સત્શાસ્ત્રોનો જેમણે પૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો હોય જેઓનાં સર્વ વચનો શાસ્ત્રાનુકૂલ જ હોય, પાંચ પાંચ કલાક જેટલો સમય વ્યાખ્યાન કરવાનું હોય છતાં જેમને તે વેળા કોઈ પુસ્તકનો આશ્રય લેવો ન પડે, ને તોપણ જેમનું એકપણ વચન કે વાત શાસ્ત્રસિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ ન હોય, જેઓના બધા આચારો શુદ્ધ ને પવિત્ર હોય, અને જેમની સર્વ પ્રવૃત્તિ શાસ્ત્રવિહિતજ પ્રતીત થાય તેઓ શ્રોત્રિય છે. જેમ એક ન્યાયાધીશ જે કાયદા ઘટનામાં આવ્યા હોય તે કાયદાને આધારે જ ન્યાય આપે છે તેમ શ્રોત્રિય પુરુષ શાસ્ત્રોના આધારેજ મુગુઙ્ગિઓવડે જિજ્ઞાસુઓનાં અતઃકરણની શંકાઓનું સમાધાન કરે છે. પીતાનું કદયાણુ ઈચ્છનાર જિજ્ઞાસુઓએ એવા શ્રોત્રિય તથા બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાપુરુષને સદ્ગુરુ-તરીકે સ્વીકારી તેઓને શરણે જતું એમાં લાભ છે. નિરર્થક શંકાઓ અધોગતિના કારણ-ભૂત છે, માટે જિજ્ઞાસુઓએ એવી શંકાથી દૂર રહી ચોક્કસ નિશ્ચય ઉપર આવવું. પ્રથમ પ્રથમ "હું" શરીર નથી, પણ શરીર અને શરીરના ધર્મોથી ભિન્ન પ્રત્યગાત્મા છું" એમ સદ્ગુરુદ્વારા શ્રવણથી દઢનિશ્ચય કરવો. પછી આઘાત અને પ્રત્યાઘાતના નિયમો પ્રમાણે શુભકર્મોનું કંઈ શુભજ છે, અને તે શુભ આપનારું છે, તથા અશુભ કર્મોનું કંઈ અશુભ અને દુઃખને ઉપજવનારું છે, એ નિશ્ચય ઉપર આવવું; તેમજ પીતાના શ્રેયને માટે સદા સત્શાસ્ત્રો ને સદ્ગુરુની આજ્ઞામાં રહી શુભકર્મો ને શુભપ્રવૃત્તિમાંજ પીતાનાં મન ને ઇદ્રિયોને ભેરતા રહેવું એમ કરવાથી કદયાણુ થાય.

જેવા ઉ પાંદડું જેમ પોતે તરી શકે છે, અને કીડી મકોસ આદિ કોઈ કોઈને તારી શકે છે તેમ આવા પ્રકારના માત્ર બ્રહ્મનિષ્ઠ શુરુ પોતે તરી શકે છે અને કોઈ કોઈકને તારી શકે છે શ્રોત્રિય અને બ્રહ્મનિષ્ઠ સર્ગુરુ નૌકાજેવા છે તેઓ પોતે ભવસાગરને તરી પોતાના આશ્રય બ્રહ્મ કરનારાઓને પણ ગુણપૂર્વક ભવસાગરમાંથી તારી, પરપારરૂપ બ્રહ્મસ્વરૂપને અભેદભાવે પમાડે છે.

પોતાના કલ્યાણાર્થે પરમાર્થમાં આગળ વધવામાં જે પ્રથમ પ્રકારના શુરુ પ્રાપ્ત થયા હોય તો બીજા શુરુ કરવામાં કશું પાપ નથી માત્ર પોતાના પ્રથમના શુરુને નિંદવા નહિ, તેમજ માન જાળવવું, અને બની શકે તો કોઈ કોઈ વેળાએ તેમના કુશળ સમાચાર પણ પૂછવા.

બીજી જાતનું કષ્ટ ખરીદવું હોય તે કોઈ એક દુકાને ન મળે તો અન્ય દુકાને જઈ તે ખરીદવું પડે, ને તેમ કરવામાં ભાલ છે, પણ હાનિ નથી, તેજ પ્રમાણે પ્રથમ કરેલો શુરુથી જે પોતાના શ્રેયરૂપ ઇચ્છિત વસ્તુ હોય તે ન પ્રાપ્ત થાય, ને અન્ય શુરુદ્વારા તે પ્રાપ્ત થઈ શકતી હોય તો અન્ય શુરુને શરૂ જે જવામાં ભાલ છે. તેમાં કશો દોષ વા પાપ નથી.

એ પ્રમાણે શ્રીમુખથી કરણાવડે અપાયેલાં ઉત્તરોથી સંતોષ પામી પૂન્યપાદશ્રીના આભાર માની ડા. ઢાલ વિદાય થયા હતા.



પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમન્નથુરામશર્મા અને તેઓશ્રીનું ધાર્મિક સાહિત્યમાં સ્થાન

[લેખક:-શ્રી ભાઈશંકર ધનંજી દવે-સિદ્ધાર]

ભગભગ પચાસ વર્ષ પૂર્વની ધર્મપ્રવૃત્તિ અને ધર્મસાહિત્યરસ નજર કરીએ. એ વેળા ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં સાધુસંન્યાસીઓ-બ્રહ્મચારીઓ હિંદુસ્તાની ભાષામાં વેદાંતનું શ્રવણ કરાવતા, કે અન્ય ધાર્મિક બોધ આપતા યોગવાસિષ્ઠ, વિચારસાગર આદિ વેદાંતનાં પુસ્તકો પણ હિંદીમાં જ હતાં, અને વેદાંતજિજ્ઞાસુઓ તે શ્રવણ કરતા, વાંચતા, વિચારતા જે કે વેદાંતના સમર્થ ઉપદેશક પૂજ્ય સ્વામીજી શ્રીરામબાવાએ કાઠિયાવાડ કુટુંબમાં વેદાંતના ઉપદેશની પ્રવૃત્તિ આ સમયે કરેલી હતી, અને તેઓશ્રીના મમયમાં અને તે પછી પણ તેમના ચાર મુખ્ય શિષ્યોએ મુખ્ય, વડોદરા, જામનગર અને કચ્છમાં એ સત્પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખેલી, પણ તેમના તરફથી ગુજરાતી ભાષામાં તે સમયે ધર્મચક્ર સિવાય વેદાંતનું બીજું કોઈ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયું જાણ્યું નથી.

આ સમયે ભાવનગરના કુટુંબર મંત્રી શ્રીમાન ગંગા ઓઝા અને જૂનાગઢના કાર્યકુશળ દીવાન સુશ ગાકુલજી ઝાલા, આદિને વેદાંતજ્ઞ નહીં અભિરુચિ પ્રકટેલી, અને તેથી તે મહાશયો વિદ્વાન સંન્યાસીઓને ને પરમહંસોને, પોતાને ત્યાં રાખી તેમની પાસેથી વેદાંત-શ્રવણને ભાલ લેતા, પણ તે બધું હિંદીમાં જ ભાવનગરમાં દેશાઈની ટકરી અને સીમળ તગા ઓઝાની વાડી, સંન્યાસીઓના નિવાસસ્થાનતરીકે થઈ રહ્યો હતાં પૂજ્ય સ્વામીજી ચિદમ્બરનારૂપે ભાવનગરમાં રહી શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ઉપર બહુ મનનીય રીતે લખી;

તેમજ તત્વાનુસંધાન તથા આત્મપુરાણનાં અવતરણે તેઓશ્રીના તરફથી થયાં, પણ તે હિંદીમાંજ જે કે વસાવડના પૂર્વાશ્રમના નાગરશુદ્ધેષ કવિ અને પશ્ચાત્ સ્વામીજી મનહર સ્વામીએ મનહરકાવ્યે શુજરાતીમાં રચેલાં અને પૂજ્ય સ્વામી સચ્ચિદાનંદ સરસ્વતી (પૂર્વાશ્રમના શ્રીમાન્ ગંગાઓઝાએ) સ્વરૂપાનુસંધાન નામનો વેદાંતનો ઉત્તમ ગ્રંથ શુજરાતી ભાષામાં બહાર પાડ્યો હતો. આ ગ્રંથમાં ઉપનિષદો, સ્મૃતિઓ, શ્રીગીતા, ચોગવાસિષ્ઠ, પચ્છરી અને શાંકરાચાર્યના સ્વારાજ્યસિદ્ધિ આદિ ગ્રંથોને અનુસરી વેદાંતસિદ્ધાંતનું સ્પષ્ટ-રીતે પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.

આ સમયે સુબંધમાં વેદધર્મસભાની સ્થાપના થઈ ચૂકી હતી. તેમના તરફથી "ભારતાર્થ પ્રકાશ" "આર્યધર્મપ્રકાશ" માસિકો પ્રગટ થવા માંડ્યાં હતાં. તે સભાના વિદ્વાન્ મંત્રી ભક્ત કવિવર્ય શ્રીમાન્ કેશવલાલ હરિરામના પ્રયત્નથી મણિરત્નસાલા, મોહમુદગર, આદિ કેટલાંક પુસ્તકોનાં શુજરાતી ભાષાંતરે તેમજ અન્ય પુસ્તકો, અને વેદનાં પણ ભાષાંતરે પ્રકટ થવા માંડ્યાં હતાં. તે ઉપરાંત શુજરાતી સામાન્ય પ્રજામાં અને વિદ્વાનોમાં સર્વત્ર પ્રિય થઈ પડેલી "કેશવકૃતિ"ની કવિતાઓ એ સદ્ગત સાક્ષરશ્રીનો શુજરાતી ભાષાના સાહિત્યમાં ઊંચો ફાળો છે.

એક તરફ આમ ધર્મપ્રવાહ વહેતો હતો. બીજી બાજુ પશ્ચિમના અનુકરણવાળા સુધારાનો પવન ફૂકતો હતો. એ પવનમાં કેટલાંક વિદ્વાનો પણ ખેંચાયા હતા, અને તેમણે ઉત્પન્ન કરેલી અસરથી સામાન્ય જનતાનાં મન સનાતનધર્મમાં સંશયી થયાં હતાં. આ અસરમાં ધીઓસોફિકલ સોસાયટીની સ્થાપના થઈ, અને તેણે એંગિયાનાં પ્રાચીન ધર્મ-પુસ્તકોનું અને ધર્મતત્ત્વોનું નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું. અને તેમાં પણ સનાતન ધર્મનું નિરીક્ષણ કરી તેનું મહત્ત્વ સહુદયતાથી સ્પષ્ટપણે પ્રકટ કરવા માંડ્યું. મહાગયા મેડમ બ્લેવેલ્સ્કી, કર્નલ ઓલકોટ, અને વિદુષી ગિસન્ટ મૈયા આદિ સમર્થ નેતાઓનો તેમાં ઊંચો ફાળો છે. શુદ્ધવિદ્યા-યોગ અને વેદાંતનાં પુસ્તકોવડે તેમણે આર્યજનતાને જાગૃત કરવા માંડી, અને ઘણા વિદ્વાનોને તેમણે પોતાના અનુયાયીઓ કર્યા. આમ સુધારાના પ્રવાહમાં ખેંચાતી જનતા જાગૃત થઈ, અને સનાતનધર્મના અભ્યાસમાં વળી. એ અભ્યાસીઓમાં સદ્ગત સાક્ષર બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રી. મણિલાલ નભુભાઈને અગ્રસ્થાને ગણી શકાય. તેમણે નવીન સુધારાનું પાઠગપણું પ્રસિદ્ધ કર્યું, અને શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાઉપરની પોતાની સુદર ટીકાથી તથા વેદાંતને લગતા સિત્ર સિત્ર લેખોથી સુધારાનરફ વળેલી શુજરાતી પ્રજાને પાછી વાળી સનાતનધર્મપ્રતિ આકર્ષવા માંડી પ્રિયંવદ (પાછળથી સુદર્શન) માસિકે, પ્રાણવિનમય તથા સિદ્ધાંતસારના ગદ્યોએ તેમજ પ્રેમભૂવન અને અભેદાર્થિનાં કાવ્યો અને તેપરની આધ્યાત્મિક ટીકા વગેરેએ અને વિશેષમાં અનુભૂતિપ્રકાશના ઇંગ્રેજ લેખે આ કામ ઉત્તમ પ્રકારે બજાવ્યું હતું. શુજરીગિરાના ભૂપણરૂપ સત્યપ્રિય સુધીર કવિવર્ય વીર "ધર્મ"ના લાલ ફાનસરૂપ "ધર્મપ્રિયારે" સુધારાની આંધળી દાહને સવેળા અટકાવવામાં મોટો ભાગ ભજવ્યો હતો એ પણ આપણે ભૂલી જવું ન જોઈએ.

શુજરાત પર્નાક્યુલર સોસાયટીના સ્થાપક ફાર્મસ સાહેબે અને તેમના જમણા હાથરૂપ કવીંચર દસપતરામ ઠાકોભાઈએ એ સોસાયટીમાં ઘણા ગ્રંથોનું પ્રકાશન કરી પ્રકાશાંતરે ધાર્મિક સાહિત્યમાં પણ દષ્ટિ કરી છે. આમ હિંદી ધાર્મિક સાહિત્યને સ્થળે શુજરાતી ધર્મ-

સાહિત્ય વધવા માંડ્યું હતું. વગેરેમાં પૂજ્ય બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી અને તેમના વિદ્વાન શિષ્યો સદ્ગત છોટાલાલ ભાસ્તર, સદ્ગત સાક્ષરશ્રી કબિયાજી, શ્રીસંઘવીજી અને શ્રીયુત (પાછળથી દીવાન બહાદુર) નર્મદાશંકર મહેતા આદિકોએ મારસિકો તથા પુસ્તકોદ્ધારા વેદાંત, યોગ અને ભક્તિ આદિનું ધર્મસાહિત્ય પૂરું પાડવા માંડ્યું હતું, જેનો પ્રયાસ પૂ. શ્રી-ઉપેન્દ્ર ભગવાને અઘાપિપર્યંત ચાલુ રાખ્યો છે. વૃદ્ધવિદ્વદ્વર્થ વેદાંતતત્ત્વચિંતક સદ્ગત શ્રીમાન મનમુખરામભાઈએ અને તેમના વિદ્વાન પુત્ર સદ્ગત તનમુખરામભાઈએ વિચાર-સાગરનાં ગુજરાતી ભાષાંતર અને સુત્ર ગોચરજી જાણ અને વેદાંત વગેરેથી ગુજરાતી ભાષાના ધર્મસાહિત્યમાં વૃદ્ધિ કરી છે. વળી મદ્ગત સાક્ષર હરગોવિંદાસ દાંડાવાળાએ તથા તેમના સમર્થ સહાયકો શ્રીમાન છોટાલાલ નરસેરામ આદિકોએ પ્રાચીન કાવ્યમાળાનાં યાકબંધ પુસ્તકોવગે ગુજરાતી ધાર્મિક સાહિત્યમાં ઘણા સારા ઉમેરો કર્યો છે.

આ સમયે ગુજરાતી સાપ્તાહિકના આઠ વિદ્વાન તંત્રી મહાશય શ્રી. ધર્મારામ દશાઈની ગુજરાતીમાં ધાર્મિક સાહિત્ય પૂરું પાડવાની પ્રવૃત્તિ ઉત્તમ રથાને છે. અર્ધકાંતનાં અપૂર્વ વેદાંતરહસ્યોથી અને આખ્યાયિકાઓથી ભરેલા ભાગો, પંચદશીનું ચંદ્રકાંતવિવરણ, ભાગવત ગુજરાતી ભાષાંતર, દેવીભાગવત, બૃહત્કાવ્યદાહનના અર્ધા આદિ પ્રસિદ્ધ કરી, ગુજરાતી ભાષાના ધાર્મિક સાહિત્યમાં પુષ્કળ ઉમેરો કર્યો છે. સાથે રામાનુજિય ભક્તિભાવના પૂરમાં થયેલા મસ્ત ભક્તકવિ અનંતપ્રસાદ વૈષ્ણવે પણ હરિકથાનાં પુસ્તકોવગે તેમજ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાની ટીકા, અને એકાદ ઉપનિષદની ટીકા આદિવગે વિશિષ્ટદ્વૈત વેદાંતમાં ઊંચો ફાળો આપ્યો છે. જૈનધર્મસાહિત્યમાં અનેકાવધાની કવિ અને તત્ત્વચિંતક શ્રી. રાજચંદ્ર મહાશયે સારો ફાળો આપ્યો છે, જેની વિદ્વાન વિવેચકો સ્તુતિ કરે છે.

હવે હું મારા પ્રસ્તુત વિષયપર આવું છું. આજ અરસામાં કાઠિયાવાડમધ્યે અવધૂત ગુરુદેવ દત્તભગવાનના પ્રાચીન પવિત્ર સ્થાન ગિરનારની તળેટીમાં એક મહાન યોગી અને બ્રહ્મનિષ્ઠ જ્ઞાની મહાપુરુષે સનાતનધર્મને ઈંડો ફેરકાવવા માંડ્યો. એ મહાપુરુષ તે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી ૧૦૮ શ્રીમન્નથુરામશર્મા-આચાર્ય. રાજકોટ ટ્રેડિંગ કોલેજની એ વરસની પરીક્ષા પસાર કરી પોરબંદરના અડવાણા ગામમાં મહેતાજીના પદપર સ્થિર થતાં "પૂર્વામ્યાસેન તેનૈવ દ્વિયતે દ્વાવજોડપિ સ." એ ગીતાવચન પ્રમાણે ત્યાં હખીરપંથી સંત-સાધુઓના સમાગમથી યોગવિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની પ્રવૃત્તિ જોરજોરે ઊપડી. પશ્ચાત્ લીજુહા ગામમાં રિથિત થતાં ત્યાંથી યોગીઓની શોધ અને યોગાભ્યાસમાટે ગિરનારમાં જવું થતું. આ સમયે યોગની ઊંચી ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરવાની તાલાવેલી લાગી. તે સાથે જનસમાજને પ્રત્યેક વાધા ધાર્મિક લેખો અને પુસ્તકો પણ લખી જાહેરમાં પ્રચાર કરવાનું શરૂ થયું. વિજ્ઞાન-વિલાસ, સૌરાષ્ટ્રદર્શણ આદિમાં નાનામોટા લેખો લખાયા, અને "સ્વામાચિકર્મ" નું પુસ્તક બહાર પાડી ધાર્મિક ધન જમાવવા માડી. જીવનનું નિર્માણ-કર્તવ્ય આ લીજુહાથીજ શરૂ થયું ગણાય. ત્યાંનાં કેટલોક ભાવિકો તેઓશ્રીનાં અનુયાયી-સત્સંગી થયાં. જાહેરાત્માદ રિથિત થતાં ત્યાં પણ યોગ-વેદાંતના અભ્યાસની પ્રવૃત્તિ ચાલુ રહી, અને ત્યાં "મનુષ્યમિત્ર" નામક અર્થ પ્રકટ થયો, અને તે પછી માંગરોળમાં અને કાશીમાં કંઠથી પરમપદ્મોચ્છિની તથા યોગજોસ્તુમનામે સ્વાનુભવ અર્થ તૈયાર થયા. સંસ્કૃતમાં હંડયોગપ્રદીપિકા નામનો અર્થ છે તેમાં જે સ્વાનુભવની યોગની પ્રક્રિયાઓ નથી-જે કંઈક યોગપ્રક્રિયાઓ દૈનિકાઘા જણાવી અર્થ-કર્તાએ છાંડી દીધી છે, અથવા જેની કૂચી પોતાની પાસે રાખી છે, તે આ યોગકોસ્તુભમાં

પાતે અજમાવેલી ને બુદ્ધી રીતે પણ અનુભવેલી તે બહુ સ્પષ્ટપણે બતાવેલી છે. અત્યારે તેની પાંચમી આવૃત્તિ બહાર પડી છે. દરેક આવૃત્તિઓમાં ઉત્તરોત્તર અધિકાધિક વધારેજ થયો છે, અને આ હંમણાં બહાર પડેલી પાંચમી આવૃત્તિમાં તો ઘણાં નવાં આમનો તથા કેટલીક નુદાઓ ઉમેરાઈ છે. પરમપદ્યોધિનીની પ્રથમાવૃત્તિના અભિપ્રાયમાં ભારતમાર્તંદ પ્રસિદ્ધ શીશકવિશ્રી ગદ્દલાલજી લખે છે કે “અથ પરમપદ્યોધિની, યોગતત્ત્વનો સાર; મુક્તિ-ધન્યુ ભવભીતજન, વાંચો ધરી વિચાર.” હવે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી કેવળણી ખાતાની નોકરી છોડે છે. જાદરાખાદના એક મુખ્ય અફસરની માંગરોળમાં નિમણૂક થતાં તેમણે મહાત્માશ્રીને માંગરોળમાં દીવાનઓફિસમાં પરર્નલ ક્લાઈ નીમ્યા. પછીથી શિરસ્તેદાર થયા. અહીં યોગવિદ્યાનો અભ્યાસ લગલગ પૂર્ણ થાય છે. કેટલાક મુત્સદ્દીઓ અને અન્ય નાગરશુદ્ધરથો વકીલો વગેરે તેઓશ્રીના અનુયાયી થયા. મહાત્માશ્રીની યોગવિદ્યાની કુશળતા હવે પ્રસરવા લાગી. વરલ (ભાવનગર ભાયાત) દરબાર હરિમંદિલ રૂપસિંહજી કે જેઓ થીઓસોફિકલ સોસાયટીના સભ્ય હતા, અને યોગવિદ્યાના જિજ્ઞાસુ હતા, તેમણે મહાત્માશ્રીને પોતાના કારભારી નીમ્યા. તે વેળા થીઓસોફિકલ સોસાયટીનાં સ્થાપક મહાશય મેકમ ખેલેવેટરકી અને ઈર્નલ ઑલકોટ મુખ્યમાં આવેલાં તેમની ખ્યાતિ સાંભળેલી. તેમને મળવા અને યોગવિદ્યામાં, એમનું સ્થાન કયાં છે તે જાણવાના હેતુથી મુખ્ય જવું થયું. સમાગમ થયો. કારભારીપદનું રાજનામું આપી, પોતાના લઘુશિષ્ય માંગરોળના વકીલ નાગર શુદ્ધરથ શ્રી, ત્રિભુવનદાસ ઉદેઈ દીલાઈને સાથે લઈ હિમાલયના ગહન પ્રદેશમાં પ્રયાણ કર્યું. જ્યુતું પ્રધાત્મક સાહિત્ય જાદરાખાદથી હાથ પહોંતાં હંમણાં “શ્રીઆનંદાશ્રમ” માસિકમાં આવવા માંડ્યું છે. હવે હિમાલયથી, મહાત્માશ્રી, કાશીમાં અમરતથિનીતટે એક, પૂજ્ય માજી મહાશયના, આનંદગુહા નામના સ્થાનમાં યોગાનંદ મેળવતા છતાં વિશેષ શાસ્ત્રાભ્યાસની પ્રવૃત્તિ કરે છે.

અત્યારસુધી યોગવડે આત્મદર્શન કરવું એ મુખ્ય ધ્યેય હતું હવે સનાતનધર્મની રક્ષા અને તેનો ઉદ્ધાર એ મુખ્યધ્યેય થયું, અને તેને અનુસરીને કર્મ અને ઉપાસનાપરે અતઃ કરજુની શુદ્ધિ અને સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે, અને તેમ થતાં એવા અતઃકરણમાં પરમાર્થદર્શનની યોગ્યતા આવે છે, એ શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતને લક્ષમાં રાખીને “દ્વિજલ્પલતિકામ્રશ્રિ” નામક સંધ્યાદિનિત્યકર્તુ પુસ્તક પ્રકટ કર્યું, અને ત્રિવર્ણ-દ્વિજો ને તેનો અધિકાર છે એમ જણાવી જનતામાં પ્રચાર કર્યો યોગનાં પુસ્તકોમાં પણ યોગકૌસ્તુભ અને પરમપદ્યોધિનીની દ્વિતીયાવૃત્તિ નીકળવાનો પ્રસંગ આવ્યો. પરમપદ્યોધિનીમાં યોગ અને જ્ઞાન સાથે અનુદાન કરવાનું યોગ્ય છે એમ બતાવી તેમાં વેદાંતવિષયનો ઉમેરો કર્યો.

હવે પ્રસ્થાનત્રયનાં—શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, શ્રીવેદાંતદર્શન અને શ્રીઉપનિષદોનાં ભાષાંતર શાંકરભાષ્યાનુસાર મૂળ અને તેપર દીકાસહિત બહાર પાડ્યાં. ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ પછી પ્રસ્થાનત્રયને સંપૂર્ણપણે ગુજરાતીમાં મૂકનાર બે કોઈ મહાપુરુષ હોય તો તે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીજ છે.

સનાતની પ્રજાને સનાતનધર્મસંબંધી કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાનના લિપ્ત લિપ્ત વિષયોથી જ્ઞાત કરવાને શ્રીઉપદેશ થાવલિનાએ એકમાળા પ્રસિદ્ધ કરવા માંડી. તે ઉપદેશ-મૂળાવલિના પ્રત્યેક વર્ષમાં બે અઠા કાર્તિકી પૂર્ણિમાએ તથા આષાઢી પૂર્ણિમાએ પ્રસિદ્ધ

થતા રહ્યા છે. અગ્રાપિપર્યંત તેના ૮૬ (૬૯૯-૧૩૩) અંકો પ્રસિદ્ધ થયા છે. સામાન્ય નીતિધર્મના ઉપદેશથી માંડીને વેદાંતના ઊંચામાં ઊંચા વિચારોપર્યંતના સનાતનધર્મને લગતા સિત્તસિત્ત અનેક ધાર્મિક વિષયો આ ગ્રંથાવલિમાં સમાયેલા છે.

હવે ક્ષિણે ઉપરાંત સૌશુદ્ધ આબાલવૃદ્ધ સર્વની નિત્યકર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરાવવામાટે ચારે વેદોનાં આદ્યનિકપ્રકાર તથા સંખ્યાદિ નિત્યકર્મ, ત્રીઓનાં આદ્યનિક અને નિત્યકર્મ—તેમજ પુરાણોક્ત નિત્યકર્મ આદિ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરી કરાવી વિનામૂલ્યે આપવા માંડ્યાં, જેની આજે પુરુષણ આવૃત્તિઓ નીકળી ચૂકી છે.

પ્રસ્થાનત્રયના સાધાંતરપહેલાં પાતંજલયોગદર્શન અને સાંખ્યદર્શન (ઉદ્દેશી આવૃત્તિ સાંખ્યપ્રવચન) સદીક પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યાં હતાં. પાતંજલયોગદર્શન યોગનો વિસ્તૃત અને પુરાણો ગ્રંથ છે. યોગતું-સૂક્ષ્મ શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મેળવવામાટે તે અવશ્ય મનનીય છે. તે પદ્ધત્તિનાંતરે એક દર્શનશાસ્ત્ર છે. આ ગ્રંથમાં શુજરાતી વિસ્તૃત ટીકાસાથે પદ્મોદિની નામની એક સંસ્કૃત ટીકા પણ આપવામાં આવી છે. શ્રીસાંખ્યદર્શન-પ્રવચન-લગવાનું કંપિલમુનિકૃત દર્શનશાસ્ત્ર છે. પ્રકૃતિ અને પુરુષનો (જડ અને ચેતનનો) વિવેક એ આ પુસ્તકનો મુખ્ય વિષય છે. આ ગ્રંથમાં મૂળ સંસ્કૃત સૂત્રો, સાંખ્યવૃત્તિ નામક શ્રીઅનિરુદ્ધભટ્ટકૃત સંસ્કૃત ટીકા અને શુજરાતીમાં સૂત્રનો અર્થ તથા વિવેચન આપેલાં છે.

ઉપરાંત ધાર્મિક સાહિત્યનાં પુસ્તકો શ્રીમુખોદ્ધત્પત્તા—આ પુસ્તકમાં અનેક મનોહર દૃષ્ટાંતોયુક્ત નીતિ, કર્મ, ઉપાસના (ભક્તિ) ને જ્ઞાનનો વિવિધરીતે બોધ આપનારાં ૮૬ પહેલાંનાં સંભવેશ છે મુમુક્ષુપ્રતિ શ્રીઅર્થાગીના આદેશો સદીક—મુમુક્ષુને તેના કર્તવ્યનો તથા સ્વરૂપનો અતુલ્ય ઉપદેશ આપનાર કોઈ અલૌકિક ઉત્તમોત્તમ ઉદ્ગારોદ્ધ ૧૦૯ મણિઓની મનોહર માલારૂપ આ પુસ્તક છે દિવ્યપ્રભા નામની ટીકા પણ પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીએ બીજી આવૃત્તિમાં આપીને ગ્રંથના વિષયને સરલ કર્યો છે હવે સં. ૧૯૪૦થી પ્રાયઃ સં. ૧૯૮૭ સુધી પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી તરફથી સાધકજનોપર લખાયેલાં પત્રો શ્રીસદુપદેશદિવાકર પ્રથમકિરણ દ્વિતીયકિરણ, તૃતીયકિરણ ચતુર્થકિરણ અને પચમકિરણ ને છઠ્ઠું કિરણ—આ છ પુસ્તકોરૂપે બહાર પડી ચૂક્યાં છે. આ પત્રોમાં જિજ્ઞાસુઓની લૌકિક અને શાસ્ત્રીય શકાઓનાં સમાધાન આપવામાં આવ્યાં છે, તેમજ તે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીનાં સાક્ષાત્ વચનામૃત હોવાથી સાધકજનોમાં બહુ પ્રિય થઈ પડ્યો છે શ્રીરામપંચાયાથી શ્રીરહસ્યપ્રદીપિકા ટીકાસહિત આ ગ્રંથમાં શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમ-સ્કંધ પૂર્વાર્ધના રાસકીડાને લગતા ૨૯થી ૩૩ પર્યંતના પાંચ અધ્યાયના મૂળ શ્લોકો તેના ભક્તિ પદ્ધતિ તથા જ્ઞાનપદ્ધતિ અર્થ ને તેપર વિસ્તૃત વિવેચન આપ્યું છે આ ગ્રંથના વાચનમનનથી જિજ્ઞાસુઓને તેમના અધિકારાનુસાર પરમાત્માની પ્રેમલક્ષણભક્તિનો અથવા આત્મજ્ઞાનનો અલૌકિક માર્ગ મળી શકે છે શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાદિ પાંચસ્તોત્ર—આ ગ્રંથમાં પાંચે સ્તોત્ર મૂળ તથા ટીકા સહિત આપ્યાં છે. ઉપરાંત શ્રીભગવદ્ગીતાના અગત્યના રાખંડોના આધ્યાત્મિક અર્થો ને પ્રાતઃસ્મરણસ્તોત્ર આપ્યાં છે ઓનાથ કાવ્ય ભાગ પહેલો તથા બીજો—આમાં નીતિ, વૈરાગ્ય, ભક્તિ, યોગ ને જ્ઞાનસંજ્ઞાની પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીનાં રચેલાં બોધપદ કાવ્યો, પદો, ભજનો છે શ્રીસદુપદેશમાળા—આ પુસ્તક બાળકો, સૌજીવો તથા અભણ માણસો અંકોના જ્ઞાનસાથે શુજરાતી તથા બાળબોધ વાંચતાં લખતાં શિખી શકે તથા તેમને નીતિ, ધર્મ, ઉદ્યોગ ને કર્તવ્યનિષ્ઠા આદિ શુભ શુભોમાં રુચિ ઉપજે એવા હેતુથી

રચેલું છે શ્રીનાથસ્વયંદય :—આમાં પ્રાણુ ને પાંચ તત્ત્વોને લગતા વિષયોનું વિવેચન છે. આ પુસ્તક સ્વરશાસ્ત્રસંબંધી બાર વિષય વિભાગમાં વહેંચાયેલું છે. યોગનું જ્ઞાન ગેળવનારને સ્વર અને તત્ત્વનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ યોગાભ્યાસીઓ, જ્યોતિષીઓ, વૈદ્યો અને સર્વ જન-સમૂહને વ્યવહાર પ્રસંગમાં ઉપયોગી થાય તેવી બાબતોનો આમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. શ્રીયોગપ્રભાકર :—આમાં અષ્ટાંગયોગનું દશ પ્રશ્નમાં અતીવ સ્ફુટ તથા અતુલવના રહસ્યરૂપ ઉદ્ઘારોયુક્ત વર્ણન છે. યોગાભ્યાસીઓને અત્યંત ઉપયોગી છે. ઊઘટીવાણીનું સ્પષ્ટીકરણ :—આમાં શ્રીમુદ્રવિલાસગત વિષયવનામનું અંગ તથા શ્રીકૃષ્ણીરજ્જનાં અને ધીરાભક્તનાં કૌશલ્યકં પદો આપી તેમાંની અવળી વાણીનું બહુ સ્ફુટતાથી સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે. શ્રીમધ્યાનો વેદાંતનુમારવિચાર :—આ લઘુલેખમાં સંધ્યાવંદનસંબંધી અનેક અગત્યની મૂલ્યનાઓ કરવાસાથે સંધ્યાનો વેદાંતને અતુલ અર્થ દર્શાવવામાં આવ્યો છે, જે અત્યંત મનનીય છે. શ્રીપ્રભુવ પદ્ય :—આ ઝંકારનો રંગીન નકશો છે. એમાં શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ આદિનાં ચાર ચિત્રો સહિત પ્રભુવની ગોટી આકૃતિને માંદૂકચોપનિપદમાં વર્ણવેલા ઝંકારના ઉપવ્યાખ્યાનનું કોષ્ટક ને પદ્યપદ્યાર્થસાથે ગાયત્રીમંત્ર આદિ અનેક બાબનો સમન્વેલી છે. પદ્યની ખાલી ભૂમિ નાનાં નાનાં ઝંકારથી પૂરી સર્વ પ્રભુવમય દર્શાવી મુશોભિત કરી છે. દર્શનીય તથા જ્ઞાનજનક હોવા સાથે શુદ્ધતા અને સંયમમંદિરના શૃંગારરૂપ છે. શ્રીપ્રભુવચિસ્તાર પદ્ય :—વિદ્યમાંની સર્વે લિપિ તથા સર્વ પ્રાણિપદ્યાર્થો ઝંકારનો જ વિસ્તાર છે એ વાત આ નકશામાં બતાવેલી છે.

શ્રીશંકરાચાર્યનાં અષ્ટાદશરત્નો :—આ ગ્રંથમાં પૂજ્યપાદ લગવાન શ્રીઆદ્યશંકરાચાર્યનાં સાધનપંચક, શ્રીવિવેક ચૂડામણિ, શ્રીઉપદેશસાહસી ગદ્યભાગ આદિ અઠારરત્નો મૂલ, અર્થ અને વિવેચનસહિત આપેલાં છે. વેદાંતનો આ ગ્રંથ ઉત્તમ ભાવવાહી અને જ્ઞાનપ્રબુધ હોઈ અવશ્ય મનન કરવાયોગ્ય છે.

શ્રીદુરાચારગિરિવચન :—આ ગ્રંથમાં મુખ્યત્વે બ્રાહ્મણોને દુરાચાર ત્યજવાનો સકારણ બોધ આપેલો છે. બ્રાહ્મણોએ, પાતાની જીવનચર્યા કેવી રાખવી તે લિખ લિખ ધાર્મિક ક્રિયાઓના રહસ્યપૂર્વક બતાવવામાં આવ્યું છે. અન્ય જિજ્ઞાસુઓને પણ ઉપયોગી છે.

શ્રીવિનોદમાતા :—આ પુસ્તકમાં આ તમાકુ આદિનાં દુર્વ્યસનો તથા અત્યંતકરણના કામ કોષાદિ દુષ્ટ વિકારો જે મનુષ્યોની અધોગતિ કરનારાં છે તેનો ત્યાગ કરવાનો હાસ્યરસયુક્ત બોધ અઠાર લેખોમાં છે. આ પુસ્તક ગરુડત સાથે હૃદયને સન્માર્ગ દોરનાર છે. શ્રીપત્રકંપમંજરી :—એમાં મનુષ્યોપ્રતિ જીવનમુક્તિનું પત્ર, શ્રીપરમાત્મદેવપ્રતિ પ્રજ્ઞાદેવીનું પત્ર આદિ જ્ઞાન, ભક્તિ, અને મુમુક્ષુના કર્તવ્યોનો બોધ આપનારા આઠ વિસ્તૃત પત્રો છે, જે મુમુક્ષુઓને અત્યંત મનનીય છે.

શ્રીસનાતનધર્મનું નિરૂપણ :—આમાં સનાતનધર્મનું સ્વરૂપ, તેનું રહસ્ય, તેની વિશાળતા, ઉદારતા તથા તેમાં પ્રવેશ કરવાનાં સાધનો આદિ બતાવવામાં આવ્યાં છે. શ્રીસુવિચારચંદ્રિકા :—આમાં હૃદયના દુષ્ટ વિકારોને મૂળથી ઉખેડી નાંખી તેને શાંત અને પવિત્ર કરવાદ્વારા જિજ્ઞાસુઓના અધિકારની વૃદ્ધિ કરનારા અનેક અલૌકિક ઉદ્ઘારો છે. ગદામ ત્રમાલિકા :—આ પુસ્તકમાં પરમાત્માની પ્રાપ્તિ કરાવનારા તથા વ્યવહારને પણ સુધારનારા સુચિત્રિયુક્ત સુવિચારોરૂપ ૧૦૮ મહામંત્રો આપ્યા છે. શ્રીરુદ્રચૂડા પુસ્તકચૂડા તથા શ્રી ઈશ્વારચાદિ :—આમાં

સ્વરોચ્છ મૂલમંત્રો ને અર્થ રહસ્યરૂપ વિવેચન સહિત આપેલાં છે. દ્વિજોએ અને દ્વિજપુત્રોએ અવરથ લાણવાયોઅ અને વિદ્યાર્થિલવનોમાં દ્વિજપુત્રોમાટે પ્રચાર કરવાયોઅ છે. શ્રીસૂક્ત—અથર્વવેદમાં આવેલું આ શ્રીસૂક્ત વ્યવહારપદ્ધતી તથા પરમાર્થપદ્ધતી એમ બે ટીકા સહિત આપેલું છે. આ સૂક્ત સકામ દ્વિજોને વ્યાવહારિક શ્રીની (લક્ષ્મીની) પ્રાપ્તિ કરાવનારું અને નિષ્કામ દ્વિજોને અહ્નવિદ્યારૂપ અલૌકિક શ્રીની (લક્ષ્મીની) પ્રાપ્તિ કરાવનારું છે. પરમ સુખી થવાના ઉપાય—પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીએ સુખમાં આવેલાં વ્યાખ્યાનો અનેક મનોહર દૃષ્ટાંતો સહિત આમાં છે. ત્રણ ગુણોનું અતિક્રમણ એ આ વ્યાખ્યાનોનો વિષય છે. વ્યાખ્યાનો જાણે કેમ અત્યારે સાંભળતા હોઇએ એ પ્રમાણે નોંધવામાં આવ્યાં છે. આ વ્યાખ્યાનો તે વખતે પ્રખ્યાત “ગુજરાતી” પત્રમાં આવતાં હતાં, અને તે ગુજરાતી જનતા હોંશે હોંશે વાંચતી હતી. એવાંજ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં કહેલાં બ્રહ્મજ્ઞાનની માહિતી વીરાસાધનો—ઉપર સુરતમાં અપાચેલાં વ્યાખ્યાન પણ પુસ્તકાકારે બહાર પાડ્યાં છે, જે પણ બહુ મનનીય હોઈ શ્રવણ જેટલો સતોપ ઉપજાવે છે. શ્રી વિવેકઆનંદર પ્રથમરશ્મિ તથા દ્વિતીયરશ્મિ—પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીની એકવર્ષ ઉપરાંતની નિત્યનોંધરૂપ તથા તે ઉપરાંત લખાયેલા ઉપદેશરૂપ આ બે ગ્રંથો ઉત્તમ સુપ્રશુઓને અત્યંત મનનીય છે. અધિકારીઓનાં હૃદયોને કોઈ ઉચ્ચ કોઠિમાં મૂકી આપે એવા ઉત્તમોત્તમ ઉદ્દેશારોથી આ ગ્રંથ ભરપૂર છે સમર્થ મહાપુરુષની સમર્થ ગિરારૂપ આ ગ્રંથોમાં અધ્યાત્મવિષયના કોઈ અલૌકિક અદ્ભુત વિચારો દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

આવી રીતે જ્ઞાન-વિજ્ઞાનથી ભરપૂર ભક્તિ, વૈરાગ્ય ને સામાન્ય બોધરૂપ, વ્યવહાર-પરમાર્થ બંનેને સાધવાનાં ઉત્તમ સાધનરૂપ તે મારે કર્તવ્ય પરાયણ કરનાર, ધાર્મિક-નૈતિક મર્યાદાયુક્ત, બોધપ્રદ અને કર્મકાંડીઓનાં કર્તવ્યોને અનેક રીતે દર્શાવનાર અનેક પુસ્તકો ઉપરાંત છેતલે અંત કરણની શુદ્ધિ તથા સ્થિરતા થયે ત્રણ પ્રકારનાં દુઃખોની, ઐકાંતિક ને આત્મતિક નિવૃત્તિ કરાવનારાં ને પરમાનંદની નિત્યપ્રાપ્તિ કરાવનારા પ્રસ્થાનત્રય મળી ૧૦૫ થી વધારે પુસ્તક પુસ્તિકાઓ તથા લેખો ને વ્યાખ્યાનોવડે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીએ ગુજરાતી ધાર્મિકસાહિત્યમાં અપૂર્વ જ્ઞાણ આપ્યો છે એ પુસ્તક પુસ્તિકાઓની પુષ્કળ આવૃત્તિઓ પ્રસિદ્ધ થઈ છે, ને તેની સંખ્યા લગભગ ૫૦૮૨૦૨ (હાલ-વધારે) થવા જાય છે.

આવા એક મહાનૂત્તરવેતા, યોગ-બ્રહ્મવિદ્વરિષ્ઠ, સનાતનધર્મરક્ષક-પ્રવર્તક મહાત્માના ઉપદેશ આદેશો કાંઈક દિગ્દર્શન કરાવી જનસમાજને તે વિષે જ્ઞાત કરવાનો આ લઘુ પ્રયાસ છે

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીએ પાતાશ્રીના ઉક્ત ગ્રંથોમાં લખાણની યથાર્થતા ને શુદ્ધિ જળવના ઘણી સંભાળ રાખેલી છે એમ તે તે ગ્રંથના વાચકો સારી રીતે જોઈ શકે છે.

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીના સંબંધમાં મારે ભાર મૂકીને જણાવવું જોઈએ કે તેઓશ્રી કેવલોદ્ધૈત સિદ્ધાંતના સમર્થ આચાર્ય હતા, છતાં તેઓશ્રીએ પાતાશ્રીના કોઈપણ વ્યાખ્યાન, લેખ કે પુસ્તકમાં અન્ય ધર્મ કે સંપ્રદાયની અડપ પણ નિંદા કરી નથી, બલકે સિત્તલિત ધર્મો ને સંપ્રદાયોની માન્યતાઓનો સારઆહી દષ્ટિએ સમન્વય કરી તેમાં જે જે સુદર જગત્ તેની સ્થુતિ કરી છે, એ તેઓશ્રીના હૃદયની વિશાળતા દર્શાવી આપે છે.

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી સાથે મારે લગભગ ૪૨ વરસ ઉપરાંત પરિચય રહ્યો હતો, તે સમયમાં તેઓશ્રીનો આશ્ચર્યજનક યોગાનુભવ, વિશાલ શાસ્ત્રજ્ઞાન, સુદૃઢ બ્રહ્મનિષ્ઠા, અપૂર્વ કાર્યકુશલતા, અને સનાતનધર્મની રક્ષા તથા પ્રચાર કરવાની ધમશ મેં યથાશક્તિ અનુભવ્યાં છે, તેણેજ મને આ ધર્મપ્રવૃત્તિમાં પ્રેર્યો છે, એમ મારે સ્પષ્ટ જણાવવું જોઈએ.

શ્રીમન્નાથપ્રાકટ્ય

[લેખક:—શ્રી. મણિશંકર સોમનાથ રાવળ]

શ્રીમન્નાથપાદરજોડિત મુમુક્ષુ બંધુઓ ! અને શ્રાદ્ધસોપાનપદાર્થ ભગિનીગણ !

દૈવીસંપત્તિ સમન્વિત બંધુ શ્રી માણિક્યવર્માના “શ્રીનાથચરિતામૃત” નામક ગ્રંથના પ્રાકટ્ય પછી આ વિષયપર જોલવાનું ક્ષેત્ર અતિ સંકુચિત બની જાય છે, તોપણ અમર્યાદ ગુણાધિષ્ઠાન શ્રીમન્નાથપાદનાં ગુણગાન અદૂરાંજ રહેવાનાં ગરુડની નિર્બાધ ગતિથી બળભાગી હોંડેલા ગગનવાયુમાં એક ચક્રીનો હોડનાનો અધિકાર લોપાતો નથી. ચક્રી તો કદલોલ કરતી થી ચી ગુંજ ચાલુજ રાખવાની

પૂજ્યચરણ શ્રીનાથપાદનું પ્રાકટ્ય કેમ જાણે કાઠિયાવાડના કદ્યાણુમાટે વિશ્વ વ્યવસ્થાપક સત્તાનો સંકેતજ ન હોય ! આમીજુ જડ જીવનમાં મૃતપ્રાયઃ જીવોનાં જૂથ એક બાણ, તે પશ્ચિમના જંજાવાતથી નાસ્તિક બનેલાં વાયુચક્રો જેવાં શિક્ષિતજનોનાં જૂથ બીજાં બાણ, તદુપરાંત અંધશ્રદ્ધાની તામસનિદ્રા, તેમનું તારણ કરવા નીકળેલ ધર્મધ્વજઓના દુરાગ્રહ ને દુરાચારમાં રચ્યાંપચ્યાનાં પડેલાં ધાડાં—આ દશા કાઠિયાવાડની એક સૈકા પર હતી.

આવા સંયોગોમાં એક વેદવંશિન ફરકાવતી રુદ્રશક્તિ પ્રકટી. કાઠિયાવાડ તેને સહન કરી શક્યું નહિ હિંદના બીજા ભાગોમાં તે બહુ ફાલીફૂલી થોડું નિરૂપયોગી નિંદણ પણુ તેમણે વાળ્યું. સૂડાં ભેગું લીલું પણ થોડું પ્રજાજન્ય કાઠિયાવાડનો પ્રશ્ન તો વધારે ગંભીર બન્યો શીતજવરની ગાંતિમાટે અમૃતરૂપ ગણાયેલ, કિંવનાર્ધનનો સ્વીકાર બાળજનતા કરી શકે તેમ નહોતું તેને તો શર્કરાનિર્મિત કિંવનાર્ધનની ગોળીજ જોઈતી હતી ઉપરોક્ત વિશ્વ-વ્યવસ્થાપક મહાશક્તિએ એક મહાન્ સિપજવરની, વા દેશકાળને સમજી શકનાર મહાવૈદ્યની પસંદગી કરી. પોતાના સમગ્ર રોગોનો જેમણે નિ શોષ નાશ કર્યો હતો, જેમણે સ્વરૂપનિષ્ઠરૂપ મહાઆરોગ્ય સંપાદન કર્યું હતું, અરે ! બીજાઓને આપુંજ આરોગ્ય આપવાની જેનામાં શક્તિ હતી; એવા સિપજવર શ્રીમન્નાથપાદને ભગવતી જગન્નિયત્રિણી શક્તિએ પ્રકટાવ્યા તેમણે જનતાને રુચે તેવી રીતે અમૃતૌષધ આપ્યું જનતાને તે ગમ્યું, ને તેનો પ્રયોગ સફળ થયો. ભવરોગથી લીત બનેલા અસંખ્ય રોગીઓ આજે નીરોગ થતા આપણી દષ્ટિસમીપજ છે. આ નીરોગિતા માત્ર દેહનીજ નહિ, પ્રાણો, ઈન્દ્રિયો કે મનની પણ નહિ, પણ આ નીરોગિતા તો છેવટના મહાવ્યાધિરૂપ અવિદ્યાના શર્મરૂપે ને પરમાર્નવની પ્રાપ્તિરૂપે અધિકારી સજ્જનોને મળી ચૂકી

સાધારણ વિચારકો બે પરિસ્થિતિનું અવલોકન કરે તો તેમને સ્પષ્ટ થયા વિના નહિ રહે કે પૂજ્યપાદશ્રીના ઔપધીપચોગે અલૌકિક પરિણામજ પ્રકાશ્યુ છે. માનવજનના પરમ ગતવ્યરૂપ મોક્ષમહાલયપદારૂ થવામાં અચુક તૈયારીઓ તો કરવીજ પડવાની, ચિત્તમાં રહેલા પાપસંસ્કારરૂપ મળદાપતું વિહિત કર્મનુષ્ઠાનથી ક્ષાલન થવુંજ જોઈએ; જોઈએ તેના ઉપાયરૂપે રજેશુભથી આવેલ વર્તમાન ચંચલતાને નિવારવા યોગવિદ્યા, ઉપાસના ને પ્રભુભક્તિનું ઔપધ મિષ્ટતાથી અપાયું ને, છેવટે અંતિમ મહાવ્યાધિભૂત, આવરણ-અવિધાના શમનમાટે બ્રહ્મવિદ્યારૂપ મહાઔપધિનો પ્રયોગ જનતાપર સફળ રીતે થયો.

તેઓશ્રીએ આપેલી થોડી અલૌકિક ઔપધિઓનાં શુભગાન કરી લઉં. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા પરનાં શુભરાતી, હિંદી, મરાઠી, બંગાળી ને ઇંગ્રેજી ભાષાએ વાંચવા-વિચારવાની અને તક મળી છે. સંસ્કૃત ભાષાનું શાંકરભાષ્ય; તો બ્રહ્મનિષ્ઠ વિચિનાથભાઈ સાથેજ વાંચી શકાયું હતું. કોઈ પણ જગાએ હું શોધી રહ્યો હતો તેવી એક વસ્તુ ન મળી. 'દેવાશ્વરસંપત્તિ' જે સ્વરૂપ શ્રીનાથપાદે પ્રથમાધ્યાયમાં સમજાવ્યું છે તેનું અને એક બે અપવાદ સિવાય કયાંય ઉપલબ્ધ ન થયું. રહસ્યદીપિકાનો પ્રથમાધ્યાય પચમવેદરૂપ મહાભારતના અનેક દૂર પ્રશ્નોનું નિવારણ કરવાને અમોઘ દૃષ્ટીરૂપ કોઈ ને પણ જણાયાવિના નહિ રહે મહાભારતમાં ઊઠતી અનેક શંકાઓ પ્રથમાધ્યાયના અધ્યયનથી સ્વતઃજ શમી જાય છે. ગીતાના કોઈપણ દૂર પ્રશ્નને શ્રીરહસ્યદીપિકાએ અણઉકેલ્યા રાખ્યાજ નથી.

ઉપનિષદોની વાત કરવાને અહીં સમય પૂરતો નથી, તોપણ એક નાનકડું દૃષ્ટાંત આપીશ.

" ન વાં જરે સર્વસ્ય કામાય સર્વં મિયં ભવતિ । આત્મનસ્તુ કામાય સર્વં મિયં મયતિ । "

જૈત્રેયિ! સર્વને માટે સર્વ પ્રિય નથી, પણ પોતાને-સ્વને માટેજ સર્વ પ્રિય છે, " ઉપનિષદોના આ અર્થ ઘણે ઠેકાણે લેવાયો ચું ઉપનિષદો આલો સ્વાર્થજ શિખવે છે? ભગવત્પાદ નાથે ઘણીજ સરસ પણ સચોટ ભાષામાં કહ્યું છે કે " અરે જૈત્રેયિ! લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે કે 'અન્ય સર્વના પ્રયોજનમાટે સર્વ પ્રિય થતું નથી, પણ આત્માના પ્રયોજનમાટે તે સર્વ' થાય છે. પરમ્પ્રભાસ્કરે તારો આત્માજ તને ભિન્નભિન્નરૂપે જણાવ્યું છે. ભિન્નતાની કલ્પિતતા સિદ્ધ છે, એમ સમજતાં પતિપુત્રાદિ જગદ્ભાંતિ વિભાજી જાય છે, ને તેનાજ સ્થાને સિદ્ધવન, ચિદ્ધન અને આનંદધન પોતેજ જણાય છે. ઉપનિષદોમાં આવી તો અસંખ્ય ઔપધીપચોગો લખ્યા છે. જગતમાં આ ઉપચારો માટે બે મતજ નથી નાથનું વિવેચન અલૌકિકજ છે.

નહિજ રહે; નિષ્પક્ષ વિદ્વાનો આ દષ્ટિથી આ મહાઅંતરું અવલોકન કરશે તો મારે અનુભવ તેમને ઘડાનિર્ભરજ નહિ લાગે પણ શ્રુતિ-ચુક્તિપ્રમાણે ચોગ્યજ લાગશે.

આ પ્રમાણે સમગ્ર શાસ્ત્રભંધારને પાર પાગી-અજ્ઞાનભૂતિરૂપે સ્વાનુભવયુક્ત મહા-વૈધરાજના રસોપરસરૂપ અનેક ઔપધી છે. આ રનોથી મારા સાધક બંધુઓ અપરિચિત નથીજ, છતાંએ હું એક મહાવસ્તુમતિ બંધુઓનું ધ્યાન ખેંચીશ. રશિયાના રાજકુટુંબનો રાજવૈભવ ત્યજી ઝારના સમયમાં એક વિદુષી બાનુ હિમાલયના હિમાચ્છાદિત શિખરે ઉલ્લાસી કોઈ ચોગાશ્રમમાં પ્રવેશ્યાં. અનેક વર્ષોના પ્રહિષાત ને પરિચર્યાને પરિણામે કંઠમ બ્લેવેટસ્કીને “અંતર્યામીના આદેશો” નો મહાઅંતર “Voice of The Silence” રૂપે મળ્યો. જગતની સર્વ શિષ્ટભાષામાં આજે તેનાં ભાષાંતરો અનેક આવૃત્તિમાં ઉપલબ્ધ છે. ગુર્જરભાષામાં પણ તેનાં ભાષાંતરો બે ત્રણ વિદ્વાનોએ કર્યાં છે. અજ્ઞાનિષ્ઠ મણિલાસનું ભાષાંતર અશ્રસ્થાન લાગવે છે. અનેક પારાયણો કરવા છતાં મને ઘણી શંકાઓ ગળે ખુંચતી. હું મનમાંજ ક્ષુભાતો. મારા અગાધ આશ્ચર્યવચ્ચે મુમુક્ષુઓના ભવજલધિ પોતરૂપે શ્રીમન્નાથ ભગવાને “શ્રીઅંતર્યામીના આદેશો”નું પ્રદાન પ્રૂંદના રૂપમાંજ મને મોકલ્યું. મેં એકજ રાતમાં ત્રણ પારાયણ કર્યાં. મારા ગળામાંની બધી વ્યથા-રાંકા અદ્દશ કેમ થઈ ગઈ તે મને હજુએ સમજાતું નથી! મને તો જગતના સર્વરોગોનું આ રામબાણ ઔપધજ જણાયું છે. તેઓશ્રીએ આ એકજ રત્ન આપ્યું હોતે ને બીજાં અનેક મહામૂલો રત્નો ગુર્જરીને આપ્યાં છે તે ન આપ્યાં હોતે તોપણ સાફ. કાઠિયાવાડ સુધનિકતાના ગૌરવથી ગુરૂરૂપજ બની જત. અન્ય સર્વ રત્ન સાથે આ રત્નની ગુરુતા તો અલૌકિકજ છે! ભગવાન કૃષ્ણચંદ્રનાં દર્શન આજે ભગવતી ગીતાદ્વારા સૌને સુલભ છે. પાંચ હજાર વર્ષે પણ પ્રભુ તમારી સાથે વાતલાપ કરી રહ્યા છે. હું આપને ખાત્રી આપું છું કે શ્રીમન્નાથપાદ પણ અનંતકાળ મર્યાદાને ચીરીને ઉપરોક્ત મહાઅંતરોદ્વાર આપે જ્યારે ઇચ્છે ત્યારે આપ સર્વને બોધામૃતનું પાન કરાવી રહેશે.

શ્રીમન્નાથપ્રાકટ્યના અનેક ક્ષયાણુપ્રક હેતુઓમાં આ હેતુ મને તો બહુજ ગમી ગયો છે. અવિદ્યા ને તેના કાર્યરૂપ દશ્ય, પ્રપચમય, ભવાદિમાં ભરકતા ભવ્ય છવોને તેમાંથી કાઢી ક્ષેપસંતિકાવેષિત ક્ષેપવૃક્ષની નીચેજ નંદનવનના અધ્યભિદુમાંજ દેશ, કાંઈ તે વસ્તુરૂપ પરિચિતતાઓથી પરંપરમ ગતવ્યરૂપ પૂર્ણતામાં પ્રવેશાવતાર ઉપદેશામૃતના દાનથી પરંબીજે મહાભવનનો કંથો ઉદેશ હોઈ શકે?

હરિ: ૪૧



જગત્માં વિચરતા જીવન્મુક્ત મહાપુરુષોદ્ધારાજ :

થઈ શકતો આપણો વિકાસ

[લેખક:-ઠક્કર દાનજી શામજી-કરાંચી]

“ વંદો ગુરુપદકંજ કૃપાસિંધુ નરરૂપહરિ ।

મદામોદતમખુંજ જામ્નુ વચન રવિકરનિકર ॥

(મહાત્મા તુલસીદાસજી)

આજ પછી રામ, કૃષ્ણ, ભગવાન જુદા આપણા દેશમાં નથી એમ માનવાતું નથી. આપણે સાચક થઈશું ત્યારે તેમનો યોગાપ કરી શકીશું.

ધર્મધુર ધર મહાયોગીયર પૂજ્યપાદ બ્રહ્મવિદ્ધરિષ્ઠ કૃપાસિંધુ સદ્ગુરુ પરમાત્માશ્રી ૧૦૮ શ્રીમત્રથુરામ શર્મા આચાર્યજીની જરમી જન્મગાંઠને પુનિત અવસરે એ મોક્ષદાતા સદ્ગુરુ પરમાત્માતું શુભગાન ગાવાની તક મળે છે એને હું મારું મહાદ્દ સાચ્ય સમજું છું, પરંતુ હું અદ્વૈત એમના અનંત શુભાંતું વર્ણન કેવી રીતે કરું? હું પ્રસો! આ પામરને આપે વિવિધ ઉપદેશ કરી તેના અંતઃકરણને આપશ્રીના પારમાર્થિક સ્વરૂપમાં ભાવવાળું બનાવ્યું છે. તે વિભૂતિના પ્રસાદ માર્ગથીજ આ વૃત્તિ કંઈક લખવા પ્રેરાય છે; પણ શું લખું? લખતાં શરીરે શેમાંથી થાય છે, લેખિની અટકી જાય છે, અહોહો! સદ્ગુરુ પરમાત્માના અગમિત શુભાંતું વર્ણન કેણું કરી શકે? સનાતનધર્મના ઉદ્ધારને અર્થે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી અર્ધસદીથી સતત પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે તે વાત પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષરીતે તેઓશ્રીના સંબંધમાં આવનાર સજ્જનોથી અજાણી નથી. તેઓશ્રીની પ્રતિભા અને સ્મરણશક્તિ અદ્ભુત છે. સંસ્કૃત, ગુજરાતી ઉપરાંત અંગ્રેજી, હિંદી, બંગાળી ને મરાઠી ભાષાના પણ તેઓશ્રી જ્ઞાતા છે. સનાતનધર્મના સર્વદેશી જ્ઞાન ઉપરાંત તેઓશ્રીતું વિદ્યેના ભિન્નભિન્ન મતપંથોતું જ્ઞાનને વિવેચનશક્તિ તથા ભિન્નભિન્ન મતોતું સમન્વય કરવાનું બલ અદ્ભુત છે તેઓશ્રીની વક્તવ્યશક્તિ ને સ્વર હૃદયગમ છે તેઓશ્રીની ધર્મનિષ્ઠા, પવિત્રતા, નિયંત્રિતતા, વ્યવસ્થા, આત્મસંયમ, શુદ્ધાતુરાગ, કર્તવ્યનિષ્ઠા ને સર્વ ધર્મપ્રતિભા સમભાવ જિજ્ઞાસુઓને અહોપણું, ઉપભવનારા ને ઊર્ધ્વગામી કરનારાં છે.

કર્મ, ઉપાસના તથા જ્ઞાનવિષે તેમજ તેને લગતાં વિવિધ સાધનોવિષે ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપે અનેક અર્થાદિ લખીને ગુજરાતી ભાષા બહુનારી પ્રજા ઉપર પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીએ ભારે ઉપકાર કર્યો છે. ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ પછી તત્ત્વજ્ઞાનના કઠિન અર્થો જેવા કે સર્વે ઉપનિષદો, વેદાંતદર્શન, શ્રીપાતંજલયોગદર્શન ને સાંખ્યદર્શનના ગુજરાતીમાં રસ ચખ્ખાનાર પ્રથમ પુરુષ તેઓશ્રી છે તેઓશ્રીના નાનાગ્રામ અર્થાદિની રાંખ્યા ૧૦૫ની થવા જાય છે લગભગ એકોત્તરે વર્ષની અતિવૃદ્ધાવસ્થાએ પણ તેઓશ્રી ઉત્સાહપૂર્વક પોતાના અમૂલ્ય ધર્મોપદેશનો લાભ આપવા લગભગ પ્રતિવર્ષે અતિ કટ્ટશ્રદ્ધ પ્રચારકમ સેવી રહ્યા છે એવા શ્રીસદ્ગુરુ પરમાત્માની કૃપા જે સુમુક્ષ્મો ઉપર થાય છે તે મનુષ્યો નિશ્ચય કૃતાર્થ થાય છે. સર્વ નરપિત્રો, મહાયોગીઓ, અને સર્વ ભક્તો શ્રીસદ્ગુરુશ્રીના આશ્રયથીજ તર્ક છે નોટકાચાર્ય ઉપર જ્યારે આઘશંકરાચાર્ય ભગવાનની કૃપા થઈ ત્યારે શામર પછ વેને

જ્ઞાન નહિ એવા તોટકાર્થર્થ, પુસ્તકોમાં જોયા સિવાય પારાયણ કરવાને શક્તિમાન થયા હતા. તોટકાર્થર્થને આવી વિલૂતિ ફક્ત એવા સદ્ગુરુ ભગવાનની સેવા કરવાથી જ મળી હતી. કેટલાક મનુષ્યો એમ સમજે છે કે જંગલમાં કે પહાડમાં પડ્યા રહે અને જનસમૂહમાં ન આવે તેનેજ અગે બ્રહ્મનિષ્ઠ કહીએ, પણ બુદ્ધિશાળી મનુષ્યો સમજે છે કે આવા બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાપુરુષો ધર્મર્થાર્થેનું કાર્ય કરતા તમારા સમૂહમાં ન રહેતા હોય તો તમારું કલ્યાણ થાય એવા ઉત્તમ માર્ગ કોણ બતાવે ? શું ઈશ્વર આકાશમાંથી નીચે ઊતરી તમને સ્વર્ગમાં મોકલાવી દે, અથવા પહાડમાંથી અવધૂત યોગી આવી તમને નિર્વાણપદ પહોંચાડી દે ? નહિ, લોકસમૂહમાં રહી જનકલ્યાણ સાધતા મહાપુરુષોથીજ જગતનો ઉદ્ધાર થઈ શકે છે. એવા પરમોદાર સર્વ વિશેષભાતીત, સદ્ગુરુ પરમાત્માનું વાણીવડે વર્ણન કેમ કરી શકાય ! અંતમાં એઓશ્રીના આવા પરમદયાળુ સ્વભાવનું ને અસૌકીકે સામર્થ્યનું સર્વને જ્ઞાન થાઓ, અને એઓશ્રીની કૃપાવડે સર્વદુઃખનું અતિક્રમણ કરી પરમાનંદનો અનુભવ કરવા ભાગ્યશાળી થાઓ એવું ઇચ્છતા વિરજું છું. ઇતિ શિવમ.

સમયનો સદુપયોગ

[લેખક:—શ્રી. આધવજી હીરજી ખેડકા—ભાવનગર]

પૂજ્યપાદશ્રીની સેવામાં મારો પરિચય આજથી ૩૬ વર્ષ ઉપર થયો હતો, અને સ્ત્રીરથી અંધાધિપત્ય તમને તેઓશ્રીના "સમયનો સદુપયોગ" રૂપ ઉત્તમ ગુણનું ખીન્ન અનેક ગુણો સાથે દંડોત લેવાનું સદ્ભાવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. જેના યોગે મારાપર તેઓશ્રીની (ગુરુશ્રીની) કૃપા ઊતરી અને મને ધ્યાન—મારી શક્તિ અત્યંત—તે ગુણ (સમયનો સદુપયોગ) કેળવવાનું મળી આવ્યું છે, અને મને મારી ૬૭ વર્ષની અવસ્થાએ પણ મારા જીવનનો ઉત્સાહ એક નવીન વિદ્યાર્થી જેવો જ જણાય છે, અને હું હજી અસ્થાસીજીવન (વિદ્યાર્થીજીવન) ગાળવામાં હરહંમેશ પ્રવૃત્ત રહી શકું છું, એમ અનુભવસિદ્ધ જણાય છે.

પૂજ્યપાદશ્રીના જીવનમાંથી આપણને "સમયનો સદુપયોગ" એ મુદ્દા પર ઘણું જાણવાનું અને શિખવાનું મળે છે. તેમની નિયમિત દિનચર્યાથી આપણે આ મુદ્દાનું જો સંભાળપૂર્વક નિરીક્ષણ કરીએ તો, આપણને જણાય છે કે તેઓશ્રીના નિત્યના સમયપરિવર્તમાં પોંચ મિનિટ જેટલો સમય પણ નિરર્થક જતો નથી. તેઓશ્રીના દૈનિકાવન અને સ્નાન સમયમાં પણ તેઓશ્રી શિષ્યમંડળી સાથે વાતચીતમાં જે સમય લે છે તે પણ અરેખર ઉચ્ચપ્રતિભા ઉપદેશોને સમય જણાય છે.

ત્યારપછીના સંધ્યાવંદનાદિ અને સંયમનો સમય બાદ કરતાં મધ્યાહ્નપર્યંતનો સમય પણ સ્વાધ્યાય અને શિષ્યવર્ગને ઉપયોગી ઉપદેશમાં, અને અતિ-ઉપયોગી વાર્તાસાપમાંજ તેઓશ્રી સદાસર્વદા ગાળતા જણાય છે. મધ્યાહ્નના ભોજન પહેલાં સ્નાન વગેરે કોઈમાં પણ તેઓની પળેપળની ઉપદેશશ્રેણીપરતેની પ્રવૃત્તિ અવજનીય હોઈ, આપણને જીવનમાં અતિ અત્યંતરૂણીય લાગે છે. ભોજનસમયે પણ વાર્તાસાપમાં શિષ્યવર્ગને અતિ ઉપયોગી ઉપદેશજ હોય છે.

મધ્યાહ્નોત્તરનો સમય પણ બહુ દુર્લભ સમયના આરામ (યોગનિદ્રા) પછી નવાં-નવાં પુસ્તકોનું લેખન કે તે વિષયના વિચારમાં સત્શાસ્ત્રોના વાચનનો હોય છે, અને તેમાં પ્રસંગોપાત્ત કાંઈ વાર્તાલાપ થાય તો તે પણ તે ભિન્ના ઉપદેશના સ્વરૂપમાં જોવાતું દષ્ટિગોચર થાય છે.

સાંજનાં સમયમાં નિત્યપ્રતિ નિયમિતસમયે શિષ્યવર્ગના કલ્યાણાર્થે વેદાંતશાસ્ત્રોમાંથી કથાનો પ્રસંગ હોય છે.

રાત્રિના સંધ્યાવંદનાદિ તથા સંયમ વગેરેના નિત્યકર્મથી પર્યારતાં ફરીવાર રાત્રિનાં સાદાદશ-શયન સમયસુધીના મિનિટ મિનિટના વખતમાં પણ નવા લેખો તપાસવાનું, બહારગામથી શિષ્યવર્ગના આવેલ પત્રોના નિયમિત જવાબો વગેરે આપવાનું અને છેલ્લે થોડીક મિનિટો આશ્રમના સર્વ કાર્યની તપાસણી અને તેપર સૂચનાઓ આપવાનું હોય છે.

આ ઉપરથી આપણને એ વાત સ્પષ્ટ દષ્ટિગોચર થાય છે કે તેઓશ્રીના શયનનો સમય બાદ કરતાં, દિવસના ૨૪ કલાકમાંથી ચૌદથી સોળ કલાક જેટલો સમય સતત મુમુક્ષુ જીવોના કલ્યાણાર્થે સદુપદેશમાં, નવા શાસ્ત્રીય અથવા તૈયાર કરવામાં અને વ્યવહાર અને પરમાર્થ-કાર્યની સૂચનાઓમાજ ઉપયોગમાં લેવાય છે. આ રીતે તેઓશ્રીનું આખું જીવન અતિ અતુલકરણીય જણાય છે, અને જે વ્યક્તિઓ તેમની સેવામાં રહી તેઓશ્રીના આ શુભ “સમયનો સદુપયોગ” ને પોતાના જીવનમાં ઉતારવા પ્રયત્નશીલ રહે છે, તેઓ ખરેખર પોતાના જીવનનું સાર્થક કરી શકે છે. અમારા અતુલવપ્રભાણે જે જે ખતીલા અને પ્રેમી જીવો તેમના આ શુભનું દિશિત પણ ધ્યાનપૂર્વક અવલોકન કરી જીવનમાં ઉતારવા મથન કરી રહ્યા છે, તેઓ પોતાના જીવનને ઉચ્ચ સ્થિતિમાં લાવી ફેલેદુર્મંદ નીવડ્યા છે; અને તેવા ફેલેદુર્મંદ કામલાઓ અત્યારે તેઓશ્રીના શિષ્યમંડળમાં ચાલુ છે. તેઓશ્રીના આ મહદ્ સદુપયુને લઈ—અગર જે કે તેઓશ્રી તો બીજા અને તેવા મહદ્ શુભથી વિભૂષિત છે—મમાજમાં એક સમર્થ આચાર્યપદ ધરાવે છે, તેમજ સનાતનધર્મના—કાઠિયાવાડ-ગુજરાતમાં—તો ઉત્તમ નેતા છે, અને ધર્મોપદેશની જરૂરિયાત મારેના ધર્મશાસ્ત્રોપર-ગુજરાતી વાચકવૃંદના સમર્થ લેખક, ઉપદેશક અને પ્રેમપાત્રક ધર્મગુરુ છે. વળી તેઓશ્રીના આ સદુપયુથી આદેલી લાંબી સિતેર વર્ષની વયે તેઓશ્રી પોતાની દિનચર્યામાં અત્યંત નિયમિત રહેતા જણાય છે, અને એ નિયમિતતાને લઈને શરીરસંપત્તિ પણ ઉત્તમરીતે જળવાઈ રહી છે.

તેઓશ્રીએ તો એક અગ્રજી જૂની કહેવતને ખરેખર પોતાના જીવનમાં, મૂર્તિમત્ત કરી દેખાડી છે.

Time is an old man with a scythe in his hand, which cut all mortal things, but the prudent man catches it by the forelock.”

જેનો સાર નીચે મુજબ છે —

“સમય એ એક વૃદ્ધ પુરુષ છે, અને તેનો હાથમાં દાતરડું ધારી રહેલ છે, જે સર્વ નાશવંત વસ્તુઓને કાપી નાખી રહ્યો છે, પણ કાલો માણસોજ તેને તેના માથાના વાળના ગુન્જાથી પકડી રાખે છે, એટલે કે તેનો ખરેખર સદુપયોગ કરી રહ્યા છે.

તેઓશ્રી આદેલી વૃદ્ધાવસ્થાએ પણ જનસમાજના કલ્યાણાર્થે સનાતનધર્મની

ઉપદેશપ્રજ્ઞાસિકા સતત સંજીવન રાખવામાટે, વર્ષ દરમિયાન છ કે સાત માસ જેટલો સમય સમય કાઢિયાવાડ, ગુજરાત, મુંબઈ, કરાચી વગેરે સ્થાનોમાં પ્રવાસ કરી પ્રવાસ દરમિયાન પણ પોતાની દિનચર્યા બરાબર વ્યવસ્થિત રીતે જળવી સમયનો સદુપયોગ કરતા સર્વને જણાય છે, અને એ સદુપયુક્તે લઈનેજ તેમના જીવનકાળમાંજ સંખ્યાબંધ અથવા તત્ત્વજ્ઞાન તેમજ સત્શાસ્ત્રો પર ગુજરાતી ટીકાઓ સાથે તેમજ ખાસ ધાર્મિક વિષયોપર ગુજરાતીમાં તેમના તરફથી બહાર પડ્યા છે, અને હજી પણ પડતા રહે છે. જેમાંના ઉપનિષદો, વેદાંત-દર્શન, ગીતા, પંચદશી, પાતંજલયોગદર્શન વગેરે અથવા પરની ગુજરાતી ટીકાવાળા અથવા ગુજરાતી વાચકવૃંદને તો ભારે ઉપકારમાં મૂક્યું છે એ વાત નિ:શંક જણાય છે.

તદુપરાંત છેલ્લાં ૩૮ વર્ષથી દર વરસે બબ્બે ઉપદેશપ્રથાવલિ નામના લઘુલેખો પણ જનસમાજમાં જ્ઞાનની ભારે લહાણી કરી રહ્યા છે, અને કોઈ વર્ષ એવું ખાલી જતું જણાતું નથી કે તેઓશ્રી તરફથી જનકલ્યાણઅર્થે કોઈ નવીન શાસ્ત્રીય ઉપયોગી અથવા બહાર ન પડ્યો હોય.

આ બધું એ મહદુપયુક્ત "સમયનો સદુપયોગ"નેજ આભારી છે.

ઔલિયા વા સંતપુરુષ

[લેખક:—શ્રી. દાસતસિંહ હરિસિંહ મકોર-ખાંડવા]

(૧)

"આપણા લીંબુડામાં મહેતાજી હતા તે અહીં ખાંડવાના લીમનાથ મહાદેવના મંદિરમાં ઊતર્યા છે એમ સાંભળ્યું છે તો તેઓ આપણને મળે ખરા ?" આમ એકવાર ખાંડવાના ઉદારદિલ અને વિવેકી બાપી મુસલમાન દરબારસાહેબે મારા મોઝાબંધુ શ્રી. લાલસિંહજીને કહ્યું કે જેઓ એજન્સી વકીલ હતા એમને બોલાવીને પૂછી જોયું.

"બાપુ! હવે એ મહેતાજી નથી રહ્યા, આપણે એમની પાસે જવું જોઈએ" એમ લાલસિંહજીએ શાંતિથી અને સ્વસ્થપણે જવાબ આપ્યો.

એ ઉપરથી સાદા અને સરળ સ્વભાવના દરબારસાહેબે લાલસિંહજીને સાથે લઈને લીમનાથમાં જ્યાં કૃપાનાથ બિરાજ્યા હતા ત્યાં આવ્યા.

કૃપાનાથનાં દર્શન થતાં દરબારસાહેબથી સ્વાભાવિકરીતે કૃપાનાથને સલામ થઈ ગઈ, અને કૃપાનાથે પ્રસન્નવદને હસ્તકમળવડે આશીર્વાદ આપ્યા.

કૃપાનાથના સાંનિધ્યમાં રાજાતરીકેનું માને મૂકીને વિનયશીલે એવા દરબારસાહેબ નીચે સામાન્ય આસનપર બેસી ગયા. કૃપાનાથને સા. દ. પ્રણામ કરીને આજ્ઞા મળતાં લાલસિંહજી પણ બેઠા.

કુશળ સમાચાર પૂછવામાં સામાન્ય શિષ્ટાચાર ક્યાં પછી "કુરોને શરીર" "હંદીસ" આદિમાંના અને તેને લગતાં કે અળતાં બોધવચનો તેમજ રાજાતરીકેના કર્તવ્યસંબંધી ઉપદેશવચનો પણ સંક્ષેપમાં સત્ય, પ્રિય ને હિતકર વાણીમાં કૃપાનાથે દરબારસાહેબને અવજન કરાવ્યાં.

કૃપાનાથના સદુપદેશશ્રવણ સમયે દરબાર-સાહેબના સરસ-અંત કરણમાં જે સાત્ત્વિક ભાવો અવ્યક્તપણે (ગુપ્તપણે) ઊભરાઈ રહ્યા હતા તે દરબારસાહેબની મુખમુદ્રાપરથી પ્રસન્ન ગાંભીર એવી સૂક્ષ્મ રેખાઓદ્વારા લાલસિંહજી એક શક્યતા હતા
કૃપાનાથપાસેથી ઊઠ્યા પછી રસ્તે ચાલતાં દરબારસાહેબથી લાલસિંહભાઈપ્રતિ પ્રસન્નભાવે બોલી જવાયું કે—

“ ખરેખર ! એ બોલિયા છે. ”

(૨)

શ્રીનાથજયંતી

“ સર્વવેદાંતસિદ્ધાંતગોચરં તમગોચરમ્ ।

ગોવિંદં પરમાનંદં સદ્ગુરું પ્રણતોસ્પદમ્ ॥ ”

(શ્રીસદ્ગુરુએ કીધી મુજબર મેર રે આળખાવ્યો નિજ આત્મા રે-એ રાહ)

ધન્ય ધન્ય ધન્ય મોજાહ ગામ,
ધન્ય ધન્ય ધામ વિપ્રતણાં રે,
ધન્ય ધન્ય ધરા તે ઝાલાવાડ,
ધન્ય લીબડી સંસ્થાનને રે.

ધન્ય ધન્ય આસોની મુદિ ચાથને રે,
ધન્ય ધન્ય રૂડા તે આદિતવાર;
ધન્ય આગણીસેના ચૌદને રે.

ધન્ય ધન્ય શુક્લચબ્દુર એક વેદને રે,
ધન્ય ધન્ય માધ્યદિનીય શાખ;
ધન્ય રાવળ ઔદીચ જ્ઞાતિને રે.

ધન્ય ધન્ય સગાં સહોદર સાથને રે,
ધન્ય ધન્ય કુંકુબના પરિવાર;
ધન્ય જનની કેરા જન્મને રે.

તિમિર છળીને પ્રભા વધી રે,
પ્રગટ્યા છે આ અવનીના ભાણ;
ગુરુનાથ સંસારે સાંચ્યાં રે.

આનંદ વાઘ્યા ને ઉગવળ થયાં રે,
પ્રસર્યાં છે પરમાનંદ અપાર;
આ સંસાર ઉદ્ધારક અવતર્યાં રે.

કુંકુલિ વાચ્યાં ને વૃષ્ટિ-થઈ રે,
દેવો-કેરી લીધે છે આકાશ;
અનુચારીઓ ઉમંગે લાર્યાં રે.

આનંદ પળાયો આ લોભમાં રે,
લોભમાં - કાંઈ કરક્યાં નિશાન;
ધમધ્યાન કરાં ભાવનાં રે.

આનંદથી શિષ્યો બહુ હરખિયા રે,
પરખ્યા છે પરમાનંદ ગુરુનાથ;
ગુરુ દાસતના નિરખિયા રે.

દાસત દયાદષ્ટિ દખલે રે,
કરમે શ્રી શિષ્યોનાં કદયાણ;
ગાય તિથિ, તેને તારમે રે.

પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રીમન્નાથભગવાનના હૃદયની વિશાળતા

[લેખક: શ્રી. મણિલાલ મગનલાલ ત્રિવેદી - "અક્ષતાદ" ના તંત્રીશ્રી-અમદાવાદ]

આપણા આ પવિત્ર ભારતવર્ષમાં જ્યારે જ્યારે ધર્મની હાનિ થાય ત્યારે ત્યારે હું યુગયુગને વિષે અવતાર ધારણ કરું છું એમ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ યદા યદા હિ ધર્મસ્વપ્ન એ સ્લોકવડે પ્રતિપાદન કર્યું છે. જ્યારે અધર્મી લોકો સંભળનારે દુઃખ દે છે ત્યારે શ્રીહરિ ક્ષત્રિયાદિ કુળમાં અવતાર ધરે છે, અને પાતાનાં દિવ્ય અસ્રશસ્ત્રોથી તેવા દુષ્ટ મનુષ્યોના સંહાર કરી પૃથ્વીમાં શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપે છે. આ પ્રમાણે શ્રીહરિના નવ અવતારો થયા છે, અને દશમે કલિક અવતાર થવાનો છે. જ્યારે જ્યારે વેદમાર્ગ પ્રમાણે લોકો વર્તતા નથી, સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ કરતા નથી અને વર્ણવ્રતના ધર્મમાં શિથિલતા આવે છે ત્યારે શ્રીસદાશિવ બ્રાહ્મણને ત્યાં અવતાર ધારણ કરીને લોકોને વેદધર્મ સમજાવી ચારે વર્ણને પોતપોતાના ધર્મમાં યોજે છે. પાતપાતાના ધર્મમાં યોજવામાટે બ્રાહ્મણકુળમાં પ્રભુનો જે અવતાર થાય છે તે આચાર્ય અવતાર ગણાય છે. આ પ્રમાણે મોટા ચાર અવતારી આચાર્યો ચાર યુગમાં થઈ ગયા. સત્યયુગમાં કપિલ ભગવાન, ત્રેતાયુગમાં કૃત્તાચેય ભગવાન, દ્વાપરયુગમાં વ્યાસ ભગવાન અને કલિયુગમાં શ્રીશંકરાચાર્ય ભગવાન. શ્રીશંકરાચાર્ય ભગવાનના કૈલાસગમન પછી ભગભગ વર્ષો સુધી તો અદ્વૈતમતનો જીવરોષ બરોડો ચાલ્યો, પણ પરિસ્થિતિ બદલાતાં શ્રીશંકરે પુનઃ પ્રકટ થઈને પુનઃ અદ્વૈતજ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાની ઈચ્છા કરી, અને શ્રીનાથ-ભગવાનરૂપે પ્રકટ થયા. શ્રીરામચંદ્ર ભગવાનના ગુણો સાથે શ્રીમન્નાથભગવાનના ગુણો મળતા આવતા હોવાથી હું તેઓશ્રીને અવતારી પ્રભુ માનું છું. શ્રીરામચંદ્ર ભગવાનના ગુણોના સંબંધમાં એક કવિ કહે છે કે:-

"ધર્મે તત્પરતા મુલે, મધુરવો દાને સમૃદ્ધતાહતા ।
મિત્રેન્દ્રવંચકતા, શુરી વિનયતા, ચિત્તેડતિગંભીરતા ।

આચારે શુચિતા ગુણે રસિકતા શાસ્ત્રેષુ । વદ્ધાવૃતા ।

રૂપે સુંદરતા શિવે ભજનતા ત્વય્યસ્તિ મો રાધવ ॥

(ધર્મમાં તત્પરતા, વાણીમાં મધુરતા, દાન દેવામાં ઉત્સાહ, મિત્રસાથે નિષ્કપટતા, શુરુસાથે નમ્રતા, ચિત્તમાં અતિ ગંભીરતા, આચારમાં પવિત્રતા, શુભોમાં રસિકતા, શાસ્ત્રમાં સારી પ્રવીણતા, રૂપમાં સુંદરતા અને શિવમાં ભક્તિ એટલા ગુણો હે રાધવ ! તમારામાંજ છે, અર્થાત્ અવતારી પુરુષોમાંજ આવા સર્વ સદ્ગુણો એકત્ર થયેલા છે.)

પૂન્યપાદ શ્રીમન્નાથભગવાનમાં આ સર્વે ગુણો હોવા ઉપરાંત બીજા પણ ગુણો છે. શ્રી એઓશ્રીના હૃદયની વિશાળતા ! જાણે તેઓશ્રીના હૃદયમાં ગુણોનો મહાસાગર ન ભળ્યો હોય ! હરેકે ક્ષણે કાર્ય કરવામાં ઉત્તમ, કોપિણ દિવસ એવો નહિ ગયો હોય કે તે દિવસની એક ક્ષણ પણ તેઓશ્રીએ નકામી કાઢી હોય ! તેઓશ્રીના વિશાળ હૃદયના ઊંઘણમાંથી નીકળતી અમૃતજેવી મધુરવાણીએ સુકાર્થ જતા લાખો વેલાઓને સંતપ્ત કર્યા છે. જેમ મારલીના નાક સાંભળીને ગાપાંગનાઓ હાથેલાં ધઈ જતાં હતાં, અને જ્યાંથી મારલીના નાક નીકળતો હોય ત્યાં દેહતું લાન ભૂલીને ગાપાંગનાઓ શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન કરવા દોડી જતાં હતાં, તે પ્રમાણે શ્રીનાથભગવાનના શ્રીયુગ્મમાંથી જ્યાં ભોધની સતત ધારા ચાલવા માંડતી ત્યાં તો ભોધ હોય કે શ્રીઓ ને પુરુષો, વૃદ્ધ કે યુવાન તેઓશ્રીના યુગ્મમાંથી નીકળતા કથામૃતનું પાન કરવાને દોડી જતાં

ગંભીરતાના તો તેઓશ્રી મોટા મહાસાગર છે. તમે ગમે તેને પૂછો. અરે ! કોઈ પ્રતિસ્પર્ધાને પૂછો તો તે પોતાની બંને કાનની બૂટા પકડીને એટલું તો કબૂલ કરશે કે મહાત્માશ્રી જેવા ગંભીર મહાપુરુષ વર્તમાનમાં અમારા તો જોવામાં નથી આવતા. આ પ્રમાણે તેઓશ્રીમાં સેંકડો ગુણો છે જો તે ગુણોનું વર્ણન કરવા બેસીએ તો મોટો અંથ થઈ જાય.

લોકોને સન્માર્ગે દારવામાટે પ્રકટ થયેલ હે અશરણશરણ નાથ ! હે પ્રભો ! આપશ્રીના હૃદયની વિશાળતાના સંબંધમાં હું શું લખું ! કંઈ સૂઝ પડતી નથી, પરંતુ આપણે હૃદય તે અરેખર એક ગંભીર મહાસાગર છે. કોઈ ગમે તેવી નિંદા કરે, ગમે તેમ બોલો, ગમે તેમ ટીકા કરે, પરંતુ આપ તે સઘળું પ્રસન્ન ચિત્તે સહન કરો છો એટલુંજ નહિ, પરંતુ તેટું સારુંજ થવાની મનમાં લાવના કરો છો એ શું આપના હૃદયની ઓછી વિશાળતા છે !

પ્રિય સજ્જનો ! પ્રવાસમાં કોઈ કોઈ સ્થળે એવા પ્રશ્ન પૂછનાર આવ્યા હશે કે જો બીજો કોઈ હોય તો અડકાઈ જાય, પરંતુ જેમનું વિશાળ હૃદય છે એવા નાથપ્રભુ શાંતિથી તેમને એવા ઉત્તર આપતા હતા કે પ્રશ્ન પૂછનાર ઠંડાગાર થઈ જતો હતો.

જ્યારે પૂન્યપાદ મહાત્માશ્રી પહેલવહેલા અમદાવાદ પધાર્યા ત્યારે હરેકે પ્રકારનો બુદ્ધાભરત કરવાની મને આજ્ઞા કરી હતી. ઉતારો સારંગપુર કોલેજિયાની થોળામાં સદ્ગત દલપતરામભાઈને ત્યાં હતો. સવારમાં તેઓશ્રીના સન્માનાર્થે આશરે ૫૦૦ માણસો રેશન-ઉપર ગયા હતાં લગભગ ૫૦ તો સ્વયંબેવકો હતા. રેશનપરથી બહાર પધાર્યા પછી તેઓશ્રી બગીમાં પધાર્યા આ વખતે હું તેઓશ્રીની પામેજી બોલો હતો. એવામાં પ્રતિસ્પર્ધાએ શિખનીને મોકલેલો એક સંન્યાસી ત્યાં આવ્યો, અને પૂન્યપાદ મહાત્માશ્રીને અસંભવ શબ્દો

હાલેવા લાગ્યો આ શબ્દો સાંભળતાં મહાત્માશ્રીની ગ'લીર મુખમુદ્રામાં લગાર પણ ફેરફાર ન થયો, પરંતુ તેઓશ્રીએ તે સંન્યાસી સામે દષ્ટિ કરી એટલે કોણ જાણે એ તેના ઉપર એકદમ પ્રભાવ પડ્યો કે બેસતો એકદમ બ'ધજ થઈ ગયો, અને ત્યાંથી ઊભી પૂછીએ નાહો આ દેખાવ તો મેં મારી નજરે જોયેલો છે ત્યારપછી બે'ઠવાળ', મરણાધ્યાના ધ્વનિસાથે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીની સવારી આગળ વધી. રસ્તામાં ફેરફાર તેઓશ્રીનાં દર્શન કરવામાટે સ્ત્રીપુરુષોનાં ટોળાં ઊભેલાં પ્રતીત થતાં હતાં, અને પોતાના હાથમાં રાખેલાં પુષ્પાથી તેઓશ્રીને વધાવતાં હતાં ચોરામાં સાંકડી રોરી વરાવી આગળ ચાલતાં સ્ત્રીઓ પોતાની બારીએ ઊભી ઊભી બે હાથ જોડીને પૂજ્ય મહાત્માશ્રીનાં બહુ લાવધી દર્શન કરતી હતી. ત્યારપછી મુકામ ઉપર મહાત્માશ્રી પધાર્યા સ્ટેશનથી મુકામ ઉપર પધાર્યા તે વખતે તેઓશ્રીને મળેલા ઘણા માનથી પણ મહાત્માશ્રીની મુખમુદ્રા ઉપર દુર્લભ થયેલો પણ ન બેવામાં આવ્યો, પરંતુ તેઓશ્રીનાં મુખમુદ્રા ગ'લીર હતી, તે ગ'લીરજ હતી ધન્ય ! તેઓશ્રીના હૃદયની વિશાળતાને !

હું જ્યારે ગાધરા સ્ટેશને તારમારતર હતો ત્યારે મેં પહેલીવાર મહાત્માશ્રીની પ્રધરામણી ગાધરે કરી હતી. ત્યાં સ્ટેશન ઉપર તેઓશ્રીને લેવા માટે શહેરના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો સે'ઠડોની સંખ્યામાં આવ્યા હતા. સ્ત્રીઓ પણ પોતાના માથા ઉપર મુ'દર કલશો મૂકી અને તેના પર નાળિયેર મૂકી સે'ઠડોની સંખ્યામાં આવી હતી. આ પ્રમાણે આશરે ૪૦૦ માણસો સ્ટેશનના પ્લાટફોર્મ ઉપર આવીને ઊભા રહ્યા હતા. સ્ટેશનના પ્લાટફોર્મ ઉપર એક મુ'દર ભજમ અને તેના ઉપર ગાલીચો પથરાવી તેના ઉપર મુશોભિત ખુરશી મૂકી હતી. ઉમરેઠથી આણેલું બેંડ પણ સ્ટેશનના પ્લાટફોર્મ ઉપર તૈયાર રાખવામાં આવ્યું હતું. દર્શન આવતાં શ્રીમન્નાથભગવાનની જય સર્વેએ બોલાવી, અને બેંડ મુ'દર રાગમાં પોતાનો ધ્વનિ ફાડવા માંડ્યું. પછી પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી ખુરશી ઉપર પધાર્યા એટલે તેઓશ્રીના ઉપર ચાંદીનાં પુષ્પાની અને બીજાં પુષ્પાની વૃષ્ટિ થઈ. આ વખતે ગ'લીરશર્મા પણ તેઓશ્રીની સેવામાં હતા. વાહ આનંદ ! કેવો આનંદ ! ત્યાં ગાડી લગભગ ૨૦ મિનિટ મુધી ઊભી રહી. ગાડીમાં બેઠેલા પેસેન્જરો પણ આ દ્રશ્ય જોઈને થોડીવાર તો પોતાનું જાન ભૂલી ગયા, અને બંને હાથ જોડીને વારંવાર નમન કરવા લાગ્યા. આ બધું જ્ઞાન મળવા છતાં પૂજ્ય મહાત્માશ્રીની ગ'લીર મુખમુદ્રામાં લગાર પણ ફેરફાર ન થયો. ધન્ય છે તેઓશ્રીના વિશાળ હૃદયને !

તેઓશ્રીનાં ચરણમાં લક્ષ્મી તો આબોલે છે, પરંતુ પરમતત્ત્વ સાથે અલેહલાવને પામેલું હૃદય આવી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થતાં પોતાની વિશાળતાને ત્યાગ કરી તેમાં પ્રસન્નતાને અનુભવ કરે ? નજ કરે.

જ્યારે જ્યારે મને પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીનાં દર્શનનો લાભ થાય અને કથાશ્રવણ કરવા બેસતો ત્યારે ત્યારે પ્રથમ હું તેઓશ્રીના મુખસામું જોતો. ત્યારપછી તેઓશ્રીના હૃદયસામું તાકી તાકીને જોતો એટલે તેઓશ્રીના હૃદયમાંથી જાણે સૂર્ય પ્રકટ થયો હોય એમ મને દેખાતું. આવા પરમ વિશાળ હૃદયને પુનઃ પુનઃ પ્રણામ ! !

આ પૂજ્ય વિશાળ હૃદયમાંથી નીકળતા પરોપકારના સતત વિચારોની ધારાનાં હું શાં વખાણ કરું ? દ્વિએનું અને અન્યનું એક કેમ થાય તે માટે યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ,

ત્યારથી અત્યાર સુધીમાં તેઓશ્રીએ જે જે પ્રયાસો કર્યા છે તે ગુજરાત-કાઠિયાવાડની પ્રજાથી અજ્ઞાત નથી. અત્યારે સાંખ્યો માણસો સન્માર્ગે ચઢ્યા છે. કંઈ હજારો માણસો ગરીબ અવસ્થામાંથી સારી સ્થિતિમાં આવ્યા છે. અરે! કેટલાક તો લક્ષાધિપતિ અને મોટા અમલદાર થયા છે. પરમતત્ત્વમાં ઝોતઝોત થયેલા આ વિશાળ હૃદયમાંથી જે સંકલ્પ નીકળેલા છે તે સિદ્ધ થયા વિના રહ્યા નથી એવો મને પોતાને અનુભવ છે.

આ અલૌકિક હૃદયની દયાથી કેટલાક મૂઢ માણસો પણ વિદ્વાન થયા છે. આ હૃદયની વિશાળતાના સંબંધમાં જેટલું લખીએ તેટલું ઓછું છે. આ વિશાળ હૃદયને ઓળખવું એ સહેલ નથી. તેઓશ્રીની સમીપમાં મેંકડા માણસો રહેતાં હશે, તેઓશ્રીના સંબંધમાં સાંખ્યો માણસો આવ્યાં હશે, પરંતુ કોઈ ઘોઘાએજ કોઈ વિરલેજ તેઓશ્રીના હૃદયને જાણ્યું હશે. શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માના પ્રાદુર્ભાવના સમયમાં શ્રીકૃષ્ણને ઈશ્વરરૂપ સમજનાર બહુજ ઘોઘા હતા, તેમ શ્રીનાથભગવાનને શ્રીશંકરરૂપ માનનાર બહુજ ઓછા હશે. ફક્ત ગુરુ તરીકે માનનાર તો હજારો ઉપરની સંખ્યામાં હશે, પણ તેઓશ્રી સાક્ષાત્ શંકર છે એવું માનનારા ઘણા ઘોઘા સદ્ભાગી મનુષ્યો હશે, અને તેઓશ્રીના હૃદયને જાણનારા તો બહુજ ઘોઘા હશે. ડાચી શ્રદ્ધાવિના અને ઊંચા સંસ્કારવિના તેઓશ્રીના હૃદયને જાણવાનો પ્રયત્ન કરવો એ ગગનચુંબિત આશ્ચર્ય ઉપર લટકતી પક્ષ થયેલી શાખને એક ટીંગણો માણસ તોડવાની ઇચ્છા કરે એના જેવું છે. આ વિશાળ હૃદયને ઓળખવામાં આવે તેના હૃદયમાં પછી અંધકાર ક્યાંથી હોય? આ વિશાળ હૃદયને જેમણે ઓળખ્યું છે તેનાં નજી ને વેણ ફરી ગયાં છે, તેવા સદ્ભાગી મનુષ્યો આનંદમાં જ્યાં હોય ત્યાં વિચરે છે.

આ વિશાળ હૃદયની છાપ અને તેની કૃપા તો જે શિષ્યો શ્રીસદ્ગુરુનું માહાત્મ્ય સમજીને પ્રભાણે વર્તન કરે. તેની ઉપરજ હોય છે ‘ગુરુ કર્યાં પણ ગરજ નહિ, ગુરુને આજ ચડાવે’ આવા મનુષ્યો સાંખ્યો વર્ણસુધી લાંબા થઈ થઈને ગુરુને પગે લાગે તોપણ તેમનું કદયાજી થવાનું નથી. સૂર્યનો પ્રકાશ તો દરેક વસ્તુપર પડે છે, પરંતુ વચમાં વાદળાં હોય તો પ્રકાશ ન દેખાય, તેમ આવા વિશાળ હૃદયની કૃપા તો એકસરખી બધા ઉપર હોય છે, પરંતુ જેમનાં હૃદય ઈર્ષ્યા, ક્રોધ, નિંદા વગેરે વાદળોથી ભરેલાં હોય છે ત્યાં કૃપાનો પ્રકાશ કેવી રીતે પડે? ગુરુની કૃપા ગેળવવી એ રસ્તામાં નથી પડ્યું. ગુરુની કૃપા ગેળવવામટે પોતાનું તન, મન અને ધન અર્પણ કરવું જોઈએ, તોજ આવા વિશાળ હૃદયને ઓળખવાની શક્તિ આવે છે જે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરે છે તેના માટે ઉઘરેલાં દ્વાર ખુલેલાં થાય છે. જે પોતાનું સર્વસ્વ છે એમ માને છે તેના માટે ઉઘરેલાં દ્વાર બંધ થાય છે એક વખતે મત્સ્યેંદ્રનાથને ગોરખનાથ ચાલ્યા જતા હતા તેવામાં એક ગામ આવ્યું. ગામની બહાર એક વડના ઝાડ નીચે તેમણે સુકામ કર્યો. પછી મત્સ્યેંદ્રનાથે ગોરખનાથને કહ્યું કે બેટા! ગોરખ! ભૂખ લાગી છે માટે ગામમાંથી લિંક્ષા માગી લાવ. ગોરખ—“બહુ સારું પ્રભુ!” એમ કહીને લિંક્ષા માગવા ગામમાં ગયો ત્યાં એક બાઈને ત્યાં તેના સસરાનું શ્રાદ્ધ હતું એટલે તેણે ખીર, પુરી, લાડુ, વડાં વગેરે બનાવ્યું હતું તેને ઘર ગોરખનાથ જઈને ઊભા રહ્યા અને લિંક્ષા માગી. આ બાઈએ ગોરખનાથને લિંક્ષાના પાત્રમાં પૂરી ખીર, વડાં વગેરે આપ્યું. તે લઈને ગોરખનાથ પોતાના ગુરુ મત્સ્યેંદ્રનાથ પાસે ગયા, અને લિંક્ષાનું પાત્ર તેમના મુખ આગળ મૂક્યું મત્સ્યેંદ્રનાથે તો તે પકાર્યો ખાધ; તેમાં તેમને વડાં મારાં લાગ્યાં, એટલે તેમણે ગોરખનાથને બીજે દિવસે વડાં માગી લાવવાની આજ્ઞા કરી

ગોરખનાથ બીજે દિવસે તેજ આઈને ત્યાં ગયા, અને તે આઈને કહ્યું કે ગઈકાલે તમે મને વહાં વગેરે આપ્યાં હતાં તે મારા ગુરુને સારાં લાગ્યાં, માટે તેમની ઇચ્છા આજે પણ વહાં ખાવાની છે, માટે મને વહાં આપી ત્યારે આઈએ કહ્યું કે ગઈકાલે તો મારા સસરાનું શ્રાદ્ધ હતું માટે મેં તમને વહાં આપ્યાં હતાં. આજે તો હું તમને વહાં કયાંથી આપું? ગોરખનાથે કહ્યું કે તું મને વહાં નહિ આપે ત્યાં સુધી અહીંથી ઊઠવાનો નથી બાક્યે તેની પરીક્ષા જોવા માટે કહ્યું કે જો તારા ગુરુ ઉપર તને એટલો બધો ભાવ હોય, અને વહાં લીધાવિના ઊઠવાનો નથી તો તારા ગુરુના નામ ઉપર મને એક આંખ આપ એટલે હું તને વહાં કરી આપીશ પોતાના ગુરુના નામમાટે સર્વસ્વ અર્પણ કરનારા ગોરખનાથે તે સમયે પોતાની એક આંખ કાઢીને આ આઈને આપીને કહ્યું કે મૈયા ! હો મારી આ એક આંખ, અને હવે જલસીથી વહાં ખનાવી આપ આ આઈ તો આ દરથ જોઈને ગભગર્ભ ગઈ, અને તરતજ વહાં ખનાવીને ગોરખનાથને આપ્યાં. ગોરખનાથ વહાં લઈને પોતાના ગુરુ પાસે આપ્યા, અને તેમનાં ચરણમાં તે વહાં મૂક્યાં, અને એક હાથે પેલી આંખ દબાવીને ઊભા રહ્યા. મત્સ્યેન્દ્રનાથે તેમને પૂછ્યું કે તારી આંખે શું થયું છે? ત્યારે ગોરખનાથે કહ્યું કે જેને ત્યાંથી હું વહાંની ભિક્ષા લાવ્યો છું તે આઈએ કહ્યું કે જો તારા ગુરુ ઉપર તને અનન્ય ભાવ હોય તો મને તારી એક આંખ આપ તો હું તને વહાં આપું. મેં તેજ વખતે તે આઈના મોંમાંથી આવા શબ્દ નીકળ્યા કે તુરતજ મારી એક આંખ કાઢીને આપી એટલે તે આઈએ મને તુરતજ વહાં ખનાવી આપ્યાં આ સાંભળી મત્સ્યેન્દ્રનાથે કહ્યું કે તારાં કહેવું હું સાચું માનતો નથી, અને જો તે મારામાટેજ એક આંખ આપી હોય તો હું તને કહું છું કે તું મારામાટે તારી બીજી આંખ પણ મને કાઢી આપ ગોરખનાથે આ શબ્દો કાને પકડતાજ પોતાની બીજી આંખ પણ કાઢીને પોતાના ગુરુને આપી. ગુરુમહારાજ પોતાના ઉપર ગોરખના અનન્ય ભાવ અને તેનું સાદસ જોઈને પ્રસન્ન થયા, અને મંત્રસિદ્ધિથી ગોરખની આંખો પહોંલાં જેવી કરી અને બહુજ ઉમળકાથી તેને પોતાની છાતીસરસો ચાંપો. ગોરખ જેવા ગુરુના અનન્ય ભક્તો મળવા મુશ્કેલ છે. ગુરુનું દેવત કહેવું છે, ગુરુના હૃદયની કેટલી વિશાળતા છે તે ગુરુની ઉપરછલી ભક્તિથી ન સમજાય. તે હૃદયની વિશાળતા જણવામાટે તેણે પોતાના હૃદયમાં બહુજ ઊંડા ઊતરવું જોઈએ એવે શ્રીનાથ ભગવાનના વિશાળ હૃદયને પુન : પુન : નમન કરી આ દુઃકો લેખ સમાપ્ત કરું છું.



પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી

[લેખક:—શ્રી. મજલાલ વનમાળી વસાણી]

કાળ પણ (સમય પણ) જેમના ગુલામ બની જેમની મેવામાં બે હાથ જોડી ઊભો રહું છે એવા કાળના પણ કાળને (સ્વામીને) મારા પૂજ્યભાવે નમસ્કાર છે.

પૂજ્યપાદશ્રી અનેક સદ્ગુણોના ભંડાર છે તેમના એકાદ ગુણનું પણ સ્મરણ કરીને હું આનંદ પામું છું મહાતેજસ્વી સૂર્યને દીવાલે બતાવવાજેવી મારી અદ્યપક્ષતા છે, તેપણ અતંકરણના વેગને નથી રોકી શકતો.

આ જગતમાં ધન્ય તેમને છે કે જેઓ સમયનો સદ્વપયોગ કરી જાણે. અંગ્રેજી ભાષામાં

કહેવત છે કે વખત એ પૈસા છે, અને જિંદગી વખતની બનેલી છે. (Time is Money & Life is Time) એથી પણ આગળ વધીને કહીએ તો પૈસાથી નહિ ખરીદી શકાય એવી વસ્તુ એ સમય છે. સમય એવો કિંમતી છે, છતાં સમયનો સદુપયોગ કરનારા તો વિરલજ. ચોવીશે કલાકનો હિસાબ રાખીને વર્તનારા આ જગતમાં બહુ થોડા હશે. પૂજ્યપાદશ્રી સમય ઉપર બરાબર કાબૂ રાખે છે જે પોતાની નિદ્રા ઉપર કાબૂ રાખી શકે તેજ પોતાની જાગૃત્વશાનો બરાબર ઉપયોગ કરી શકે. જે મિનિટ અને સેકન્ડને એાજખી શકે તેજ કલાકનું મૂલ્ય સમજે. પૂજ્યપાદશ્રીના મુખા હિંમતનો નિયમ ચોક્કસ રહે છે. અનેક કામની વ્યવસ્થા તેઓશ્રી ૭૧ વર્ષની ઉંમરે પણ યથાચોગ્યપણે તાલુખી થાય એવી રીતે કરી શકે છે. એક પણ મિનિટ નકામી ન જાય તેની તેઓશ્રી બહુ કાળજી રાખે છે, રોજના ધાર્મિક અને દૈહિક વ્યવહાર ઉપરાંત અનેક મનુષ્યોની ગંકાઓનું સમાધાન કરવાનું, પુસ્તકો લખવાનું અને તેનાં પ્રૂફ તપાસવાનું કામ તેઓશ્રી વચમાં મળતા સમયમાં જાતે કરે છે. સેનાન કરતીચિજાએ પણ રાંકાસમાધાન કે પ્રશ્નચર્ચા તો ચાલતાંજ હોય વચમાં જો થોડી કુરસદ હોય તો વર્તમાનપત્ર વચાવી તેમાંના ઉપયોગી લેખોનો સાર જાણી લે છે. આ પ્રમાણે સેનાનના સમયમાં પણ મળતી થોડી મિનિટ વૃથા જવા દેવામાં આવતી નથી.

કોઈને વખતનો સદુપયોગ જોવો કે શિખવો હોય તો પૂજ્યપાદશ્રીના મમાગમમાં આંવીને જોવું. સવારથી રાત્રિના શયનપર્્યંતના સમયમાં પોતાના કોઈ કાર્યમાં બેસે પડતી નથી. પૂજ્યપાદશ્રીને પોતાને સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ કરવાની આવશ્યકતા નથી, છતાં શિખવર્ગને સેનાનસંધ્યાદિ નિત્યકર્મનો પાઠ શિખવવાને સેનાનસંધ્યાદિ નિયમિત કરે છે. ધ્યાનસંયમમાં પણ નિયમિત વખત લે છે. પ્રવચનમાટે પણ સવારસાંજ નક્કી કરેલો સમય હોય છે. આ વખતે પૂજ્યપાદશ્રી અમુક કાર્ય કરતા હશે તેવું અનુમાન દૂર બેઠાં પરદેશમાં પણ તેઓશ્રીના નિયમિતપણે લીધે થાય છે. તેઓશ્રી કાર્યની વ્યવસ્થા કે બંધારણ અગાઉથી નક્કી કરે. પ્રવાસનો કાર્યક્રમ—અમુક દિવસે અમુક સ્થળે નિવાસ કરવાનો—ને તે કોઈ કોઈ વખત તો બેત્રણ માસ અગાઉથી નક્કી થાય છે, અને અસાધારણ કારણવિના તેમાં જરાપણ ફેર પડતો નથી. આ પ્રમાણે સમયને જેમણે કાબૂમાં રાખ્યો છે તેમનું પરોપકારી જીવન વિશેષ ધન્ય છે !

જીવન સમયનું બનેલું છે. જે સમયનો સદુપયોગ કરે તેજ જીવનનો સદુપયોગ કરી શકે છે. પૂજ્યપાદશ્રી મારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ અને કાંઈ માગવાનું કહે તો હું આ વિશ્વનો કોઈપણ વૈભવ કે સ્વર્ગાદિ લોકની પ્રાપ્તિ નહિ માગતાં જેનાવડે ઈચ્છિત અમૃતતવ પમાય છે તે સમયનો સદુપયોગજ માગું. સમયનો સદુપયોગ એ વચનનું આધ્યાત્મિક તાત્પર્ય વિચારતાં સમયનો સતમાં—સત સ્વરૂપ આત્મામાં ઉપયોગ, એટલે જે વિચાર કે ક્રિયાવડે સત્સ્વરૂપ-પોતાના મૂળસ્વરૂપભાણી જવાય તે વિચાર કે ક્રિયા કરવાં તે સમયનો સદુપયોગ એટલે ઉંચામાં ઉંચો નિષ્કામકર્મયોગ, લક્ષ્મિયોગ, અથવા જ્ઞાનયોગ કે રાજયોગ એમ કહી શકાય. પૂજ્યપાદશ્રીના જીવનમાં ને ઉપદેશમાં આ વિચાર ઓતપ્રોત થયેલો જેવામાં આવે છે. ધન્ય છે એવા મહાપુરુષોને કે જેઓ પોતાનું ધ્વજસ્વરૂપ અનુભવીને બીજાને તે રસ્તે દોરવામાટે બોધ આપી રહ્યા છે. પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી જિજ્ઞાસુઓને “ સમયનો સદુપયોગ કરતા હશે ” “ દરરોજ નિયમિત સાધન વાચન ચાલતું હશે ” આ પ્રમાણે વારંવાર યાદ આપીને સમયને વૃથા ન જવા દેવાનો બોધ આપ્યા કરે છે. પૂજ્યપાદશ્રીનાં પરોનાં પુસ્તકો (સદુપદેશદિવાકરનાં કિરણો) વાંચનારને આ વાત અજ્ઞાત નથી.

દશબાર વર્ષ પહેલાં પૂજ્યપાદશ્રી બહારગામ પ્રવાસમાં હતા તે વેળા હું તે ગામ જઈ ચડ્યો, અને ત્યાં એક દિવસ રોકાયો હતો. પ્રવચનનો સમય સવારે ૮ા થી ૯ા હતો. મારે દશ વાગ્યાની ગાડીમાં જવાનું હતું. પ્રવચન થઈ રહ્યા બાદ જમીને હું જવાની આજ્ઞા લેવા ગયો. રેશન આશરે થોડો માર્ગલ દૂર હતું. પગે ચાલીને જવાનું હતું. પૂજ્યપાદશ્રીએ કહ્યું તમે શાંતિથી જશો તો પણ ગાડીના વખત પહેલાં સમયસર પહોંચી શકશો, અને થયું પણ એમજ. કેવી અજબ શાંતિ! આપણે જ્યારે ગાડી ઉપર જવું હોય ત્યારે એકાદ કલાક અગાઉથી મનનો વેગ નકારી વધારીને હાંફળાફાંફળા થઈ જઈએ છીએ, ત્યારે સમયનો સદુપયોગ કરનારા કેવા શાંત હોય છે! સમય તેમની સેવામાં હોય છે, જ્યારે આપણને સમયની પાછળ દોડવું પડે છે. અનિયમિતપણે અનેક કામકાજનો ગૂંચવોડો કરી દેવાથી આમ થાય છે. સમયનો સદુપયોગ કરનાર શાંત ને ગંભીર હોય છે. વહાલા બંધુઓ! સમય ઉપર જેમની સત્તા છે તેઓજ આ જગતમાં મોટાં કામ કરી શકે છે. સમયને માટે જે બહાનાં કાઢે છે, અને અસુક કામ માટે સમય મળતો નથી એમ કહે છે ને અવ્યવસ્થિત વર્તે છે, તેનું જીવન આવશ્યક કર્તવ્ય ક્યાં પહેલાં પૂરું થઈ જાય છે. જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ અસુક કાર્યમાટે વખત મળતો નથી એવી દલીલ પૂજ્યપાદશ્રી આગળ કરે છે, ત્યારે બહુજ શાંતિથી ને ગંભીરપણે તેના કામધંધામાટે પૂરતા સમયની વ્યવસ્થા બતાવી બેઠી ત્રણ કલાક અજબરીતે કાઢી બતાવે છે કે જેમાં તેની દલીલ બિલકુલ ચાલતી નથી; પણ જેમને કાર્ય કરવુંજ નથી-બહાનાંજ કાઢવાં છે, તેમને તેઓશ્રી શું કરી શકે? આશ્ચર્યજનક વાત છે કે ઘણે ભાગે માણસ પૈસાનો હિસાબ રાખે છે, પરંતુ જેનાવડે આ લોકનું અને પરલોકનું હિત સધાય છે તેવા સમયના સદુપયોગમાટે ઘણા મનુષ્યો કાંઈ ધ્યાન આપતા નથી. જેઓ ધર્મકાર્યમાટે સમય ન મળવાની દલીલ કરતા હોય તેમણે પૂજ્યપાદશ્રીના સમાગમમાં એકવાર આવી જવું, ને તેઓશ્રીનાં ગ્રંથલેખન, વાચન, ઉપદેશ, નિત્યકર્મ, જિજ્ઞાસુઓની શંકાનાં સમાધાન, બહોળો પત્રવ્યવહાર, ધ્યાનસંયમ, આશ્રમની વ્યવસ્થા ને તેમાં ઝીણામાં ઝીણી બાબતની રૂબરૂબ, દરેકને મોંઘેલા કામની હાજરી ઇત્યાદિ દિનચર્યાના કામકાજનું અવલોકન કરવા તરફી લેવી, એટલે તેમના મનનું સમાધાન થઈ જશે.

પૂજ્યપાદશ્રીના એકાદ કલાકના પ્રવચનની જો પ્રથમથી જ કોઈએ નોંધ લીધી હોત તો આજ ત્રીશ ચાલીશ વર્ષનાં એ એકજ કલાકથી અનેક પુસ્તકોની સંખ્યા થઈ ગઈ હોત. ફક્ત એક વખતના પ્રવાસના આશરે એક માસના એક કલાકના સદુપદેશની નોંધ શ્રીયુત માણેકલાલભાઈએ લીધી તેનું “પરમસુખી થવાના ઉપાય” એ નામનું પુસ્તક બહાર પડ્યું છે. તેઓશ્રીની દિનચર્યા માણસના જીવનનો પલટો કરી નાંખે તેવી છે. પૂજ્યપાદશ્રીના સામીપ્યનો લાલ લેનાર એક બંધુનો અને હમણાં પશ્ચિમ થયો તો તેનામાં ઘણો ફેરફાર જણાયો. તેમની અગાઉની મદમતિ ક્યાં? ને હાલની એક મોટા જ્ઞાનીને પણ બાળુએ રાખે એવી વિદ્યાશક્તિ અને રમરણશક્તિ ક્યાં? અરેખર! અને તાલુબી થઈ. પારસની સાથે રહેવાથી લોખંડ સુવર્ણ થાય એ વાત સત્ય છે. જહ પારસમણિ જગતમાં હશે કે કેમ એવો કેટલાક સંશય રાખે છે, તે ગમે તેમ હો, પરંતુ મહાત્માશ્રી જેવા ચેતનરૂપ પારસમણિ તો પ્રત્યક્ષ બિરાજ રહ્યા છે!

પરમપૂજ્ય શ્રીમત્પ્રાચીનના જીવનનું અવલોકન કરી જિજ્ઞાસુબંધુઓ સમયનો સદુપયોગ કરી ઉત્તરોત્તર વધારે ને વધારે સુખી થાઓ એમ ઇચ્છી તેઓશ્રીનાં ચરણ-કમલમાં વિરમું છું. ॐ તત્સત્.



નાથસ્મરણ સંહિતા

[લેખક:—શ્રી. જમશેદજી પરતનજી ઝોળાવાળા-મુ'બઈ]

કન્ધનિવાસી ઝોળા પ્રેમજી બંદરભાઈના અદ્ભુત જીવનપરિવર્તનનો ભવ્યપ્રસંગ તેમના ખાસ અંગત એક સ્નેહીએ મને કહ્યો. પ્રેમજીભાઈ આગબોટમાં દરાચીધી મુ'બઈ જતા હતા. જ્યારે આગબોટ પોરબંદરના દરિયામાં આવી ત્યારે દરિયા તોફાને ચઢ્યો તે એ એટલે સુધી કે કદાચ આગબોટ ટૂંપી જાય બધા ઉતારુઓ ભયભીત થયા. પ્રેમજીભાઈ તત્કપર ગયા અને મનમાં વિચાર કર્યો કે આગબોટ સાથે ટૂંપી મરવાને બદલે દરિયામાં ફૂટી જીવન છોડવું. પોતાનું ચિત્ત બહુ અસ્વસ્થ હતું, અને બિહામણું મૃત્યુ સામે ડાકિયો કરતું ફૂર હાસ્ય કરી રહ્યું હતું. આવે કટોકટીને સમયે દરિયાની સપાટીપર બરાબર પોતાની સંસ્મૃતિ તોફાને ચઢેલાં મોજાંઓની વચ્ચે ઊભેલા એક દિવ્યપુરુષનાં તેમને દર્શન થયાં. એક તરફ કાળ ફૂર હાસ્ય કરતો ઊભો છે, બીજી તરફ મંદમંદ સ્મિતની મનોહરતા દૃષ્ટિએ પડે છે. તેમણે શું કોયું? તેજોમય મુખકમલ, પરમ ઉજ્જવલ ચંદ્રકિરણોસમાં ધવલ વસ્ત્રો, મસ્તકે ફરફરતા શ્વેત શ્વેતજલકણસમા વાળ અને ચાતુર્માસમાં દૃષ્ટિએ પડે એવી સુમનોહર દાઢી. આ દિવ્યપુરુષ બહુજ પ્રજ્ઞાંત, બહુજ ગંભીર, બહુજ સૌમ્ય. જાણે પ્રભુનું બીલું સ્વરૂપ ન હોય! આંખોમાંથી દયામૃત નીતરતું હતું. મુખમાંથી દિવ્યપ્રભા ફૂટી હતી. એ દર્શન એટલે દર્શન-એ દર્શન એટલે જીવનના મહત્ત્વપૂર્ણનો પરિપાક. સ્મિત કરતી એ તેજોમય મૂર્તિએ હાથની ઈશારતવડે પ્રેમજીભાઈને એવું સાદસ કરવાની ના કહી. પ્રેમજીભાઈમાં વિચાર પરિવર્તન થયું. તેઓ ભયરહિત બન્યા, નિશ્ચિત બન્યા અને પાછા સ્વસ્થાને આવ્યા. ત્યાં તો તોફાન શમી ગયું. તોફાની સમુદ્ર પોતાનું સૌમ્ય સ્વરૂપ ધારણ કરવા લાગ્યો અને તોફાન હતું ન હતું બની ગયું! આગબોટ મુ'બઈભણી ચાલી. પ્રેમજીભાઈ જાતે ઝોળા એટલે તેમને એ દિવ્યપુરુષ હજારત અલી હોય એવું અનુમાન થવા લાગ્યું. તેઓ મુખપૂર્વક મુ'બઈ પહોંચ્યા, અને પછી તો ઉપરોક્ત પ્રસંગ પણ વિસારે પડી ગયા. તેઓ મુ'બઈમાં ભાતબજારમાં ચોખાની દલાલી કરતા. એક સમય તે પોતાના પરિચિત મિત્રને ત્યાં ગયા. ત્યાં તેમણે બીલખા-આનંદાશ્રમના આચાર્યપ્રવર શ્રીમન્નાથપ્રભુનાં છબીજોયાં. પોરબંદરના તોફાની દરિયામાં દર્શન આપેલાં એજ આ મહાપુરુષ-આ જ એ તેજોમૂર્તિ. પ્રેમજીભાઈનાં પુણ્યનો પરિપાક થયો હશે એટલે એ જૂનો પ્રસંગ તેમને સાંભરી આવ્યો, અને મનમાં બરાબર તાજે થયો. મરણમાંથી મળેલા નવા જીવનની યાદી તેમને તાજ બની. તેમનું હૃદય હર્ષનાં આનંદોમાં ગદગદ બન્યું, આંખો લીની બની. જે તેજોમય પુરુષ તેમની રક્ષા કરી હતી, તેમના ચરણમાં જીવન ન્યાજાવર કરવા તેમને સંકલ્પ થયો. તેમણે તેમના હિંદુમિત્રને પૂછ્યું:—“આ મહાપુરુષ કોણ? અત્યારે તેઓશ્રી વિદ્યમાન છે ખરા?” મિત્રે ઉત્તર આપ્યું:—“આ સંતપુરુષ બીલખા-આનંદાશ્રમના આચાર્યપ્રવર છે, અને અત્યારે તેઓશ્રી એ સ્થાનમાં બિરાજે છે. તેઓશ્રી મારા સદ્ગુરુ છે” આ સમાચાર સાંભળી તેમનું આકર્ષણ વધ્યું. તેઓ જાતે બીલખા ગયા, અને સદ્ગુરુદેવની “દીક્ષા” લીધી. તેમણે પોતાના પાછલા જીવનમાં સંસારવ્યવહાર છોડી કન્ધમાં આવેલ પોતાના ગામ લાખાપુરમાં એક સ્થાનમાં તદ્દન એકાંત જીવન ગાળેલું. તેમણે “શુદ્ધભાવાનંદ”ના બે લાગ લખ્યા છે, અને સદ્ગુરુશ્રીના ચરણકમલમાં ભક્તિભાવે સમર્પણ કર્યા છે.

ગે' અંગ્રેજી અભ્યાસ ઈન્ટર મુધી કર્યો છે. મારા સદગત પિતાશ્રી ધેસ્તનજી ધાર્મિક વિચારના હતા. અમારી પાસે કોમમાં જૂનાગઢના લક્ષ્મણ નરસિંહ મહેતા માટે બહુ માનજીવિ છે. અમારી કોમનાં ગૈરો તેમનાં લાજનો બહુ લાવધી ગાય છે, અને લગ્ન કે એવા બીજા માંગલિક પ્રસંગે એ લક્ષ્મણનાં લાજનો ગવરાવવાનો રિવાજ છે. અને પણ નરસિંહ મહેતાનાં ઘણાં લાજનો મોટે છે. અને નાનપણથીજ ધાર્મિકશ્રેયો વાંચવાનો ખૂબ શોખ. મારી ઈતરલાવા શરસી હતી એટલે ગે' સુદીવાદનાં ઘણાં પુસ્તકો વાંચ્યાં છે. ગે' એ સમયે સમાયણ તથા લાગવત પણ વાંચેલાં. સ્વામી રામતીર્થ તથા સ્વામી વિવેકાનંદનાં અંગ્રેજી પુસ્તકો પણ વાંચેલાં. અને ક્રિકેટ રમવાનો શોખ ખરો, પરંતુ મારા મનનું વલણ ધર્મતરફ વધારે. જીવિ જિજ્ઞાસુ પણ મારી ધર્મજિજ્ઞાસાને સંતુષ્ટ કરે, બરાબર પરિતૃપ્ત કરે અને મને સન્માર્ગે દારી શકે એવા મહાપુરુષની શોધમાંજ હોતો. મારા જીવનપર કાબૂ જમાવી અને ચરણમાં સ્થાપી શકે એવા મહામત-માટે મારું હૃદય ઝંખતું હતું. આ કાળમાંજ મારા સહસાગ્યે પ્રેમજી જાંડરભાઈના ઉપદેશ મિત્રનો અને ગેળાપ થયો અને જેમણે મને પ્રેમજી જાંડરભાઈના જીવનપદ્ધતિનો ઉપદેશ પ્રસંગ કહેલો. ગે' જિજ્ઞાસુજીવિથી પ્રેમજીભાઈનું કંચનું સરનામું તેમની પાસેથી ગેળાપું અને ત્યાં ગે' સવિસ્તર પત્ર લખ્યું ત્યાંથી અને તુરત પ્રત્યુત્તર મળ્યું. તેમાં જણાવ્યું હતું કે 'તમારી ધર્મજિજ્ઞાસાનું સમાધાન કરી શકે, તમારા મનને શાંત કરી શકે અને તમારા જીવનને સન્માર્ગમાંથી કરી શકે એવા સંતપુરુષ અત્યારે બીલખામાં ખિરાજે છે તેઓશ્રી મહાસમર્થ ચોગી અને બ્રહ્મદર્શી સાધુપુરુષ છે. તેઓશ્રીના શરણમાં જાઓ !! આ પત્ર મળ્યા પછી ગે' બીલખા નાથપ્રભુમાથે એક પત્ર લખ્યું. તેનું સમાધાનકારક પ્રત્યુત્તર મને મળ્યું. પછી તો મારી પ્રશ્નપરપરા અને પત્રપરપરા ચાલી. દરેક પત્ર વિસ્તૃત, અનેક ધાર્મિક પ્રશ્નને ચર્ચાતો, પરંતુ મારા આશ્ચર્ય વચ્ચે એ પ્રત્યેક પ્રશ્ન અને પ્રત્યેક પત્રનું ઉત્તર એટલુંજ સમતોલ અને સમાધાનકારક. આ કાર્ય લગભગ પાંચ માસ ચાલ્યું. છેવટે મારી પ્રશ્નલહરી અટકી. બીલખા જ્યાં સ્કુલજી થયું અને બીલખા પત્ર લખતાં શ્રીનાથની આજ્ઞા પણ આવી

પ્રથમ મને કાઠિયાવાડ જેવા અજબથા પ્રદેશમાં અને વળી તેમાં પણ ખૂશમાં આવેલા બીલખા જેવા નાના ગામમાં અને વળી હિંદુના આશ્રમમાં ન જવા વિચાર આવ્યા કરતા; પરંતુ પ્રભુનો બીલખાથી પત્ર આવતાં આ વ્યાગોહનો અંત આવી ગયો. બીલખાથી આવેલા પત્રમાં મારે કેમ પ્રવાસ કરવો, ક્યાં ગાડી બદલવી અને બીલખા ક્યારે પહોંચાશે તેની સવિસ્તર માહિતી આપેલી અને તેમાં આજ્ઞા હતી કે મારે જૂનાગઢ ઊતરવું. એ સમયે શ્રી. માણેકલાલ નાનજી ચંદ્રારાણા જૂનાગઢ તાલુકા નિશાળના મોડા મહેતાજી હતા. તેમનાપર પણ બીલખાથી પ્રભુશ્રીનું આજ્ઞાપત્ર હતું. હું જૂનાગઢ રાત્રિના ખાર વાગે પહોંચ્યો. મારા માટે "વેઈટિંગ રૂમ"માં સૂવાબેસવાનો પ્રબંધ થયો હતો. શ્રી. માણેકલાલ ભાઈએ મારા સામે સ્ટેશને પાણીનો કુંજો લઈને ખાસ એક માણસને મોકલ્યો હતો. ગે' રાત્રિ સ્ટેશનમાં ગાળી અને સવારમાં વહેલો ઊઠી એક ઘોડાગાડી ભાડે બાંધી "નરસિંહ મહેતાનો ચોરો," દાગોદરકુંબર આવેલ "ચુચકંદ્યુલ" વગેરે જોઈ તળેટીમાં ગયો, અને ત્યાંથી એક ડાલી કરી ગિરનારપર જઈ આવ્યો. જૂનાગઢમાં મારા માટે "ગેરેટહાઉસ"માં જમવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. હું ભોજન કરી સ્ટેશન આવ્યો. ગાડી

ખપોરના ત્રણ વાગે ઊપડી હું બીજા વર્ગમાં બેઠો હતો, પરંતુ હ્યો ઉપરથી તૂટેલો એટલે વરસાદનું પાણી ટપકવા લાગ્યું. મારે અંદર છત્રી ઝોલી બેસવું પડ્યું, હું સાંજે બીલખા પહોંચ્યો સામે વાહન આવેલું આનંદાશ્રમમાં પહોંચ્યો અને ઉતારો કર્યો. પછી હાથપગ ધોઈ હું તેઓશ્રીના દર્શને અંદર ગયો તેઓશ્રીના નિવાસસ્થાન “નિર્ગમંદિર”ની બહારની ઝોરારીમાં (પૂર્વભણીની) એક ખુરશીપર કૃપાનાથ બિરાજતા હતા મેં ત્યાં જઈ તેઓશ્રીનાં દર્શન કર્યાં, અને મારા અશાંતચિત્તને શાંત કર્યું. જેમ તપેલો માનવી સરિતામાં સ્નાન કરી દેહને શાંતિ આપે તેમ મારા અશાંતચિત્તે તેઓશ્રીના પ્રશાંતસાનિધ્યમાં સુખદ શાંતિ મેળવી જેમ ખોવાયેલ પુત્ર પિતાને મળે અથવા વિરહી જિજ્ઞાસુ જ્ઞાન-દાતાને મળે એમ મને અતુલવાયું એ આનંદાશ્રમ, એ મહાસંત, એ સાંનિધ્ય-બધું અદ્ભુત અને અવલ્ય સહારના ઉણુ ઝઝાવાતોમાં મીઠી વીરડી મળી જાય એમ હું અપ્રચૂર દુનિયામાં મીઠો મહેરામણ મળી ગયો હોય એટલી હું અને મળી અને કેમ ન મળે ? હું બધી પરિતપ્ત દિલને ઠારી શકે, મનનાં તોફાનોને સમાવી શકે, અને જીવનને નવી ચેતના આપી શકે એવું એ અમૃતસ્થાન હતું મારું મન પ્રગોઠ પામ્યું અને પુનર્જીવન મળ્યું મારી જીવનસાધના પૂરી થઈ મેં ત્યાં દશ દહાડા નિવાસ કર્યો અને જીવતાવિણી જીવનદીક્ષા પામ્યો અને પંચાક્ષરમંત્ર મળ્યો તેઓશ્રીએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું કે “ પારસીઓ ક્ષત્રિય છે તેઓમાં જે અધ્યયું અથવા પાઠરી અથવા દસ્તુર છે એ પણ સાચી રીતે ક્ષત્રિય છે ” ! પારસીઓના ઝઠલાપામાં લખાયેલો “ અવસ્તા ” નામક ધર્મગ્રંથ કૃપાનાથ સ્વયં વાંચી શકતા, અને મને તેમાંથી ઉત્તમઉત્તમ ભાગ સમજાવતા

મેં દીક્ષા લીધી ત્યારથી ઈ સ ૧૯૩૧ના વર્ષમાં તેઓશ્રીનું સ્વસ્થપાવસ્થાન થયું ત્યાંસુધીમાં મને (૧) પ્રથમ પ્રાવેશિકદીક્ષા મળેલી, પછી (૨) પ્રથમદીક્ષા મળેલી, અને તે પછી (૩) દ્વિતીયદીક્ષા પણ મળેલી મને કૃપાનાથમાં પ્રભુતુલ્ય લાવતા એટલે તેઓશ્રીમાં ઈશ્વરનું બધું ઐશ્વર્ય હોય એમ માનતો અને ભોગવાનમાં રહેલાં સમગ્ર ઐશ્વર્ય, સમગ્ર ધર્મ, સમગ્ર યશ, સમગ્ર શ્રી, સમગ્ર વૈરાગ્ય અને સમગ્ર જ્ઞાન-આ છ ભાગ પણ તેઓશ્રીમાં રહેલાં હું માનતો તેઓશ્રીને “ પ્રભુશ્રી ” કહી જેમ સંબોધતો તેમ તેઓશ્રી સાક્ષાત “ પ્રભુ ” છે એટલો અટલ વિશ્વાસ પણ ધરાવતો અને હજી પણ ધરાવું છું તેઓશ્રીના દિવ્ય જ્ઞાનવૈભવ જોઈ બીજાઓ સુધે થતા પ્રભુમાં બધું સભાવે એમ સમજનાર હું સમાવ જાળવી પ્રશાંત રહેતો. મારા પછી ડા. પિરોજશાહ, તેમના બનેલી મંચેરશાહ, મિનોચેહર, ધનજીશાહ અને મારી નાની બહેન લિખાઈજી-આરલાંએ તેઓશ્રીનું શરણ સ્વીકાર્યું

અમને તેઓશ્રીરચિત અમુક અમુક ગ્રંથો વાંચવાની આજ્ઞા થયેલી. તે ગ્રંથો અગ્રો મુખ્ય આવી નિયમપ્રમાણે એકત્ર થઈને અથવા સ્વતંત્ર રીતે વાંચતા. અખ્યાના કાવ્યો પણ વાંચવાની અમને આજ્ઞા થયેલી એ પ્રમાણે એ કાવ્યો પણ અગ્રો વાંચતા. અગ્રો સમજવા બહુ અઘરો એટલે જે જે પ્રશ્ન પૂછાવીએ તેનું તેઓશ્રી તરફથી બરાબર સમાધાન પત્રદ્વારા અમને મળી જાય.

હું એવા લાંબા લાંબા પત્ર લખું, ગમે તે પ્રકારના પ્રશ્ન પૂછું, તોપણ મારા લાંબામાં લાંબા પત્રનો અને મારા દરેક પ્રકારના પ્રશ્નનું સમાધાનકારક ઉત્તર મને આપવામાં આવે. મને એકવાર ક્ષીમુખે પૂછેલું, ‘ તમારો આવા લાંબા પત્રો લખવાનો સમય ક્યારે મેળવો

છા ? ” એ નિવેદન કર્યું : “ પ્રભો, બધા કામથી પરવારી ગોડી રાતે હું તે પત્રો લખું છું. હું રાતે ખાર વાગે લખવાનું પૂરું કરી શયન કરું છું અને પ્રભાતે રથ પાંચ વાગે ઊઠું છું.” પ્રભુએ આ સાંભળી રિગત કરી પ્રસન્નતા દેખાડી

અમારા મુંબઈના પારસીગુરુબંધુઓમાંથી કોઈને બીલખા નાથપર પત્ર લખવું હોય તે મને કહે. હું તે પત્રનો મુસદ્દો કરી આપું અને તેની નકલ કરી તે એ પત્ર ગોઠવે. એક વાર અત્રે પ્રભુસેવામાં બીલખા ગયેલા. અત્રે સૌ પ્રભુશ્રીના સાંનિધ્યમાં દર્શન કરી બેઠા હતા. એ સમયે કોઈએ જણાવ્યું કે “ મુંબઈથી પારસીબંધુઓના પત્ર બહુ લાંબા આવે છે ” આ સાંભળી તેઓશ્રી પ્રસન્નગંભીરવદને બોલ્યા, “ પત્રો લખનાર જુદા છે અને લખાવનાર જુદા છે. ” તેઓશ્રીના મુખકમલના આ શબ્દો એ રૂબરૂ સાંભળ્યા. મને આશ્ચર્ય થયું અને તે એ માટે કે એ કદી પ્રભુસેવામાં એ નિવેદન કર્યુંજ ન હતું કે મુંબઈના પારસીગુરુબંધુઓના પત્રોનો હું મુસદ્દો કરી આપું છું આ શબ્દો સાંભળી તેઓશ્રી સાક્ષાત્ ઈશ્વર છે એ મારી માન્યતા વધારે દઢ થઈ.

તેઓશ્રી મુંબઈ પધારે ત્યારે હું સવારના છ વાગે ઘરથી નીકળું અને કાંઠીવલી, મલાડ, બોરીવલી, શાંતાકુજ, ચોપાટી, વનિતાવિશ્રામ, કેનેડીબ્રિજપાસે અથવા અન્ય રથને જ્યાં તેઓશ્રી બિરાજતા હોય ત્યાં હું જતો. ત્યાં દર્શન-સાસંગ અને સવારની કથાનો લાભ લઈ આફિસે જતો અને સાંજે પાછો સવાર પ્રમાણે એ રથને જતો અને સાંજની કથા, સાંજના સ્નાનસમયનાં દર્શન, રાત્રિએ સાયંસંધ્યા અને સમાધિમાંથી પરવાર્યા પૂછી પાતેશી ફલાહાર લેવા બેઠકમાં બિરાજે ત્યારથી શયનમાં પધારે ત્યાંસુધી હું ત્યાં રોકાઉં અને આરાધે ખાર વાગે પાછા ખાર-મુંબઈ મારે ઘર જાઉં. સાંજે આફિસથી આવું ત્યારે મારામાટે પ્રસાદ વગેરે રખાવવાની વ્યવસ્થા તેઓશ્રી ખાસ દયા કરીને કરાવે. કેટલી દયા ! કેટલી કૃપા !

એ પૂછેલા કેટલાક પ્રશ્નોના ખુલાસા—

પ્રશ્ન ૧ લો :—વહોરા, બોળ અને મેમણ એ મૂળમાં કોણ ?

ઉત્તર :—વહોરાવું-વોરવું એટલે ખરીદ કરવું. વહોરા નામ આ શબ્દ ઉપરથી પડ્યું છે. વણિક કોમ વટલી વહોરા થયા.

બોળવું એટલે તપાસવું-ચોધવું એ ઉપરથી આવેલો શબ્દ તે બોળ. ભાટિયા વટલી બોળ થયા.

મેમણ શબ્દ અસલ ગોમ્મનિન એટલે ઈમાન લાવનાર અથવા માનનાર તે લોહાણા વટલી મેમણ થયા

પ્રશ્ન ૨ લે :—એકમાટે બીજાદ્વારા કરવામાં આવતી ધાર્મિક ક્રિયા અથવા શ્રાદ્ધથી ભરનારને તેનું ફલ ક્યાંથી મળે ?—Because Action or Rite is Vicarious કારણ કે કરવામાં આવેલી ધાર્મિક ક્રિયા પ્રતિનિધિત્વવાળી અથવા બીજા માણસે કરેલી ક્રિયા છે.

ઉત્તર :—પુત્ર પિતાનું બીજું સ્વરૂપ છે એટલે ત્યાં એકરૂપતા છે—પ્રતિનિધિત્વ નથી—બીજાપણુ નથી એકરૂપતાને કારણે પુત્રે કરેલી ધાર્મિક ક્રિયાનું ફલ પિતાને મળી શકે. જ્યારે પુત્રને અભાવે એ શ્રાદ્ધવિધિ ભરનારનો કોઈ સગો કરે ત્યારે પણ પરસ્પરનો સ્નેહભાવ—પ્રેમભાવ એકતારૂપજ છે અને તેમાં પણ પ્રતિનિધિત્વ અથવા બીજાપણુ નથી અને તેથી

તેવા પ્રસંગમાં પણ શ્રાદ્ધના પુણ્યકર્મનું ફલ મરનારનેજ મળે

પ્રશ્ન ૩ જો :—નરસિંહ મહેતાને કૃમગોક્ષ મળ્યો હશે કે સઘોગોક્ષ ?

ઉત્તર :—તેમને સઘોગોક્ષ થયેલો છે

પ્રશ્ન ૪ થો :—જો સઘોગોક્ષ મળ્યો હોય તો તેમણે ગામઠે ભક્તિનાં પદો પણ લખ્યાં છે ?—

ઉત્તર :—તેઓ ઉપાસનાના પરિપાક કરી અનન્ય ભક્ત બની જ્ઞાન તરફ વળ્યા છે, અને આત્મજ્ઞાનદ્વારા સઘોગોક્ષ મેળવનાર બન્યા છે એટલે ઉપાસના કાળમાં અથવા ભક્ત દશામાં હતા ત્યારે ભક્તિકાવ્યો અથવા ભજનો અથવા પદો લખ્યાં હોય અને જ્ઞાન પામ્યા પછી જ્ઞાનદર્શક પદો લખ્યાં. અથવા એમ પણ કહી શકાય કે આત્મનિષ્ઠ મહાપુરુષો જે પ્રમાણે ભક્તજ્ઞાની હોવા છતાં જનકદયાણુ માટે અને પ્રેમાળ હૃદયોને માટે ભક્તિમાર્ગ સુલભ છે એવું સમજી ભક્તિદર્શક ભજનો, કાવ્યો અથવા પદો લખે છે તેજ પ્રમાણે નરસિંહ મહેતાએ પણ આત્મનિષ્ઠ બન્યા પછી એ કાવ્યો લખ્યાં હોય ભક્તિ અથવા ઉપાસના અને જ્ઞાનને વિરોધ નથી જેમ કર્મકાંડ-વૈદિકકર્મો નિષ્કામપણે કરવામાં આવે તો ચિત્તશુદ્ધિમાં હેતુભૂત થાય છે તેમ પ્રેમાળ હૃદયોના ચિત્તની સ્થિરતામાટે ભક્તિ અથવા ઉપાસનાના પરિપાકની અગત્ય છે અને તેના પરિપાક પછીજ આત્મજ્ઞાનની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. સાચા આત્મજ્ઞાનીઓ જિજ્ઞાસુઓની માનસ ચોગ્યતાપ્રમાણે તેમને ચિત્તશુદ્ધિમાટે નિષ્કામકર્મોનો યોગ્ય ફરે અથવા અથો લખે-તેમના ચિત્તની સ્થિરતામાટે ભક્તિ-ઉપાસના અથવા યોગનો ઉપદેશ કરે અને તે માટે અથો પણ લખે અને આવરણ ભંગ કરી આત્મદર્શી થવા માટે અવળ-મનન-નિદિધ્યાસનરૂપ જ્ઞાનોપદેશ કરે અને તે વિષે લખે



મેં (જમશેદજીએ) અનુભવેલા ચમત્કારો

૧ ઈ સ ૧૮૨૫ માં અને “હાઈ બ્રહ્મ પ્રેશર” — “ભારે લોહીના દબાણ” ના રોગ લાગુ પડ્યો સુખર્ષના પ્રખ્યાત પારસી દાકતર કોહિયારની હતું ક્વા કરતાં દર્દમાં કાંઈ ફેર ન પડ્યો એટલે હતું બહુ સુખારો મેં બીલખા કૃપાનાથપર પત્ર લખ્યું ત્યાંથી આજ્ઞા આવી, “અહીં બીલખા-આનંદાશ્રમમાં આવો” મને તેઓશ્રીમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા એટલે હતું બીલખા ગયો આનંદાશ્રમમાં જઈ તેઓશ્રીનાં મેં દર્શન કર્યાં તેઓશ્રીએ અને કાંઈ ક્વા બતાવી નહિ “તમારે નિજમદિરમાં આવી બેસવું” એટલીજ આજ્ઞા કરી. તેઓશ્રી બિરાજતા હતા તે સ્થાનમાં-નિજમદિરમાં ગયો એટલે પ્રસન્ન સ્મિત કરતા તેઓશ્રી બોલ્યાં કે “રોગ મટી જશે” બસ થયું તેઓશ્રીની આજ્ઞાનુસાર હતું નિજમદિરમાં તેઓશ્રીની સન્મુખ બેસવા લાગ્યો અને હતું રોગચુકત બન્યો “ભારે લોહીનું દબાણ” કોણ જાણે કયાં ગયું તેની ખમર ન પડી તેઓશ્રી સચ્ચદેહે બિરાજતા હતા ત્યાંસુધી એ રોગ પાછો થયોજ નહિ હતું બીલખાથી સુખર્ષ આવ્યો અને દાકતર કોહિયારને મળ્યો તેણે યત્નવડે “લોહીનું દબાણ” માપ્યું, પણ દબાણ જરાપણ જણાયું નહિ તેમને નવાઈ લાગી તેમણે મને કારણ પૂછ્યું, પણ મેં આ બધું ગોપ્ય રાખ્યું

૨ આ પિરોજશાહને “ચીઠા પેશાબ” નો રોગ લાગુ પડ્યો. તેમણે સુખર્ષના સુપ્રસિદ્ધ

દાકતર ભરુચાની સારવાર શરુ કરી, છતાં સાકરતું પ્રમાણ વધવા લાગ્યું. મેં બીલખા પત્ર લખ્યું. ફરી એજ આજ્ઞા આવી “પિરોજશાહને તેડીને તમે આવહી આવો.” હું પિરોજશાહને તેડીને બીલખા આવ્યો. ફરી એજ આજ્ઞા—“નિજમદિરમાં આવીને બેસતા જાઓ.” અમે બંનેએ નિજમદિરમાં બેઠાં બેસવું શરુ કર્યું અને મારે એકરાર કરવો પડે છે કે જેમ મારો રોગ નાબૂદ થયો હોતો તેમ પિરોજશાહનો રોગ પણ નાબૂદ થયો. અમે બીલખાથી ફરી મુબઈ ગયા અને ભરુચાને મળ્યા. તેમણે પેશાબ તપાસ્યો. તેમાં સાકરતું પ્રમાણ જરા પણ ન મળે. તેમને ખૂબ આશ્ચર્ય થયું. તેમણે પણ આતું કારણ પૂછ્યું પણ અમે તદ્દન મૌન રહ્યા.

૩. તેઓશ્રીએ દાકતર પિરોજશાહને સાપ ઉતારવાનો મંત્ર શિખવ્યો હતો. મને પણ આજ્ઞા આપી હતી—સૂચન કરું હતું, પણ હું ન શિખ્યો.

૪ પિરોજશાહ પર ખાસ કૃપા કરી તેને દર્દીઓની ચિકિત્સાતું અને દરોગનિવાનતું રહસ્યમય જ્ઞાન તેઓશ્રીએ આપેલું હતું અને સાથે સાથે અસાધ્ય રોગોમાટે ખાસ દેશી દવાઓ અને સાથે લેવાનાં અનુપાનતું જ્ઞાન પણ આપ્યું હતું. તેઓશ્રી તેમની સાથે “એનેદામી” —“શરીરરચના શાસ્ત્ર”ની બ્યારે વાતો કરતા ત્યારે અંદરની શરીરરચના વિષે તેઓશ્રીનું અદ્ભુત જ્ઞાન અમને આશ્ચર્ય ઉપજાવતું. શરીરમાં થતાં રુધિરાભિસરણની નસોમાં ફરતા લોહીની ગતિની, શિરાઓના પરસ્પર સંબંધ અથવા જોડાણની, હૃદયની અડપટ્ટી રચનાની અને સાથે સાથે શરીરનાં બધાં અંદરનાં અવયવોના અંગ્રેજી પર્યાયોનું શબ્દોત્કર્ષન પણ થતું જાય. જાણે પશ્ચિમની “એલોપથી” દાકતરી વિદ્યા—અને પૂર્વના આયુર્વેદની ઉપચાર પદ્ધતિનું એકીકરણ કેમ ન કરતા હોય? અને દેશની ઉપચાર વિદ્યાના પ્રખર જ્ઞાતા હોય એમ અમને બંનેને પ્રતીત થતું. શ્રીદક્ષિણામૂર્તિસ્તોત્રમાં વર્ણવેલા “ભિષજે ભવરોગિણાં”—“ભવરોગના ભિષજ અથવા વૈદ” હોય તે સ્થૂલશરીરના રોગના જ્ઞાતા હોયજ ને? તેઓશ્રીની દાકતર પિરોજશાહપર આ ખાસ કૃપાને કારણે મુંબઈમાં આવેલ બી., બી. એન્ડ સી. આર્થ. રેલવેનું પરુ માહુમ કે જ્યાં તેઓ રહિતા હતા ત્યાં તેમનું દાકતર તરીકેનું કામ ખૂબ વધારે ચાલતું. તેમની દવામાટે ફક્ત પારસીઓજ ન આવતા, પણ હિંદુ, મુસલમાન અને ખ્રિસ્તીઓ પણ આવતા. તેમણે પૈતાના બંગલાના એક બોરડામાં પૈતાનું પૂજાર્થાન રાખ્યું હતું—તેમાં એક સુદર આસનપર લગભગ લાઈફ-સાઈઝ-એટલે શરીરના કદનાં તેઓશ્રીનાં પદ્માસને બિરાજતાં છબીજીને પધરાવી રાખ્યાં હતાં, અને ત્યાં અખંડ ધીના દીવા બળ્યા કરતો. એ ભવ્ય છબીજી તેમના મરણ પછી બીલખા—આનંદાશ્રમને અર્પણ કરવામાં આવ્યાં છે અને નિજમદિરમાં પ્રવેશ કરતાં બરાબરે સન્મુખ પશ્ચિમની દિવાલભણી પધરાવવામાં આવ્યાં છે.

૫. મારી નાની બહેન ભિખાઈજી મુંબઈમાં બીમાર પડી. મુંબઈના દાકતર કૃપર પાસે તેનું નિદાન કરાવ્યું તો તેમણે જણાવ્યું કે “તેને ક્ષયરોગ છે.” અને હવાફેર માટે દેવલાલી જવા કહ્યું અને અમુક ખાસ ઈન્જેક્શનો પણ લખી આપ્યાં. મારા મોટાભાઈ તેને લઈ દેવલાલી ગયા અને ત્યાં બે દાકતરી સલાહ પ્રમાણે દવા તથા ઈન્જેક્શન ચાલુ કર્યાં. આ સમયે કૃપાલુશ્રી પોરબંદરમાં બિરાજતા હતા. હું તથા પિરોજશાહ દર્શનાર્થે મુંબઈથી પોરબંદર ગયા. ત્યાં પહોંચ્યા પછી તેઓશ્રીની સેવામાં મેં મારી નાની બહેનની

માંદગીની વાત કરી. તેઓશ્રીએ એકાગ્રચિત્તે રિખત કરતાં જણાવ્યું કે, “તેને ક્ષયરોગ નથી. કર્મજ વ્યાધિ છે, તેને દવા તથા ઈન્જેક્શનની જરૂર નથી.” આ આજ્ઞામાં મને તો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ એટલે પત્ર લખવાને બદલે મેં દેવલાલી મારા ગોપલાઈપર તાર કર્યો અને તેમાં દવા તથા ઈન્જેક્શન બંધ કરવા લખ્યું. માગ ગોપલાઈપરે દવા તથા ઈન્જેક્શન બંધ કર્યાં. ત્યાંના દાકતરને નવાઈ લાગી. તેઓ દેવલાલીથી પાછાં મુંબઈ આવ્યાં. અમે એ સમયે મુંબઈના પરામાં-ખારમાં રહેતા.

તેઓશ્રીએ બીજી આજ્ઞા કરી કે, “અમારું મુંબઈ આવવું થશે, અને ત્યાં એન્ટીસેપ્ટ રોડપર વનિતાવિશ્રામમાં સ્થિતિ થશે ત્યાં આવવું.” અમે બન્ને પૌરબંદરથી મુંબઈ ગયા અને જ્યારે કુપાનાથ પધાર્યા ત્યારે તેઓશ્રીની આજ્ઞા પ્રમાણે અમે ખારથી આંદરોડ મુખી લોકલ ટ્રેનમાં આવ્યા અને ત્યાંથી મારી બહેનને લાડુતી ગોટરમાં બેસાડી વનિતાવિશ્રામમાં આવ્યા. અમે સૌ સાથેંગ દંડવત પ્રણામ કરી સન્મુખ બેઠાં. પ્રભુએ મારી બહેનને દર્દવિષે કશું ન પૂછ્યું. બીજા સામાન્ય પ્રશ્નો પૂછ્યા-ઉમર, અવસ્થાસ આદિ સંબંધે. પછી તેઓશ્રીએ મને આજ્ઞા કરી, “મગદી તૈયાર કરી સોને આપો.” મેં શ્રીફલ સાકરની પ્રસાદી તૈયાર કરી સોને વહેંચી આપી. મારાં બહેનને પણ આપી. તેઓશ્રીએ પ્રસન્નવદને મારાં બહેનને જણાવ્યું, “આ બધું તમારા લાઈને માટે થાય છે. તમારી પ્રકૃતિ સારી થઈ જશે.” સદ્ગુરુદેવના મુખારવિદમાંથી આ શબ્દો નીકળ્યા અને તેના શરીરમાં નથી ચેતનાએ સંચાર કર્યો. તેના શરીરમાં તાજગી અને સ્ફુર્તિ આવવા લાગ્યાં—મરેલા શરીરમાં નવું જીવન આવે તેમ-શુષ્ક થયેલો છેડ પાછો નવપલ્લવિત થાય તેમ. અમે અહીં લાડુતી ગોટરમાં બેસીને આવ્યાં હતાં, પરંતુ જતી વેળા મારી બહેન કહે, “હવે હું સાજી છું, આવેલું સૌ અહીંથી ચાલીનેજ આન્ટરોડ સ્ટેશને પહોંચી જઈએ.” ત્યાંથી ચાલીને અમે સૌ આન્ટરોડ સ્ટેશને પહોંચી ગયાં. મારા ગોપલાઈપર અમને આન્ટરોડ સ્ટેશને મળ્યા. બિખાઈજી ચાલીને આવી છે એવું ગોપલાઈપરે જણ્યું ત્યારે તેમને બહુ નવાઈ લાગી. તેણે પૂછ્યું, “તેનાથી આટલું ચાલી ક્યાંથી શકાયું ?”-અમે શું બોલીએ ? આ અનુભવનો વિષય હતા મારી બહેનનો રોગ હતો ન હતો થઈ ગયો અને એ પ્રશ્ન અમારા કરતાં અમારા જણીતા અનુભવી દાકતરોને ન ઊઠેલી શકાય એવા કોણારૂપ બન્યો.

મારી બહેનને ગુરુમંત્ર મારી મારફત અપાવ્યો, અને જપ સમયે ધીના દીપક સામે રાખવા આજ્ઞા કરવામાં આવી. મને થયેલી આજ્ઞાનુમાર મેં સૂચના કરી અને તે પ્રમાણે મારી બહેન જપયજ્ઞને પ્રારંભ કર્યો અને હલ્લુ પણ તેનો જપયજ્ઞ ચાલુ છે ધન્ય છે અમારાં જીવન ! સફલ છે અમારાં ભાગ્ય !

અમે એટલે હું તથા પિરોજશાહ જ્યારે તેઓશ્રીના દર્શન-સત્સંગ માટે બીલખા-આનંદાશ્રમમાં જતા ત્યારે પ્રાતઃકાળેથી માંડી રાયન સમયમુધી અમે તેઓશ્રીના સાંનિધ્યને લાલ લેતા. તેઓશ્રી પ્રાતઃકાળે શૌચસ્થાનેથી સ્નાનમંદિરમાં પધારે ત્યારે અમે ત્યાં હાજર રહેતા તેઓશ્રી હસ્તપાદપ્રક્ષાલન કરે, દંતધાવન કરે, સ્નાન કરે, ત્યાંમુધી ત્યાં બેસીએ અને દર્શન-સત્સંગને લાલ મેળવ્યા કરીએ. તેઓશ્રી જ્યારે સ્નાન કરી નિજમંદિરમાં પ્રાતઃસંધ્યાદિ મઠે પધારે ત્યારે અમે અમારે સ્થાને જઈએ. અમે નિત્યકર્મથી પરવારી નિજમંદિરમાં આવીએ. પોતેથી નિત્યકર્મમાં રત હોય ત્યારે અમેને ત્યાં જઈ ધ્યાનમાં

બેસવાની આજ્ઞા હતી. અગે ત્યાં જઈ-ધ્યાનમાં બેસીએ. તેઓશ્રી સંયમમંદિરમાં સમાધિ માટે પધારે ત્યારે અમને ઉપાહાર લેવાની આજ્ઞા મળે. આ પછી બપોરે શૌચસ્થાનેથી રનાનમંદિરમાં બપોરનાં રનાન, બપોરની સંધ્યા અને ભોજનમાટે પધારે ત્યારે પણ અગે ત્યાં જઈ બેસી જઈને લાલ ગેળવીએ તેઓશ્રીનું રનાન સંધ્યાભોજન-આદિ પ્રેમભાવથી અવલોકાવ્યા કરીએ. તેઓશ્રી ભોજન કરી વસ્ત્રો બદલી નિજમંદિરમાં પધારે ત્યારે અમને ભોજનમાટે આજ્ઞા થાય અને ત્યારેજ અગે જઈએ. અમારામાટે તેઓશ્રી ભોજનના થાળમાંથી પ્રસાદી ગોઠલવા કૃપા કરતા. તે પછી સાંજની કથા તથા સાયંરનાન સમયે પણ લાલ ગેળવતા. રાત્રિએ સાયંસંધ્યા સમાધિથી પરવારી નિજમંદિરમાં બિરાજે ત્યારે અગે પણ બેસીએ અને તેઓશ્રી શયનમાં બિરાજે ત્યાંસુધી સાંનિધ્યના લાલ ગેળવ્યા કરીએ.

જ્યારે હું પ્રથમવાર બીલખા રીક્ષા લેવા ગયેલો ત્યારે સાંજરે આનંદાશ્રમના વિશાલ શ્રોત્રમાં-ફરસપર-ટેલતા હોય ત્યારે તેઓશ્રી ઈરાનના પ્રખર સુદ્ધી મૌલાના રૂમીના કોઈ પણ ફારસી ગ્રંથ વાંચતા જાય અને મને તેમાંના રહસ્યમય ભાગ સમજવતા જાય તેઓશ્રીનું ફારસી ભાષાનું જ્ઞાન બહુ અદ્ભુત હતું. શરૂ તબ્દેજ અને મૌલાના રૂમીના જીવનપ્રસંગો મને કહેતા જાય:-મૌલાના રૂમી બદખ્શમાં જન્મ્યા હતા. તેઓ ગોઝ વિદ્વાન હતા. મિસર અને યુનાન (ગ્રીસ)થી વિદ્વાનો લૌકિકજ્ઞાનમાટે તેમની પાસે આવતા. એક વખત તેઓ સૌને અભ્યાસ કરાવતા હતા ત્યારે શરૂ તબ્દેજ નામના એક મહાપુરુષ તેની પાસે આવ્યા અને હસવા લાગ્યા. આમને જોઈ મૌલાના નવાઈ પામ્યા. ઈરાન મિસર અને યુનાનના વિદ્વાનો મૌલાનાને માન આપે છે, ત્યારે તબ્દેજના મરત ફકીર મૌલાનાનો ઉપહાસ કરે છે-તેમના લૌકિકજ્ઞાનના ઉપહાસ કરે છે. છતાં મૌલાનાને એ મરત ફકીરના રિમતમાં દિવ્યતા લાગી. રૂમીએ લખ્યું -લખ્યું છેાડી તેમનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું. મૌલાના શુરુ પાછળ ગાંઠા બન્યા. મૌલાનાનું નામ ગોઠમઠ હતું. ઉપનામ જલાલુદ્દીન હતું, અને તે જલાલુદ્દીન રૂમીના નામથી પ્રખ્યાત છે. તેમના મશહુર ગ્રંથો છે: (૧) મસનવી અને (૨) શરૂ તબ્દેજ. મસનવી શુરુની આજ્ઞાથી લખ્યું છે, અને શરૂ તબ્દેજ શુરુલક્ષિના રમારક તરીકે લખ્યું છે. શરૂ તબ્દેજમાં પૈતાનના શુરુસંબંધે આ ગ્રંથપરના અમુક સુદર કાવ્યોનું અંગ્રેજ લેખક નિકોલસને અંગ્રેજ ભાષાંતર કર્યું છે, અને મસનવીના સુદર સુદર ભાગોના "વિહનફિલ" નામક અંગ્રેજે અનુવાદ કર્યો છે. આ બન્ને ગ્રંથોમાં "મસનવી" પ્રથમ સ્થાન ભોગવે છે* શરૂ તબ્દેજ એટલે તબ્દેજના સૂર્ય. તબ્દેજમાં તેમનો જન્મ થયો હતો. શરૂ તબ્દેજ ગોઝ આત્મજ્ઞાની પુરુષ હતા, અને આત્મજ્ઞાની શુરુના ગરજમાં આવી રૂમી પણ અદ્વૈતવાદી બન્યા. સુદીઝમ* એટલે સુસલમનોનું સ્વતંત્ર વેદાંત હિંદુઓના વેદાંતની તેમાં જવાપણ અસર નથી. છતાં બંનેનો

* ઈસ્લામી માહિત્યમાં મસનવીનો દરજ્જો ઘણોજ જોયો છે. સુદીવાદમાં જગતે આજસુધી આવું પુસ્તક જોયું નથી. એક વૃદ્ધ પુરુષે તે અહીં સુધી કહી નાખ્યું છે કે 'મસનવી' ફારસીભાષાનું કુરઆન છે અને વાંચનારને પણ એમજ લાગશે. નિઝામુદ્દીનકુરેશી.

+ રૂમીનું મસનવી નામનું કાવ્ય પુસ્તક સુદીવાદની ગીતા જેવું મનાય છે. શ્રી કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી.

૩ મસનવી ભગ્ય પ્રસાંત અને ગંભીર-ગદન નહીં છે તેનું જલ અનેક રાચક અને વિધાવધ ફરોમાંથી પસાર થતું પરમાત્મચરૂપ અનંતસાજરમાં મળી જાય છે. નિકોલસન.

અદ્વૈત સિદ્ધાંત લગભગ સમાન છે. પોતાના એક દીવાનમાં રૂમી લખે છે—‘હું મુસલમાન, પારસી કે ખ્રિસ્તી નથી. દેખાઈ હું એ હું નથી, પણ તારામાં (પરમાત્મામાં) રહેલો જે દિવ્ય પ્રકાશ છે તેની એક ચિનગારી છું.’ મૌલાનાના જીવનકાળમાંજ તેમના ગુરુ શમ્સ તબ્રેઝનું મરણ થયેલું. એટલે તેમના વિયોગના ચોકમાં તે દુઃખી રહેવા લાગ્યા, અને પોતાનું ઘર છોડી ચાલી નીકળ્યા, અને જીવન પૂરું કર્યું. જ્યાં એકવાર ગુરુશિષ્યનો ગળાપ થયો હતો તે સ્થાન ભેઈ રૂમી બોલ્યા—

‘આ રોનીની દુકાનમાં એક વખત ખબ્બનો દેખાયો હતો, શી તેમની સુદરતા ? શી લવ્યતા ? શી ખૂબી ! શી ખૂબી !!’

સાંજરે જ્યારે કુપાનાથના મુખકમલથી ફારસીભાષાના આ દિવ્યગ્રંથોને સાંભળતો ત્યારે ખરેખર આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ જતો આટલું અલૌકિકજ્ઞાન ક્યાંથી આવ્યું હશે ? જ્ઞાનસાગર ન પુઘવતો હોય એમ લાગ્યા કરે. ક્યાં મારા જેવો અદ્વૈતજ્ઞ માનવી અને દિવ્યલોકમાં વિહરતા ક્યાં આ વિરાટપુરુષ ? કોઈ દિવ્યદેવ અમરલોકમાંથી આ ભૂમિમાં ન સંચર્યા હોય ! જ’દભાષાનું અવસ્તા શીખવે ફારસીભાષાનું મસનવી અને દીવાને શમ્સ તબ્રેઝ મને મૂળમાંથી વાંચી વાંચી સમજાવે. કોઈ ફારસી શબ્દોને નિકોલસને એક અર્થે ક્યો હોય અને મને શંકા થાય તો તેના ફારસીમાં થતો સાચો અર્થ સમજાવે. આનું લિખ લિખ ભાષાપ્રભુત્વ, લિખ લિખ ધર્મનું તત્ત્વદર્શિજ્ઞાન અને સૌથી વધુ અને વિરિંમત કરે એવું તેઓશ્રીનું હૃદયઐશ્વર્ય. લિખ લિખ ધર્મોમાંથી પણ તેઓશ્રી સારલાગને સમન્વય કરી ખતાવે. લિખ લિખ પ્રદેશમાં જન્મેલા સંતપુરુષોનાં જીવનરહસ્ય પણ કહી ખતાવે, જાણે લોકવાદમાં વિલક્ષ્ત થયેલા જગતને અથવા અનેક મત—પંથમાં વહેંચાયેલી માનવજાતને એક કરવા ન આવ્યા હોય એમ મને લાગ્યા કરતું. જેમ ચકોર પૂર્ણચંદ્રને નીરખ્યા કરે, જેમ ચાતક મેઘબિંદુઓનું રસપૂર્વક પાન કર્યાં કરે અને કમલ જેમ સૂર્યદેવમાંથી મકરંદ ગળવ્યા કરે તેમ હું તે સમયે એ યોગેશ્વરની અમૃતમય મીઠી વાણી સાંભળ્યાજ કરું. મારી અસ્પૃતાને ટાળવા કેમ સાક્ષાત્ અમીવર્ષણ કરતા હોય એમ અખંડ એ વાણીપ્રવાહ વહેતોજ રહે.

‘તેઓશ્રીનું ઊઠવું બેસવું અને હાલવું ચાલવું હજી હું ભૂલ્યો નથી પાદુકાલેખો મીઠા અને મ’જાલ અવાજ પણ હું ભૂલ્યો નથી કેટલો એકધારો અને વ્યવસ્થિત એ અવાજ ! કેટલો કર્ણપ્રિય અને મુખદ એ અવાજ ! કેટલીકવાર તો એ અવાજ સ્વભાષાતો હોય એવું અનુભવાય છે. તેઓશ્રીની બોલવાની પદ્ધતિ પણ મને ખરાબર સાંભરે છે. શાંત અને ગંભીર શૈલી, શબ્દોના અસ્ખલિત છતાં કમખદ્દ પ્રવાહ, વિચારશીલ અને અર્થગંભીર પ્રવાહ, મધ્યથી ચડે એવી એમાં વસતી મીઠશ, મનને પ્રશાંત કરી નાખે એવો યોગપ્રભાવ, સંતજીવનની સંતતા, કરુણાલુતા અને માનવપ્રેમથી નીતરતું એ લવ્યજીવન હજી વિસારે પડ્યું નથી અને ક્યાંથી વિસારે પડે ? સ્વરૂપાવસ્થાન થયે બે હાથકા બેટલું થયું છે છતાં ભૂતકાલને ભેદતા એ શબ્દપ્રવાહ તાજ થાય છે અને પાછા કાને કેમ ન પડતા હોય ! એ બોલનાર ઘનશ્યામ મૂર્તિને માનસચક્ષુ સમક્ષ ખડી કેમ ન કરતા હોય !

શું એ બોલવું ! શું એ ચાલવું ! શું એ બેસવું ! શું એ ઊઠવું ! બધું સચ્ચ, બધું દિવ્ય, બધું લોકોત્તર. એ શબ્દો હતા કે શબ્દબ્રહ્મ ? એ વાણી હતી કે વાકેલી સાક્ષર ? —

નહિતર એ શબ્દપ્રવાહમાં ક્યાંક તો સ્ખલન હોય, ક્યાંક તો શબ્દભંગ હોય, ક્યાંક શબ્દદોષ હોય ક્યાંક તો અશુદ્ધિ હોય, ક્યાંક તો વાક્યરચનાદોષ હોય. પ્રખર લેખક પ્રકાશનમાટે સામગ્રી રજૂ કરતા હોય, એટલે વિશુદ્ધ એ સાહિત્યભંડોળ. વેદકાળના કોઈ મહર્ષિ વેદપર અર્થગંભીર ભાષ્ય ન લખતા હોય અથવા મહાયોગેધર યોગદર્શનપર ગૂઢ વાર્તિક ન કરતા હોય ! એટલું મંજુલ એ શબ્દ દર્શન-વર્ણનની પેલેપાર અને અવાચ્ય છતાં મધુર મધુર હસતું એ સઘળું સ્મૃતિશેષ બનેલું જીવનની અંતિમ પલ સુધી તાજું રહેશે. ન કરમાય એવાં પુષ્પની પેઠે મારા જીવનમાં પરાગ ભર્યા કરશે. એ સંધ્યાકાળનો સુરમ્ય સમય, એ ખીલખાતું આનંદમંગલ આનંદાશ્રમ, આનંદાશ્રમનો એ વિશાળ ચોક અથવા પૂર્વભણીની એ પથ્થરની સુરમ્ય ફરસ અને તેપર દક્ષિણમાંથી ઉત્તરભણી અને ઉત્તરમાંથી દક્ષિણભણી રેસતાં આચાર્યપ્રવર નાથ-ભગવાન એ શુભ-સ્વેત વસ્ત્રો, એ પાદુકાઓના મંજુલ રણકાર અને એ દિવ્યદર્શન જેવું બહુ સ્મરણમાં આવી આવી મનમાંથી ઊભરાયા કરે છે, ઊભરાયા કરશે અને જીવનમાં પ્રચૂરશાંતિ પૂર્ણ કરશે જીવનના એ ભવ્ય દિવસો અને ભવ્ય પ્રસંગો મારા જીવનનું મહામૂલું સંભારણુ છે અને રહેશે. જીવનના આઘી ધન્ય દિવસો ખીજ કયા હોય ? જીવનની ખીજ ધન્ય ઘડી કઈ હોય ?

જયનાથ,

જયપ્રભુ,

જયનાથ !

મારો જીવનપલટો

[વ્યાખ્યાતા — શ્રી. શામળદાસ લક્ષ્મીદાસ ગાંધી-“ વંદેમાતરમ ” પત્રના તબીરી]

(૧)

જૂનાગઢ રાજ્યના પ્રજામંડળના વડાપ્રધાન શ્રીમાન શામળદાસ લક્ષ્મીદાસ ગાંધી (કુટુંબિજનો સાથે) તથા ખીજ એ પ્રધાનો શ્રીમાન દયાશ કર ત્રિકમજી ખી એ એલ એલ ખી. વકીલ અને શ્રીમતી પુષ્પાબહેન મહેતા એમ. એ વગેરે સર્જનો વૈશાખ વદિ ૧૪ રવિવારે સાય કાળે નામદાર દરબારસાહેબ શ્રી અમરાવાળા સાહેબની સાથે શ્રીઆનંદાશ્રમમાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા તેમણે શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ-નાથમંદિરમાં દર્શન કરી, કૃપાનાથનું શ્રવણ-મંદિર, નિજમંદિર, સંયમમંદિર, ને પુસ્તકાલય આદિ સ્થાનાનુ નિરીક્ષણ કર્યું હતું. શામળદાસભાઈના પિતા લક્ષ્મીદાસભાઈ (કાલિદાસભાઈ) તથા માતૃશ્રી વગેરે લગભગ આજીવ કુટુંબ પૂજ્યપાદશ્રીનું દીક્ષિત હોવાથી પોતાનાં વડીલોની સાથે શામળદાસભાઈ પ્રભુશ્રીનાં દર્શન માટે વખતોવખત આવતા તેણે તેમને સ્મરણ થઈ આવતાં તેમના હૃદયનો પ્રેમપ્રવાહ વાણીદ્વારા જોરજોર વહેવા લાગ્યો હતો.

“અહીં કૃપાનાથ બિરાજતા, અહીં અમે બેસતા ને રામજીભાઈ (નોકર) કીર્તન બોલતા; આ ભોજનશાળા, આ દીવાનખાતું અહીં અમે ઉત્સવવેળા જમવા બેસતા” વગેરે વગેરે પ્રેમતરંગે ચડેલા બાળકની પેઠે તેઓ બોલવા લાગ્યા; તેમજ પૂજ્યપાદશ્રીના શ્રેયો ને તેઓશ્રીની અદ્ભુત વ્યખ્યાનકલાની તેમણે વિવિધ પ્રકારે સ્તુતિ કરી શ્રોતાઓને આશ્ચર્ય-ચકિત કરી મૂક્યા તેમનો આનંદ હૃદયમાં સમાતો નહોતો. તેમના હૃદયોદ્ગારોએ

આનંદાશ્રમવાસીઓને પણ નવીન આનંદમાં તરબોળ કર્યા હતા. તેમણે જણાવ્યું કે મારે ત્યાં ટૂંકાનાથનાં ૧૦૬ જેટલાં પુસ્તકો છે. જ્યોતિર્મંદિરપરના દોહરા વાંચી તેમણે તથા અન્ય સર્જનોએ પોતાનો અપૂર્વ આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો.

અહીં જણાવવું જોઈએ કે સં. ૧૮૫૬ નું ચાતુર્માસ પૂજ્યપાદશ્રીએ શામળદાસભાઈના પિતા શ્રીમાન્ લક્ષ્મીદાસભાઈના આગ્રહથી રાજકોટમાં તેમને ઘર કરેલું, એટલે ચાર માસ ઉપરાંત ત્યાં સ્થિતિ થઈ હતી, અને સં. ૧૮૫૬ ની આપાદીપૂર્ણિમાનો તથા સં. ૧૮૫૭ ની કાર્તિકીપૂર્ણિમાનો મહોત્સવ ત્યાં થયો હતો, જેનો ઘણા સર્જનોએ લાભ લીધો હતો.

આપને જાણીને આનંદ થશે, અને મને કહેતાં ગૌરવ આવે છે કે હું જ્યારે આઠ નવ વર્ષનો નાનો બાળક હતો ત્યારે મારા વડીલ પિતાશ્રી સાથે આનંદાશ્રમ બીલખા કુંદબસાથે આવ્યો હતો.

મારા પૂજ્ય પિતાશ્રી શ્રીમન્નાથપાદના અનન્ય ભક્ત હતા.

અમારી સમગ્ર પૂજ્યતાનું કેન્દ્ર અમારા પિતાજી હતા, ને અમારા પિતાજીના પૂજ્યને સ્થાને વિરાજેલા શ્રીસદગુરુદેવ અમારી અનેકગુણ પૂજ્યતાનું સ્થાન હતું. તે સમયે તો અમને તેઓશ્રીનું આનંદાશ્રમ ગોરામાં ગોઠું આનંદનું સ્થાનજ થઈ પડ્યું હતું. તે સમયે બાલરમતમાં આશ્રમના બગીચામાં થોડું તોફાન કરીએ, કે થોડાં પુષ્પો કે પત્રો તોડીએ ને રામજીભાઈની ફરિયાદ શ્રીભગવત્પાદ પાસે જાય, ત્યારે થોડી પાણીની ડાલો દૂવામાંથી ખેંચવાની શિક્ષા અમને થતી, તે શિક્ષાથી જે આનંદ થતો તે વર્ણવવાની મારી શક્તિ નથીજ. આશ્રમનું થોડા દિવસનું જીવન પણ આજે મારા જીવનમાં થનથનાર મચાવી જાય છે.

ધાર્મિકતામાં સમગ્ર હિંદ જ્યારે એક ભાવિ માતાની પેઢે સંક્રાંતિકાળની વ્યથા વેડી રહ્યું હતું ત્યારે ગુજરાતકાઠિયાવાહનું ધાર્મિક જીવન તો હુપ્તપ્રાયજ થઈ ગયું હતું. પાશ્ચાત્ય શિક્ષણના કૃત્રિમ ચળકાટે એક બાળુ ધર્મને ગંભીરતા માંડ્યો હતો; ત્યારે ગોકોલેની શિક્ષણ-પ્રથાએ દેશને બધી વાતે ગુલામી માનસ દેવા માંડ્યું હતું. આમાંથી દેશને બચાવવા ઘણા પ્રયત્ન પણ થતા હતા. આવેજ સમયે કાઠિયાવાહના એક નાને ગામડે ભગવત્પાદનું પ્રાકટ્ય થયું. બૌદ્ધયુગ પછી સાર્વદેશિક-ધાર્મિક, રાજકીય, સામાજિક ક્રાંતિ કરનાર ભગવાન્ શ્રીશંકરાચાર્યજી પછી તો ખે હજાર વર્ષે સાર્વદેશિક ક્રાંતિકાર ભગવાન્ નાથપાદનો જન્મ થયો.

ધાર્મિકતા માત્ર અરણ્યોમાં સંચરતા સંન્યાસી-સાધુના મહોત્સાહ હોય, ધાર્મિકતા તીર્થો ને યાત્રાનાં ધાગોમાંજ હોય, ધાર્મિકતા યાત્રા, યજ્ઞો ને જપતપમાંજ હોય એમ નહિ; પણ ખરી ધાર્મિકતા માનવજીવનમાંજ વ્યવહારના નિશિતશુરધારવાળા માર્ગમાંજ હોય એમ શ્રીમન્નાથપાદે પોતાના જીવનદૃષ્ટાંતથી જનતાસમક્ષ દેખાડી આપ્યું. જગતમાંથી ભાગીને સંન્યાસમ્મર્ગે ચડીને નહિ, પણ વ્યવહારમાં ચડીને મુક્ત થવાની કળા ભગવત્પાદે આપણને દર્શાવી છે. મુક્તાહારવિહાર ને મુક્તસ્વનાવબોધ-કલાક ને ઘડીની ગણતરીએ નહિ, પણ મિનિટ અને સેકન્ડની સરાણે ચાલી આપણી સમક્ષ દેખાડી દીધા. વ્યવહારજીવનની અદ્યપી આંટીબુટીએ નાથપાદે પોતાનાજ જીવનથી આપણી પાસે ઉઠેલી દેખાડી.

આમ હોવા છતાં ધાર્મિકતાના પ્રાણ જેવી અધ્યાત્મવિદ્યાને પોપતું ઝાંચામાં ઝાંચું સાહિત્ય, ઇતિહાસના પટપર આટલું વિપુલ કોઈએ આપ્યું હોય તો શ્રીમન્નાથ ગુરુદેવજ.

એમની ગીતા તો જ્ઞાનેશ્વર કે લોકમાન્યતિલકની ગીતાના બોધ જેવી, ને ઉપનિષદો, બ્રહ્મસૂત્રો, યોગદર્શન, હજી તો બીજી ભાષામાં તેની સાથે સરખાવવા માટે જ્યાં પણ દેખી શકાય. વ્યવહારમાં પરમાર્થ શોધવાની કળા શિખવનાર આ એક જ મહાપુરુષ થયા.

પ્રભુદર્શનનો જે મહાવેગ ભૂતકાળમાં ધ્રુવ-પ્રહલાદને થયેલો, ને જે વેગ ભગવાન છુદ્દદેવે બે હજાર વર્ષ પર અનુભવેલો, એવા મહાવેગને પ્રકાશી હિમાલયના હિમાચ્છાદિત ઉત્તર ગિરિશ્રૃંગ પર આ મહાપુરુષે એ મહાસત્યનું-મહાબ્યોત્પત્તિનું પ્રત્યક્ષ દર્શન કર્યું. એને પરિણામે આવેલી કૃતકૃત્યતા એમણે મુક્તહસ્તે જગતને આપવાનો નિર્ણય પણ તુરત ત્યાં જ કર્યો.

“તીર્ત્વાં સ્વયં भीममवार्षं जनान्देतुनान्यानपि तारयन्ति ॥”

ભયંકર ભયસમુદ્રના પરમપારને પામી કોઈ પણ હેતુવિના તેમાં દૂબેલાંને તારવાનું મહાકાર્ય આરંભ્યું.

મને મારા જીવનમાં જે પ્રકાશ મળ્યો છે તે મને ઉપરના ઉદ્ગારો કહાવે છે, એટલું જ નહિ પણ મારી સમગ્ર જીવનપ્રવૃત્તિમાં મારા જીવનના એક માર્ગદર્શક હું ભગવત્પાદને માનું છું.

હું તો એટલેમુઠી શ્રદ્ધા સેવી રહ્યો છું કે જેમ પારસ લોખંડને સોતું જ માત્ર બનાવે છે તેમ નહિ પણ જેમ પારસમણિ બનાવતો હોય તેમ ભગવત્પાદનું શિક્ષણામૃત અનેક ભગવત્પાદ ગુરુદેવની વિભૂતિઓ પ્રકાશવશે. દીપમાં દીપ પ્રકટે તેમ ભગવત્પાદરૂપ મહાબ્યોત્પત્તિમાંથી જ્યોતિ પ્રકટશે. વધારે શું કહું? મારા જેવાજ મુન્ય ઉદ્ગારો પ્રભુ સર્વમાં પ્રકટાવે, એ શુભાશા-માર્થનાસાથે પિરમું છું. ઐ તત્ત્વ ॥

(૨)

[શ્રી શામળદાસભાઈને નાથરચિત્ર ગ્રંથોનો આસ્વાદ ભાગવાથી તેમના દૈનિકપત્ર “વંદેમાતરમ” માં “અમૃતનો કુંભ” નામક શીર્ષક નીચે અવારનવાર નાથપ્રભુના ગ્રંથોમાંથી થોડું થોડું જનકલ્યાણ માટે પ્રસાદરૂપે-આધ્યાત્મિક આહારરૂપે-પીરસ્યા કરતા અને તેમાં યોતાનું ઉપનામ “સંસારી” રાખતા. આ ઉપરથી એક ભાવિક ગુરુભક્તે તેમને નીચે મુજબ લખ્યું હતું:—

કુંભલ

પ્રિય ‘સંસારી’,

મહાત્મા શ્રીમત્તથુરામશર્માજીના એક દીક્ષાધારી તરીકે-આપને મારા ગુરુબંધુ તરીકે-હું ઓળખી શકું? મહાત્માશ્રીના અમૃતતુલ્ય ઉપદેશોનો ઉલ્લેખ આપ અવારનવાર કરો છે. એટલે આ કુંભલ મારામાં રત્નાભાષિકરીતેજ જાત્રત થાય છે.

બોરીવઢી: ના. રે. આચાર્ય

ગુરુબંધુ તરીકે હું પણ આપને મારા “જયસદ્ગુરુ” પાઠવી રહું છું. મહાત્માશ્રીની દીક્ષા મેં કૌમારકાળ પછીથી લીધી હતી.

—“સંસારી”]

મારા સદ્ગત પિતાશ્રી કાલીદાસ ગાંધી અથવા લક્ષ્મીદાસ ગાંધી-પોરબંદરના સદ્ગત દીવાન કરમચંદભાઈના મોટાપુત્ર અને ગાંધીજી મોહનદાસભાઈના મોટાભાઈ-બીલખાના

પૂજ્યચરણ આચાર્યપ્રવર મહાત્માશ્રી નથુરામશર્માજીના દીક્ષિત શિષ્ય હતા અને તે' પણ પારખ'દરમાંજ તેઓશ્રીની પાવન દીક્ષા લીધી હતી. મારી બાધ્યાવસ્થામાં હું' જ્યારે પારખ'દરમાં વસતો ત્યારે તેઓશ્રીની કથા ખૂબ ખૂબ સાંભળી હતી, પણ એ કથા કથા ન સાંભળવાની પ્રતિજ્ઞા લેનાર ચોરે પગમાં દડો લાગવાથી જેમ પરાણે સાંભળી હતી તેમ તે' પણ નાનપણની અજ્ઞાન અવસ્થામાંજ સાંભળી હતી અને તેથી એ ભવ્ય કથાનું રહસ્ય એ અવસ્થામાં ક્યાંથી સમજાય? પરંતુ તે' ભિન્ન ભિન્ન ધાર્મિક ગ્રંથો વાંચ્યા પછી, ભારતના ભિન્ન ભિન્ન સાધુસંતાને સાંભળ્યા પછી, ભિન્ન ભિન્ન ધાર્મિક પુરુષોનાં સાક્ષાત્સમાગમમાં આવ્યા પછી-તેઓશ્રીએ મારા ચિત્તમાં રેડેલા ગુણ સંરકારોને આજે મારાં માનવચક્ષુઓ સમક્ષ ચલચિત્રનાં દરશાની પેઠે રુદ્ધ અને તેજોમય સ્વરૂપમાં ઊભળતા જોયા છે. અને એ સંરકારો જાગૃત થતાં મને અત્યારે તેઓશ્રીનાં જીવનમાંથી અને ઉપદેશ-માંથી નૂતન પ્રેરણા સાંપડે છે અને આ દેખાતી દુનિયાનું તદ્દન નવું સ્વરૂપ નજરે પડે છે. આવા સમર્થ મહાપુરુષના સમાગમમાં નહિ આવેલા અને શાસ્ત્રના સત્ય જ્ઞાનને નહિ સમજેલા પોતાને યુદ્ધિમાન માનતા માનવોને જગત્ જેવું રમણીય, જગત્ જેવું આકર્ષક, જગત્ જેવું ગોઠમય પ્રતીત થાય છે તેમ મને એ પ્રતીત થતું નથી. જગતમાં બહુ' નાશવંત જણાય છે સત્તા, લક્ષ્મી, યૌવન, વૈભવ, સૌંદર્ય વગેરે. કાયમ ટકનાર છે કેટલા ધર્મ અને ધર્મનો ઉપદેશ અને ધર્મ આપેલા વારસો. બીજા સ્થૂલ વારસાઓ પછી ભલે તે સામ્રાજ્યના હોય, સંપત્તિના હોય કે દુન્યવી સત્તાના-પરંતુ ઝાકળના બિંદુની પેઠે જોતજોતામાં તે સરી પડે છે અને તે પ્રાપ્ત કરનાર માનવી અટુલો, અસહાય ને મિરાધાર બની જાય છે.

જગતમાં જ્યાં જ્યાં રાષ્ટ્રવિપ્લવો થયા છે ત્યાં ત્યાં અન્યાય સામે ન્યાયે પડકાર કર્યો હોય છે, અસત્ય સામે સત્યે પડકાર કર્યો હોય છે અને જીલ્લમ કરનાર જલિમો સામે ભયરહિત ભાવીરોએ પડકાર કર્યો હોય છે. આ બધા વિપ્લવો પ્રથમદૃષ્ટિએ રાજકીય વિપ્લવો જણાય છે અને હતિહાસે પણ એ વિપ્લવોને એ રીતેજ નોંધ્યા છે જે એ વિપ્લવોનું મૂળ તપાસવામાં આવે, જે એ વિપ્લવો સર્જનાર તત્ત્વોનું પ્રામાણિક દૃષ્ટિએ નિરીક્ષણ કરવામાં આવે તો સત્ય વસ્તુ દૃષ્ટિએ પડે. અને તેથીજ તદ્દત્થ નિરીક્ષકોએ એ વિપ્લવોને ધર્મનું સ્વરૂપ આપ્યું છે, અને સાચી રીતે એમજ છે જ્યાં જ્યાં શાસકોએ પ્રજાપર સીતમ વરસાવ્યો છે, પીડિતોપર ત્રાસના અંગારા ચોંચ્યા છે અથવા નિર્દયતાની એરણુપર પ્રજાજીવનોને મનકાવતો ઘાટ ઘડ્યો છે, ત્યાં ત્યાં પરમાત્માએ એ સીતમને નષ્ટપ્રાય કરવા, એ ત્રાસને નેસ્તનાબૂદ કરવા, એ નિર્દયતાપર મૃત્યુનો ઘડે વગાડવા એવાજ ન્યાયપગયણ નરવીરોનું સર્જન કર્યું છે. એમનામાં શૌર્ય હોય છે, એમનામાં સત્યપરાયણતા હોય છે, એમનામાં માનવગ્રોમ હોય છે, ક્વચિત્ ક્વચિત્ એમનું કાર્ય સાધવા એ પુરુષોને હિંસાસામે હિંસાનું શસ્ત્ર ઉગામવું પડે છે, અને સીતમગાર સામે રણ્ય'ડીનું સુદ્રસ્વરૂપ ધારણ કરવું પડે છે એટલુંજ. ક્વચિત્ ક્વચિત્ એ ઉપાયોનો અતિરેક થતાં હિંસા વિકૃતસ્વરૂપે દેખા દે છે. જ્યારે રાષ્ટ્રવિપ્લવો પણ ધર્મમૂલક હોય, ત્યારે માનવ-જાતને ઘેરીને પડેલી માયાના અલેષ કોરને ભેદવા રણે ચડેલા અવતારકોટીના મહા-પુરુષોનું ગત્ત તદ્દન ભિન્ન હોય છે. તેઓ સીતમગારને મારતા નથી, પણ તેમાં વાસ કરી રહેલા સીતમને મૃત્યુદંડ દે છે. તેઓ અન્યાયીનાં શરીરનો પાત કરતા નથી, પણ તેમાં રહેલા અન્યાયને વિદારે છે, તેઓ શરણ લેનારપ્રતિ દયાની દૃષ્ટિએ જીએ છે

અને તેને અસત્યવાદી બનાવનાર અસત્યનો નાશ કરે છે. આવા મહાત્માઓ આ પૃથ્વી પર વિરલ હોય છે અને એવા એક મહાપુરુષને જે નજરેનજર નિહાળ્યા છે અને તેઓથી હતા મારા મહાગુરુદેવ શ્રીમન્નાથપ્રભુ.

ભારતમાં જ્યારે આ મહાત્મા પ્રકટયા ત્યારે ભારત પરધૂરાની જ'છરમાં હતો, સમસ્ત ભારત કન્યાકુમારીથી માંડી કાશ્મીરમુધી અને દિલ્લુગઢથી માંડી પશ્ચિમમાં દ્વારકામુધી પશ્ચિમના શાસનતળે હતો. અંગ્રેજોની ધૂરાને ફગાવી દેવા અદારસો સત્તાવનમાં સ્વાતંત્ર્ય વિપ્લવ ફાટી નીકળેલો અને અંગ્રેજ શાસકોના દાંત ખાટા કરી નાંખ્યા હતા. પરંતુ દેશનાં હલ્લુ કમલાગ્ય હશે અથવા સ્વાતંત્ર્ય મારે જોઈતાં પુણ્ય ઓછાં હશે એટલે એ શાસન ચાલુ રહ્યું. એવે સમયે ભારતના પશ્ચિમ ખૂણામાં એક દ્વિપકલ્પ સમા કાઠિયાવાડમાં અને (અત્યારના સૌરાષ્ટ્રમાં) લીંબડીરાજ્યના મોજલડ ગામમાં આ મહાપુરુષનો જન્મ સંવત ૧૯૧૪ના આશ્વિન માસની ચૌથ અને રવિવારે અને ઈ. સ. ૧૮૫૮ના ઓક્ટોબરની બરાબર દશમી તારીખે થયો હતો.

એક બ્રાહ્મણ બાલક મોજલડ-જેવા અપ્રસિદ્ધ ગામમાં જન્મે. મોજલડની શેરીઓમાં ફેરે. મોજલડ અને ચૂડાની ગામઠી નિશાળોમાં ભણે. અડવાણા, લીંબુડા અને ભરૂવાપાદની નિશાળોમાં શિક્ષક તરીકે કામ કરે અને આશ્ચર્ય એ કે ત્યારે તેઓશ્રી યૌવનની પચ્ચીશીમાં મહાસત્તા હતા તેજ સમયે માનવજાતને લાગતો જીવનનો મહામૂલો લગ્નપ્રસંગ આવ્યો. લગ્નજીવને જગતના કયા માનવીને લોભાવ્યો નથી? ફળની ઊલ જેટલી ચુલભંતાથી ફેંકી શકાય તેટલી આસાનીથી નાથે એ પ્રલોભનને ફગાવી દીધું અને હિમાલયના માર્ગે પ્રયાણ આદર્યું. તેઓશ્રીના જીવનની સાધના જીદી હતી. સંસારની પ્રતિષ્ઠા, સંસારની સત્તા, સંસારતું એર્થ કે એવું એવું કશું ન હતું. તેઓશ્રીની તમત્રા માત્ર એક હતી અને તે હતી પ્રભુદર્શનની. આ તમત્રા એટલી ઉઝળેલી કે સંસારજીવન ખારું લાગવા માંડ્યું-પ્રભુદર્શનની તાલાવેલી એ માત્રાએ પહોંચી કે “કાર્ય” સાધયામિ વા જેહ” પ્રતયામિ ” ને અતૂટ નિશ્ચય પ્રકટયો અને પછી હિમાલયના અરણ્યની ભયાનકતા ક્યાંથી ભાસે? અને પછી ભૂખ ને તરસતું દુઃખ ક્યાંથી લાગે? જ્યાં પ્રભુદર્શન મારે મરણને ભેટવા કમર કરી હોય ત્યાં ભલા કયું વિઘ્ન ડારી શકે? કઈ પ્રતિકૂલતા પાછાં પગલાં ભરાવી શકે? અને આવી તૈયારી કરનારજ મહાપુરુષ થવાને યોગ્ય અને છે. હિમાલયના કોઈ વેરાનપ્રદેશમાં, કોઈ જનશૂન્ય સ્થાનમાં ઘોર તપશ્વર્યા આદી. ગત્રિ અને દિવસ, અંધકાર અને પ્રકાશ ચાલતાં થાય તોય એ તપશ્વર્યા ચાલુ. એજ આસન, એકજ શરીરસ્થિતિ, જાણે કોઈ અચલ પ્રતિમા ન બેઠી હોય! આ તપનાં તેજે વાતાવરણ ડાલવા લાગ્યું-આંદોલનો ક્ષુબ્ધ બન્યાં. પ્રભુની પ્રભુતામુધી તપનાં સ્પંદનો પહોંચ્યાં અને પછી તો પ્રભુ પ્રકટે ખરા કે? ખરેખર પ્રભુ ત્યાં પ્રકટયા અને પ્રભુતાએ તેઓશ્રીમાં વાસો કર્યો. એ દિવસથી એ મારેતર સાચા મહાપુરુષ બન્યા-માલુસમાંથી મહેંદર બન્યા અને પૂળવા લાગ્યા.

તેઓશ્રી નિર્વિકલ્પસમાધિના દિવ્યાનંદમાંજ જીવન ગાળવા હિમાલયના તપોવનમાં ન રહ્યા, પરંતુ સમસ્ત માનવજાતને એ આનંદનો પ્રસાદ આપવા દુનિયાની રંગભૂમિ પર પધાર્યા અને આચાર્યજીવનતું કપરું કામ સ્વીકાર્યું. તેઓશ્રીએ આતમદીવડો પ્રકટાવ્યો

હતો અને એ આત્મદીવરો માનવમાત્ર પ્રકાશની શકે એ કલ્યાણુભાવનાથીજ જીવનભર કાર્ય કર્યું. આચાર્યજીવન એટલે સત્તાનું આસન નહિ-શોખનું આસન નહિ, આરામનું આસન નહિ. એ હતું ત્યાગનું આસન. એ હતું પરકલ્યાણનું આસન. એ હતું સદોદિત દર્શનપરાયણતાના કંઠારનું આસન. માનવમાત્રને પ્રેરણા આપવા ત્યાં રહી તેઓશ્રી શુભકર્મોની સુવાસ ફેલાવતા-ત્યાં રહી આત્મશુદ્ધિની લહેરો તેઓશ્રી ફેલાવતા-જડતા અને પથુતા, પાપ ને કામવાસના આદિ અસુરોના નાશને ચોહનમત્ર તેઓશ્રી જગત આખાને આપ્યા કરતા. તેઓશ્રીના આ જીવનસંદેશ ગાંધીજીનાં કુટુંબિજનોને સાંપડ્યો હતો અને મહાત્મા ગાંધીજીને પણ થોડા થોડા મળ્યો હતો.

બીલખાના, આચાર્યશ્રીએ ઘણા ધાર્મિકગ્રંથો લખ્યા છે અને તેમાં પણ મને તેઓશ્રીની ભગવદ્ગીતાપરની વિસ્તૃત ટીકા બહુજ પ્રિય છે. (૧) રાષ્ટ્રનેતા તિલકમહારાજને આ ગીતાજીમાંથી ફક્ત કર્મરહસ્ય લાંબું અને તેમણે સૌ સમક્ષ કર્મયોગની ઘોષણા કરી. (૨) મહાત્મા ગાંધીને એજ ગીતાજીમાંથી અનાસક્તિયોગજ સાંપડ્યો, (૩) પણ બીલખાના આ સંતશ્રીને તો આ ગીતાજીમાંથી કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાનનું દર્શન થયું અને મહાભારતના યુદ્ધમાંથી પ્રત્યેક માનવીના અંતરમાં સદૈવ ચાલી રહેલા દેવાસુર સંગ્રામની ઝાંખી ઘર્ષ. પ્રત્યેક માનવી આ સંગ્રામનું રહસ્ય સમજી શકે અને પોતાના અંતરમાં વસી રહેલા કામાદિ અસુરોને ઝાળખી શકે, તેમને વશ વર્તાવી શકે અને દૈવીસંપત્તિનું સ્થાપન કરી શકે એવો સારઆહી ઉપદેશ તેઓશ્રીએ ગીતાજીમાંથી તારવ્યો છે. આ ઉપદેશને જે પ્રત્યેક અનુસરી શકે તો તેનો ગીતાસ્વાધ્યાય સફલ થાય-તેને ચિત્તશુદ્ધિ સાંપડે, ચિત્તાર્થરતા સાંપડે ને છેવટે જ્ઞાનદર્શન થાય. આ દૃષ્ટિએ નાથપ્રભુએ કરેલી ગીતાજીપરની ટીકા સર્વોત્તમ છે.

સમયોચિત પ્રસંગોને અર્થતા સાહિત્યગ્રંથો કાણુજીવી છે, પણ માનવજીવનના મૂળભૂત પ્રશ્નોને છજીનાર તેઓશ્રીરચિત ગ્રંથો સદાકાલ ટકનારા છે, ચિરંજીવી રહેનારા છે. આ ગ્રંથોમાં અકપકાળ ટકનારું દુન્યવી જ્ઞાન નથી-માનવના આંતરજીવનને અજવાળો એવું જ્ઞાનતેજ છે. જે દીપક લઈ મનુષ્ય અજ્ઞાનના અધારોને સદાને મોટે ઝોગાળી શકે, જે દીપકવડે માનવીમાત્ર પ્રભુનો પવિત્ર દેશમાં સફારે મોટે પગલાં મારી શકે અને જે દીપકના તેજમાં તે માનવગ્રેમનો નવો પૂજારી બની શકે એવા દીપકને તેઓશ્રીએ સ્વરચિત પુસ્તકોમાં પ્રકાશવ્યો છે. રાષ્ટ્રવાદી લેખકોએ પ્રકાશવેલી દ્રેવની ચિનગારીઓએ કંઈકને ખાળ્યા છે અને લોકોની પેટે સામ્રાજ્યોને અગ્નિની શિખામાં ઝોગાળી નાખ્યાં છે, ત્યારે આ સાચા મહાપુરુષ પોતાશ્રીના ગ્રંથોમાં એવો જ્ઞાનપ્રકાશ કહો, આત્મપ્રકાશ કહો, દેવપ્રકાશ કહો, જે પ્રકાશ કહો તે પ્રકાશ પ્રકટાવ્યો છે કે તે સર્વદેશનાં માનવીઓને, સર્વકાળનાં માનવીઓને ને સર્વધર્મના અનુયાયીઓને આદેશ આપી શકે છે અને કોઈ જાતના ભેદવગર પ્રત્યેક સંસારીના સંસાર પ્રવાસમાં માર્ગદર્શક બની શકે છે આનું મહાસર્જન કરનાર મહાપુરુષની આ જન્મતિથિ છે-મહોત્સવ છે.



મારા અનુભવની વાતો

[લેખક:—પૂજ્ય સ્વામી સદાનંદસ્વરૂપજી-પૂર્વાશ્રમના શ્રી. પ્રભુરામજી]

હું જોધપુર રિયાસતના ગામ પુષ્કરજી-પાકરન-પાખરજીનો રહીશ અને મુંબઈમાં અમરચંદ માધવજીની પેઢીમાં દલાલતરીકે કામ કરતો. હું મારવાડી પુષ્કરજી બ્રાહ્મણશાતિમાં જન્મ્યો છું. એક વખત મહાત્માશ્રી મુંબઈ પધારેલા હતા ત્યારે હિંદુ, મુસલમાન, પારસી વગેરેને પ્રશ્ન પૂછી સમાધાન મેળવવા માટે ખાસ બે ક્લાકનો સમય રાખવામાં આવ્યો હતો. એક દહોરા હું પણ દર્શન કરવા તથા પ્રશ્ન પૂછવા ગયો હતો, ત્યારે તેઓશ્રીએ મને પૂછ્યું, “અહીં બીજા લોકો બેઠા છે તે જતા રહે કે બેસે?” મેં હાથ જોડી વિનંતિ કરી “કે બેસે બેસે.” પછી વિનમ્રભાવે પૂછ્યું, “મેં વેદાંતના ઘણાં પુસ્તકો જોયાં છે; અને ઘણાં સાંભળ્યાં મહાત્માઓના સંગમાં આવ્યો છું, પણ હજી મને અતઃકરણમાં આનંદ અનુભવાતો નથી, તેનું શું કારણ?” પૂજ્યપાદશ્રીએ કહ્યું, “તમે શ્રવણ ક્યું છે; પણ મનન નથી ક્યું.”—માટે એકાંતમાં બેસીને મનન કરો તો ધીમે ધીમે આનંદ અનુભવાશે.” તે વખતે કોઈ શુજરાતી ભાટિયા શુદ્ધરથે પ્રશ્ન કર્યો કે:—“આવો અને આટલો પ્રપંચ પ્રભુએ શા માટે નકામો રચ્યો હશે?” પ્રભુશ્રીએ સ્મિત કરતાં વિનોદમાં જણાવ્યું કે “પ્રભુએ આ પ્રપંચ રચ્યો ત્યારે તમે ન હતા. નહિતર પ્રપંચ રચ્યા પહેલાં પ્રભુ તમાને પૂછી જોત ખરા! વા તમે તમારી સલાહ આપી શકત, પણ હવે શું થાય?” ત્યાં બેઠેલા સઘળા આ સાંભળી ખટખટાટ હસી પડ્યા, કેમકે આ પ્રશ્ન પૂછનારની અજ્ઞાનતાનું આમાં પ્રદર્શન હતું. તેઓશ્રીએ આ પ્રશ્નના અનુસંધાનમાં ગંભીરતાપૂર્વક જણાવ્યું કે “કપડામાં ઠાઘ પડ્યા હોય તો તેને દાઢી નાખવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. પરંતુ તે ઠાઘ કેમ પડ્યો? તે કોણે પાડ્યો? વળી શા માટે પાડ્યો? વળી તે કપડું કોણે બનાવ્યું? તે ક્યાં બન્યું? તે કપડાનું કે ક્યાં ઊંચું હતું? વગેરે પ્રશ્નો પૂછી જોનાં સમાધાન મેળવવા પ્રયત્ન થાય તો આખું જીવન ચાલ્યું જાય. માટે કુતર્ક કરી સમય વ્યતીત ન કરવો.” પછી બીજા દિવસે હું તેઓશ્રીની સેવામાં ગયો અને સાથેંગ દંડવતપ્રણામ કરી હાથ જોડીને વિનંતિ કરી કે, “પ્રભુ, મને દીક્ષા આપો.” તેઓશ્રી બોલ્યા, “ખરી શ્રદ્ધા હોય તોજ દીક્ષા લેવી, નહિતર દીક્ષા લેવાદેવાનો શ્રમ વ્યર્થ છે. પછી પૂછ્યું—કંઈ વ્યસન છે ખરું?” મેં કહ્યું, “હા, ના. નાથ, મને આપશ્રીમાં સાચા હૃદયની શ્રદ્ધા છે, એટલુંજ નહિ પણ આપશ્રી દક્ષિણામૂર્તિ ભગવાનનો સાક્ષાત્ અવતાર છે એમ હું માનું છું. વળી મુંબઈમાં તો આપશ્રીના લક્ષ્મી અથવા શિષ્યોએ આપશ્રીને પધરાવ્યા હશે પણ હું તો એમ માનું છું કે અમારા જીવાના પ્રારબ્ધયોગેજ આપશ્રીનું અહીં પધારવું થયું છે.” આ મારી વિશ્વાસિથી તેઓશ્રી બહુ પ્રસન્ન થયા અને પછી મને દીક્ષા આપી. મુંબઈમાં અમારે ત્યાં તેઓશ્રીની પધરામણી થઈ હતી ત્યારે મારા પુત્ર તથા મારા સંબંધીઓએ તેઓશ્રીની દીક્ષા લીધી હતી. અને પછી તેઓએ તેઓશ્રીની છબીઓ પોતાને ત્યાં રાખી. અમારા દેશમાં એક ક્ષત્રિય સંન્યાસી પધાર્યા હતા. તેઓ કમંકાઈતું ખંડન કરતા હતા એટલે આના મંડન માટે અમારે વિચાર તેઓશ્રીને ત્યાં પધરાવવાનો હતો. ઘણા મારવાડીઓ તેઓશ્રીમાં શ્રદ્ધા રાખતા અને મુંબઈમાં તેઓશ્રીની કથા સાંભળવા આવતા. હું શુજરાતી જાણું છું અને તેઓશ્રીનાં ઘણાં પુસ્તકો મેં વાંચ્યાં

છે. બીલખા આનંદાશ્રમમાં હું આ ચોથી વાર આવું છું. એક વાર મહારાજશ્રીનાં ભત્રીજા કોઠારી હતા ત્યારે હું એક ચોખા સાથે અહીં આવ્યો હતો. પ્રથમ ચોખાજી જુદી રસોઈ કરતા, પછી આશ્રમની નવેણ, સ્વચ્છતા અને પવિત્રતા જોઈ એટલે આનંદાશ્રમને રસોડેજ જન્મવાનું શરૂ કર્યું. છેવટે તેઓશ્રીની માંદગી-અનારોગ્યના દિવસોમાં હું અહીં આવેલો-સંવત ૧૯૮૭ ના વર્ષના આશ્વિન વદિ આઠમે મારી વિનંતિથી મને તેઓશ્રીએ સંન્યાસની દીક્ષા દીધી. એ બધા નિયમો મારી પાસે લખેલા મારે ઘર છે. એ સમયે શરીર બહુ અસ્વસ્થ છતાં અને તેઓશ્રીને પરિશ્રમ અપાય એ ઠીક નહિ એમ પાસે સેવા કરનારા શિષ્યોને લાગ્યાં છતાં બહુજ દયા કરી તેઓશ્રીનું પગનું મોજુ ઉતારાવી મને ચરણોદક અપાવ્યું હતું. વિધિવત્ સંન્યાસ પોતાશ્રીનાં ચરણપાદુકાજી આગળ ગમે તે સ્થળે લેવા મને આજ્ઞા થઈ હતી. મને તો સંન્યાસની વિધિવત્ દીક્ષા અહીંજ બીલખા-આનંદાશ્રમમાંજ લેવાની દેહ ઇચ્છા હતી. તે ઇચ્છા તેઓશ્રીએ પાર પાડી. મેં અહીં બીલખા-આનંદાશ્રમમાંજ તેઓશ્રીનાં પાદુકાજી સમક્ષ સંવત ૧૯૮૧ના ચૈત્ર વદિ સાતમ અને શુરુવારે વિધિવત્ સંન્યાસ લીધો આ મુદ્દત બહુ ઉત્તમ અને મારવાહમાંજ જોવારાવ્યું હતું. એ દિવસે મારવાહમાં ઘણા લગ્ન હતાં. મેં કૃત્રીયક સંન્યાસ લીધો. શિખામૂત્ર રાખવાની આજ્ઞા હતી. અમુક રીતે સંધ્યા પણ કરી શકાય.

જ્યારે મેં તેઓશ્રીને સંન્યાસ માટે ઇચ્છા દેખાડેલી ત્યારે તેઓશ્રી સ્મિત કરતાં બોલ્યા હતા, “જો જો ભગવાન ન લાજે. પછી શેઠ પાસે ચાચવા નહિ જવાય. ઘેર રહેજો અને લિક્ષા કરજો-વગેરે વગેરે.” મેં જીવતાંજ મારી ક્રિયા અને જ્ઞાતિસોજન વગેરે પણ કરી લીધાં છે. મારા ઘર પાસે કૂવા આગળ સાધન કરવા શુદ્ધ કરાવી છે. મને હાલ સિતેર ૭૦ વર્ષ થયાં છે. જોધપુર-બિકાનેરમાં અમારી જ્ઞાતિ બહુ વસે છે. મારા ગામથી ત્રણ ચાર ગાઉ “રામદેવપીર”નું સ્થાન છે ત્યાં ઘણા યાત્રા કરવા આવે છે. ત્યાંનાં કૂવામાં નહાવાથી કેટલે મટે અને માંદા સાજા થાય ત્યાં આઘ સુદિ ૧૧ અને ભાદરવા સુદિ ૧૧ એમ વરસમાં બે ગેળા ભરાય છે. મને ‘સદાનંદસ્વરૂપ’ નામ તેઓશ્રીએજ આપેલું છે.

મેં ભારતવર્ષમાં ચારે ધામ કર્યાં છે અને ઘણા સાધુમહાત્માઓનો સંગ કર્યો છે. પણ જ્યારે પ્રથમવારજ કૃપાનાથનાં મેં મુખર્ષમાં દર્શન કર્યાં ત્યારે અને તેઓશ્રી દક્ષિણામૂર્તિ ભગવાન લાગ્યા. એવા અનુભવી મહાપુરુષ મેં જોયા નથી. તેઓશ્રીના અંધોમાં છે તે બીજે નથી. એકવાર મુખર્ષના આંદરોડ સ્ટેશને તેઓશ્રી બિરાજતા હતા. માણસોની બહુ ઠંઠ. આ ગાડીમાં તેઓશ્રી પધારવાના હતા. ગાડીને પાંચ મિનિટ ગોડા થતું પડ્યું. આવી ઠંઠમાં પણ મને પૂછ્યું, “કેમ કાંઈ પૂછ્યું છે ?” મેં પ્રશ્ન કર્યો, “પ્રભુ, મારે સાધન શું કરવું ?” “તમારે યોગવાસિષ્ઠ અને જીવમુક્તિવિવેક વાંચવાં-ત્રિકાળ સંધ્યા અને ગાયત્રીમંત્રની ત્રણ માળા અને સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું.” આમ આજ્ઞા કરી. કેવી કૃપા ! કેઈવાર સભામાં મોડા આવ્યો હોઈ, ને દૂર બેઠો હોઈ તો પાસે બોલાવે-બહુ કૃપા. મેં માણેકલાલભાઈને કહ્યું, “તમે જ્યારે નાથના ધામમાં જાઓ ત્યારે તેઓશ્રીને અરજ કરજો કે આ ગરીબ બ્રાહ્મણને ચોથી ભૂમિકા સુધી પહોંચાડી દેવા કૃપા કરજો કે જેથી જન્મ-મરણનો ફેરો ટળી જાય.” તેઓશ્રી સાક્ષાત્ શંકરાચાર્યજીનો અવતાર હતા. સવા દેહ હોતર વર્ષ પહેલાં જે કહેવા ભગવાન શંકર પધાર્યા હતા તેજ પાછા આપણા માટે કરવા અને

કોવા ૧૧૧૧ છે એવા સમર્થ સદગુરુ મળવા કષ્ટ છે. પ્રભુ કરતાં ગુરુ મોટા છે. પારસ-
માએ ૧૧૧૧ ગુરુને ક્રોધ છે ગુરુવ શિષ્યને પોતાસમાન કરી દે છે. ક્યા તો તેઓશ્રી
સાધક મધ્ય સ્ત્રી અગ્રણ્યવાણી અને વાણીની એ મીઠાશ હવે ક્યાંથી સાંપડે? હવે તો
તે-પાશીતા ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલતું અને ગતવ્યસ્થાને પહોંચતું-સ્વરૂપને જાણી લેતું તેઓશ્રીની
કૃપાથી આપણે આ સઘળું કરી શક્યું. આંદગેહ સ્થેશને તેઓશ્રીએ મારા પુત્રને કહેલું,
"તમારા પિતાએ હીક લેટ બાંધી છે.—(પરમાર્થનું સાધન સાધવા માટે). તેઓશ્રીનાં
મરણપાણી અને ચરણોદક મારી પાસે છે. હું મારા ગામના મંદિરમાં નિત્ય દયાવાતાં
કરું છું. સદગુરુશ્રીના પ્રવાસનો દાર્થક્રમ બહુજ નિશ્ચિત અને તેજ પ્રમાણે પ્રવાસ અને
સ્થિતિ થાય. કાળ ઉપર એવો કાળુ કોણ રાખી શકે? આશ્ચર્ય એ કે કમમાં કદી ફેર
પડેજ નહિ નહિતર કાળની કોને ખબર છે? મહેસાણાથી મારા પર કાગળ હતો. મહેસાણામાં
આટલા દિવસ સ્થિતિ, આહી ન આચાય તો ફલાણી ગાડીમાં કરાંચી જવાનું થશે ત્યારે
મારવાડ જ'કશને આવશે અને હજી હોય તો કરાંચી આવશે, પણ મંદપ્રારબ્ધ કહો કે
પ્રમાદ કહો હું મારવાડ જ'કશને ન જઈ શક્યો. આ વાતનું મને તો વિસ્મરણ થયેલું,
પરંતુ તેઓશ્રી જ્યારે મુંબઈ પધાર્યા અને હું દર્શન ગયો ત્યારે સ્મિત કરતાં કરતાં
તેઓશ્રીએ કહ્યું. "તમારી શદ્દ મારવાડ જ'કશને ભેઈ હતી." આટલી સમયપાલકતા,
આટલી સ્મરણશક્તિ, આટલી કૃપા બીજું કોણ દાખવશે? મારા કદયાળુ માટે મારે જ'તું
ભેઈતું હતું-એ સમયનું મારે સ્મરણ રાખવાની અગત્ય હતી. મારું કર્તવ્ય હું ભૂલ્યો.
તેઓશ્રીએ મારા કર્તવ્યનું સ્મરણ તાજું કર્યું. મારા પ્રમાદ માટે મીઠા કપડા દીધા. આવું
જીવનદર્શન કોણ કરાવે? ભૂલેલા પુત્રને સ્વસ્થાને પહોંચાડવા આટલી દયા કોણ દાખવે?
આ વાતનું સ્મરણ થતાં મારા મંદમાત્ર્ય માટે શોક થાય છે અને તેઓશ્રીની દયાક્રુતાના
કોરનીચે પડના થઈ જાય છે.

આહી બીલખા-આનંદાશ્રમની ફરસાઉપર પધધગે જરેલા છે અને તેથી મૂળ કેખાતી
નથી. નહિતર તેઓશ્રીના પાદપદ્મથી પાવન થયેલી મૂળ હું મસ્તકે ધરી પાવન થાત-
કૃતકૃત્ય થાત. આ આનંદાશ્રમ યોગાશ્રમ હોનો, છે અને રહેશે. એક સમયે નાથપ્રભુએ
નીચેનું દર્શાવેલું આશ્રમ હતું:—

પરંતુ બધાએલા આ બને મીઠાઈ ક્યાંથી ખાઈ શકે ? આના અનુસધાનમાં તેણે જણાવ્યું, “જેમ તમે બંને બધાએલા, હોવાથી આ મીઠાઈ ખાવા અશક્ત છો તેમ જ્યારે ઓતો અને વક્તો એ બંને સંસારની વાસનાથી બધાએલા હોય ત્યારે જ્ઞાન ક્યાંથી થાય ? નજ થાય.” આ સાંભળી રાજા પ્રસન્ન થયા અને પોતાની શંકાનું સમાધાન થયું.

અભયદાન તો સર્વશ્રેષ્ઠ દાન છે અને તે દાન દેનારા તો આપણા કૃપાનાથ હતા. હું અહીં બોલખા-આનંદાશ્રમમાં તેઓશ્રી બિરાજતા ત્યારે રહેલો તે સમયે પ્રાતઃકાલમાં તેઓશ્રી શૌચ પધારવાના હોય ત્યારે હું તેઓશ્રીને ગરમ બાડી ધરાવતો અને ચરણકમલનો દર્શન કરી પાવન થતો ચરણકમલ તો માખણ જેવાં સુકોમલ ! આચાર્યોપાસનનું મહત્ત્વ જ્ઞાનેશ્વરીગીતામાં અત્યુત્તરીતે દેખાડ્યું છે

સુબર્ધમાં અમરચંદ્ર માધવજીવાળા અમૃતલાલ ગેહને ત્યાં કૃપાનાથની પદગમણી થઈ હતી, ત્યારે (શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-પાઠશાલા માધવમાગવાળા) નરહરિશાસ્ત્રી-દક્ષિણી બ્રાહ્મણ (પ્રથમ બીજી વિચારશ્રેણીના, પછી સનાતની) પોતાની મેળે ત્યાં આવેલા અને કૃપાનાથને સાધ્ધાંગ દરવતપ્રણામ કર્યા હતા એ મેં મારી આંખોથી જોયું હતું હું ત્યારે ત્યાં હાજર હતો. આ ગીતા પાઠશાળામાં હજી કૃપાનાથની દીમાવાળાં ઉપનિષદો વચાય છે. કમ્બાવાળા જાદવજીભાઈ અને તેની લજ્જનમંડળી નરનારાયણના મંદિરમાં કૃપાનાથને પદરાવતા તેમને કૃપાનાથે કહેયું, “ સુષુમ્ણા ચાલતી હોય ત્યારે લજ્જન કરવું ” બીજી કથા તો ખૂબ સાંભળી છે, પણ જ્યારે કૃપાનાથની કથા હું સુબર્ધમાં અથવા બીજાખામાં સાંભળતો ત્યારે તો તેની મારા હૃદયપર અજબ અસર થતી કૃપાનાથ તો અતુલવી બ્રહ્મદર્શિ સંત હતા તેઓશ્રીએ કહેલું એક દંષાંત યાદ આવે છે —

એક રાજકુમાર કોઈ મહાપુરુષના શિષ્ય થયા રાજા પછી તે ગાદીએ આવ્યા અને મનમાં નક્કી કર્યું કે, “ પ્રભુલજ્જન ઘડપણમાં કરવું ” તે મહાપુરુષ ત્યાં અમુક સમયે પાછા પધાર્યા અને જ્યારે રાજ્યગાદીએ બેઠેલા કુમારનો ઉપરોક્ત અભિપ્રાય જ્ઞાત થયો ત્યારે તેમના કથાણુ હૃદયમાં કથા ઊપજી અને શરણાગતના શ્રેયમાટે એક માર્ગ શોધ્યો. રાજગાદીએ બેઠેલા કુમાર પાસેથી એક ઘોડાની માગણી કરી. રાજાએ કેળવાયેલો ઘોડો આપ્યો તે મહાભાએ અણકેળવાયેલો ઘોડો માગ્યો તે રાજકુમારે કહ્યું, “ એ ઘોડો આપને બેસવા નહિ દે અને લગામને હાથ લગાડવા પણ નહિ દે ” તે મહાપુરુષે કહ્યું, “ મન પણ અત્યંતજનું છે, માટે તેને પણ અત્યારથી કેળવો નહિતર વૃદ્ધાવસ્થામાં આજ્ઞામાં નહિ રહે.” આ બધું જ્ઞાન મને નાથે આપ્યું છે અને કૃપાપ્રતાપીજ આ બધું હું તમને કહું છું

મારી અનુભવકથા

[લેખક—શ્રી માધવજી વાઘજી અઢિયા-બીલખા]

હું મૂળ, રહીશ જોડલો. સંવત ૧૯૪૦માં બીલખા આવ્યો જૂનાગઢ નવાબના આનગી કારભારી અમરજીભાઈને ત્યાં પ્રભુશ્રી બિરાજતા હતા ત્યારે હું ત્યાં ગયેલો અને દર્શન કરી મેં વિનંતિ કરેલી, “ પ્રભુ, મને ગુરુમંત્ર આપો ” તેઓશ્રીએ આજ્ઞા કરી,

“તમારે આજ રાતે ન જમવું. આવતી કાલ સવારમાં તૈયાર રહેજો.” વહેલી સવારમાં અમરજીભાઈના મકાનની અંગારી પર સૂર્યના કિરણો આવતાં હતાં ત્યાં ગુરુમહારાજે મને દીક્ષા દઈ ગુરુમંત્ર આપ્યા.

શરુ શરુમાં મારો પગાર બહુ ટૂંકો. માંઠ માંઠ ગુજરાન ચાલે. બચસવાળા માણસ. હું ગુરુમહારાજના દર્શને આનંદાશ્રમમાં આવું ત્યારે ગુરુમહારાજ એવા દયાળુ કે મને દ્રવ્યની સેવાની સ્પષ્ટ ના પાડે. તેઓશ્રી મારી ગરીબ સ્થિતિ બરાબર જાણતા. મને શરીરની સેવા સોંપે. આમ ઘણા વર્ષો ચાલ્યું. મારી વ્યાવહારિક સ્થિતિ મુશ્કેલી ત્યારે માંઠ માંઠ ખાસ વિનિતિથી દ્રવ્ય સેવા સ્વીકારતા.

ધીમે ધીમે ગુરુમહારાજે મને કેમ મુધાર્યો? મને હોકાનું જખનું બંધાણ. દરબારની ઘોડાગાડી હાંકવાનું કામ એટલે રાત દિવસ હોકો, ચલમ, બીડી વગેરે ચાલ્યાજ કરે. આલાવાળા દરબારશીની હું ઘોડાગાડી હાંકતો. તેમણે મને એક ફેરી હોકો આપ્યો હતો. મને હોકા વગર એક ઘડીકે ન ચાલે. સવારના પહોરમાં વહેલો આવું અને ગુરુમહારાજ સ્નાન કરતા હોય ત્યારે સ્નાનગૃહમાં દર્શને જઈ. ગુરુમહારાજ તો રહ્યા અંતરજાગી-મનની રજેરજ જાણે. મને પૂછ્યું, “કેમ કાંઈ વ્યસન છે?” મેં કહ્યું, “જી હા, હોકાનું વ્યસન છે.” પ્રભુએ આજ્ઞા કરી, “એ વ્યસન છોડી દેજો.” મેં જવાબ આપ્યો, “બહુ સારું ગુરુમહારાજ.” આજ્ઞા પ્રમાણે હું હોકો બેચાર દી છોડી દઉં, પણ મન એમાંને એમાં. એ વગર કેમ ચાલે? ફેરી હોકો ચાલુ કરું. આમ હોકો મૂકું અને ફેરી ચાલુ કરું. આમ વારંવાર ચાલ્યાજ કરે. જ્યારે જ્યારે દર્શને જઈ ત્યારે હોકો મૂકવાની ગુરુમહારાજ આજ્ઞા કરે. આમ કરતાં કરતાં એક વરસ ચાલ્યું ગયું. એક દિવસ સવારમાં દર્શને ગયો અને મને પૂછ્યું અને જાણ્યું કે હજી મને હોકાનું વ્યસન છે ત્યારે ગુરુમહારાજે ગંભીરતાપૂર્વક આજ્ઞા કરી કે, “તમારે આગશર સુદિ પૂનમ સુધીમાં આ વ્યસન છોડી દેવાનું છે.” આ સમયને બરાબર ૨૭ દહાડા બાકી હતા. એક તરફ હોકાનાં બંધાણની મારા ઉપર સત્તા અને બીજી તરફથી ગુરુમહારાજના કંઠક હુકમની સત્તા. હું ગુરુમહારાજની આ આજ્ઞા ન મારું, તો ગુરુમહારાજ નારાજ થાય, પછી મારું શું થાય?” મેં મનમાં વિચાર કર્યો, “તેઓશ્રીને મારું કામ છે કે મારે તેઓશ્રીનું કામ છે?” નાથ મારે માથે આટલી બધી દંપા શા માટે કરતા હશે? મેં મનમાં નક્કી કર્યું અને હોકો પીવો છોડી દીધો-પણ મારું મન તો હોકામાં. હોકો પીનારા મને તાણ કરે. હું બધાને ના પાડું. આમ ચલાવ્યું. મનમાં થયું કે ગુરુદેવની આજ્ઞા માગીને પછી હોકો પીશ, પણ આજ્ઞા માગી ન શકું. એક દિવસ મનમાં ઊગી આવ્યું કે ગુરુમહારાજની આજ્ઞા કરતાં હોકો શું મોટા? મનમાં નક્કી કર્યું કે હોકો હૈયાત, છે ત્યાં સુધી બંધાણ નહિ જાય. પછી હોકાની નાળ, હોકાની ચલમ, હોકાની મેર એ બધું તોડી ફાડી ફેંકી દીધું અને ગુરુમહારાજની દયાથી એ ભયંકર વ્યસનના પંખામાંથી માંઠ છૂટ્યો.

જોકે સમયે જૂનાગઢથી જેતલસર સુધી ગુરુમહારાજ સાથે આગગાડીમાં વસકુલા સાથે હું પણ ગયો હતો. એક પાટિયાપર ગુરુમહારાજ બિરાજે અને બીજા પાટિયાપર વસકુલા બેઠેલા-મને પણ બેસવાની આજ્ઞા કરી. હું તો દીનસાહેબે ગુરુમહારાજના ચંરણ-કમળપાસે-નીચે બેસી ગયો. યજ્ઞના તળિયામાં જઈ તો જખનુર બિંદવેલા. વાહ પ્રભુ

વાહ. મને બહુ આનંદ થયો-વલકુલાને ગુરુમહારાજ તરફ બહુ પ્રેમ-પ્રેતાની ખાસ ભેંસવું દૂધ આશ્રમમાં હમેશાં ગોકલતા. મેં ખાસ જોયું કે ગુરુમહારાજ કોઈને આજ્ઞા ન કરે. કોઈ આશ્રમમાં આવે તોપણ લલા અને અને ન આવે તો લલા. આવા નિરપેક્ષ સંતના ચરણમાં લલા લક્ષ્મી કેમ ન ચાલી આવે?

લક્ષ્મી તૈયારી થતી હોય અને વનમાં ચાલ્યા જવું એ તો માથા ઉપરની વાત છે. માથું મેલે તે માલ ખાય. કોઈ માઈના દીકરો આવું કરી તો બતાવે? લલા આવા પુરુષને કોણ ન પૂજે? પૂજનારનાં બધાં પ્રાચીત-ચાપ બળી જાય.

એક વખત વહેલી પરોઢમાં આવ્યો શિયાળો હતો. ગુરુમહારાજના શરીરે શિષ્યો તેલ ચોળતા હતા. મને પણ મન થયું, મારી કમ્પા બાણી નાથે આજ્ઞા કરી, "તમારા હાથ સામસામા ઘસો એટલે ગરમ થઈ જશે, પછી સેવા કરો." મેં ગુરુમહારાજના પગ-પાદારવિદ હાથમાં લીધાં-મારા બોળામાં લીધાં. શી ગાલા! શી નરમાશ-કેમલતા! જાણે માખણનો પિંડો!

હું આલાવાળા દરબારશ્રીની ગાડી હાંકતો ગુરુમહારાજ બીલખાથી મેંદરડા અથવા બીલખાથી જૂનાગઢ પધારવાના હોય ત્યારે ઘોડાગાડી લઈને હું જ આવતો. ગુરુમહારાજની દયાથી જાનવર (ઘોડા) પણ બહુ કાબૂમાં. જ્યાં કહું ત્યાંજ ઠગ મૂકે. એક વખત ગુરુમહારાજે કથામાં કાબલો આપ્યો હતો કે, "જુવાનીમાં ઈન્દ્રિયો બહુ તોડાની હોય છે, માટે તેને બરાબર કાબૂમાં રાખવી-જેમ ઓધવણ ઘોડાને કાબૂમાં રાખે છે તેમ."

એક વખત બીલખાથી જૂનાગઢ જતાં રસ્તે જૂનાગઢથી સામે આવતી નવાબસાહેબની ઘોડાગાડીમાં અમરજીભાઈ મળ્યા તેમણે વિનંતિ કરી, "પ્રસો, આ ગાડીમાં પધારો." મેં કહ્યું, "આ જાનવરો પણ આપનાં જાનવરોથી ઓછાં ઊતરે એવાં નથી. ગુરુમહારાજને શામટે-તકલીફ આપવી જોઈએ? આપજ આ ગાડીમાં આવી જાઓ." આ સાંભળી ગુરુમહારાજ અને નેઓ પ્રસન્ન થયા અને અમરજીભાઈ મારી ગાડીમાં ગુરુમહારાજની સાથે બેસી ગયા.

મને મનમાં ચણચણ રહ્યા કરે કે ઘોડાગાડીમાં મારે ગુરુમહારાજ કરતાં ઊંચે બેમરું પડે અને પીઠ બતાવીને બેસવું પડે છે. આ માટે મેં ગુરુમહારાજ આગળ માફી માગી. તેઓશ્રીએ હસતાં હસતાં જણાવ્યું, "તમારા મટે વાંધો નથી." મારા ઉપર ગુરુમહારાજની બહુ દયા હતી.

મારે થાણદિવડી લખમણવાળાને ત્યાં નોકરીમાં રહેવું પડ્યું હતું. ત્યાં મને મોરચે નહિ. જૂની લોમડા યાદ આવ્યા કરે, સાંજે નાવા પૂજ કરવા હું નદીએ જાઉં ત્યારે ગુરુમહારાજને આરદા કરું, "હે પ્રભુ, દયા કરજો" ગુરુમહારાજે દયા કરી અને દરબારે છ મહિનામાં મને પાછો બીલખા તેડાવી લીધો.

મારો વયલો છોકરો "ગોરારણ" બહુ લોંડો ને તોડાની કાબૂમાં ન રહે અને તેની બહુ ફિકર થાય એક વખત તેને લઈ સવારના વખતે હું રેવાનગ્રામમાં ગયો પ્રભુએ પૂછ્યું, "ગોરારણ કેમ છે?" મેં સેવામાં બધી વાત જણાવી. પ્રભુએ ગિખામજના રૂપમાં ગોરારણને ખૂબ ઈપકો આપ્યો. તે રોવા લાગ્યો, પણ આ પછી તેનામાં દેર પડવા લાગ્યો

અને પ્રભુદયાથી તે ખૂબ મુધરી ગયો અને પરદેશ જઈ કંઠાવાં લાગ્યા. ત્યાંથી પ્રભુને લખવા માટે સારી ડાયરી, સારી પેન્સીલ વગેરે મોકલાવે. આ ડાયરીમાં ગુરુદેવ સંધ્યાને સમાધિમાંથી ઊઠી લજ્જન લખે. મોરારજી થોડા નસીબદાર? એક વખત મોરારજીએ પ્રભુ-માટે પરદેશથી ઊંચીજાતની ફલાલીન મોકલી. મેં તે પ્રભુસેવામાં ધરી. પ્રભુએ માંડ માંડ તે સ્વીકારી. એમાંથી એક બંડી અને એક કાનટોથી એમ બે વસ્તુ બની. શિયાળાની ઠંડીમાં ગુરુમહારાજે સવારે શૌચ પધારે ત્યારે બંડીનો ઉપયોગ કરતા.

હું બ્રાહ્મમૂર્તિમાં ઊઠી આનંદાશ્રમમાં આવું. ગુરુમહારાજ તો સમયસર જાગત થયા હોય. શયનની પાટની ડાબી બાજુએ ટેબલ પર રાખેલા ફાનસમાં ધીના દીપક પ્રક્ટ. આખું નિજમદિર પ્રકાશી ઊઠે. ગુરુદેવ ધ્યાનમાં બિરાજે. પછી સ્નાનગૃહમાં પધારી મુખપ્રક્ષાલન વગેરે કરી પુસ્તકાલયમાં શૌચમાટેનાં વસ્ત્રો પહેરી મસ્તકે યોગપદ્ધતિએ કપડું વીંટી શૌચ પધારે. એ વખતે હું પ્રભાતીકે બોલતો હોઉં:—

બહોત કૃપા મોંપે ગુરુ કીની, સોહમ શબ્દ મુનાયા,
મૂનરે શિખર પર ગુરુલકા વાંસા, વહાં ગુરુએ ગુરુકુ લેટાયા;
ભેંટા સ્વતંત્ર અંતર લાંગ્યા, હિલમીલ ઐગ લગાયા—સોહમ૦
અંગકે સંગ ઉમંગ તુરંગા, ચંગ, અલંગ બળયા રે;
ત્રેમ સુરંગ લગી ફલભીતર, અનહદ રંગ જમાયા રે. સોહમ૦
ઓમસે સોહમ નીકર્યા, સોહમ ઓમચે મિલાયા હે,
ઓમસે રણકાર ઉપન્યા, રણકાર શૂન્યગે સમાયા હે. સોહમ૦
બીધ મોહકા મૂલ અજ્ઞાના, જ્ઞાનસે મૂલ ઊખારા;
કહે શિવલાલ એ જ્ઞાન ભુશડી, ઠાકે આયા એકતારા. સોહમ૦

આવું અથવા! આવું બીજું લજ્જન અથવા પ્રભાતીકે-માટે સાદે બોલતો હોઉં. એ સાંભળી ગુરુદેવ સાથેના માણસને કહે, “ભુગ્યો, સિંહ ગળના કરે છે.” એક વખતે એ સમયે ગુરુદેવ સાથે ખેરાજલાઈ હતી. તેમણે પૂછ્યું, “પ્રભો, ચંગ ઝરલે શું?” તેઓથી બોલ્યા, “ચંગ એક જાતનું વાહન છે. એક ખપારનો કરકો લાવી તેને ઝીણા તારથી બાંધવામાં આવે છે.” આમ કહી પ્રભુ પધારી ગયા.

આવી આવી અનેકવાર કથા કરી ગુરુમહારાજે અને નસીબદાર બનાવ્યા છે. આવી કથા નહોત તો શું થાત એ વિચાર કરું છું. જય પ્રભુ, જય નાથ, જય ગુરુમહારાજ. આમ બોલતાં આંખોમાં આંસુ આવી જાય. મોડું પ્રેમના રંગમાં લાલચોળ બની જાય, અને જ્યારે જ્યારે ગુરુદેવની યાત્રા કરું છું ત્યારે એક નાના બાળકની પેઠે રોવું આવી જાય છે.



કૃપાનાથની કૃપા

[લેખક:—શ્રી ત્રિભુવન વિઠ્ઠલ દવે-બીલખા]

(૧) શરુશરુમાં મને હિસાબી કામ શિખવવામાટે કૃપાનાથે લાલસિંહભાઈને આજ્ઞા કરેલી, એટલે મને મદદ કરતા, કામ શિખવતા. તેમણે તેમના મામાના પુત્ર માનસિંહજીને મારી મદદમાં મોકલ્યા.

(૨) આશ્રમના હિસાબના ચોપડા જોવાનું કામ-તપાસવાનું કામ લાલસિંહજી બીલખા આવે ત્યારે કરે એવી કૃપાજીની મને આજ્ઞા. તે બાંટવાથી બીલખા આવ્યા ત્યારે આજ્ઞાની વાત કહી. ત્યારે એ ચોપડા જોવાવગર એ ચોપડા જોયા હોય તેમ પાતાની સિદ્ધી વગર વિલંબે કરી દીધી અને હસતાં હસતાં મને કહ્યું—“નાથે તપાસેલો હિસાબ તપાસનારે આપણે કેણું? એ હિસાબે જોનાર આપણે કેણું? આવા અનન્યસાધના ઉદ્દિગાર મારી સમક્ષ ઠાઠેલા. એક પણ પાતું જોવાવગર એ માન્ય.

(૩) આશ્રમમાં યુરુપૂજન પછી સોજન થાય અને સૌ જમી રહે પછી શ્રવણમંદિર સાકેશુકે કરાવવાનું કામ લાલસિંહજીનું નાથની નાનામાં નાની સેવામાં પણ અભિમાન રહિત મનની સુપ્રસન્ન રિથિતિ; ધન્ય છે એ ભક્તહૃદયને!

(૪) કૃપાનાથ પાસેથી સાંભળેલું મને નીચેનું યાદ છે:—

(અ) જો સુખ મીલે રામ ભજનમે,
સૌ સુખ નાહી અમીરીમે.

(આ) નારાયણે દો બાતકો, દીજે સદા બિસાર,
કરી યુરાઈ ઔરકી, આપ ક્રિયા ઉપકાર.

(ઇ) દો બાતકો યાદ રખ, જો ચાહે કલ્યાણ,
નારાયણ એક મૃત્યુકું, હજી કીમતગવાન.

(૫) હું મૂળ રહીશ ચણાકાનો. મારા પિતાશ્રીનું નામ વિઠ્ઠલજી. મેં ફક્ત યુજરાતી છ ધોરણસુધી અભ્યાસ કર્યો હતો. સં. ૧૯૫૮માં મેં કૃપાનાથની દીક્ષા લીધેલી. મારા કાકા ગૌરીશંકર ભટ્ટજી આશ્રમના બહુ જૂના શિષ્ય. મારી પહેલાં પૂજ્યપાદશ્રીના મામા હરજીવનના સૌથી નાના પુત્ર કરુણાશંકર વ્યવસ્થાપક તરીકે કામ કરતા સં ૧૯૬૦માં તેમની જગ્યાએ મારી નિમણૂક થઈ. આશ્રમના નામાનું કામ ખૂબ ચડી ગયેલું. કૃપાનાથની આજ્ઞાથી બાંટવાનિવાસી વકીલ શ્રી. લાલસિંહભાઈ તથા તેમને ત્યાં કારકૂન તરીકે કામ કરનાર તેમના મામાના દીકરા માનસિંહજી પણ મને મારા હિસાબી કામમાં ખંતથી મદદ કરતા. હું બીલખા-આશ્રમમાં આવ્યા ત્યારે ચોકમાં પાકી ફરસ હતી, પણ ત્યારસુધી સભારથાન-સભારમંડપ અથવા શ્રવણમંદિર બંધાયું નહોતું. આનંદાશ્રમમાં આરલાં મકાનો હતાં: નિજમંદિર, સંયમમંદિર, શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પુસ્તકાલય, સ્નાનશુદ્ધ, જૂનો કોઠાર, જૂનું રસોડું તથા હીવાનખાતું પ્રકાશન-પૂ. શ્રી બ્રહ્મપ્રકાશન મારા પછી આવ્યા. માધવજીભાઈ, શંભજીભાઈ તથા લવનભાઈ આવેલા હતા.

(૬) મારું નિત્યનું કામ:—મારે સવારે વહેલા ઊઠી, રનાનાદિથી પરવારી નિજમંદિર

તાર આલ્યો કે શ્રીમન્નાથભગવાનની આશિષથી મારા દીકરાની પ્રકૃતિ સુધરી ગઈ છે.

(૧૬) એક વ્યક્તિને તેના પત્નના પ્રત્યુત્તરમાં કૃપાનાથે એમ લખાવ્યું હતું કે “લક્ષ્મીનું ધ્યાન કરવા કરતાં લક્ષ્મીના પતિ જે વિષ્ણુભગવાન તેમનું ધ્યાન કરવાથી લક્ષ્મી અનાયાસે આવી આવે છે.”

(૧૭) બ્રાહ્મણોએ અચાચકૃત્તિ રાખવી બેધએ.

(૧૮) મારા ચિ. રમણિકલાસને પૂજ્યપાદ કૃપાનાથે આજ્ઞા કરી હતી કે “દરરોજ સવારમાં સ્નાનસંધ્યા કરી અહીં ત્રણ ઠંડવતપ્રણામ કરવા, પછી પાતાના માખાપને પગે લાગવું અને પછી ભોજન કરી નિશાળે લણવા જવું. આ વાત ભૂલવી નહિ.”

આત્મદર્શન કેમ થાય ?

[લેખક:—પૂ. બ્ર. આત્મપ્રકાશજી-બખરલા]

(૧) સંવત ૧૯૬૪ બાહુધા હથે. સવારને સમયે પ્રભુ બીલખા-આનંદાશ્રમના સ્નાન-શુદ્ધમાં બિરાજતા હતા. હું દર્શન ગયો એટલે આજ્ઞા મળી કે, “પ્રથમ વિચારસાગર કરો અને પછી બ્રહ્મસૂત્ર અથવા વેદાંતદર્શન લખવું શરુ કરજો.” મેં જવાબ આપ્યો, “જી, હા. આપશ્રીની કૃપાથી હું તે પ્રમાણે કરીશ.” મેં તે દિવસે અને તેજ સમયે “શ્રી વિચારસાગર” શરુ કર્યો. પ્રભુને સાક્ષાંગદંડવતપ્રણામ કરીને હું સન્મુખ બેઠો. પ્રભુ સ્નાન શરુ કર્યા પહેલાં શરીર ચોળતા હતા. મને વાંચવાની આજ્ઞા થઈ મેં વાંચવું શરુ કર્યું:—

વસ્તુનિર્દેશરૂપ મંગલ

ટાહો

જે સુખ નિત્ય પ્રકાશ ત્રિભુ, નામ-રૂપ આધાર ।

મતિ ન લયે નિહિ મતિ લયે, સો મેં સુદ્ધ અપાર ॥૧॥

મેં પુસ્તક ઉઘાડ્યું કે તુરત મારા બોલ્યા પહેલાં પ્રભુ શ્રીમુખે વિચારસાગરના ઉપરના પહેલો ટાહો બોલ્યા. આ પછી મને એ વાંચવાની આજ્ઞા કરી. મેં પણ ઉપરોક્ત એ લીટી વાંચી. પ્રભુશ્રી આ પછી તેના અર્થ કરવા લાગ્યા.

જે બ્રહ્મ આનંદરૂપ, ત્રણ કાલમાં રહેનાર, સ્વયં પ્રકાશ, (ઇન્દ્રિય અંતઃકરણના વિષય નહિ થયા છતાં જેના સદ્ભાવમાં કોઈપણ પ્રકારની શંકા રહેતી નથી એવું,) વ્યાપક અથવા વિવિધરૂપે પ્રતીત થનાર, પ્રતીત થતાં નામરૂપના અધિષ્ઠાનરૂપ, જેને યુદ્ધિ પ્રકાશી શકતી નથી, પણ જે યુદ્ધિને પાતાના ચેતન સ્વભાવપરે પ્રકાશે છે, જે અવિધાના મૂલથી રહિત છે ને જે દેશ કાલ ને વસ્તુના પરિચ્છેદથી રહિત છે તે બ્રહ્મ હું છું. ૧

આ શબ્દો બોલતાં પ્રભુશ્રીની દષ્ટિ મારા સામે હતી અને મારી દષ્ટિ તેઓશ્રીના સામી હતી-તેઓશ્રીના સુખદર્શનમાં હતી. તેઓશ્રીએ એ ટાહોના શબ્દાર્થ પૂરો કર્યો અને મારી વૃત્તિ અંતર્મુખ થઈ ગઈ. ચક્ષુમાંથી અશુ પડવા લાગ્યાં અને બંને ચક્ષુ વીચાર્ય ગયાં. યુદ્ધિરૂપિ કોઈ અગમ્ય સત્યવસ્તુમાં એકરૂપ બની ગઈ હું દિવ્ય આનંદમાં તરબોળ

ॐ

૧૯૬૭

સૌમ્ય!

શુભાશીર્વાદ. આ નવા વર્ષમાં અંતઃ-
કરણની યોગ્યતા ને પરમાત્મલક્ષ્મિમાં નિ-
શંક વધારો કરશો. પ્રસંગોપાત્ત ને ને
ઉપદેશ કરાયો હોય તે સર્વજનું મનન કરી
તત્ત્વનુસાર વર્તી કૃતાર્થ થવા પ્રયત્નશી-
ળ રહેશો.

આચાર્ય.

આનંદ શાંતિ ધીરજ, અને લક્ષ્મિ તણી અતિ
પુષ્ટિ કરજો;
અરચત્રપને જાણી, સુખધકી ભવસાગર તર-
જો. ૧

લક્ષ્મિનિષ નાગાર્જુન.

મોહદસ.

કાઠીઆનાડ.

Mojdad.

Kathiawar.



-સીમા:

ભદ્રાદ. પત્ર પહોંચતાં સમાચાર ભણ્યા. ભસ્માના અભ્યાસ-
રૂપા ને કુંભ કરો તે કુંભમાં ૨૫૦ થા ૩૦૦ ની સંખ્યા મનમાં
ગણો ત્યાંસુધી નાભીઆગળ પ્રાણવાયુને સ્થિર કરવાનો પ્રયત્ન
કરવાતો છે. પાયુસ્માનમાં તે ઉપસ્યમાં રહેલો વાયુ નેની અધોગ-
તિ છે તે અપાન છે, તે હુચમાં રહેલો વાયુ નેની ઊર્ધ્વગતિ છે તે
પ્રાણ છે. તે બંનેને નાભીઆગળ એકત્ર કરવાના છે, અર્ધેત્ર પ્રા-
ણને હૃદયમાંથી નીચે લઇ ન્હ નાભીઆગળ રાખવી, તે અપાન-
ને નીચેનાં કારોમાંથી ઉપર ખેંચી નાભીઆગળ લાવવો, એમ બંને-
ને ત્યાં એકત્ર કરવા. પછી નાભીને બરાબરથી ખેંચી એકત્ર થ-
વેલા પ્રાણાપાનને કુંડલિનીને ભગત્ કરી બરાબની કરોડમાં રહેલી
ચુકુમ્ભામાં પ્રવેશ કરાવો રાત્રિ: રાત્રિ: તે બંનેના એકત્ર થવેલા
સૂક્ષ્મ પ્રવાહને હૃતકુંડળી અડાપલો. પચ્યાન્ પ્રયત્નપૂર્વક તે પ્રવા-
હને મંદકૂપની પાછળ રહેલા ત્રિશુક્રમકર્ષિત ઉપર લઇ જવો. પછી
ક્રમાન્ તે પ્રવાહને આસાચકમાં લઇ ન્હ ત્યાંથી બ્રહ્મરંધ્રમાં બહાર
જવાનો છે. પદ્મ કે સિદ્ધ બેમાંનું ગમે તે એક આસન તે રાત્રિ રાખ-
વું. ભલંધરઅંધ નહિ રાખતાં ગોઠ સીધી રાખવી. ઉપરનું લંબાણ
નાંચતાં બરાબર ન જ સમભય ને અટિ આવવાની અનુકૂળ-
તા ન હોય તો અનકારો અમદાવાદ એલ ફ્રેન્ચિંગ મેલેજમાં યીયુ-
ત મહિલાલ આભારામ પંડ્યા, બી.એ. આસિસ્ટન્ટ પ્રાસ્ટર છે



શ્રીનાથશતાબ્દી સ્મારકગ્રંથ

તેમને મળશે અને આ પત્રની વાત ફોરો એટલે તે સમ-
ક્ષીને સમભયશે.

ઉપરના અભ્યાસસાથે શિશોધૂનનસહિત પરિચાલન, તાડન,
ને ભસ્ત્રિકા પણ પૂર્વની પેઠે કરવાનાં છે.

રાશીર પલિન હોય તો પ્રાતઃકાળે સ્નાનથી પહેલાં પણ આ
અભ્યાસ કરી રાકાય. સવારે આશરે દોઢ કલાક, બપોરે એક કલા-
ક, ને સાંજે એક કલાક કે સવા કલાક આ અભ્યાસમાટે લેવાય
તો અભ્યાસનો પરિપાત્ર ધોડા સમયમાં થાય. ત્રીસ ને ઉત્સાહ-
થી હૃદય ભરપૂર રાખી આગલકૂર્વક અભ્યાસ કરશે તો અંતરાયો
ન્યૂત આવશે, ને અભ્યાસનો પરિપાત્ર રાશીર થશે.

લખેલો લેખ એકવાર ત્રણ સુધારી અનકારો ઓકલાવશે. એ-
ટલે યોગ્ય થશે.

પ્રમાદ ને દીર્ઘસૂતતા એ સાધકના પરમ શત્રુ છે, માટે સાધક
કે સાધધાનતા ને દુરત કાર્ય કરવાના સ્મભાવવેડ તે બંનેને ન-
શ થતીવધાં નેઇએ. બ્યવહારપરમાર્થના કામની અનસ્યા બાંધી
સાધધાનતાપૂર્વક તે પ્રમાણે વર્તવાથી જ સ્વત્વકાળમાં કાર્યસિ-
દ્ધિ પાયછે, અત્યથા થતી નથી, એ વાત આપના ભણામાબણી

૨ નથી. સમજુને અધિક લેખવાની અગત્ય નથી. ઇતિ ઉક્ત



પ્રહારજી
શ્રીનથુરામશર્મા

શ્રીઆનંદાશ્રમ, વોલગા.

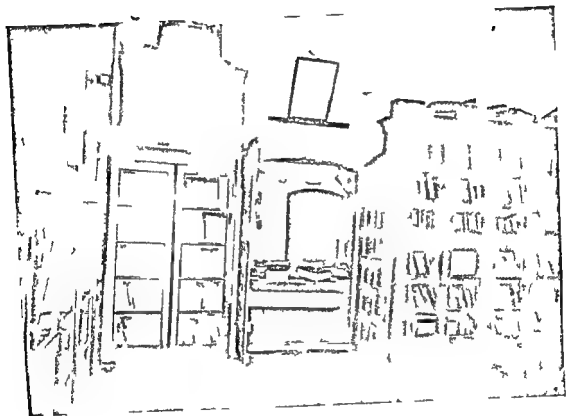
ચેન્નઈ ૧૦ ૧૯૭૯

વસીયતનામું બીલખા ખાનંદાશ્રમના પુસ્તકો
મુકવાના નવા બાબેહના ખાનામાં છે. અગત્ય જ-
ણાય ત્યારે ચણવર કરવામાટે નામેલા ગૃહસ્થાદિ-
એ તે વાંચી વિચારી એકમતે તે પ્રમાણે કરવાનું
છે. ૐ

નથુરામશર્મા. હસ્તાક્ષર પોતાના

નાથપ્રભુના હસ્તાક્ષર કાળી ચાહીમાં





શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પુસ્તકાલય પુસ્તક સંખ્યા ૮૩૬૨ છે.

નીચેના ભાષાના પુસ્તકો આ પુસ્તકાલયમાં છે :—

- (૧) ગુજરાતી, (૨) સંસ્કૃત, (૩) હિંદી, (૪) અંગ્રેજી, (૫) મરાઠી, (૬) બંગાળી, (૭) ઉર્દુ, (૮) જૂની ગુજરાતી, (૯) પંજાબી, (૧૦) પ્રજાભાષા, (૧૧) માગાડી, (૧૨) પાલી, (૧૩) કન્નડી, (૧૪) ગુરુમુખી, (૧૫) અર્ધ-માગધી, (૧૬) તેલુગુ, (૧૭) કાસ્ટી, (૧૮) ટિમેટિયન, (૧૯) માગધી-ગુજરાતી, (૨૦) મઝઝૂત-તેલુગુ, (૨૧) સંસ્કૃત-ટિમેટિયન, (૨૨) અગરબી-ગુજરાતી (૨૩) કાનડી-મરાઠી, (૨૪) જાપાનીઝ-ગુજરાતી

બની ગયો. અમુક સમય પછી હું આ ધ્યાન-સમાધિમાંથી જાગ્યો ત્યાં પ્રભુ સ્નાન કરતા દૃષ્ટિએ પડ્યા પ્રભુએ પૂછ્યું, “ કેમ ? ” મેં કહ્યું: “ પરમકૃપા. ” વિચારસાગરનો અવ્યાસ આગળ ચલાવવાને બદલે મેં પ્રભુને પ્રશ્ન કર્યો, “ નાથ ! અસામાન્ય વિદ્વાનને પણ આમ આ તત્ત્વનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ કેમ નહિ થતો હોય ? ” કૃપાનાથે સ્મિત કરતાં જણાવ્યું: “ આ પ્રત્યક્ષ અનુભવ અંતઃકરણની શુદ્ધિનો વિષય છે, વિદ્વાતાનો વિષય નથી ”

(૨) એક વખત સ્નાનશૃદ્ધમાં નાથનું અવ્યંગસ્નાન ચાલતું હતું હું પણ ત્યાં ગયો, અને પ્રભુનું જમણું ચરણ લઈ તેલ ચોળવા લાગ્યો ત્યાં તેઓશ્રી બોલ્યા, “ વિવેક પાદાંબુજ દીર્ઘનૌકા. ” આ ભાવાત્મક શબ્દો કૃપાદૃષ્ટિ કરીને કાંઈ સાંકેતિક સ્મિતસહિત બોલ્યા, ત્યારે મુખકમલની ભવ્યતા આશ્ચર્ય પમાડે તેવી હતી અને આ શબ્દોનો અર્થ પૂછ્યો-મેં જવાબ આપ્યો-“ ઈશ્વરના આ ચરણકમલ સંસારમાગર તરવાની ગાદી નૌકા છે ”

(૩) એક વખત પ્રાતઃકાલમાં આજ સ્નાનશૃદ્ધમાં દર્શન ગયો કંતધાવન ચાલતું હતું. અને ગાંભીર્યવદને પ્રશ્ન કર્યો—

“ જગતને સત્ય માનો છો કે અસત્ય ? ”

આ પ્રશ્ન પૂછતી વેળા બેઠું, બોલવું અને સુખાકૃતિ એવાં હતાં કે હું માત્ર સ્તબ્ધ બની તેઓશ્રીના પ્રસન્નગંભીર મુખકમલ સામુંજ જોઈ રહ્યો. કાંઈપણ પ્રત્યુત્તર ન આપી શક્યો

(૪) પ્રભુ નિજમંદિરમાં પ્રાતઃસંધ્યા કરી સ્વાધ્યાય કરતા હતા. મેં ત્યાં જઈ ભેટ ધરી. તેઓશ્રીએ પુસ્તક નીચે મૂકી કહ્યું, “ આની કરી જરૂર નથી, તમારું મન અમને સોંપી દો ” મેં વિનંતિ કરી, “ પ્રભો ! મન તો સોંપું છે બે કૃપા થશે તો બધું થશે ” નાથ બોલ્યા “ કૃપાના તો વરસાદ વરસે છે, તેનો લાભ હવે ત્યારે ને ? શુ હજી જન્મ વધારવા છે ? ” હું તો સુખના તેજમય ગાંભીર્યસામું એકીટંગે જોઈ રહ્યો-જવાબ ન આપી શક્યો “ જ્યાં જ્યાં ત્યાં પ્રસન્નતામાં રહેજો ” આટલો આશીર્વાદ આપી સ્વાધ્યાય શરૂ કર્યો

ગુરુદેવની મહત્તા

[લેખક:—શ્રી. રામજી જીવજી કક્કર-જૂનાગઢ]

[પૂજ્યપાદશ્રીની અંગત સેવામાં રહેતા સદગત રામજીભાઈને કયો શિષ્ય ઓળખતો નહિ હોય ? કૃપાનાથના તેઓ અંગત પરિચારક હતા. જૂનાગઢનિવાસી શ્રી. કેશવજીભાઈ તથા શ્રી. લાલજીભાઈ તેમના લત્રિજ થાય, અને શ્રી. પુરુષોત્તમભાઈ તેમના પુત્ર થાય] જૂનાગઢના નવાબસાહેબના ખાનગી કારભારી શ્રીમાન અમરજીભાઈને ત્યાં હું સીધી પ્રથમ નોકરીમાં હતો, ત્યાંથી સંવત ૧૯૫૮ના વર્ષના આવજીઆસમાં મને નાથપ્રભુના અંગત પરિચારક થવાનું સુભાગ્ય સાંપડ્યું, અને સંવત ૧૯૫૯ના વર્ષના પ્રથમ દિવસે મેં તેઓશ્રીની પાવન દીક્ષા લીધી આ પ્રમાણે પૂજ્યપાદશ્રીની એકનિષઠી અંગત સેવા કરવાનો મને લગભગ ત્રીશ વર્ષોમુઠ્ઠી લાલ મળ્યો.

નાથપ્રભુ આદ્યમુદ્ધર્તમાં ઉત્થાન કરી શૌચથી પધારી હસ્તપાદ પ્રક્ષાલન કરી દંતધાવન કરવાનું શરુ કરે ત્યાંસુધીમાં હું પણ શૌચસ્નાનાદિથી પરવારી કૃપાનાથને સ્નાન કરવાસારુ કૃપાપરથી તાણું જળ ગાળીને ભરી લાવું, અને પિત્તલની ઘોડીપર મૂકેલી તાંબાકુંડીમાં નાંખી રાખું. શૌચસમયે પહેરેલાં ગરમવસ્ત્રો તેઓશ્રી સ્નાનપહેલાં ખંખેરીને પાસેના ટેબલપર મૂકે એટલે હું તે શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પુસ્તકાલયના કબાટમાં જ્યાં રહેતાં ત્યાં સંકેલીને મૂકી આવું. પૂજ્યપાંદશ્રી ત્રિકાલ સ્નાન કંઠાજલથી કરતા. પાછળની અવસ્થામાં બહુ ઠંડી હોય ત્યારે ને વૃદ્ધાવસ્થામાં ઉષ્ણજળનો ઉપયોગ થતો. તાંબાકુંડીમાં ઠંડું જળ પૂરીને તેમાં ઉષ્ણજળ અદ્ય-પ્રમાણમાં ઉમેરવામાં આવતું. કૃપાનાથ ક્યારે પણ વિશેષ ઉષ્ણ જળવડે સ્નાન કરતા નહિ, અને તે માટે દૂધાતું તાણું જળ વપરાતું. “રામણ ! ચાલો”-આ શબ્દો સાંભળી હું તેઓશ્રીને સ્નાનમાટે અધિક જળ આપવા જતો. તેઓશ્રીનું સ્નાન સમાપ્ત થયા પછી હું નિવૃત્ત થઈ જાઉં, અને પછી હું સંધ્યાજપ વગેરે ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં જોડાઉં. આ પછી હું નાસ્તો કરી લઉં, અને રસોડામાટેની તૈયારી કરી રસોડાને મઠદરૂપ બનું. આ પછી તેઓશ્રીનાં પ્રાતઃસ્નાનનાં વસ્ત્રો દૂધે જઈ સાણુવડે ધોઈ નાખું.

આ પછી બરાબર બપોરના રથ. ૧૧મી સાડા અગીઆરે હું તેઓશ્રીને ભોજનનું વિજ્ઞાપન કરવા જાઉં એટલે તેઓશ્રી શૌચમાટે ઉત્થાન કરી શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પુસ્તકાલયમાં પધારે. શૌચમાટેનાં ગરમ વસ્ત્રો હું તેઓશ્રીને આપું. તે તેઓશ્રી પરિધાન કરી લે, એટલા સમયમાં શૌચમાટેનું જલપાત્ર હું શૌચસ્થાને મૂકી આવું. શૌચની પાલુકા જુદી અને શૌચસ્થાનમાં પહેરવાની સપાટ જુદી. તેઓશ્રી શૌચથી સ્નાનશુદ્ધમાં પધારે ત્યારે સવારની પેઠે તાંબાકુંડીમાં દૂધાતું તાણું જળ નાંખું. સ્નાન ચાલુ થાય. ત્યાં તેઓશ્રીના ટેબલપર ખંખેરીને મૂકેલાં એ ગરમવસ્ત્રો હું નિશ્ચિત સ્થાને મૂકી આવું. બપોરે શૌચથી પધાર્યા પછી હસ્તપાદ પ્રક્ષાલન કરાવવાનું કામ મારું. સ્નાન થઈ રહ્યા પછી મધ્યાહ્ન સંધ્યા માટેનો પાટલો પાથરું, અને તેની જોડાજોડ ભોજન માટેનો બીજો પાટલો પણ પાથરું. સંધ્યાના પાટલાપર ધાબળી પાથરું, અને ભસ્મનો ઢાબલો મૂકું, અને સન્મુખ સંધ્યાનાં પાત્રો મૂકું. ભોજનના પાટલા પાસે પાણીનો ખ્યાલો અને દૂધનો ખ્યાલો ઠાંકેલો મૂકું. સંધ્યા પૂરી કરી તેઓશ્રી ભોજનના પાટલાપર પધારે ત્યાં સંધ્યાનો પાટલો અને પાત્રો હું ઉપાડી નિશ્ચિત સ્થાને મૂકી દઉં. પછી ભોજન પીરસાય. તેમાં તેલ, મરચાં કે કોકમનો ઉપયોગ નહિ બધું શુદ્ધ ને સાર્વિક. ભોજન પછી હસ્તપુષ્પ-પ્રક્ષાલન કરી તેઓશ્રી ધોતિયું, ઉપવસ્ત્ર, દુવાલ વગેરે બદલે. સ્નાનનાં અને ભોજન પછીનાં એમ બંધાં વસ્ત્રો સવારની પેઠે હું દૂધે જઈ સાણુવડે ધોઈ નાંખું. અને સૌ આશ્રમવાસીઓ ભોજન કરી રહીએ પછી રસોડું ધોવાનું કામ મારા ગાયે. સાંજની કથામાટે તેઓશ્રી અવજમદિરમાં પધારે ત્યારે હું કથા સાંભળવાનો લાલ લઉં. સવાર અને બપોરની પેઠે કથા પછી તેઓશ્રી સ્નાનશુદ્ધમાં સાયંસ્નાનમાટે પધારે ત્યારે હું દૂધાતું તાણું જલ સ્નાનમાટે તૈયાર કરી રાખું, અને સ્નાન થાય ત્યાંસુધી સેવામાં જોડો રહું. ફરી સાંજનાં વસ્ત્રો પણ દૂધે જઈ સાણુવડે શુદ્ધ કરી યોગ્ય સ્થાને સૂકવી આવું. રાત્રિએ આશ્રમમાં ભોજન થતું નહિ એટલે ફેલાહાર તૈયાર કરવામાં હું રસોડાને મઠદરૂપ થાઉં, અને રાત્રિનાં ઠામવાસણ માંલ નાંખું. સવારમાટે ઢાતણની તૈયારી રાતેજ કરી રાખું. એક વેંત અને એ આંગળનું આવળનું લીલું તાણું ઢાતણ ફૂંદી

છાલસહિત કૂચ કરી તૈયાર કરી રાખુ'. સવારે સમયસર મારાથી ક્ષયિત ન ઉઠાય તો તેઓશ્રી એવા ધ્યાણ કે કોઈ સેવકને મને ઉઠાડવા મોકલે સુનિએ તેઓશ્રી શયન-સમયે લઘુશકામટે સ્નાનશુદ્ધમાં પધારે ત્યારે હું ભજન લલકારું, અને તેઓશ્રી ત્યાંથી નિજમંદિરમાં પધારે ત્યારે અન્યની જોડે હું પણ તેઓશ્રીને દંડવતપ્રણામ કરું. શયન-મંદિરનાં દ્વાર બંધ થાય પછી હું મારે ઓરડે સૂવા જાઉં. પ્રભુશ્રી જ્યારે બહાર ગામ ચાતુર્માસ પછી પ્રવાસમાં પધારે ત્યારે પણ હું એવામાટે સાથેજ જતો.

કૃપાનાથને મેં કદી કામવગરના જોયા નથી. જ્યારે જોઉં ત્યારે તેઓશ્રી કામમાં પ્રવૃત્ત હોયજ. તેઓશ્રીનું આખું જીવન ઘડિયાલના કાંડાની જેમ નિયમિત. એમાં કદી ફેર ન પડે. તેઓશ્રીનું પ્રત્યેક કાર્ય યથાસમય થતુંજ હોય. તેઓશ્રીની સ્વચ્છતા બહુજ ઊંચા પ્રકારની હતું વાંકમાં આવેલા હોઉં તોપણ આંખ ચઢાવીને તેઓશ્રીએ મને કોઈ દિવસ ઠપકો આપ્યોજ નથી. મારી ભૂલ સુધરે અથવા ભવિષ્યમાં હું તે ભૂલ કરી ન કરું એવી શાંત રીતે સમજાવીને મને જે કહેવાનું હોય તે કહે તેઓશ્રીની કૃપાથી હું અને મારું આખું કુટુંબ ઊજળાં છીએ. અમને ખૂબ આનંદ છે. કોઈ આશ્મભવાસી મારાવિષે કાંઈ કહી આવે તોય બેચાર દિવસ પછી મને હાજરીમાં બોલાવે, અને બધું પૂછી બુઝે, અને ખાતરી કરી ચોગ્ય જણાય તે પ્રમાણે મધુરવાણીમાં જીવનને વ્યસર કરે એવાં બોધવચનો કહે. એક સમય માધ્યાહ્ન સ્નાનમાં તેઓશ્રી પ્રવૃત્ત હતા ત્યારે એકું બન્યું કે સ્નાનશુદ્ધની સામેની નાની ઓરડીમાં હું અથાણું કાઢતો હતો ત્યારે મારાથી અથાણાનું એક મોઢું ચિનાઈ વાસણ ફૂટી ગયું, અને અથાણું વેરાઈ ગયું. હું બહુ ઝુંઝાઈ ગયો, પરંતુ તેઓશ્રી કાંઈ ન બોલ્યા-એક પણ શબ્દ ન ઉચ્ચાર્યો-તેણે કેમ કાંઈ નજ બન્યું હોય તે હું બહુ નવાઈ પામ્યો. અચૂક સમય પછી બહુજ મૃદુતાથી અને પ્રશાંત વાણીમાં મને સાવધાનતા રાખવાનું સૂચન કર્યું.

બુધવારે અને રવિવારે ઓછાઠ તથા રાત્રિએ ઓઠવાનાં વસ્ત્રો સોઝાસાણુના ગરમ પાણીમાં ઉકાળીને ધોવામાં આવે

પ્રવાસમાં બાંધવા જરૂં થાય ત્યારે આનંદ આનંદ હોય. લાલસિંહભાઈના પ્રેમાળ અને ઉદાર સ્વભાવની શી વાત કરું? જેવો કૃપાનાથ તરફ તેમનો અનન્યભાવ તેવોજ તેઓશ્રીના પરિવારકોપ્રતિ શુદ્ધ પ્રેમ. બાંધવા પ્રભુસાથે આવેલા સૌ એવકોમાટે પ્રભાતમાં હૃદયસાથે મગજ અથવા મોહનધાળનો નાસ્તો હોય, અને તેમાં પણ મને તેઓ બહુ આગ્રહ કરી નાસ્તો કરાવે. ‘જરા ટેકો, જરા ટેકો’ એમ કહી પરાણે ખવરાવે. પ્રવાસમાં તેઓશ્રીની કૃપાથી હું કોઈ દિવસ માંદો પડ્યો નથી. અગો બાંધવાથી જવાના હોઈએ ત્યારે જેમ તેઓ પ્રભુચરણમાં ખૂબ ભેટ ધરે તેમ સાથેના સૌ નોકરોને મનપમંદ કપડાં જાતે સાથે આવી અથવા સાથે માણસ મોકલી લઈ અપાવે. એ પ્રેમની શી વાત કરવી!

નાથભગવાન સ્વધામ પધાર્યા પછી મને બે ત્રણવાર “રામજી! ચાલો” આ મધુર શબ્દોના ભણકારા થયા છે, અને જ્યારે જ્યારે હું સ્નાનશુદ્ધમાં અને નિજમંદિરમાં જાઉં છું ત્યારે ત્યારે મને ભૂતકાળ સાંભરી આવે છે, અને મારી આંખોમાં આમુ આવી જાય-અમમાં પાણી આવી જાય, અને હૈયું ભરાઈ આવે છે કૃપાનાથ આનંદાશ્રમને એજ સંસ્કૃતમાં મૂકતાં ગયા છે તોય તેઓશ્રી વગર બધું સૂર્યસૂર્ય લાગે છે. એ આનંદ નથી

આવતો. જાણે ધણીવગરનાં દોરજેવું જીવન જણાય છે. એવી દયા હવે ક્યાં દેખાશે? એવા દયાના ભંડાર શેઠ ક્યાં મળશે? એવું વાત્સલ્ય દેખાડનાર પિતા ક્યાં સાંપડશે? તેઓશ્રી સ્વધાત્રે સંચર્યા છે તોય “રામજી! ચાલો” એ તેઓશ્રીના શબ્દો, તેમાં વસેલી મધુરતાં, તેમાં રહેલી વાત્સલ્યશરિમયો હું ભૂલીશ નહિ. એ મીઠા શબ્દો મારું જીવન સંભારણું રહેશે!

તેઓશ્રીની પાવનદીક્ષા લીધા પછી હું હમેશાં સવારબેાર અને સાંજની સંધ્યા તથા જપ બરાબર કરતો. મને ભજન ગાવાની રૂવ ઝોટલે જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળે ત્યારે ત્યારે મીઠાકંઈ ભજનલલકારું, અને એ સાંભળી શ્રોતાઓ આનંદ પામે. આ બધા પ્રતાપ એ દયાઘન નાથનો. એ વગર મારું સામાન્ય જીવન ચ્ચાટલું ભજનપ્રેમી ક્યાંથી બની જાય? ‘સત્સંગ શું કરી શકે છે તેનો મને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો, અને તેમાંથી નાથજેવા સમર્થ અને અવતારી સત્ અને સદ્ગુરુની અંગત સેવા કરવાનો મહાભાભ મને મળ્યો. એ મારું ‘પૂર્વપુણ્ય માનું છું’. હવે તો જીવનના એ ધન્ય દિવસો સંભારી દહોડા પસાર કરું છું! મારા જેવો માનવી અન્ય શું કરી શકે?!

—[*]—

ગુરુદેવનો સર્વાત્મભાવ

[લેખક: શ્રી. ઈશ્વરજી રયામજી વકીલ-કુંતિયાણા]

મેં સં. ૧૯૬૬માં ગુરુદેવની પાવનદીક્ષા લીધી હતી આ પછી હું પ્રથમવાર સં. ૧૯૭૮માં બીલખા-આનંદાશ્રમમાં ચાતુર્માસિય કરવા ગયો. કૃપાનાથને દર્શન ગયો ત્યારે મને પ્રશ્ન થયો, “કુંતિયાણા ઘરમાટે-કુંટુંબમાટે-બરાબર વ્યવસ્થા કરીને અહીં આવ્યા છો ને?” મેં જવાબ આપ્યો, “હા, હા.” આ જવાબ સાંભળ્યા પછી મને તે સંબંધે કશું પૂછ્યું નહિ. પરમાર્થમાં આગળ વધવા ઇચ્છનારે વ્યવહારમાં કેટલું સાવધાન રહેવું જોઈએ તે વાત આ પ્રશ્નમાંથી જાણવા મળે છે.

એક વખત નિજમંદિરમાં પ્રભુનાં દર્શન પ્રભાતમાં ગયો. તેઓશ્રીની દષ્ટિ મારી ફોટોલી ધાબળીપર પડી. હું દર્શનપૂજન કરી મારી ઝોરડીએ ગયો ત્યાં તેઓશ્રીએ મારા-માટે નવી ધાબળી પ્રસાદીરૂપે ગોઠવી, પણ મેં તે ધાબળી બે દિવસમુધી ન પહેરી-એ ધાબળી પ્રસાદીની છે છતાં તેનું આહારત્રય હું ન સમજ્યો, અને આ ન સમજવામાં મને મારા ગુરુસ્થપણાનું અભિમાન આડે આવ્યું. એ પ્રસાદીની ધાબળી મારાજેવો ગુરુસ્થ પહેરે એ ઠીક ગણાય? અણસમજ અથવા જીવનમાં ડાકિયાં કરતું “અહમ” કેટલો અવિનય કરાવે છે? ત્રીજો દહોડો સવારે જ્યારે હું એ જ રીતે ધાબળી પહેર્યા વગર નાચનાં દર્શન ગયો ત્યારે બહુજ પ્રસન્નતાથી અને મંદહાસ્ય કરતાં તેઓશ્રી બોલ્યા: ‘કેમ, હજી બૂની ધાબળીમાંથી મોઢ ગયો નથી?’ આ શબ્દોએ મારાપર બહુ અસર ઉપજાવી. મને આજ્ઞાપાલન ન કરવાને માટે લેશ પણ ઠપકો આપ્યો નહિ, લેશ પણ મારા પ્રતિ રોષ દાખવ્યો નહિ, મને એક પણ કોપયુક્ત કટુશબ્દ કહ્યો નહિ, ઝોટલું જ હતું. એ પ્રસાદીની નવી ધાબળી શામાટે પહેરતો નથી એ બા કશું બૂની ધાબળીમાં રહેલા મારા મોઢને છાલવવા મને યોગ્ય.

અભિરુચિવાળો ક્યો હું પ્રસાદીની ધાબળી વાપરું કે ન વાપરું એ પ્રશ્ન નથી. મુખ્યપ્રશ્ન એ હતો કે એ આજ્ઞાનું પાલન નહિ કરીને હું એ પાતક કરતો હતો-એક તો ગુરુદેવની આજ્ઞા ન માનવાનું અને બીજું મારા જન્મજન્માંતર વધારનાર અભિમાનને 'પાપવાનું' આ બંને મહાપાતકમાંથી ગુરુદેવે મને બચાવ્યો. મારો અહિંસાવ ઇચ્છ્યો, અને ગુરુ-આજ્ઞાનું રહસ્ય સમજાવ્યું. જ્ઞાતિનું અભિમાન, કુળનું અભિમાન, લક્ષ્મીનું અભિમાન, વિદ્યાનું અભિમાન, સત્તાનું અભિમાન, આમ અભિમાન અનેક રૂપમાં અભિવ્યક્ત થાય છે, આ અભિમાનનો-અહિંસાવનો-ઉચ્છેદ કરવા ગુરુદેવ સદા તત્પર રહેતા.

મારા ત્યાં નિવાસ દરમિયાન હું રાત્રિએ મારા ઓરડાનું બારણું વાસી સૂઈ ગયો સવારે ઊઠી જ્યાં બારણું ઉઘાડું છું ત્યાં મને લાંબી દોરડીજેવું લટકતું દેખાયું, જ્ઞાનસ લઈજોયું ત્યાં મરેલો સર્પ એ લટકતો જોયો. બારણું બંધ કરતાં તે ચિપાઈ ગયો હતો તે સર્પને ઠેકાણે પાડી હું ગુરુદેવનાં દર્શને ગયો, અને ઉપરની વાત નિવેદન કરી, વિનમ્રભાવે જણાવ્યું: “પ્રભો! આપશ્રીની કૃપાથી હું બચી ગયો” પ્રત્યુત્તરમાં તેઓશ્રી ગલીર-વાણીમા વદ્યા, “પ્રમાદથી, ગફલતથી અથવા અસાવધાનતાથી પણ કોઈપણ બ્રાહ્મીની હિંસા ન થવી જોઈએ, કેમકે બ્રાહ્મિમાત્રમાં ચેતન રહેલું છે.” સર્વાત્મભાવવાળા મહાપુરુષનું હૃદય કેટલું કોમળ હોય છે? સર્વમાં પરમાત્મદર્શન કરનાર સાચા સંત આતુ નામ નહિતર વગર ઈશ્વરે પણ માત્ર અસાવધાનતાથી થયેલી હિંસાપ્રતિ સાધકનું ધ્યાન કોણ દારે? સામાન્ય દષ્ટિએ એ હિંસાદોષ મનાય એવું લાગ્યેજ કોઈ જાણતા હશે એવી હિંસામાંથી પણ સાધકને નિવૃત્ત કરી મનવડે, વચનવડે અને ક્રિયાવડે તેને અહિંસામાં કેમ સ્થાપવો એજ ગુરુદેવનો આશય

શ્રીપાતંજલયોગદર્શનમાં સદ્ગુરુદેવે અહિંસાનું માહાત્મ્ય આમ દેખાડ્યું છે:—

“અહિંસાનું વાર્તાવિક રીતે પાલન કરવું હોય તેમજ સર્વત્ર આત્મભાવ રાખી ક્રોધ, લોભ, મોહ કે પ્રમાદથી મનવડે કોઈપણ બ્રાહ્મીને પીડા કરવાનું ચિત્તવત્તુ નહિ, વાણીવડે કોઈ પણ બ્રાહ્મીને સાક્ષાત્ વા પરંપરાવડે પીડા થાય એવું બોલવું નહિ, તથા શરીરવડે કોઈ પણ બ્રાહ્મીને પીડા કરવી નહિ; તેમજ તેનો નાશ પણ કરવો નહિ એવી રીતે અહિંસાનું અનુધાન કરતાં કરતાં પાપસરંકારાદિની નિવૃત્તિદ્વારા જ્યારે આત્માના અક્રિય સ્વભાવનો ઉદય થાય છે ત્યારેજ યોગીને સંપૂર્ણ અહિંસકતાની પ્રાપ્તિ થાય છે” જોયા ગુરુદેવના આ શબ્દો? જોયું સંપૂર્ણ અહિંસકતાનું સ્વરૂપ? સંપૂર્ણ અહિંસકતાની પ્રાપ્તિ એટલે આત્માના ગુદ ચેતનસ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર આવી જીવનની પરમ સિદ્ધિએ પહોંચાડવા નાથપ્રભુ સદા કૃપા કરતા.

એકતાર હું નિજમંદિરમાં દર્શને ગયો ત્યાં કૃપાનાથે પાટ નીચે પડેલા મૃપિયાને વ્યવસ્થિત મૂકવા આજ્ઞા આપી, અને સ્થિત કરતાં મને પ્રશ્ન કર્યો, “ગામારે બધું વ્યવસ્થિત રાખવું જોઈએ?” આ પ્રશ્નનું રહસ્ય સમજ હું પ્રત્યુત્તર ન દઈ શક્યો, એટલે આપશ્રી આચાર્યની ઉપદેશગૌલીમાં બોલ્યા —

“સર્વત્ર સભર ભરેલું બ્રહ્મતત્ત્વ સમ છે-વ્યવસ્થિત છે આ સમ અથવા વ્યવસ્થિત બ્રહ્મતત્ત્વને પામવા મનુષ્યે મમ-અથવા વ્યવસ્થિત થવું જોઈએ-બધું મમ અથવા વ્યવસ્થિત રાખવું જોઈએ, વ્યવસ્થા પ્રભુનું સ્વરૂપ છે પ્રભુની વ્યવસ્થાને અનુરૂપ થવું એ પ્રભુને

લેઈ ભક્તિ ગુરુ યોગશક્તિ દઈ, અનહદ લેઈ બતાવ દિયા,
અભિમાદિક સિદ્ધિ બલ કરકે, બલબંધકો દૂર ક્રિયા;
ઔર અનંત કૃપા ગુરુ કરકે, જ્ઞાન નાવપર લાવ ધરો. ગુરુ ૭
જ્ઞાનનાવપર રૂઢ હોઈકે, મોક્ષ કિનારે આપ લગે,
સત, ચિત, આનંદ બ્રહ્મરૂપકી, જોતિ અખલિત જગહિ મગે;
પેળી આતમરૂપ અનુપમ, જ્ઞાતિ લાવ સખ ઉઠડી પડો. ગુરુ ૮
આપ આપકો રૂપ જન કર, લેઈ લાવ સખ દૂર કરો,
બચન, કર્મ, મન પહુચ સકત નહિ, વહાં બાસ ક્રિયા ધ્યાન ધરી;
ગુરુકૃપા અમૃતમય ખ્યાલા, નિશદિન ભર ભર પાન કરો. ગુરુ ૯
તન ધન જોખન માત તાત અરુ, જ્ઞાત જાત કો કામ નહિ,
ત્રિયા,^૭ મિત્ર અરુ રાજપાટ સુખ, -પાલ-પશુ આરામ નહિ;
તદાકાર કારક સખ સાધન, હઈ અનંત ગુરુ કંઈ હરો. ગુરુ ૧૦
નરસિંહ નિશદિન બિનવત શ્રી ગુરુ, નથુરામ મહાશય શરમા,
મોહજલ બધન મમ કરો, જ્ઞાનકયારી શ્રદ્ધી કરમાં;
અન્ય નહિ લાવત મુજ હુકમે, કહત લાવ યહી ખૂબ ખરો. ગુરુ ૧૧



રસકંટારો

[પાનાર:-ડૉ. શ્રી. દ્વારકાદાસ લગવાનદાસ વમાવડા-માંગરોળ]

[શ્રી માણિક્યવર્મા લખે છે:-“ માંગરોળ નિવાસી નાગરગૃહસ્થ બાંટવાના ' માણિક્યવર્મા શ્રી. દ્વારકાદાસભાઈ નોકરીમાં હતા ત્યારે આકરા સ્વભાવના હતા. માથાની પાછડીમાં બે છાગાં રાખે, એક ઉપર, ને એક નીચે કોઈ પૂર્વના શુભયોગથી “ સત્સંગતિઃ કથયંતિ ન કરોતિ પુરુષામ્ ” “ કહેા, સત્સંગ-સત્પુરુષનો સમાગમ-અભ્યુષને કથો લાભ નથી કરી આપતો? મતલબ કે સત્પુરુષના સમાગમથી અભ્યુષને સર્વ પ્રકારના લાભ પ્રાપ્ત થાય છે ” એ વચન તેમને કેળવું બાંટવામાં શ્રી. લાલસિંહભાઈ કૃપાનાથને વખતો વખત પધરાવતા તે વેળાના સત્સંગવડે તેમને કૃપાણુવના ચરણારવિંદમાં શ્રદ્ધા ઉપજતાં તેમણે હીક્ષા લીધી, ને તેમનું આખું જીવન પલકાર્થ ગયું!]

તેમનામાં શ્રીસદ્ગુરુકૃપાથી ધર્મમયતા આવી ગઈ! તેમનાં ધર્મપત્નીની શ્રદ્ધા-ભક્તિની પણ શી વાત કરું? શ્રીમાન દ્વારકાદાસભાઈની જ્ઞાનપિપાસા ને તે પૂરવા માટેનો તેમનો પ્રયત્ન જોઈ, આ દાસને પ્રસન્નતા ઉપજ્યા કરે છે. વૃદ્ધાવસ્થાને લઈ પ્રવાસ કરવામાં સુરકેલી પડે તેવી તેમની આંખો નળણી છતાં તેઓ વખતો વખત શ્રી બીલખા આનંદાશ્રમમાં આધ્યાત્મિક લાભ લેવા આવ્યા કરતા.]

સં ૧૯૪૨માં કૃપાનાથ માંગરોળમાં બિરાજતા હતા ત્યારે હું તેઓશ્રીનાં દર્શન કરવા

પામવાનો માર્ગ છે- 'સમત્વ એ યોગનો સાર છે.' આમાં પણ સમત્વની પ્રાપ્તિ એ પ્રભુ-દર્શનની સ્થિતિ છે. શુરુદેવના આ રહસ્યમય બોધમાંથી પણ કેટલું જાણવા મળે છે? ધૂપિયાજેવી એક સામાન્ય વસ્તુને પણ વ્યવસ્થિત રાખવી જોઈએ એ સામાન્યમાં સામાન્ય વાતમાંથી પણ કેટલું રહસ્ય દર્શન કરાવ્યું! આનું નામ સર્વાત્મભાવ પામેલા મહાપુરુષ.



શુરુકૃપા અમૃતમય ખ્યાલા

[રચયિતા. પૂ. બ્રહ્મચારી નૃસિંહશર્મા-જમનગર]

[આ ભક્ત કવિશ્રી મૂળ જમનગરના નિવાસી, વહનગરા નાગર બ્રાહ્મણ બ્રહ્મચારી હતા, તેઓ સદ્ગુરુ મહારાજશ્રી નથુરામશર્માજીના શિષ્ય હતા. "શાસ્ત્રાર્થ" નામક હિંદી પુસ્તકકર્તા શુજાતી બાપાંતર કરી તેમણે પ્રસિદ્ધ કરેલું. સં. ૧૯૫૨માં શ્રીકાશીપુરીમાં ગંગાકિનારે આવેલ "આનંદશુદ્ધા"માં રહી પદ્ધર્શનનો અભ્યાસ કરવા તેઓ ગયેલા.]

લાવણી

શુરુ મહી અથ બાંહી હમારી, યહ ભવસાગર પાર કરે;
 દૂખત દૂખત આયો શરનમે', અરજ હમારી કહું ધરે. શુર૦
 યહ સંસાર અપાર ભરા જલ, તુષ્ણાકા જિનમે ખારા,^૧
 ચિતકી લહેરી ઉઠત ગહેરી, ગિનત જિસકા નાવે પારા;
 કોધરૂપ દાવાનલ જમે', મહામહરૂપ ખસે મથરે. શુર૦ ૧
 લોક લોકકી ધુમરી આવત, વમલ પરત જિનકે ભારી,
 મુખદુઃખ ભરતી ઓઠ હોત હૈ, ઘોર કરત વૃત્તિ શુલ્કારી;
 પુરુષરૂપ જહાં મચ્છર કમ્બ ૩ હૈ, ખરસ રસસે' નેહ ખરે. શુર૦ ૨
 ધુવકકામ મુંદર મહિયારા, ગોહલલ લેઈ હાથ બઢા,
 પુરુષરૂપ મહિયાં પકરનકા, વિચાર દિલમે લાય બઢા;
 વહી જાલમે માલ માંસકો, પિંહ ત્રિયાકો બાધખરે. શુર૦ ૩
 રસના શિશના હાથ નહિ અરુ, હાથ નહિ ધન્દિય જિનકે,
 દોય જલકો માલ દેખકર, બહુત રસિક ધનકોં ગિનકે;
 ભેશ ધરી બેહોશ હોઇકે, રસવશ હોકર ફસહી પરો. શુર૦ ૪
 જ્યોં જ્યોં નિકરન જોર કરત હૈ, ત્યોં ત્યોં ફસતા જાલ બહુ;
 સખહી ઔરસે જાલ બધમે', સિકરત જવત ગાત્ર સહુ;
 અંગ^૫ હિલાય હિલાય થક્યો અરુ, સાંસ ઉસાંસહી જાત ભરે. શુર૦ ૫
 શરન અનન્ય હોઈ શુરુજનકે, બપ અપના સખ છોઠ દિયા,
 શુરુ શુરુ કહ કર ધ્યાન લગા કર, તનમન ઉનમે' જોઠ દિયા,
 ત્રિવિધ તાપ અરુ ટારી મરનભય, કારી^૬ કૃપા ભવબધ હરો. શુર૦ ૬

૧ ખારાનખ, ૨ મચ્છગાળવા, ૩ કમ્બકાચના ૪ બાધવિધ ૫ અંગનશરી,

૬ કારીવકરી,

લેઈ ભક્તિ ગુરુ યોગશક્તિ દેઈ, અનહદ લેઈ બતાવ દિયા,
અભિમાદિક સિદ્ધિ બલ કરકે, બલબંધકો દૂર કિયા;
ઔર અનંત કૃપા ગુરુ કરકે, જ્ઞાન નાવપર લાય ધરે. ગુરુ ૭
જ્ઞાનનાવપર રૂઠ હોઈકે, મોક્ષ કિનારે આપ લગે,
સત, ચિત, આનંદ બ્રહ્મરૂપકી, જોતિ અખંડિત જગદિ મગે;
પેખી આતમરૂપ અનુપમ, જ્ઞાંતિ લાવ સખ ઉઠડી ધરે. ગુરુ ૮
આપ આપકો રૂપ જન કર, લેઈ લાવ સખ દૂર કરે,
બચન, કર્મ, મન પહુચ સકત નહિ, વહાં બાસ કિયા ધ્યાન ધરી;
ગુરુકૃપા અમૃતમય પ્યાલા, નિશદિન ભર ભર પાન કરે. ગુરુ ૯
તન ધન જોખન માત તાત અરુ, જ્ઞાત જાત કો કામ નહિ,
નિયા,^૭ મિત્ર અરુ રાજપાટ મુખ, -પાલ-પશુ આરામ નહિ;
તદાકાર કારક સખ સાધન, દેઈ અનંત ગુરુ કૃપા હરે. ગુરુ ૧૦
નરસિંહ નિશદિન ખિનવત શ્રી ગુરુ, નથુરામ મહારાજ શરમા,
મોહભલ બધન મમ કારો, જ્ઞાનકારી મૂઢી કરમાં;
અન્ય નહિ લાવત મુજ હરે, કહત લાવ યહી ખૂબ ખરે. ગુરુ ૧૧

રસકંટારો

[પાનાર:-ડાં શ્રી. દ્વારકાદાસ જગવાનદાસ વમાવકા-માંગરોળ]

[શ્રી માણિક્યવર્મા લખે છે:-“માંગરોળ નિવાસી નાગરશૂદ્રસ્થ બાંઠવાના ‘માણ
ડાકર શ્રી. દ્વારકાદાસભાઈ નોકરીમાં હતા ત્યારે આકરા રવલાવના હતા. માથાની પાછલીમાં
‘એ ઠોગાં રાખે, એક ઉપર, ને એક નીચે કોઈ પૂર્વના શુભયોગથી “સત્સંગતિઃ ક્થય કિ
‘ન કરોતિ પુ’સામ.” “હો, સત્સંગ-સત્પુરુષનો સમાગમ-મનુષ્યોને કયા લાભ નથી કરી
‘આપતો? મતલબ કે સત્પુરુષના સમાગમથી મનુષ્યને સર્વ પ્રકારના લાભ પ્રાપ્ત થાય છે”
‘એ વચન તેમને ફરજી બાંઠવામાં શ્રી. લાલસિંહભાઈ કૃપાનાથને વખતો વખત પધરાવતા
તે વેળાના સત્સંગવડે તેમને કૃપાર્ણવના ચરણારવિંદમાં શ્રદ્ધા ઉપજતાં તેમણે કીધા લીધી,
ને તેમનું આખું જીવન પલકાર્થ ગયું!”

તેમનામાં શ્રીસદ્ગુરુકૃપાથી ધર્મમયતા આવી ગઈ! તેમનાં ધર્મપત્નીની શ્રદ્ધા-
ભક્તિની પલ્લુ શી વાત કરું? શ્રીમાન દ્વારકાદાસભાઈની જ્ઞાનપિપાસા ને તે પૂરવા માટેનો
તેમનો પ્રયત્ન જોઈ, આ દાસને પ્રસન્નતા ઉપજ્યા કરે છે. વૃદ્ધાવસ્થાને લઈ પ્રવાસ કરવામાં
શ્રેયકેલી પડે તેવી તેમની આંખો નળળી છતાં તેઓ વખતો વખત શ્રી બીલખા આનંદાશ્રમમાં
આધ્યાત્મિક લાભ લેવા આવ્યા કરતા.]

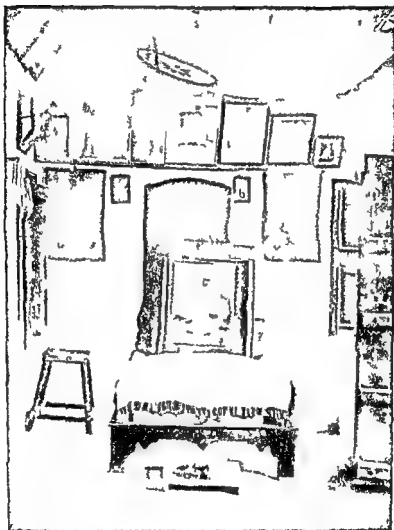
સં ૧૯૪૨માં કૃપાનાથ માંગરોળમાં બિરાજતા હતા ત્યારે હું તેઓશ્રીનાં દર્શન કરવા

ગયો હતો. જે સ્થાનમાં તેઓશ્રી ખિરાજતા હતા ત્યાં હું ગયો, પરંતુ ત્યાં મને બધું પ્રકાશમય દેખાયું, અને તેઓશ્રીનાં દર્શન ન થયાં. મારી કિચોર અવસ્થા એટલે એ તેજોમય દેશનું રહસ્ય હું સમજી ન શક્યો, મને ગભરામણ થઈ અને તેથી મેં બૂમ પાડી. આમ મનની મુઝવણમાં હું પહોંચ્યો હતો ત્યાં એ દિવ્યપ્રકાશમાંથી કોઈ મૂર્તિ સરળતી હોય એમ એ પ્રકાશમાંથી પ્રકટ થયેલા પ્રભુને-ગુરુદેવને-કૃપાનાથને-મને દર્શન દેતા નિહાળ્યા મારી અપકવ્ય અવસ્થાને કારણે નાથના જીવનનું આ રહસ્ય હું એ સમયે પામી શક્યો નહિ. આ છે મારા જીવનનો પ્રથમ રસથાળ

મારા જીવનમાં સાંપડેલું નાથના અદ્વિભાતુ બીજું દેશ પણ એટલું જ અદ્વિભૂત છે આ પ્રસંગ પણ માંગરોળનો છે કૃપાનાથ રસે આલ્યા જતા હતા અને સન્મુખ એક ગાંડી બનેલી ગાય પૂરપાટ દોડી આવતી હતી. ગુરુદેવના હસ્તકમળમાં યજ્ઞિકા-લાકડી-હતી આવે પ્રસંગે, આનવમાત્ર આત્મરક્ષણમાટે અથવા ગાયને ડરાવવા માટે અથવા ગાયને સન્મુખ દોડી આવતી અટકાવવામાટે એ યજ્ઞિકાનો ઉપયોગ કરે તો અર્થાને ન ગણાય. મારા આશ્ચર્ય વચ્ચે ગુરુદેવ તો જે ગલીર ચાલથી ચાલ્યા જતા હતા એજ ચાલથી ચાલતા રહ્યા-ગાય જેમ દોડી આવતી હતી એમજ સામી ધસી આવતી હતી હું દૂર ઊભો ઊભો આ દેશ જોઈ કંપવા લાગ્યો હમણાં એ ગાય નાથનાં શરીરને ભટકાઈ પડશે, હમણાં એ નાથનાં શરીરને અથડાઈ પડશે આમ છતાં નાથની પ્રસાંતિ લેશે પણ મુઝાઈ નહિ. નાથના મુખની પ્રસન્નતા એવીજ દેખાતી હતી મુખપર ભયનું નામ નહિ-આત્મરક્ષણ-માટે હાથમાંની લાકડીને સહજ પણ ઊંચી ન કરી, ન તો હલાવી. વિદ્યુત્વેગી ગાય દોડતી દોડતી સન્મુખ જવાને બદલે કોઈ ગુપ્ત પ્રેરણા પામી હોય તેમ મંદગતિ પકડતી નાથની બાજુમાંથી ચાલી ગઈ. આ દેશની છાપ મારાપર બહુ પડી આ દેશ હતું આત્મસંયમનું, અલયમુદ્રાનું, મુખની ભયરહિત નિશ્ચિત સ્થિતિનું

જે આ કરતાં પણ વધુ ભય કરે પ્રસંગ બન્યો હતો, સં ૧૯૩૦ના વર્ષમાં તેઓશ્રી જ્યારે હતા ૧૬-૧૭વર્ષની વયના. સં ૧૯૩૦ના ભાદરવા સુદિ ૧૩શે કૃપાનાથે પોતાના ત્રણ મિત્રો જોડે પ્રાવેશિક પરીક્ષા આપવામાટે મોજાદથી રાજકોટભણી પને ચાલીને પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં એકવાર સાત નાર-વર-મળ્યા. તેને જોઈ બીજા મિત્રો ભયથી લાગ્યા નાથ તો એજ પ્રમથલ શાંતિથી-ભયરહિત બનીને ચાલ્યા જતા હતા એવી સુકુમાર અવસ્થામાં પણ નાથે ભયનો જય કર્યો જણાય છે નહિતર વર જેવી ફાડી ખાનારી હિંસક પ્રાણીની ભયથી ભય કેમ ન લાગે? એક વર નહિ પણ એક સાથે સાત. આ શું સિદ્ધ કરે છે? નાથની અભય-સ્થિતિ, જેઓશ્રીએ અનેકનો ભવભય નમાડ્યો છે, તેઓશ્રીને ભય ક્યાંથી હોય?

સં ૧૯૪૪માં ગુરુદેવ ઠાણીપુરીથી માંગરોળ પધારેલા ત્યારે માંગરોળના એ સમયના દરબાર, હુસેનમિયાં સાહેબને ગુરુદેવને મળવાની ઈચ્છા થતાં તેઓશ્રીને મળવાનો સમય પૂછ્યો, તેઓશ્રીતરફથી, ચોચ સમય મળતાં દરબાર સાહેબ ભાતે ત્યાં ગયેલા, અને સમાગમમાં આવેલા. આ મુલાકાત પૂરી થઈ રહ્યા પછી અને નાથનું ભવ્યજીવન પ્રત્યક્ષ જોયા પછી દરબાર સાહેબ બોલ્યા:—“ઈનસાન કયા કર સક્તા હૈ? અહીં તેઓશ્રી આ શબ્દની નોકરીમાં હતા ત્યારે હું સમય આપતો. અત્યારે તેઓશ્રી સમય આપે છે. આનું નામ સંતજીવન!”



લીંબુડા આન દાશ્રમ-શ્રવણુમ દિર

એજ સાલમાં તેઓશ્રી માંગળેશમાં બિરાજતા હતા ત્યારે હું તેઓશ્રીના દર્શને ગયેલો. મને પ્રભુશ્રીએ સ્મિત કરતાં જણાવ્યું, “દ્વારકાદાસ તો પૂરી શિખા વગરના- (ચોટલી વગરના)” તેઓશ્રીના આ પ્રતાપમય શબ્દો સાંભળી મને ચાનક ચડેલી અને ત્યારથી મને શિખા રાખવા તરફ અને સંધ્યા કરવા તરફ અભિરચિ થઈ.

આ પછી તો હું બારંવામાં દાક્તર થતાં મને ગુરુદેવના સમાગમનો લાલ ખૂબ મળવા લાગ્યો. હાલમાં આશ્રમનું મકાન પૂરું થતાં મને પ્રસાદીમાં એક ઉત્તમવસ્ત્ર આપવાની આજ્ઞા થયેલી જે આ શબ્દો સાંભળી વિજ્ઞાપિ કરી: “પ્રભો! આ ફાટી જાય એવા વસ્ત્રને બદલે આપશ્રીના ચરણકમલમાં અત્યંત પ્રીતિ આપવા કૃપા કરો.” મારા આ વિનમ્ર શબ્દો સાંભળી મારાપર તેઓશ્રીએ કૃપાનું મીઠું હાસ્ય વેળું-મારા ચિત્તમાં ભક્તિનો એક પ્રકાશ્યો.

તેઓશ્રીના સ્થૂલદેહની અતિમ માંદગીને સમયે હું બીલખા-આનંદાશ્રમમાં ગયેલો, અને તેઓશ્રીને દવા પાવાની સેવા કરતો. એ સમયે સ્મિત કરતાં નાથ બોલ્યા: “દાક્તર! તમે તો અમને ખાસા પાઓ છો” જે જવાબ આપ્યો, “પ્રભો! આપ પાસેથી ભવરોગ મટાડવાનો ખાલો પીવાની આજ્ઞાએ આ દવાનો ખાલો પાઉં છું” આ સાંભળી માત્ર સ્મિત કયું, એક ભકતે કહ્યું છે તેમ તેઓશ્રીનાદે આપણે ક્યારે કહી શક્યું?

કાનડો

જિંધર દેખતા હું, ઉધર ‘તૂટી તૂટી હૈ.’
ગુલીસ્તાંને જાકે એને હર ગુલકો દેખા,
ન તેરાસા રંગ હૈ, ન તેરીસી ખૂ હૈ
નીકલ જાય છ! તેરે કંઠમોંકી ઉપર,
વહી દિલકી હસરત, વહી હૈ આબૂ.

ભાવાર્થ:-જ્યારથી આપશ્રીની મૂર્તિ મારી આજોમાં રમી રહી છે ત્યારથી જ્યાં જોઉં છું ત્યાં આપનોજ દર્શન થાય છે. આગમાં જઈને જે બધાં પુણ્યોને નિહાળ્યાં, પંજુ તેમાં આપ જેવાં રૂપ-રંગ કે સુગંધ નથી.

અરે વહાલા પ્રભુ! આપશ્રીના ચરણકમલપર હું ફેના-કરબાન થઈ જાઉં એજ મારા હૃદયની અભિલાષા અને વિજ્ઞાપિ છે.

શ્રી. રાવસાહેબ ગણુપતરામ અનુપરામ ત્રવાડીનાં

સંસ્મરણો-સુરત

[નોંધનાર:-શ્રી ભણેકલાલ નાનજી ચંદારણા-વરતેજ]

‘તિઓ (ગણુપતરામભાઈ) બહુ ઉદ્યોગી, સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળા ને વિદ્વાન પુરુષ હતા એમનું વાચન ને સામાન્યજ્ઞાન વિશાળ હતું એમણે પ્રસિદ્ધ પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિ ડૉ સેમ્યુઅલ રમાઈલ્સકૃત “સેન્ટ્રલિટી” “જાત સહિનત” અને “કેરેક્ટર” (“સંસ્કૃતિ”) નામક અને અંગ્રેજી

અથોના ગુજરાતી અનુવાદ સુદરરીતે કર્યો છે. બીજા કેટલાંક પુસ્તકો પણ તેમજી રચ્યાં છે. તત્ત્વજ્ઞાનનો પણ એમને શોખ હતો. ડૉ. સ્માઈલ્સે પ્રસન્ન થઈ પોતાનો ફોટો એમને ગાફલી આપ્યો હતો, જે “જાત મહેનત” ના પુસ્તકમાં મૂકવામાં આવ્યો છે. તેમનો ત્રીજો અંથ છે “મીઠી મીઠી વાતો”-એથો અંથ છે-“દરિયાપારના દેશોની વાર્તા” અને પાંચમી છે નાની પુસ્તિકા “ભરતગૃથજ્ઞકળા શિખવાના નિયમો.” આ છેલ્લા ત્રણ અંથો પણ અંગ્રેજી અથોનાજ ગુજરાતી અનુવાદો છે. સુરતની મિશન હાઈસ્કૂલમાં જ્યારે તેઓ ગેટ્રિકમાં હતા ત્યારે તેમના શિક્ષકોમાંના એક “કરણ્ણલો” ના કર્તા રા. બ. નંદશંકર મહેતા હતા, અને જ્યારે તેઓ સુરતથી વહાણમાં બેસીને મુંબઈ ગેટ્રિકની પરીક્ષા આપવા ગયા ત્યારે તેમના બેઝીદારોમાંના એક રા. બ. હરગોવિંદલાલ દ્વારકાદાસ ઠાંઠાવાળા હતા. સુરતના મધ્યગુના સાક્ષરો પૈકી રા. સા. ગણપતરામ અનુપરામ ત્રવાડી પણ એક હતા] .

રાવસાહેબ કહેતા કે મહાત્માશ્રી શિક્ષક હતા ત્યારથીજ હું તેમનામાં કોઈ અલૌકિક પ્રકાશ બોધ રહ્યો હતો, અને તેઓ તાબાના માણસ હોવા છતાં હું તેમની સાથે આનંદી પત્રવ્યવહાર રાખતો હતો, ને ઉત્તરોત્તર મારી એમને મારેની આનંદી લાગણી વધતી જતી હતી.

સુરતવાળા શુદ્ધસ્થ શ્રી. મણિશંકર ત્રિભુવન ભટ્ટે રા. સા. ગણપતરામભાઈ પાસેથી તેમના અગત અનુભવની સાંભળેલી વાત નીચે પ્રમાણે:—

પૂજ્યપાદશ્રી શિક્ષક હતા ત્યારે રા. સા. ગણપતરામભાઈ સખ ડાંગુડિ એન્જીકેશનલ ઈન્સ્પેક્ટર હોઈ એમની શાળાની પરીક્ષા લેવા સારું ગયા હતા પરીક્ષા શરૂ થઈ ત્યારથી પૂરી થતાં સુધી પૂજ્યપાદશ્રી શાળામાંજ હતા રા. સા. એક શુદ્ધસ્થને ત્યાં ભોજન લેવા જવાનું નિયત થયું હતું. તે શુદ્ધસ્થની સાથે પૂજ્યપાદશ્રીને બહુ ઘરવટ હતી તેઓ પરીક્ષા પૂરી કરીને તેમને ત્યાં બપોરે જમવા ગયા. ભોજનશુદ્ધમાંથી રસોઈ લાવી પ્રભુશ્રી પાતે પીરસતા હતા ત્યારે રા. સા. ને સહજ પ્રશ્ન ઉદ્ભવ્યો કે “માસ્તર પીરસે, છે ત્યારે રસોઈ કોણે કરી?”

શુદ્ધસ્થે જવાબ આપ્યો કે “રસોઈ માસ્તરેજ કરી છે ને કેમ?”

રા. સાહેબ કહે “માસ્તર તો મારી સાથે શાળામાં હતા.”

શુદ્ધસ્થે કહ્યું: “ના રે સાહેબ! માસ્તર તો સવારના અહીંજ રોકાયેલા છે.”

શ્રી મણિશંકર ભટ્ટે તેમની પાસેથી સાંભળેલો બીજો પ્રસંગ:—

પૂજ્યપાદશ્રી પ્રહસવહેલા, સુરત પધાર્યા ત્યારે તેઓશ્રીના ઉતારો રા. સા. ગણપતરામભાઈના ઘરમાં હતા. એક દિવસ એક માણસ ગણપતરામભાઈનું ઘર પૂછતો આવ્યો. તેણે કહ્યું કે “અહીં એક મહાત્મા આવ્યા છે તે કયાં છે? મારે તેમનાં દર્શન કરવાં છે.” દર્શન કરતી વખતે તે માણસે કહ્યું કે “બાપણ! કાલે તો આપે બહુ કૃપા કરી.” આટલું સાંભળતાં પ્રભુશ્રીએ તે માણસની સામે દષ્ટિ કરી; ને પ્રેલો માણસ બોલતો અટક્યો. પાછા ફરતીવેળા રા. સાહેબે તે માણસને બોલાવીને પૂછ્યું કે “લાઈ! કાલે મહારાજશ્રીએ શી કૃપા કરી હતી?”

જવાબમાં તેણે જણાવ્યું કે “મહાત્માશ્રી કાલે અગ્નિનીકુમાર ક્ષેત્રમાં સ્નાન કરવા

પધાર્યા હતાં, અને દરેક આદ્યજ્ઞને એક એક રૂપીઆ દક્ષિણા આપી હતી. ચાંદીના થાળમાં રૂપીઆ ભર્યા હતા, અને પોતે વહેંચતા હતા."

જે સમયે અધિનીકુમાર ઘાટપર દક્ષિણા આપતા હતા એજ સમયે તેઓત્રી શ્રી ગણપતરામભાઈને ઘરે પણ બિરાજતા હતા.

પ્રથમનો પ્રસંગ લીંબુડાનો છે, અને બીજો પ્રસંગ સુરતનો છે. પ્રથમનો પ્રસંગ મહાત્માશ્રી શિક્ષક હતા ત્યારનો છે, ત્યારે બીજો પ્રસંગ તેઓશ્રી આચાર્યપદે આવ્યા ત્યારનો છે. બંનેમાં અલોકિકતા છે, બંનેમાં અદ્ભુતતા છે.

મહાત્માશ્રી તેમના તાબાના એક શિક્ષક હતા ત્યારથી તેમના હૃદયપર મહાત્માશ્રીની વિદ્વતા અને ધર્મજ્ઞાનની ઉત્તમ છાપ પડી હતી, અને તેથી જ્યાં જ્યાં શાળા તપાસવા જતા ત્યાં ત્યાં જો કૃપાનાથ બિરાજતા હોય તો તેઓ તેઓશ્રીનાં દર્શનસત્સંગનો લાભ લેવાનું ન ચૂકતા.

માંગરોળમાં શાળા તપાસવા જતાં તેમને કૃપાનાથનાં દર્શનનો લાભ મળ્યો, એટલુંજ નહિ પણ પોતે તત્ત્વજ્ઞાનનો એક અંગ્રેજી અંથ વાંચતા હતા તેમાં અમુક શંકાઓ થતાં તે શંકાઓનું સમાધાન કૃપાનાથપાસેથી મેળવેલું. તે અંગ્રેજી અંથ કૃપાનાથે જોયો અને તેમની શંકાઓ યાળી. આ પ્રસંગથી તેમને કૃપાનાથના તલસ્પર્શી બુદ્ધિવૈભવમાટે માનબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થયેલી આ પ્રભાણે કૃતિયાણામાં, સુવકંદ્યુહામાં તથા પારખદરમાં પણ તેમણે કૃપાનાથના સત્સંગનો લાભ લીધેલો.

સં ૧૯૩૫ના ચૈત્ર સુદિ ૧ રવિવારે કૃપાનાથે લીંબુડાની નિશાળના શુજરાતી મહેતાજીની જગાનો ચાર્જ સંભાળ્યા પછીથી લગભગ સં. ૧૯૫૪ સુધી શ્રી ગણપતરામભાઈએ લાંબા સમયસુધી મહાત્માશ્રી નર્મદામશર્માજીનાં દર્શન, સમાગમ અને પ્રવૃત્તિનું વિવિધરીતે અવલોકન કર્યા પછી પોતે રાજકોટ ટ્રેનિંગ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ હતા ત્યારે રાજકોટ મુકામે પોતાને ઘરે સં ૧૯૫૪માં મહાત્માશ્રીને પધરાવીને વિધિપૂર્વક પૂજનઅર્ચન કરી દીક્ષા લીધી હતી.

દીક્ષા લીધા પછી તો શ્રીમાન ગણપતરામભાઈને કોઈ નવો રંગ ચડી ગયો હતો. પછી તો પ્રત્યેક કાર્ટિકી અને આપાઠી પૂનમના ગુરુપૂજનના મહોત્સવપ્રસંગે બીલખા-આનંદાશ્રમમાં તેઓ આવવા લાગ્યા. દીક્ષા લીધા પછી તો તેઓ મહાત્માશ્રીને બીજા શિષ્યાની જેમ વિનમ્રભાવે સાઈંગદંડવપ્રણામ કરવા લાગ્યા પ્રસંગ નીકળતાં શ્રી. ગણપતરામભાઈએ ગાંધરાધી મુરત તેમને ત્યાં ગયેલા ત્યારે ગુરુબંધુ શ્રી. રેવાગંધરભાઈને કહેલું કે:—

"એક સમય એવો હતો કે તેઓ અને સલામ કરતા હતા, ને અત્યારે હું તેઓશ્રીને સાધ્યાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરું છું" પ્રશ્નની શી લીલા છે! શો ચમત્કાર છે! "

હું મારું છું કે આ દાખલો એકજ ને અજોડ છે.

શ્રી. ગણપતરામભાઈને એક જણે પૂછ્યું કે "આપ મહાત્માશ્રીપર આટલા બધા મુંધ કેમ થઈ ગયા છે?"

જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું કે:—"એઓશ્રીની "ઉપદેશઅથાવલિ" ઉપરજ હું મુંધ થઈ ગયો છું, અને એ અને રાસાવવાને બસ છે."

તેમણે સંવત્ ૧૯૬૨નું ચાતુર્માસ શ્રીખીલખા-આનંદાશ્રમમાં પૂ. મહાત્માશ્રીની પાવન સેવામાં કરેલું: તે વેળા પૂ. મહાત્માશ્રી વિરચિત શ્રીઉપદેશત્રયાવલિનો “શ્રીદીક્ષાવિચાર” નામક ૨૮મો અંક તેમણે પોતાને ખર્ચે પોતાના નામથી પ્રસિદ્ધ કરાવ્યો હતો તેના મુખપૃષ્ઠપર તેઓ લખે છે કે:—

“આનંદાશ્રમમાં પૂજ્યપાદ જીવન્મુક્ત સદ્ગુરુ શ્રીમન્ નાથભગવાન સમીપ ગત ચાતુર્માસ સ્થિતિ કરી તે અતીવ હિતકર તથા મુખપ્રદ સમયનું મંગલ સ્મરણ મારા રોષ રહેલા જીવનમાં સદા રહેા. અસ્તુ”

ગણપતરામ અનુપરામ ત્રવાડી

શ્રીખીલખા-આનંદાશ્રમમાં તેમણે બે આરદાવાળું તથા રસોડા આદિની સગવડવાળું એક મકાન બંધાવી પૂ. મહાત્માશ્રીને અર્પણ કર્યું છે

મારાપરના સં. ૧૯૬૨ના ફાગણ વદિ ૧૦ સોમવારના સુરતથી લખેલા પત્રમાં ગણપતરામભાઈ જણાવે છે કે:—

પરમ પૂજ્ય ગુરુશ્રીની હોલિકાનિમિત્તની ઉપદેશ પત્રિકાની પ્રતિકૃતિ તમે વદિ ૫ ને દિવસે કરી મારા પ્રતિ મોકલી, તેનું એકવાર મનન કરીને ગુરુશ્રીનાં બીજાં કૃપાપત્રોની સાથે વારાફરતી અવલોકન કરવાને રાખી છે બે ગુરુકૃપાથી આરબ્ધ અને પ્રયત્ન બળવાન હોય, તો ગુરુશ્રીનું કોઈ પણ એક પત્ર જ્ઞાન-ચક્ષુ ઉઘાડવાને પૂરતું છે.”

ખીલખા-આનંદાશ્રમમાં પૂ. મહાત્માશ્રીના પ્રમુખપણાનીચે ભારતવર્ષીય ઔદીચ્ય બ્રહ્મસમાજનું મંચેલન સં. ૧૯૬૮માં થયુ ત્યારે તેઓ સ્વાગતમ ળળના પ્રમુખ હતા

સુરતમાં સં. ૧૯૬૯માં પૂ. મહાત્માશ્રીને પ્રમુખપદે પોતાને ખર્ચે ભારતવર્ષીય ઔદીચ્ય બ્રહ્મસમાજનું મંચેલન કર્યું હતું

સુરતમાં પોતાને ઘર તેમણે પૂ. મહાત્માશ્રીને ઘણીવાર પધરાવ્યા હતા, ને તેઓશ્રીના સત્સંગનો લાભ લીધો હતો, તથા સુરતની પ્રજાને અપાવ્યો હતો

સુરત આ. સુ. ૬-૧૯૬૩ તા. ૧૫-૮-૧૯૦૭ ગુરુ મધ્યાહ્ન

શ્રીચુત માણેકલાલજી,

પૂજ્યપાદ ગુરુશ્રીએ સુરતમાં બરાબર એક મામ સ્થિતિ કરી મારા ઘરને પોતાનાં પવિત્ર પરમાણુઓથી પાવન કર્યું, તેથી આ એવક તથા તેનાં કુટુંબિજનોને પાતપોતાના આરબ્ધાનુસાર લાભ થયો, તે ઉપરાંત મારી દંઠ માન્યતા છે કે અનેકાનેક સ્ત્રીપુરુષોને તેવો લાભ થયો છે.

પોતાને અત્યંત શ્રમ પડતો, એમ મને તથા મારી સ્ત્રીને સ્પષ્ટ પ્રતીત થતુ, તોપણ નિત્યપ્રતિ ત્રણવાર વ્યાખ્યાન આપતા. સવારે આશરે નવથી દસમુધી ઉપનિષદ, સાંજે આશરે પાંચ થી દસ મુધી જીવન્મુક્તિવિવેક અને રાત્રિએ ૯ થી ૧૦ પંચદશી એ ત્રણે સમયે હું જોતો કે શ્રોતાઓને અપૂર્વ આનંદનો અનુભવ થતો. દિવ્ય કથાપ્રસંગોમાં સાર્વિક લાવનાવાળાં શાંત આર્યભગિનીઓ તથા બ્રાતૃવર્ગને અલૌકિક આનંદમાં લીન થતા અથવા ડાલતાં હું દખતેડ અને લોકોક્તિ પ્રમાણે ગુણિકાઓ વસાવેલા આ નગરમાં ગુરુશ્રીની

ઉચ્ચતમ ભૂમિકાની ઝાંખી કરી શકે એવાં અને એમની અમૃત વાણીનું રસપાન કરી શકે એવાં પણ કોઈ કોઈ સ્ત્રી તથા પુરુષો જે એવું અને સાક્ષાત્ જણાવું, અને તેથી સાહજિક હુર્પ થતો.

તેઓશ્રીના એ અસ્ખલિત મધુ-પ્રવાહના અપ્રતિહત વેગ આગળ નારિતક આસ્તિક થતા, સંસારી નિર્ભ્રાંતિ થતા, અને ચિયોસોફિસ્ટો શંકાના સમાધાન મેળવી નિ.શંક થતા.

અત્ર સ્થિતિ રહી, તેવામાં જૂનાગઢનિવાસી પરોપકારી અને જીવદયાના હિમાયતી શ્રીયુત લાભશંકર લક્ષ્મીદામના વ્યાખ્યાનપ્રસંગે સદ્ગુરુશ્રીએ પ્રમુખસ્થાન સ્વીકાર્યું હતું; અને અહિંસા ઉપર શાસ્ત્રીય વ્યાખ્યાન કર્યું હતું. ઠા. દીનશા જીવાજી એક્લ બહેરામે ત્યાં મહારાજશ્રીનો ઉપકાર માનતાં જણાવ્યું હતું કે, મેં મારી જીંદગીમાં વિકટારિયા થીએટર આવું ચિકાર ભરાયેલું હતી જેવું નથી, અને આટલી સીઆ તથા પુરુષો મેં જોયાં નથી તે આ મહારાજશ્રીનાં પગલાંના પ્રતાપ સમજવા.

સલાખતપરાની ખત્રી વણકરદોમનાં ઘરોમાં એક વખતે મહાત્માશ્રીની પદ્મરામણી થયેલી, અને ઘણા શુદ્ધસ્થો અને બાધઓએ દારૂ તાડી તદ્દન છેલવાની વા અમુક પવિત્ર દિવસોએ વર્જવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી.

—[૦]—

ક્ષમામૂર્તિ

૧ [લેખક—શ્રી. જ્યેષ્ઠારામ નાનાભાઈ લાટ ળી. એ. એલ. એલ. ળી.]

પૂજ્યપાદ પ્રભુશ્રી ગોધરેદી બોરસઠ પધાર્યા હતા. તેઓશ્રીના સ્વાગતમાટે બોરસઠના ત્રણસો જેટલા ભાવિકો આશરે એક માઈલસુધી વાળંગાળ સાથે સામા આવ્યા હતા. બ્રાહ્મણાદિક યુવકોએ તેઓશ્રીની ગાડીના થોડા છેડાવી નાખી પોતે જતે ગાડી બેઝીને લઈ ગયા હતા. કૃપાનાથે તથા ળીજ સંભાવિત શુદ્ધસ્થોએ તેમ કરવાની ના પાડ્યા છતાં યુવકોએ પોતાના હૃદયના ઉત્સાહથી તે પ્રમાણે કર્યું હતું.

પશ્ચાત્ નિયત કહેલા સલામંડપમાં તેઓશ્રી બિરાજતાં આપણા સનાતનવિધિ-પ્રમાણે મેં તેઓશ્રીનું સ્વાગતપૂજન કર્યું હતું, અને તે થઈ રહેતાં પોતેશ્રી ઉતારાપર પધાર્યા હતા.

પ્રવાસમાં પણ તેઓશ્રીનો પ્રાતરુત્થાનથી રાત્રિપર્યંતનો સઘળો કાર્યક્રમ તેઓશ્રીના નિયમ પ્રમાણે બરાબર ચાલતો.

સાચકાળે એક કલાક ગીતાના ૧૬મા અધ્યાય ઉપર તેઓશ્રીનું પ્રવચન ચાલતું, અને રાત્રિના પોણા કલાક સંધ્યાવંદનાદિ દ્વિજોના પટકર્મપર વિવેચન થતું; ઉપરાંત પ્રાતકાળે તથા સંધ્યાહરે સ્નાનાદિવેળા પણ ઉપદેશાત્મક આનંદવિનોદ વાર્તાના તેઓશ્રી લાભ આપતા. સાધાગ્જ વાતના પ્રસંગમાં પણ તેઓશ્રી સચોટ બોધ આપતા. પ્રાત સમયે નવને સુમારે તેઓશ્રી નિત્યકર્મમાંથી પરવારે, ત્યારપછી ૧૦૧ સુધીના સમય શંકાસમાધાનમાટે રાખ્યો હતો. તેનો લાભ લેવા કેટલાક સદ્ગુરુસ્થો હંમેશાં આપતા ને શાંતિસુખ પ્રાપ્ત કરતા. શ્રવણમંડપ વિશાળ હતો છતાં તે ચિકાર ભરાઈ જતો.

તેઓશ્રીની વ્યાખ્યાન શૈલીવિષે બેટલાં ચુંદર વિશેષણ લગાડીએ તેટલાં ઓછાં છે. તે લબ્ય, શાંત અને દિવ્ય મૂર્તિના મુખારવિદમાંથી મધુરવાણીવડે સમયાતુક્ત એવા સ્પષ્ટ અને ચુંદર બોધ થતા કે લોકોનાં મન બહુ આકર્ષાતાં. પ્રસંગે પ્રસંગે દર્શાવેલા સાદી ભાષામાં એવી રીતે અપાતાં હતાં કે ઉપદેશની અસર મનુષ્યોના અંતઃકરણ પર તુરત થતી. કથાનો સમય વધારવાની માગણી થતાં સાંભળે પ થી ૬૫ થી ૧૦ મુધી અને રાતે ૬ થી ૧૦ મુધી કરી આપવા કૃપા કરી.

કૃપાનાથના હૃદયની સહનરીક્ષતા, શાંતિ અને ક્ષમા જો કે આપણને જ્ઞાત છે, છતાં તે પ્રત્યક્ષ અનુભવવાનો પ્રસંગ અત્રે બોરસદમાં બન્યો હતો.

અત્રેના એક શુદ્ધસ્થના યુવાન અંદર ગ્રેજ્યુએટ પુત્ર કે જેમને ગુરુભક્તિ કરવા તરફ અગ્રદ્ધા હતી, તેમણે ઘણાજ ગુરુશાંતા આવેશમાં ગુરુભક્તિની નિંદા કરી, અને કૃપાનાથ ઉપર પણ અઘણિત શબ્દ પ્રયોગો કર્યા જે સાંભળી અન્યને અવશ્ય આવેશ આવી જાય, અને એટલાજ ક્રોધમાં પ્રત્યુત્તર આપવાનું મન થઈ જાય; પરંતુ ક્ષમામૂર્તિ ગુરુદેવના મુખારવિદ પર ક્રોધનો ન તો લેશ આવેશ આવ્યો, ન તો દ્વેષની છાયા પ્રકટી. જેમ જલમાં અગ્નિ પ્રશાંત બની જાય તેમ તે વિરોધના શબ્દો કરી અસર ન ઉપજવી શક્યા. તે આક્ષેપ કરનાર ઉપર અદ્ય પણ ક્રોધ કે બીજો વિરુદ્ધભાવ લાભ્યા વગર તેમના મનનું સમાધાન કરવા ઘણીજ શાંતિથી તેઓશ્રીએ પ્રયત્ન કર્યો હતો, અને સભામાં પણ ગુરુભક્તિવિના પરમાત્માનું વાસ્તવિક જ્ઞાન થઈ શકતું નથી-જેઓ અભિમાનથી આડે માર્ગે દારવાઇ પાતાની ગેળે શાસ્ત્રો વાંચીને જ્ઞાની થવા પ્રયત્ન કરે છે તેમને માત્ર પાપપીઠ જ્ઞાન થાય છે-શબ્દજ્ઞાન થાય છે. તે સંબંધે સચોટ દાખલાદર્શાવેલાં ઉપદેશ કર્યો હતો.

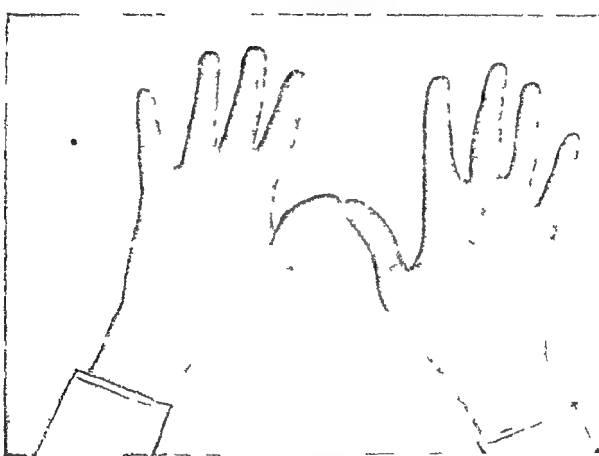
અત્રેના એક બીજા શુદ્ધસ્થે પણ વિરુદ્ધ ભાવથી આક્ષેપો કર્યા હતા છતાં તેઓશ્રીના મુખની અવિચ્છિન્ન પ્રસન્નતા લેશ પણ ઓછી ન થઈ હતી. એ જ્ઞાનગંભીર પ્રશાંત મૂર્તિ એવીજ પ્રશાંત નજરે પડી હતી, એ ભાઈને પણ એવોજ શાંતિપ્રદ બોધ પ્રેમના નિર્મલ શબ્દોમાં આપ્યો કે તે ભાઈનો વિરોધભાવ નષ્ટ થયો, અને ગુરુદેવની ક્ષમામૂર્તિમાં શ્રદ્ધા પ્રકટી.

કૃપાનાથની પાવન સેવામાં રાત્રિદિવસ ધર્મોપદેશરૂપ આનંદયજ્ઞ ચાલી રહ્યો હતો. ત્રણ દિવસ એ અલૌકિક જ્ઞાનયજ્ઞ ચાલ્યો. વિદાય પહેલાં તેઓશ્રી પૂજારથાનમાં બિરાજ્યા ત્યારે અનેક શ્રોતાઓની હાજરીમાં જે તેઓશ્રીનું વિધિપૂર્વક પૂજન કર્યું. કૃપાનાથની દિવ્યમૂર્તિ ઘણીજ શાંત અને લબ્ય જણાતી હતી. પૂજન પછી જે કૃપાનાથની સ્તુતિપ્રાર્થના વાંચી, પણ વિયોગની અંતરવ્યથામાં ભક્તિભાવનું મિલન થતાં કંઈ ગદ્ગદ બન્યો. સ્તુતિ પૂરી થતાં જે ગુરુદેવના ખોળામાં અસ્તક મૂક્યું; ભવભાર ઓછો કરવામાટે અને ગુરુદેવે મારા અસ્તકપર પાતાશ્રીનો વરઢ હસ્ત ફેરવી આશીર્વાદ આપવા કૃપા કરી હતી.

મનુષ્યે ક્યારે પણ સદ્ગુરુથી છૂટા પડી જવું નહિ, પણ વિનયયુક્ત અને સેવાપરાયણ થઈને સર્વદા સત્પુરુષોની સમીપમાં રહેવું; કેમકે સત્પુરુષોમાં રહેલા સદ્ગુણો અનાયાસે પુષ્પના પરાગની થેડે સમીપમાં રહેનારા મનુષ્યમાં અવશ્ય સંક્રમિત થાય છે. પુષ્પની સુગંધવાળી રજ જેમ સ્વભાવથીજ ચોતરફ ફેલાય છે તેમ સત્પુરુષોના સદ્ગુણો



શ્રીનાથશતાબ્દી સ્મારકગ્રંથ



નાથપ્રભુના હસ્તકમળ



સ્વભાવથીજ તેમની આસપાસના વાતાવરણમાં ફેલાય છે, ને અતેવાસીઓને વગર યત્ને પ્રાપ્ત થાય છે

પ્રયાણને દિવસે કૃપાનાથ રાત્રિના બે વાગે ઊઠ્યા હતા, અને સવારના ૪ સુધીમાં પ્રાતઃકાળનું નિત્યકર્મ યથાવિધિ આટોપ્યું હતું જેમ સ્વાગત થયું હતું તેમ વિદાય પણ વાળતે ગાજતે અપાર્થ હતો. આ પ્રમાણે બેરસદનો જ્ઞાનયજ્ઞ પૂરો થયો

જયનાથ ! જયપ્રભુ ! જયનાથ !

આત્મસંયમ

[નિવેદક:—શ્રી. ગુલાબરાય અંબાશંકર રાવળ-ભાવનગર]

(જૂનાગઢ રેલવેના પરગેનન્ડ વે ઈન્સ્પેક્ટર-બાબુસાહેબ)

બીહા-આનંદાશ્રમના આચાર્યપ્રવર શ્રીમન્નાથપ્રભુનો હું દીક્ષિત શિષ્ય એટલે તેઓશ્રી હતા મારા પૂજ્ય સદ્ગુરુદેવ તેઓશ્રીનાં દર્શન તથા સમાગમથી યત્નિચિત્ત મેં જે મેળવ્યું છે તેનું મણુ ચૂકવવાની તો શક્તિ નથી, કિંતુ જે હું તેઓશ્રીના સાગરશા મંલીર જીવનમાંથી એકાદ જલકણ માનવસમાજસમક્ષ ધરી શકું તો હું મારા જીવનને ધન્ય માનીશ.

તેઓશ્રીના જૂનાગઢથી બાંદવાના એક પ્રવાસનું મને યથાસ્થિત સ્મરણ છે, અથવા સાચું લખું તો એ સ્મરણે મારાપર એવો કાબૂ જમાવ્યો છે કે હું તે ભૂલી શકું તેમ નથી; એટલુંજ નહિ પણ તેમાંથી હું જીવનભર પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન મેળવતો રહીશ. તેઓશ્રીમાટે જૂનાગઢથી બાંદવાસુધીના બીજા વર્ગનો હજી રિઝર્વ કરવામાં આવ્યો હતો, અને એ આખો હજી શુદ્ધ જલવડે ધોવાઈ ગયો હતો, અને સાફસુદ્ધ કરી નાંખવામાં આવ્યો હતો.

હું રેલવેખાતાનો અધિકારી અને વળી નાથજોડે પ્રવાસમાં પણ બાંદવાસુધી જવાનો હતો એટલે તે હજીબાની સાફસુદ્ધ બરાબર થઈ છે કે કેમ તે નીરખવા હું હજીમાં ગયો. ગુરુદેવ જૂનાગઢ સ્ટેશનના વેસ્ટિંગ રૂમમાં-પ્રતીક્ષાલયમાં બિરાજતા હતા. મેં હજીબાની અંદર જઈ ધ્યાનથી નિરીક્ષણ કર્યું. ખેસવાનો વિભાગ બરાબર સાફ અને સ્વચ્છ હતો. આ પછી હું શૌચસ્થાને જોવા અંદર ગયો ત્યાં પણ બહુ સ્વચ્છ અને વ્યવસ્થિત, પણ એક વસ્તુએ મારું ધ્યાન ખેંચ્યું ત્યાં એક નરૂંગાખ માટીનું નાનું કોડિયું પડ્યું હતું, અને તેમાં આંખે આંજી શકાય તેવી વસંથી આજેકી શુદ્ધ કાળી માટીનો ભૂકો હતો મેં આવા વ્યવસ્થિત અને સ્વચ્છ શૌચસ્થાનમાં આ બંને વસ્તુઓને કચરા સમાન ગણી બારીની બાહર ફેંકી દીધી, અને સાંતિનો નિઃશ્વાસ મૂક્યો. મેં મારું નિરીક્ષણકાર્ય બજાવ્યાનો આત્મસંતોષ મેળવ્યો, અને એજ પ્રશ્ન થવા લાગ્યો કે હજીબાને આવો સ્વચ્છ કર્યા પછી આવા નિરર્થક પદાર્થો કેણે મૂક્યા હશે ?

સમય થતાં નાથપ્રભુ હજીમાં પધાર્યા. એ હજીમાં સાથેના પ્રવાસીઓ જોડે હું પણ એડા સ્ટેશને વળાવવા આવેલા શિષ્યો એક પછી એક ક્રમશઃ અંદર આવવા લાગ્યા,

અને નાથચરણમાં વંદન કરી બાહર નીકળતા ગયા-જેવો જેનો અધિકાર, કોઈ દૂર ઊભી નમન કરી ચાલતા થયા; કોઈ ચરણકમલનો સ્પર્શ કરીને બાહર ગયા, અને કોઈ મુસાગી તેઓશ્રીના બોળામાં મસ્તક ધરી પ્રેમનાં આંસુઓનાં પુષ્પો ધરી, તેઓશ્રીનો પાપનાશક વરદ હસ્ત માથાપર મૂકાવી અને પછી બાહર ગયા ગાડીએ પાવો માર્યો, અને વરાળ કાઢતું એન્જીન ચાલવા લાગ્યું. “સદ્ગુરુદેવકી જય”ના મંગલઘોષથી પ્લાટફોર્મ આપ્તુ ગાજી રહ્યું.

દ્રૃઢન ચાલતાં ગુરુદેવે હસ્તકમલમાં મુકે ઉપાડ્યું, અને સાથે ઠગખામાં બેઠેલા અગ્ને અમારો કામ આરંભ્યું. અમારી આંખોએ તેઓશ્રીના મુખારવિંદને કેન્દ્રસ્થાન બનાવ્યું. ખંધાં શુભકર્મો કરીને આખરે જે વસ્તુ મેળવવી છે તેજ જો સન્મુખ હોય તો પછી આંખો કેમ વિલંબ કરે? અને ચિત્તનો ત્રિય પદાર્થ પ્રાપ્ત થઈ જાય પછી ચિત્તને ભટકવાપણું ક્યાં રહે? ગાડી ચાલી જાય છે, અને અગ્ને અમારા ચિત્તપર નાથનાં બીજાં પાડી રહ્યા હીએ, અને તેમાં પ્રેમરસની મીઠી રંગોળી પૂરીએ છીએ. શું મુરચ્ચ હતું એ દર્શન! શી પ્રબલ એ હતી પ્રતિભા! શી ગોહક હતી એ રચના! ચિત્ત એ સમયે બીજું ચિંતન ન કરી શકે એ થોડા પ્રતાપ! અને આંખોને ત્યાંથી ખસવું ન ગમે એ થોડી આકર્ષકતા! આમ કરતાં આવ્યું શાહપુર જંકશન, અને ત્યાંનો શિષ્યસમૂહ. નાથે ક્રમિક બધું કર્યું, અને અમારી ધ્યાનપ્રવૃત્તિમાંથી અગ્ને બાહર આવ્યા, આવનાર સાધકોના નાથે પ્રણામ કરીયા, અને કોઈને ભૂલ્યાવગર દરેકને કૃપાની આશિષ આપી. ખૂબી એ કે આવનાર સમૂહ ગમે તેટલો મોટો હોય તોપણ નાથની સર્વવ્યાપક આંખો કોઈને ન ચૂકે. એ અમીદષ્ટિ સાવધાનતાથી પ્રત્યેકપર પડી, અને આવનાર નાનામોટા કોઈને પણ એમ ઓછું ન આવે કે ગુરુદેવે મારાસાથું ન જોયું. આતું નામ પ્રેમની વ્યાપકતા નહિતર કુન્યવી મોઝા ગણાતા તો નાના સાથું જોતું એને પણ અહપતા માને, અને દષ્ટિને એવી દાબી રાખે કે તેનાં વર્તુલમાં થોડા કૃપાપાત્રોજ આવે. આવો મુકાબલો થાય ત્યારેજ ગુરુદેવની સર્વદર્શી દયાળુતાનું સ્મરણ થઈ આવે છે. એ દષ્ટિ એટલી અપરિચ્છિન્ન અને વિશુદ્ધ કે નાનામોટા શિષ્ય-અશિષ્ય સૌને આવરી લે, અને આવકાર આપે આ મારેજ ગુરુદેવનાં દર્શન સૌ આવતાં-પ્રેમનું પાન કરવા, કૃપાની મીઠાશ આણવા અને નાથહૃદયની સાધુતા-કોમળતા નિહાળવા.

સમય થતાં ગાંડી ચાલી, અને જીવનભરના નિયત નિયમ પ્રમાણે ગુરુદેવ લઘુશંકામાટે ઊઠ્યા. નાથની પ્રત્યેક દેહક્રિયા શાસ્ત્રાનુસાર. શાસ્ત્ર એટલે અદ્ભુત વિજ્ઞાન. આ વિજ્ઞાનને નાથે જીવનમાં વણ્યું હતું. નાથના આ નિયમમાટે શ્રી. માણિકચવર્મા નીચે પ્રમાણે લખે છે:-

“દિવસે પણ કૃપાનાથનો લઘુશંકાનો સમય નિશ્ચિતજ હતો. પ્રથમ પ્રાતઃકાળે શૌચ-સમયે, તે પછી ૧૧મી મુઘી લઘુશંકાએ ન જવું થાય. બીજીવાર તેઓશ્રી ૧૧મી પછી શૌચ સ્થાનમાં પધારે ત્યારે. ત્યારપછી ત્રીજીવાર અવણ સમય પહેલાં એટલે પાંચ પહેલાં, અને ચોથી વાર રાત્રિએ શયનમાં પધાર્યા પહેલાં સ્થા. સાલદર્શને સમયે. રાત્રિએ શયનમાં પધાર્યા પછી કદી નહિ આ ચાર સમય નિશ્ચિત.”

નિત્યના નિયમ પ્રમાણે સાંજે ગુરુશ્રી લઘુશંકામાટે ઊઠ્યા. કૃપાનાથે શૌચસ્થાનમાં, પધારી ખરાખર નિરીક્ષણ કર્યું. માટી ભરેલું કોઠિયું ન દેખાયું. જેટલી શાંતિથી અંદર

પ્રધાર્ય, હતા એટલીજ શાંતિથી તેઓથી બહાર પધાર્યા, અને પૂર્ણ પ્રસન્નતાથી આસને બિરાજ્યા.

“ અને પ્રશ્ન થયો આ શું? આટલીવારમાં ફક્ત અંદર જઈનેજ નાથ શામાટે બહાર પધારી ગયા હશે? જે મારી શંકા નાથની સેવામાં નિવેદન કરી એટલે કૃપાનાથે પ્રશ્ન કીધો, “ અંદર માટીભરેલું કોણિયું રાખવામાં આવ્યું નથી શું? ” હું, નાથનો આ પ્રશ્ન સાંભળી અંખવાણો પછી ગયો, અને વિનમ્રતાથી જણાવ્યું, “ પ્રભો! શૌચસ્થાનમાં માટી ભરેલું કોણિયું વ્યવસ્થિતરીતે મૂકવામાં આવ્યું હતું, પણ તેની ઉપયોગિતાની અબર નહિ એટલે માત્ર કચરો સમજી, જૂનાગઢને રેશનેજ જે ફૂકી દીધી ” શુરહેવે સ્મિત કર્યું, અને વધા: “ આહીના શૌચાચારના નિયમાનુસાર શુદ્ધિમાટે તે મૃત્તિકાભરેલું કોણિયું અંદર રાખાયેલું હતું હવે આગળ ઉપર વાત.”

શૌચાચારમાટે કૃપાનાથનો આગ્રહ ભેદ મનમાં પ્રસન્નતા ઉપજી, પણ લઘુશંકાને રોકવી પડે તે માટે બેઠે થયો, એટલે છુદ્ધિજીવી તરીકે વેદકશાસનો નિયમ જે કહ્યો, “ લઘુશંકાનો વેગને રોકેલો એ આરોગ્યને હાનિકર્તા નહિ? ” વેદકની દૃષ્ટિએ મારો પ્રશ્ન સંયુક્તિ છે એમ જણાવી તેઓથીએ અને યોગવિધાનું રહસ્ય સમજાવ્યું:—

“ કુદરતની હાજતો ભૂખ, તરશ, લઘુશંકા, શૌચ આદિના વેગો સામાન્ય મનુષ્યને પોતાને વશ વર્તાવે છે, ત્યારે એ બધી હાજતો સિદ્ધયોગીના વશમાં વર્તે છે. સામાન્ય મનુષ્ય લઘુશંકાની હાજત થયા પછી ઊઠે છે, શૌચની હાજત થયા પછી ઊઠે છે; પરંતુ સમર્થયોગી નિયત સમયે લઘુશંકા તથા શૌચમાટે પ્રધાર્ય છે, અને શૌચસ્થાનમાં બેસી જ્યારે વૃત્તિને વેગ આપે છે ત્યારેજ તે તે ક્રિયા થાય છે, તે પૂર્વે નહિ. વૃત્તિને વેગ અપાય ત્યારેજ હાજત થાય, એ પહેલાં નહિ. તેમનામાં વૃત્તિપર એટલો અદ્ભુત કાબૂ હોય કે તેમના સંકલ્પવગર તે વૃત્તિ ઊઠેજ નહિ. આટલો સામાન્ય માનવમાં અને યોગીમાં ભેદ, એટલે વેદકનો નિયમ સામાન્ય મનુષ્યને લાગુ પડે, સિદ્ધ યોગીઓને નહિ.”

નાથના આ શબ્દો સાંભળી યોગનું રહસ્ય સમજી શક્યો, અને યોગીના મહિમા જાણી શક્યો, અને મને સ્પષ્ટ પ્રતીતિ થઈ કે નાથ યોગેશ્વર છે, નહિતર લઘુશંકા અથવા શૌચના વેગને રોકાય ક્યાંથી? નહિતર લઘુશંકા વશમાં રહે ક્યાંથી? ઋતુના ફેરફારને લઈ, અનારોગ્યને લઈ, અવસ્થાને લઈ અથવા શરીરની બીજી વિકિયાંને લઈ લઘુશંકાના પ્રમાણમાં અનિયમિતતા થાય તો કશા વાંધાજેતુ ન ગણાય, પરંતુ-શુરહેવના જીવનમાં આ સામાન્ય નિયમને પણ અપવાદ નાથનું જીવન એટલે આત્મસંયમ-નિયત સમયેજ લઘુશંકા, નિયત સમયેજ શૌચે પ્રધાર્ય નિયત સમયેજ સોજન, નિયત સમયેજ જલપાન, બધું નિયત સમયે જેમ પ્રકૃતિમાં બધાં કાર્યો નિયમબદ્ધ થાય છે તેમ તેઓથીનું સમસ્ત જીવન નિયમબદ્ધ, સ્મલ્ભ, એકધારું.

તેઓથીના આત્મસંયમે મારા મનપર અનેરી છાપ પાડી છે. તેઓથીના શૌચાચારની ભાવનાએ મારા મનપર અનેરી છાપ પાડી છે. મારા પ્રભાસમાટે, મારી ભૂલમાટે, જે કરેલા હોયમાટે એકપણ શબ્દ કમકાંનો નહિ, એકપણ કડવું અથવા ઉચ્ચવચન નહિ, મુખાકૃતિપર રોપની લેશપણ છાયા નહિ, આંખોમાં આવેશનો તપારો નહિ.

સમર્થ આચાર્યનું ઉત્તરપદ ધરાવનાર આ મહાપુરુષ હતા. જેમના ચરણમાં નમતા શાળવીઓ, લક્ષ્મીનંદનો, સત્તાધારીઓ-આવા મહાપુરુષને જે તકલીફમાં મૂક્યા હતા. જો એ પદે કોઈ અન્ય હોય તો મને શબ્દની શિક્ષા તો અવશ્ય મળીજ ગઈ હોત અથવા વાણીના વ્યંગમાં મારું માનભંગ થયું હોત આ બધી સ્થિતિનો તુલનાત્મક વિચાર કરી મારી ભૂલમાટે ગુરુદેવની ક્ષમાયાચના કરી. ગુરુદેવે લેશયજ્ઞ અપ્રસન્નતા વગર હસતે ચહેરે મને માફી આપી, અને બાલુ કાંઈજ બન્યું નથી એમ વર્તાવ કરી મારા મનના પરિતાપને મચાડી દીધો.

આવા સમર્થ આચાર્યશ્રીના શૌચાચારમાં આવી સામાન્ય માટી? ત્યાં કેમ સુગંધી જાણુ અથવા બીજાં સુગંધી દ્રવ્યો નહિ હોય? આનું નામ ઋષિજીવન. ત્યાં વૈભવનો ઠાઠ નહિ અથવા બહિર્ આદંબરનું નામ નહિ. તેઓશ્રીની શોભા હતી આત્મસંયમ. તેઓશ્રીનો વૈભવ હતો કૃપાની કૌમલતા તેઓશ્રીનો ઠાઠ હતો આત્મજ્ઞાનની દીપ્તિ તેઓશ્રીની લક્ષ્મી હતી શોભાજીવનનો પ્રતાપ. આવા ચોગેથરને ચરણે નતમસ્તક થવું એ થોડું શ્લેષાધ્ય છે? એ ચરણકમલમાં ન્યોચાવર થવું એ ઓછું પુણ્ય છે? અનન્યતાની આવી ધૂન સાધકને સિદ્ધ કરી દે, અને જિજ્ઞાસુને જ્ઞાનની ઉચ્ચકોટિમાં લઈ જાય. અસ્તુ.

સદ્ગુરુસ્તવન

एवा सद्गुरुनो संग नयी सोझलो रे लोल.

[રચયિતા :—શ્રી. મહારાણીદાસ ગોકુળદાસ દશાઈ-વેદાંતભૂષણ-ભાંગરોળ]

ગરબો

(જનનીની જોડ સખી નહિ જડે રે લોલ—એ રાગ)

એવા સદ્ગુરુનો સંગ નથી સોઘલો રે લોલ,
એનો કોઠે ભવે આવે એવો લાગ જો...સદ્ગુરુનો...૧
જેણે પૂરાં કીધાં પુણ્ય પાધરાં રે લોલ,
એને કોઠે ભવે આવે એવો લાગ જો...સદ્ગુરુનો...૨
જેણે પૂરા પૂજ્યા પરમેશને રે લોલ,
એને કોઠે ભવે આવે એવો લાગ જો...સદ્ગુરુનો...૩
જીવ દેરાં કરે ચોર્યાશી ખાણના રે લોલ,
એને કોઠે ભવે આવે એવો લાગ જો...સદ્ગુરુનો...૪
ભલે સદ્ગુરુ કહેવાય કે કોઈકમાં રે લોલ,
સાચા સદ્ગુરુ તો કોઈ નશ્વરામ જો...સદ્ગુરુનો...૫
મળે કાંકરા અપાર મગા મમમાં રે લોલ,
સાચો હીરલો તો કોઈ શ્રીમતાથ જો...સદ્ગુરુનો...૬

જીવ જીવ નથી જીવ એ તો બ્રહ્મ છે રે લોલ,
 એવું સ્પષ્ટ કરે કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૭
 જગત્ જગત્ નથી જગત્ એ તો બ્રહ્મ છે રે લોલ,
 એવું સ્પષ્ટ કરે કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૮
 સુણી સાંભળીને કહિનારા કંઈક છે રે લોલ,
 કહ્યું વરતી રૂખાડે નથુરામ જો...સદ્ગુરુનો...૯
 શબ્દ શાસ્ત્ર મુણાવનારા કંઈક છે રે લોલ,
 એનો મર્મ કહિ કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૦
 જગ મીઠામાં મીઠી છેજ માવડી રે લોલ,
 મીઠી માવડીથી મીઠા શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૧
 જેતાં ચક્ષુઓમાં ચંદ્ર કળા સોળનો રે લોલ,
 એવા બાપણના બાપ શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૨
 જેને પૂજતાં પમાય પરમાતમા રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૩
 જેને પૂજતાં થવાય પરમાતમા રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૪
 જેને પૂજતાં પમાય મર્મ શાસ્ત્રનો રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૫
 જેને પૂજતાં પમાય પાર જગતનો રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૬
 જેને પૂજતાં પમાય સુખ સ્વર્ગનાં રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૭
 જેને પૂજતાં પૂજય જગદીશજી રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૮
 જેને પૂજતાં પૂજય દેવ સ્વર્ગના રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૧૯
 જેને પૂજતાં પ્રસન્ન થાય પિતૃઓ રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૨૦
 જેને પૂજતાં પૂજય મંડિ આપણા રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૨૧
 જેને પૂજતાં પૂજય વ્યાસ સૂત્રનારે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૨૨
 જેને પૂજતાં પૂજય ભાષ્યકારશ્રી રે લોલ,
 એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૨૩

જેને પૂજતાં પતંગલિ પૂજય છે રે લોલ,
૬૦૦૦ એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૨૪

જેને પૂજતાં પૂજય કોપલ સાંખ્યના રે લોલ,
૭૦૦૦ એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૨૫

જેને પૂજતાં પમાય તરવ વસ્તુનું રે લોલ,
૮૦૦૦ એવા સદ્ગુરુ તો કોક શ્રીમન્નાથ જો...સદ્ગુરુનો...૨૬

કહું કેટલુંક સદ્ગુરુ એ સંતનું રે લોલ,
૯૦૦૦ એના સદ્ગુરુમાં પમાય નહિ પાર જો...સદ્ગુરુનો...૨૭

એના રિમતમાં રેલાય મુખ બ્રહ્મનું રે લોલ,
૧૦૦૦ એના હાથમાં અભયતણું વરદાન જો...સદ્ગુરુનો...૨૮

એની વાણી વિષે હલક ઐશ્વર્યની રે લોલ,
૧૧૦૦ એના સુભમાં ભવવિનયનો જયકાર જો...સદ્ગુરુનો...૨૯

એવા સાચા સદ્ગુરુજ જેને સાંપડ્યા રે લોલ,
૧૨૦૦ એના સામ્યતણે હોય નહિ પાર જો...સદ્ગુરુનો...૩૦

ચોડાં રસદર્શન

[નિવેદક:-પૂ. અ. બ્રહ્મપ્રકાશ-બીલખા]

(૧)

પૂજ્યપદ્મશ્રીનાં શરણમાં આવ્યા પછી તેઓશ્રીના સતત સંસર્ગમાં અને સમાગમમાં રહેવાનું મને સદ્ભાવ્ય સાંપડ્યું છે, અને સાથે સાથે તેઓશ્રીની અલોકિતા પ્રત્યક્ષ નિહાળવાના પણ મને અનેક પ્રસંગ મળ્યા છે. તેમાંનો એક પ્રસંગ મારા સ્મરણપદ પર ચોટી ગયો છે, અને એ પ્રસંગ મને વારંવાર સાંભર્યા કરે છે.

એક સંમયે બીલખા-આનંદશ્રમમાં એક દંડીસ્વામી આવ્યા હતા, અને તેમને માણેક-લાલભાઈની હારની છેદલી આરટીમાં હિતારો આપ્યો હતો. તેમની વિદાય પહેલાં તેમણે માણેકલાલભાઈદ્વારા પોતાને ગરમ શાલ આશ્રમ તરફથી મળે એવી ઇચ્છા વ્યક્ત કરી આ પ્રમાણે નાથસેવામાં તેમની ઇચ્છા નિવેદન કરવામાં આવી. રાત્રિના સંમયે તેઓશ્રી ફલાહાર-દૂધ આદિદર્શ પરવાર્યા પછી એ સ્વામી નાથને દર્શન નિજમદિરમાં આવ્યા. તેઓ અંદર જઈ એક આસન પર તેઓશ્રીની સન્મુખ બેઠા. તેઓશ્રી નિજમદિરમાં આપશ્રીના આસન પર સદાસર્વદા દક્ષિણાલિંગમુખ બિરાજતા. એ સમયે નિજમદિરના પ્રવેશદ્વાર પર એક ચક્ર રહેતો. અંદરની શાંતિ અને મર્યાદા રહી શકે અને બહારથી આવનારને અંદર વિનયપૂર્વક પ્રવેશ કરવો પડે. સ્વામીજી અંદર જઈ બેઠા. ત્યાં માણેકલાલભાઈ પણ આવ્યા અને હું પણ આવ્યો. અમે બંનેએ સાંઘંગ પ્રણિયાત કરી ત્યાં સ્થાન લીધું. ગરમ શાલ માટે મને આજ્ઞા થઈ. તે બહાર જઈ બધાં વપરાયેલાં અને તૈલન તૃણ વગેરે રાખવામાં

આવતાં તે સ્થાનમાં તપાસ કરી, પરંતુ-બધી ગરમ શાલો વપરાયેલી હતી-એક પણ ટોરી અથવા તદ્દન નથી અથવા નહિ વપરાયેલી ન નીકળી આ વાત મેં નિજમ દિરમાં જઈ નિવેદન કરી; એટલે અમુક વેશમી મુગ્ધો અથવા એવું બીલું 'કેઈ સારું' વસ્ત્ર આપવા મને આજ્ઞા થઈ. આમ આ કાર્યમાટે મારે અંદર અને બહાર બેઝળ ફેરા થયા. સ્વામીજી પ્રસન્ન થાય એવું વસ્ત્ર તેને આપવા નાથની ઇચ્છા હતી, અને આને લઈ તેમને-સ્વામીજીને ગમે તેવું વસ્ત્ર લાવવા મને આજ્ઞા થતી. છેલ્લી વખતે તો હું જરા દંડાળી બહાર નીકળ્યો, અને નિજમ દિરની તેઓશ્રીની શયનની પાટપાસેની ખારી આગળ આવ્યો, ત્યાં મને માલુકલાલભાઈ મળ્યા એટલે મારાથી આવડું જરા ઊંચે માટે બોલી જવાયું. "લલા, આવું તે કંઈ હોય ?" તેઓશ્રી સમર્થ હોયોગી અને રાજયોગી એટલે જેમ સ્થૂલશરીર કાબૂમાં, પ્રાણ કાબૂમાં મન કાબૂમાં તેમ કર્મોન્દ્રિયો અને જ્ઞાનેન્દ્રિયો પણ કાબૂમાં-અને સતેજ. મેં થોડી અપ્રસન્નતા, થોડી હિમ્મત, થોડી ઉતાવળથી જે ગળદો માલુકલાલભાઈને સંભળાવ્યા હતા તે તેઓશ્રીએ બરાબર સાંભળ્યા, પણ પ્રશંત સાગરના ગંભીર જલમાં ભલૂકતો અગ્નિ પડીતે કરી જાય તેમ મારા એ અશાંત શબ્દો શગી ગયા સમુદ્રમથનમાંથી નીકળેલું હલાહલ વિષ પીનાર અને 'કંઠમાં રાખી નીલકંઠ બનનાર સદાશિવ આ અવનીપર આવ્યા હતા. નહિતર એ શબ્દોમાં ઇલકતો અવિવેક દોષાગ્નિ કેમ ન પ્રકટાયે ? નહિતર એ શબ્દોની અસર તેઓશ્રીના સાગરમાં ગંભીરચિત્તપર કેમ ન થાય ? મને પાછો બોલાવી મારા અવિનય માટે ઇપ્કો કેમ આપવામાં ન આવે ? આમાંનું કશું બન્યું નહિ. મને એમ કે એ ગળદો તેઓશ્રીએ નહિ સાંભળ્યા હોય ! મને એમ કે આ શબ્દો સાંભળનાર માલુકલાલભાઈજ હશે-હું તો આજ્ઞાનુસાર વેશમી વસ્ત્ર લઈ નિજમ દિરમાં આવ્યો. કૃપાનાથની એજ પ્રશંત મુખમુદ્રાનાં મેં દર્શન કર્યા-કૃપાનાથની એજ પ્રશંત વાણી મેં કરી સાંભળી. કૃપાનાથના મુખપર મેં એજ પ્રશંત આનંદની હલરીઓ નીરખી કૃપાનાથની આંખોમાં મેં દયાનાં એજ અમીભર્યા તેજ ભેયાં. કૃપાનાથ એટલે કૃપાના સાક્ષાત નાથ અથવા કરુણાની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ. જેમાં ગ્રેમ હલોહલ ભર્યા છે એવું એ દિવ્યજીવન. એ વેશમી વસ્ત્રથી સ્વામીજી પ્રસન્ન થયા તેમ મારા શબ્દો નાથને કાને નથી પડ્યા એટલે હું પણ પ્રસન્ન થયો સૌ સૌને સ્થાને ગયા.

પ્રસન્ન થતાં નિત્ય નિર્ધમ પ્રમાણે સ્નાન સંધ્યા અને અમુક ક્રિયાઓના અભ્યાસ પછી હું નિજમ દિરમાં તેઓશ્રીના પૂજન માટે ગયો. મારા હાથમાં ચંદન અને પુષ્પ હતાં. મેં અંદર પ્રવેશ કર્યો અને ત્યાં તેઓશ્રીના લાલમાં ચંદન ચઢાવ્યું અને મસ્તકે પુષ્પ પથરાવ્યું ત્યાં તેઓશ્રીએ મારા મુખ સામું બેસ્યું. તેઓશ્રીની વેષકદશિ મારા પર પડી-મારું કલ્યાણ કરવા અથવા મને ઉન્નત બનાવવા સિમ્ત કરતાં કરતાં તેઓશ્રી વધા : "હવે, કેઈને એમ નહિ કહેવાય !" જેમ વીજળી પડે એમ શબ્દોએ મારા પર અસર કરી-એ શબ્દો મારા મનમાં સોંસરવા લીટરી ગયા. હું દિરમુઠ બની ગયો. મારા આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. હું તેઓશ્રીનું માહાત્મ્ય કઈ ભાષામાં ગાઉં ? તેઓશ્રીના મહિમાને કઈ વાણીમાં ઉચ્ચારું ? શબ્દો જડતા નથી અને મારા કોશમાં એ શબ્દો છે પણ નહિ. તેઓશ્રી કયામાં કવચિત્ કવચિત્ અમને ઉપદેશતા કે "સંતને તંત નહિ." અથવા ઉપદેશતા કે "હમ ખાના ઝૌર ગમ ખાના" આ શબ્દોનું રહસ્ય આજે બરાબર સમજાઈ ગયું. સાચા સંત એવું નામ જેને તંત નહિ, આવા સાચા સંતનું મને બરાબર દર્શન થયું ગમ કેમ ખાવી એની મને આજે સમજ પડી. મેં બ્યારે મારા શબ્દો સંભાર્યા, "લલા

આવું તે કાંઈ હોય?" અને એ શબ્દોના જવાબરૂપે "હવે, કોઈને એમ નહિ કહેવાય." એ શબ્દોની તુલના કરું છું ત્યારે મારું મન અચ્ચો પામે છે. હું ણીસખા-આનંદાશ્રમનો બ્રહ્મચારી અને તેઓશ્રી મારા ગુરુ! હું તેઓશ્રીનો શિષ્ય અને તેઓશ્રી મારા સદ્ગુરુ, હું તેઓશ્રીનો દાસ અને તેઓશ્રી પ્રભુ, હું સેવક અને તેઓશ્રી સ્વામી-આ વ્યાવહારિક અને પારમાર્થિક રિથિતિ છતાં મારા મનને સંતોષ આપવા અથવા મારી અદ્વૃત્તાને રાખવા અથવા મારા અજ્ઞાન અધિકારને વિદારવા તેઓશ્રીએ ઉપસા વિનયપૂર્ણ શબ્દો ઉચ્ચાર્યાં મને વિચાર થયો. શું એ શબ્દો મારા શબ્દોનો જવાબ છે કે મારું હૃદય પસંદાવી નાખનાર આધ્યાત્મિક ઘોતન છે? શું એ શબ્દો મારા શબ્દોમાં રહેલા અવિનયને અદ્વૃત્ત કરવા કરુણાનું દિવ્ય અમૃત છે? હું શેનો વિચાર કરું? મારી ભૂલનો કે તેઓશ્રીની દયામયતાનો? હું શેનું ચિંતન કરું મારી અદ્વૃત્તાનું કે તેઓશ્રીના મહાપ્રતાપનું? એ શબ્દોએ મારા જીવનપર એટલો કાબૂ જમાવ્યો કે તે દિવસથી એવી ભૂલ ભવિષ્યમાં ન કરવા મેં પ્રતિજ્ઞા કરી. હું જ્યારે જ્યારે સેવકના અને સેવ્યના સંબંધનો વિચાર કરું છું ત્યારે ત્યારે મારા પસ્તાવાનો પાર રહેતો નથી. ક્યો સેવ્ય અથવા શેઠ સેવકના આવા કડક શબ્દો સહન કરે? ક્યો શેઠ આવા શબ્દો માટે સેવકને દંડ ન આપે? અથવા એટલાજ કડક શબ્દોમાં તેને ઠપકો ન આપે? ખરેખર નાથપ્રભુએ તો આ પ્રસંગમાં સેવ્ય સેવકના સંબંધને ઉલટાવી નાખ્યો. સેવક સેવ્યની આજ્ઞા પાળવા બંધાયેલો છે પણ કયાંય કોઈ સેવ્ય સેવકની કબ્જા-ગુસાર વર્તવા તત્પર નહિ દેખાય. નાથે "હવે, એવું કોઈને નહિ કહેવાય." એ શબ્દોદ્ધાર આપશ્રીના સ્વામિત્વનો ત્યાગ કર્યો અને સેવક પ્રસન્ન થાય એમ કરવા નિર્ધાર કર્યો. આવું સમત્વ શોધું જડે તેમ નથી અને સર્વાત્મભાવની પ્રાપ્તિ વગર એ આવવું પણ અશક્ય છે. જ્યાં સર્વમાં એકજ સત્, ચિત્ત ને આનંદ સ્વરૂપનું પરમાત્મદર્શન ચાલતું હોય, જ્યાં પરમાત્માજ્ઞ સર્વત્ર અને સર્વકાલમાં અને સર્વમાં વિરાજેલા છે એવી ઉચ્ચતમ તત્ત્વદષ્ટિ હસ્તામલકવત બની ગઈ હોય ત્યાં શું પૂછવું? ત્યાં કયું અપમાન ચિત્તના અખંડ સમત્વને નુકસાન શકે? ત્યાં ક્યો વિરોધ એ અનુભવિત ચિત્તની શાંતિને અસર ઉપજાવી શકે? ત્યાં કયા કડક શબ્દો ચિત્તના નિબળનંદપર અસર ઉપજાવી શકે? તિતિક્ષા કેને કહેવાય, સહનશીલતા કેને કહેવાય, ચિત્તની પ્રજ્ઞાત અવસ્થા કેને કહેવાય, મનનું અભંગ સમત્વ કેને કહેવાય-એ મને ત્યારે પ્રત્યક્ષ જાણવા મળ્યું. જાણવા મળ્યું એટલું જ નહિ પણ એમ થયું કે સેવક થવું તો આવા સ્વામીના કે જેઓશ્રી સેવકના માનભંગ કરતાં સ્વમાનભંગ સ્વીકારવા તૈયાર છે. દાસ થવું તો આવા પ્રભુના કે જેઓશ્રીની પ્રભુતામાં સ્વામીનું અભિમાન નથી. શિષ્ય થવું તો આવા સદ્ગુરુશ્રીના કે જેઓશ્રીએ દુનિયાના માન અપમાન, લાભહાનિને, પૂજન વિરોધને સમ ગણી જીવનમાં સમાવી દીધાં છે. જેઓશ્રીએ કહી માનને મહત્ત્વ આપ્યું નથી અને અપમાનને પણ ગણ્યું નથી એવા સંતના ચરણમાં વસવા કેને રુચિ ન થાય? એ દિવસો તો ભૂતકાળના ગભરામાં અદ્વૃત્ત થઈ ચૂક્યા છે. તેઓશ્રી પણ સ્થૂંસદેહે આપણી વચ્ચેથી અદ્વૃત્ત પાગી ગયા છે, છતાં એ રાત્રિનું દશ્ય હલ્લુ મને તાજું છે. મારા એ શબ્દો હું ભૂલ્યો નથી. એ સવારનું દશ્ય પણ એટલુંજ તાજું છે અને તેઓશ્રીના એ શબ્દો પણ હું ભૂલ્યો નથી. બધું ભૂલાશે પણ આ શબ્દો નહિ ભૂલાય. આ શબ્દો મારા જીવનનું ચિંતન બની ગયા છે. આ શબ્દો નાથના જીવનનું અમૃત બની ગયા છે. એ શબ્દો મારા હૃદયમાં શુંજે છે અને જીવનપર્યંત શુંજ્યા કરશે. હવેમાત્રજને

જેવા સેવ્ય મળ્યા હતા એવા સેવ્ય સદ્ગુરુ મળી જવા માટે જીવનને અહોભાગી માનતાં નાથના પરમ મહિમાને પાર પામવા સદૈવ મધી રહ્યો છું.

(૨)

સાંજરે તેઓશ્રી ક્વચિત્ ક્વચિત્ ણીસખા-આનંદાશ્રમની ફરસપર ટેલતા અને પાછળ પાછળ હું પણ ચાલતો આ સમય પણ નકલો ન જાય એ દષ્ટિએ મને નિશ્ચલદામજૂત હિંદી “વિચારસાગર” નો પલ્લભાગ તેઓશ્રી મોઢે કરાવતા જતા વગર પુસ્તકે જ્ઞાન આપવાની આ રીત વેદકાળ જેટલી જૂની છે વગરઅંથે શિષ્ય શિક્ષક બની જતો અને આ રીતે ક્રમપ્રમાણે નિત્ય થોડું થોડું શિખવી બધો કાવ્યભાગ મુખપાઠે કરાવી દીધો. સમયનો કેવો સદુપયોગ! શિખવવાની કેટલી સુદર કલા! થોડા સમયમાં નિત્યના અઠ્ઠપ અભ્યાસથી પણ કેટલું મુખપાઠે થઈ શકે? “શ્રીવિચારસાગર”માં શ્રીસદ્ગુરુનાં લક્ષણ નીચે પ્રમાણે જણાવ્યાં છે:—

ચોપાઈ

“વેદઅર્થકું ભલૈ પિઝનૈ, આતમ બ્રહ્મરૂપ ઈક જનૈ.
ભેદ પંચકી છુદ્ધિ નસાવૈ, અદ્વય અમલ બ્રહ્મ ફરસાવૈ ॥
ભવમિથ્યા મૃગતૃપા સમાના, અનુભવઈમ ભાખત નહિ આના.
મો ગુરુ કે અદ્ભુત ઉપદેસા, છેદક સિખા ન હુચિત કેમા ॥”

જે વેદના-ઉપનિષદના-અર્થને તથા તાત્પર્યને સાચી રીતે જાણે છે, જે આત્માના અને બ્રહ્મના સ્વરૂપને એકજ અનુભવે છે અર્થાત્ જેઓ ઓત્રિય અને બ્રહ્મનિષ્ઠ છે, જે શિષ્યના હૃદયમાં રહેલા પાંચ પ્રકારના વ્યાવહારિક ભેદનાં જ્ઞાનની નિવૃત્તિ કરે છે, જે અદ્વિતીય અને અવિદ્યારૂપી ભેદથી રહિત બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર કરાવે છે, અને આ સંસાર છાંછવાના પાણી જેવા મિથ્યા છે એમજ વારંવાર ઉપદેશ કરે છે, અન્ય કહેતા નથી, એટલે સંસારને સત્યરૂપે કહેતા નથી, જે જીવબ્રહ્મના અભેદરૂપ અને સંસારના મિથ્યાપણારૂપ આશ્ચર્યકારક બોધ આપે છે તે સદ્ગુરુ છે માત્ર ચોટલી કાપનારા કે વાળ ચુંટનારા અથવા જેણે પોતાના માથા પરના વાળ ચુંટાવ્યા છે તે સદ્ગુરુપદને યોગ્ય નથી.

દોહા

“કરત ગોછ ભવમાહતૈ, કે અસિ નિજ ઉપદેસ.
સો દૈસિક યુધજન કહત, નહિ કૃત ગૈરિક વેસ ॥”

પોતાના ઉપદેશરૂપી તલવાર આપીને સંસારરૂપી મગરના મુખમાંથી જેઓ પોતાના શિષ્યને ચોકળા કરે છે તેમને જ્ઞાની પુરુષો સદ્ગુરુ કહે છે. માત્ર ભગવો વેપ કારણ કરનારને સદ્ગુરુ કહેતા નથી.

ઓત્રિય અને બ્રહ્મનિષ્ઠ તથા સ્વશિષ્યને મુક્ત કરી શકે તેજ સદ્ગુરુ બની શકે, અન્ય નહિ—આ નિશ્ચલદામજૂત કથન છે. આ પછી સદ્ગુરુની લક્ષિતા ફેલતું વર્ણન કરે છે:—

દોહા

“ઈધરતૈ ગુરુને અધિક, ધારૈ ભક્તિ મુખેત.
બિન ગુરુભક્તિ પ્રવીન/દ્ધ, સહૈ ન આતમજ્ઞાન ॥”

સમજી (વિવેકી શિષ્ય) ઈશ્વરના કરતાં પણ સદ્ગુરુમાં અધિક ભક્તિ રાખે. સદ્ગુરુની ભક્તિ વિના વ્યાકરણ, કોશ અને કાવ્યમાં ચતુર હોય તોપણ મનુષ્ય આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત ન કરી શકે.

ચોપાઈ

“દોષ દષ્ટિ સ્વપને નહિ આનૈ, હરિ હર બ્રહ્મ ગંગ રવિ જનૈ ।
ગુરુ મૂરતિકો હિયમે ધ્યાના, ધારૈ જે આહૈ કલ્યાના ॥”

સ્વપ્નામાં પણ પોતાના સદ્ગુરુમાં દોષની બુદ્ધિ ન કરે. તેમને શ્રીવિષ્ણુ, શ્રીગંધર્વ, શ્રીબ્રહ્મા, ગંગાજી અને શ્રીસૂર્યસમાન જાણે. જે શિષ્ય પોતાના કલ્યાણને ઇચ્છે તે પોતાના હૃદયમાં શ્રીસદ્ગુરુની મૂર્તિનું ધ્યાન ધરે.

દોહા

“તન મન ધન બાની અરપી, જિહ્વિ એવત ચિત લાય ।
સકલ રૂપ સો આપ હૈ, નાથ સદા સહાય ॥”

શિષ્ય જે મને શરીર, મન, ધન ને વાણી અર્પણ કરીને મન લગાડીને સેવે છે તે સર્વરૂપ—બ્રહ્મરૂપ—નાથ પોતે છે, ને તે સર્વદા સહાય કરે છે

જે શિષ્ય નાથરૂપ સદ્ગુરુને પોતાનું તન, મન, ધન ને વાણી અથવા જીવનસર્વસ્વ અર્પણ કરીને તેઓશ્રીની અનન્યભાવે સેવા કરે છે તે નાથની મંગલકૃપાને પામે છે, અને નાથ તેનાપર અતુલ કરે છે. જે જીવનમાં આવી અનન્યતા અથવા અનન્ય ભાવ આવી જાય તો શિષ્યત્વ સંકલ બની જાય અને કૃતકૃત્ય થઈ જવાય

જયનાથ ! જયબ્રહ્મ ! જયનાથ

(૩)

વચનપાત્રકતા અને વ્યવસ્થાપાલન

કૃપાનાથ ગોજીદર બિરાજતા હતા ત્યાં સુઝાના રહીશ શ્રી કરશનજી જીવાભાઈ કંદાકરે પૂજ્યપાદ પ્રભુશ્રીને સુઝા પધારવા વિનંતિ કરતાં તેમને પ્રભુશ્રીએ પોતે ત્યાં પધારવાની નિશ્ચિત તિથિ આપી. સુઝા જતાં માર્ગમાં સુઝા સ્ટેશન આવે. ગોજીદરથી સુઝા સ્ટેશનસુધી ઘોડા ઉપર પધારતાં રસ્તામાં બહુજ વરસાદ પડ્યો. શ્રી કરશનજીભાઈ વગેરે સુઝાના નાં ઠાકોરસાહેબની ઘોડાગાડી લઈને સુઝા સ્ટેશનસુધી શામા આવેલા, પણ વરસાદ બહુજ પડેલો તેથી આવા વરસાદમાં પ્રભુશ્રી નહિ પધારી શકે, એમ માનીને તેઓ સ્ટેશનથી પાછા સુઝા ગામમાં ચાલ્યા ગયા, ત્યાં તો પ્રભુશ્રી વરસતે વરસાદે સુઝા સ્ટેશન પહોંચ્યા. હું સેવામાં સાથે હતો. પૂછગાછ કરતાં ઘોડાગાડી વગેરે આવેલાં, તે પોષાં ચાલ્યાં ગયાંતું જાણવામાં આવ્યું, એટલે પૂજ્યપાદ કૃપાનાથને ત્રે વિનંતિ કરી કે ભાવનગરનો મેઈલ હજી ગયો નથી, આટલે ભાવનગર તાર કરી દઈએ, અને આપણે મેઈલમાં ભાવનગર જવાનું રાખીએ. તેના ઉત્તરમાં પૂજ્યપાદશ્રીએ આજ્ઞા કરી કે:—

“એમ નહિ, કોઈ યંત્રો હોય તો જુઓ.”

તપાસ કરતાં એક યંત્રો સ્ટેશનમાં મળી આવ્યા, તેથી તેમાં બિરાજી પોતે આપેલા

વચનના પાલનમાંટે વરસતે વરસાટે અને હીજવેલાં વચ્ચે કૃપાનાથ સુખ પધાર્યા. શ્રી. કરશનજીભાઈના ઘરપાસે જ્યાં યાંગો ઊભો રહ્યો ત્યાં પ્રભુશ્રીને નીરખી તેઓ સૌને ઘણું આશ્ચર્ય થયું, અને પોતે સ્વેચ્છાથી ઉતાવળ કરી પાછા આવતા રહ્યા, તેથી બહુ પરતાવો કરવા લાગ્યા, પણ પ્રભુશ્રીએ ઘણીજ પ્રસન્નતા દર્શાવી તેથી સૌની આંખમાં હર્ષાંશુ આવી ગયાં. આતું નામ વચનપાલકતા ! ધર્માચાર્ય કેટલા વચનપાલક હોવા બેઠાંજે તેનું તેઓશ્રીએ દર્શાવેલું 'પૂરું' પાડ્યું છે. ધર્માચાર્યનું સ્થાન નરી પુણ્યશય્યા નથી, એ છે કાંદાની પથારી-કર્તવ્યની અસિધારા—જેમાં શરીરને અમના પ્રસંગો સાંપડે છે, અને મનની તિતિક્ષા કસોટીએ ચડે છે. આવું જીવનજ ધર્મોપદેશ કરી શકે છે, કેમકે ધર્મમાત્ર વાતોનોજ વિષય નથી, એ છે જીવનમાં એતપ્રોત કરવાની જીવંતકલા અથવા જીવનમાં જીવી બનાવવાની પ્રક્રિયા.

(૪)

ળીલખા ભાગદાર નામદાર દરબારથી ભાણુવાળાએ પાતાના કુમારથી અમરાવાળાને પૂજ્યચરણશ્રીને પગે લગાડ્યા તે વેળા તેમણે શ્રીઆનંદાશ્રમને લગતી દક્ષિણ દિગ્ગામણીની આશરે સાત વીધા જમીન શ્રીપ્રભુની પાવનસેવામાં ભેટ તરીકે અર્પણ કરી હતી. તે જમીનની હદ બાંધવામાંટે બ્યારે વંડીનું ચણતરકામ ચકાવવામાં આવ્યું ત્યારે તે જમીનની લગોલગ કબરસ્તાન હોવાથી અર્પણ કરેલી જમીનમાં કેટલીક બુની કબરો આવી જતી હતી, તેથી મુસલમાનની જગતના આગેવાન ગૃહસ્થોએ મને કહ્યું કે:—“આ કબરો બંદર ન હોય, પણ તેને બંદર રાખીને હદ બાંધો તો સારું.” તે પરથી મેં તેમને કહ્યું કે તમે અમારા ગુરુશ્રી પાસે આવો તે ઉપરથી તેઓ કૃપાનાથની ક્ષેત્રમાં અરજ કરવા આવ્યાં અને કબરોની વાત નિવેદન કરી તે પરથી કૃપાનાથે જણાવ્યું કે તેમાં શું ? ભલે, તેમ થશે. શું સાથે લઈ જવું છે ? એમ કહી તેઓશ્રી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા:—

“યહ દારા, યહ જમશેદ, યહ નૌસરવાં, યહ સિકંદર;
યહ સખ ભેટ ગયે, બાંધ બાંધ કર એક એક બંદર.”

દારા, જમશેદ, નૌસરવાં અને સિકંદર જેવા બાદશાહો-સમ્રાટો પણ સર્વસ્વ છોડીને અહીં કબરોનીચે સૂતા છે. સાથે શું લઈ ગયા છે ? તેમને શરીરે યોદ્ધાડેલી માત્ર એક એક બંદર આ તત્ત્વજ્ઞાનની વાતો કહેનારા જગતમાં બહુ સાંપડે છે, પણ માલિકીની એક તમ્મ જમીન છેડ્યા પહેલાં આકાશપાતાળ એક કરશે. તેમને તત્ત્વજ્ઞાનનો ગાઢિક ખ્યાલ છે, પણ તેમના જીવનપર મમતવનું એવું સુદૃઢ બંધન છે કે પાતાની એક પાઈ પણ છોડી શકતા નથી અથવા એક પાઈ ત્યાગવી એ પ્રાણ ત્યાગવા બેઠેલી આંકરી લાગે છે. ળીલખાના આ સંતે જગતને ત્યાગના અને અપરિચ્છેદનો પાઠ સ્વજીવનથી શિખવ્યા છે. આનંદાશ્રમની સ્થાવર તથા જંગમ મિલકતપર તેઓશ્રીએ કદી સ્વામિત્વ-સ્વત્વ-સ્થાપ્તિ નહોતું—તેઓશ્રી તેના એક આજીવન દરમિયાન રહ્યા હતા. જ્યાં મમતનો-મારાપણનો અભાવજ હોય, જ્યાં સ્વોપાર્જિત મિલકતપર પણ સ્વામિપણનું મમત્વ ન હોય ત્યાંજ સંતજીવનનું ખરું સ્વરૂપ પ્રકાશે છે.

એમ કહી તેમને રાજી કર્યા અને મને કબરોવાળી જમીન છોડી દઈ તેડેલી વાંકી વંડી ચણી હદ બાંધવાની આજ્ઞા કરી. આવેલા ગૃહસ્થો પ્રસન્ન થયા અને ઉપદાર માની વિદાય થયા.

(૫)

કૃપાનાથની સહનશીલતા અને નિર્ભયતા

(અ) આમોદના કારભારી હરિલાલ નાનાભાઈના આમંત્રણથી કૃપાનાથનું એકવાર ત્યાં પધારવું થયું હતું. ગુજરાતમાં ઉનાળાની અસહ્ય ગરમી અને તેમાં વળી મકાનમાં છાપરાંપર પતરાં હતાં. એ મકાનમાં કૃપાનાથ સાંખા વખતસુધી એકધ્યાને બેસી રહેલા તેથી અસ્તક ધીરે ધીરે તપીને ઉપરની આમડી ઉપડી આવી હતી, છતાં એકાગ્રતાને સર્જને પાતાશ્રીને તેનો જરા પણ ખ્યાલ આવ્યો નહોતો, તેમ પાતાશ્રીએ કાંઈ પ્રતિકૂલતા જણાવી નહોતી. આવા પ્રસંગો તો પ્રવાસમાં ઘણીવાર બનતા, પણ પાતાશ્રી જેમ હોય તેમ ચલાવી લેતા.

(વ) બપોરના સમયે શ્રીબીલખા-આનંદાગ્રમમાં નિયમ પ્રમાણે પ્રભુશ્રી શૌચ પધાર્યા. પાતાશ્રી શૌચસ્થાન-બજાર-નાં કમાઠ બંધ કરવા બંધ છે ત્યાં નાગણી અર્ધી સિટકતી જોવામાં આવી. કમાઠ હલવાથી તે ઇંછેછાઈ, પણ કૃપાનાથના દષ્ટિપાતથી તે શાંત બની ગઈ. પાતાશ્રી અંદરજ નિશ્ચલપણે ઊભા રહ્યા. હું ચાલતાં ચાલતાં શૌચસ્થાન મુધી કૃપાનાથ જોડે આવેલો એટલે હું પણ એ સમયે બરાબર ત્યાંજ ઊભો હતો. મેં ચોટીઆતને બોલાવ્યો, ને તેણે સાણસાવતી નાગણીને પકડી લીધી. આ સમયે મને પ્રભુશ્રીની પ્રભુતાનો પ્રત્યક્ષ પરિચય થયો. નાગણી જેવા ઝેરીલાં પ્રાણીની હાજરીમાં પણ મુખારવિંદપર વિહ્વલતાનું નામ નહિ, વ્યગ્રતાનું ચિહ્ન નહિ, ભયની રેખા નહિ. માણસ એવે સમયે સ્થિર ક્યાંથી રહી શકે? બોલ્યા વગર નૃપ્યાંથી રહી શકે? સામાન્ય મનુષ્ય ભયની ચીસ પાડી ઊઠે-અથવા ઠંડકા મારી ત્યાંથી નાસી છૂટે. સર્પ અને તેમાં પણ નાગણુ એટલે મૃત્યુનું પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ. શૌચસ્થાન પણ બહુ ઘાટું નહિ-ત્યાંને ત્યાં અને સાથે કાળજીથી નાગણુ હોય ત્યાં શાંતિથી ઊભા રહેનાર મહાપુરુષનું માનસચિત્ર દોરી જોશો અને સાથે સાથે તમારી જાતને પણ એવા ભયપ્રદ સ્થાનમાં કૃપાનાથને સ્થાને ઊભેલા કદંબી જેજો. તમારાં એ કદંબનાના ચિત્રમાં પણ તમારાં ગાત્રો કંપી ઊઠશે-મૃત્યુનું કારણ સ્વરૂપ તમને આંખો સામે જણાશે. ત્યાં તમારાં ભાનભાન ઠંડાણે રહી શકે ખરાં? એવો પ્રસંગ બન્યો હોય તો શા હાલહવાલ થાય તેની કદંબના વાચકને સોંપું છું.

ગુરુદેવની એ સાગરશી પ્રશાંત મુદ્રા હજી પણ યાદ આવે છે. બીજાને નિર્ભય બનવાનું કહેનાર એ મહાપુરુષને તદ્દન નિર્ભય જોયા. જાણે નાગણુ જેવું કોઈ પ્રાણી ત્યાં છેજ નહિ એટલી નિર્ભય એ મુખમુદ્રા. મારાં ચોખ્ખાં ખાં થયાં પરંતુ-નાથની નિશ્ચલતાએ મને અચંબો પમાડ્યો. નાથની એ અભયમુદ્રા નીરખી હું પણ અભયનો પાઠ શિખવા પ્રયત્ન કરું છું.

(ક) શ્રી. માણેકલાલભાઈએ નોંધેલો એક પ્રસંગ હું અહીં રજુ કરું છું:—

“એકવાર ગુરુદેવના નિજામદિરમાં સર્પ ચડી આવ્યો તેને ગુરુદેવના આસનભણી જતો જોઈ ભય પામી, પાસે ઊભેલા એક ભાઈએ ગુરુદેવને વિનંતિ કરી કે આપ કોરે ખસી જાઓ. ગુરુદેવે કહ્યું:—“એ ભય ઘણા દિવસથી કાઢી નાખ્યો છે.” અહીં કહેવું જોઈએ કે ગુરુદેવ પાતાશ્રી તો સદાસર્વદા નિર્ભય હતા એમાં કાંઈ નવું કહેવાનું નથી, પણ એઓશ્રીએ તો



શ્રીનાથશતાબ્દી આરકય થ



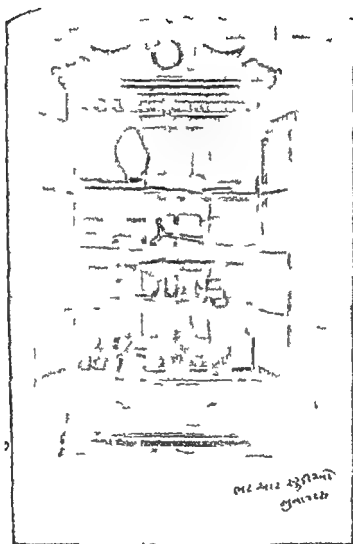
પૂજ્યપાદ શ્રીમત્તાય પ્રભુ



ત્રિકુટિધ્યાનમાં



શ્રીનાથગતાળી સ્મારકગ્રંથ



૧૯૮૨ માં સુધારા
જુલાઈ ૧૯૮૨

નિજમ દ્વિતીયા પૃથ્વીપાદશ્રીની પ્રમાણની વસ્તુઓ

અન્યને અભય બનાવવાનો કંધો આઢ્યો હતો. અન્યને અભયપણુ આપવાનોજ તેઓશ્રીના અવતાર હતો."

જેવા ભક્તવર્ધ આણિકચવર્માના આ અતુલવબોલ. આ નિજમદિરનો પ્રસંગ પણ જેવાતેવાના ગાત્ર ગાળી નાખે તેવો છે. આમાં આશ્ચર્ય એ છે કે આસનની સન્મુખ સર્પ દાઢ્યો આવતો હોય તો ત્યાં રિથર બેઠા રહેવું-નિશ્ચિતપણે બેઠા રહેવું-એથી અધિક નિર્ભયતાનું શું પ્રમાણ જોઈએ ?

ચોગ એટલે આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન

[લેખક:—શ્રી. જીવનરામ મકનજી ભટ્ટ જી. બી. વી. સી.]

(નિવૃત્ત વેટરનરિ ઇન્સ્પેક્ટર-ભાવનગર)

સન ૧૯૦૫ની સાલની વાત યાદ આવે છે કે જ્યારે મારા મુંબઈ વેટરનરિ કૉલેજના ટ્રેજીયુએટ થવા પછી એને પ્રાતઃસ્મરણીય સદગત પૂજ્ય મોડાભાઈ (શ્રી. હરગોવિંદ અજરારમ પંડ્યા)ના કુટુંબ સાથે નિકટના સંબંધથી જોડાયા બાદ મહાશિવરાત્રિના પવિત્ર ઉત્સવ પ્રસંગે મને શ્રીબીલખાના-આનંદાશ્રમમાં પૂજ્યપાદ મહોદ્યા શ્રીમત્તાથશર્માનાં પ્રથમ દર્શન થયાં. તે વખતે પૂ. મોડાભાઈ એને ત્રિવેણીબા (તેમનાં ધર્મપત્ની) સાથે હતાં. પૂજ્યપાદશ્રીની પ્રથમ મુલાકાતમાંજ તેઓશ્રીએ મને પૂછેલ કે, હું આર્યધર્મ અને ઈશ્વરમાં માનું છું કે કેમ? મારા તરફથી હકારમાં જવાબ મળતાં રિમતસાથે તેઓશ્રીએ મને ગમે તે પ્રશ્ન પૂછવા પરવાનગી આપી. બપોરના ત્રણ વાગ્યાનો સમય આ માટે નિયત થયો. તે સમયે પૂજ્યપાદશ્રીનાં સાંનિધ્યમાં એને પૂજ્ય વિદ્યનાથભાઈ તથા હરગોવિંદભાઈની હાજરીમાં જે સવાલ જવાબ થયા તેનો સાર આર્યું છું:—

પશ્ચિમના વિજ્ઞાન અને હર્બર્ટસ્પેન્સરના જડવાદના શુદ્ધ સંસ્કારથી મારું મગજ ઉન્મત્ત હોવાથી મેં શરીરવિજ્ઞાનશાસ્ત્રના પ્રશ્નો કર્યા; એટલે જેને આપણે અક્ષરમ્મ કહીએ છીએ તેની બનાવટ કેવી છે, તેમાં શુ' શુ' કામ થાય છે, એને તે ચોગીઆ અને જ્ઞાનીઆ શરીરની જીવિત રિથિતિમાં જોઈ શકે છે કે કેમ વગેરે પૂછ્યું. અહીં મારે કહેવું જોઈએ કે શરીરને ચીરવાની ક્રિયા (Dissection) કરતી વખતે જેને અક્ષરમ્મ કહેવાય છે (Celetial PLEXUS) તેની બનાવટ તથા કામના સંબંધમાં મેં શરીરશાસ્ત્રીઓને અનેક પ્રશ્નો પૂછેલ, પણ જવાબમાં કહેવામાં આવેલ કે જ્યાં પશ્ચિમનું રથૂલ વા ભૌતિક વિજ્ઞાન પૂરું થાય છે ત્યાંથી પૂર્વનું-ભારતનું-આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન શરુ થાય છે પશ્ચિમનું જડવિજ્ઞાન માત્ર ભૌતિક, પદાર્થોના સ્વરૂપનોજ વિચાર કરી શકે છે, ત્યારે ભારતની ચોગવિદ્યા રથૂલપદાર્થોની અંદર સૂક્ષ્મતમ સ્વરૂપમાં રહેલ ચેતનનો વિચાર પણ કરી શકી છે, એટલેજ નહિ પણ ચિત્તને સૂક્ષ્મતમ કરીને તે પરમતત્ત્વનો અતુલવ પણ કરાવી શકે છે. વળી પશ્ચિમના વિજ્ઞાનવિશારદો જે અવલોકનો કરે છે તે શરીરને નિઃશ્વેદ કરી અથવા મરણ થયા પછી મૃતદેહપર થતાં હોઈ પૂર્ણ હોઈ શકે નહિ, માટેજ મેં પૂજ્યપાદશ્રીને પ્રશ્ન કરેલ કે ચોગી કે જ્ઞાની દેહની જીવિત અવસ્થામાં થતી શરીરવિજ્ઞાનની ક્રિયા જોઈ શકે છે કે કેમ ?

પૂજ્યચરણ કૃપાનાથે જવાબમાં મને પાતાશ્રીની સન્મુખ બેસાડી મારું ચિત્ત શાંત

કરાવી, યોગીઓ પોતાના મનને શાંત અને સ્થિર-સમાહિત-કરી, જેવી રીતે માણસ કૃત્રીવરૂપે બાલપૂર્વક ક્રમાઠ ઊઘાડે છે તેવી રીતે હઠાભ્યાસથી કુંડલિનીવરૂપે ગોક્ષતું દ્વાર જે સુપુમ્ણાનો માર્ગ તેતું ભેદન કરે છે. સર્વ દુઃખથી રહિત પરમાત્માની અભિવ્યક્તિનું સ્થાન જે અક્ષરબ્રહ્મ તેમાં સુપુમ્ણાવાટે જવાય છે તે સુપુમ્ણાના મુખ આગળ-પ્રવેશ માર્ગમાં-પોતાનું મોહું રાખી તેને શેડીને પરમેશ્વરી કુંડલિની શક્તિ-કંઠના ઉપદ્રવ્ય ભાગમાં યોગીના ગોક્ષને અર્થે અને મૂઠના બંધનને અર્થે સૂતી છે. યોગી આ કુંડલિનીને ચલાયમાન કરીને અવિદ્યાના અતિક્રમણવરૂપે મુક્તિ પામે છે, અને મૂઠ માણસ આ કુંડલિનીને જાણતો નથી માટે યોગાભ્યાસના અભાવે બંધનમાં સ્થિત રહે છે. આ કુંડલિનીને જે જાણે છે તે તેને ચલાયમાન કરે છે તેને યોગવેતા જાણવો, કેમકે બધા યોગતંત્રમાં કુંડલિનીને જાણી તેને જગાડી તેનો સુપુમ્ણામાં પ્રવેશ કરાવવાનો હોય છે. નાલિથી અક્ષરબ્રહ્મથી સુપુમ્ણાનો માર્ગ છે. આ સુપુમ્ણાનાડીમાં મુખ્ય સાત ચક્રો છે. આધાર, સ્વાધિષ્ઠાન, મણિપૂર, અનાહત, વિશુદ્ધ, આજ્ઞા અને અજરામર. આ અજરામર ચક્રમાં અક્ષરબ્રહ્મ આવેલું છે.

ત્યાંસુધી યોગી શક્તિચાલનમુદ્રાના અભ્યાસથી કુંડલિનીને જગાડી પ્રાણકલાને ઇન્દ્રિયોસહ ચિત્તકલાનેરૂપે સંયુક્ત કરી સુપુમ્ણાના મુખમાં પ્રવેશ કરી ઉપર જલાવેલાં પદ્મકોતું ભેદન કરી અક્ષરબ્રહ્મમાં પ્રવેશતો નથી ત્યાંસુધી તેને અક્ષરર્શન-પરમાત્મદર્શન-થતું નથી. આ રીતે શુરુદેવે મને યોગતું આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન સમજાવ્યું, જેને સ્થૂલશરીર કહીએ છીએ તેની અંદર સ્થૂલશરીરને ક્રિયા કરાવનાર સૂક્ષ્મશરીર છે; એ સૂક્ષ્મશરીરમાં કારણ-શરીર છે અને એ કારણશરીરમાં સૂક્ષ્મતત્ત્વ સ્વરૂપે કૂંડસ્થ અથવા આત્મા રહેલો છે. આ આત્મા અક્ષથી અભિન્ન છે. પશ્ચિમતું ભૌતિક વિજ્ઞાન માત્ર સ્થૂલશરીરની દીવાલોની અંદરજ રમ્યા કરે છે અથવા સ્પષ્ટ કહીએ તો સ્થૂલશરીરનેજ પોતાના અવલોકનનો વિષય બનાવી શક્યું છે, ત્યારે યોગશાસ્ત્ર એવું અભિયત્ત આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન છે કે જે જીવંત સ્થૂલશરીરમાંથીજ સૂક્ષ્મશરીરને શોધી કાઢે છે, સૂક્ષ્મશરીરમાંથી કારણશરીરને શોધી કાઢે છે અને કારણશરીરમાંથી ચેતનતત્ત્વને-પરમાત્મતત્ત્વને શોધી કાઢે છે, એટલુંજ નહિ પણ અનુભવગમ્ય કરે છે.

મારા શુરુદેવે મને યોગની આ રહસ્યમય વિદ્યાનું જ્ઞાન આપ્યું, કેમકે આપશ્રી સમર્થ યોગી હતા-જેમ ભગવાન સૂતકાર-વ્યાસભગવાન અને ભગવાન ભાષ્યકાર-આદ્ય શંકરાચાર્યજી-સમર્થ યોગીઓ હતા, તેમ મારા શુરુશ્રી પણ યોગી હતા.

તેઓશ્રીના અનુભવસિદ્ધ યોગજીવનનો મને એક પ્રત્યક્ષ અનુભવ સાંપડ્યો છે. એક વખત હું ણીસખા-આનંદાશ્રમમાં હતો અને સાંજની કથાસમયે શુરુદેવ શ્રવણમંદિરમાં પધારે તે પહેલાં દર્શનનો લાલ લેવા હું નિર્જમંદિરમાં બેઠો હતો. કથાનો સમય થતાં તેઓશ્રી ઊઠ્યા અને હું પણ સાથે નીકળ્યો. નિર્જમંદિરના દ્વાર આગળ શુરુદેવ પધાર્યા ત્યાં મને એક પ્રશ્ન પૂછવા મન થયું. 'મેં વિનમ્રભાવે પ્રશ્ન કર્યો, પ્રભો! ત્રિકુટિધ્યાન કેમ થાય? ત્રિકુટિધ્યાનનું રહસ્ય શબ્દોમાં સમજાવવાને બદલે પોતાથી બ્યાં હતા ત્યાંજ સ્થિર હોવા અને યોગવિદ્યાને હસ્તામલકવત્ જાણનારા તેઓશ્રીએ આંખો બંધ કરી અને પ્રત્યક્ષ ત્રિકુટિધ્યાન કરી બતાવ્યું. હું તો અવાક બની આશ્ચર્યમાં મરકાવ બ-યો. મેં તેઓશ્રીને ત્રિકુટિધ્યાનમય બનેલા જોયા, એ દશ્ય મારા જીવનનું અનુપમ દશ્ય બન્યું છે અને બન્યું

રહેશે. એ ત્રિકુટિધ્યાનસ્થ નાથનું ધ્યાન મને વાર વાર થયા કરે છે. આ સ્થૂલ સૃષ્ટિની પાછળ પણ સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિ છે, સૂક્ષ્મતર સૃષ્ટિ છે અને સૂક્ષ્મતમ તત્ત્વ પણ છે આ બધું રહસ્ય ગુરુદેવે બતાવ્યું છે અને મને જણાવ્યું કે ધીરેધીરે અભ્યાસ, મદ્ધા અને ખંતથી આ બધું પ્રાપ્ત થાય છે એમ મને વિદ્યાસ આપ્યો છે.

સન ૧૯૦૫માં જે તેઓશ્રીની દીક્ષા લીધી ત્યારથી માંડી તેઓશ્રીનું સ્વરૂપાવસ્થાન થયું ત્યાંસુધીમાં હું તેઓશ્રીના સંપર્કમાં અનેકવાર આવ્યો છું અને મારા અધિકાર પ્રમાણે, જ્ઞાતવ્ય જાણવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને કરું છું ગુરુદેવના જીવનમાં મને તો પૂર્વ અને પશ્ચિમનો સમન્વય થતો જણાયો છે અને સમજાયું છે કે સમગ્ર વિશ્વની ઉત્પત્તિનું મૂળ સનાતન વૈદિકધર્મમાં રહેલું છે.

જેમ માંગરોજમાં બન્યું હતું, જેમ લીંબુડામાં બન્યું હતું અને જેમ સુરતમાં બન્યું હતું, તેમ પોરબંદરમાં પણ જે સ્થાનમાં એકજ સમયે તેઓશ્રીનાં દર્શનનો સાધકોને અનુભવ થયો, ત્યારે મારે ગુરુદેવને આ માટે પ્રત્યક્ષ પૂછવું પડ્યું. સ્મિત કરતાં તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે “ધર્મર પણ એકાદ બહુ સ્વામ” એ સંકલ્પ કરી એકમાંથી અનેકરૂપે થઈ શકે છે કે કેમ ?” આવી સંકલ્પશક્તિ જેઓશ્રીમાં હોય એજ ધર્મર એમ મને ત્યારથી પૂર્ણ પ્રતીતિ થઈ છે અને મારા આ વિદ્યાસને માણિક્યવર્માના પ્રત્યક્ષ અનુભવે રોકો પણ આપ્યો છે.

તેઓશ્રીની જ્ઞાનનિષાની, યોગનિષાની અને ધર્મરલીલાની પૂર્ણ પ્રતીતિ તો સૌને ત્યારે થઈ કે જ્યારે તેઓશ્રી જીવનકીલા સમેટવાની તૈયારીમાં હતા. સં ૧૯૮૭ના પાપ સુદિ પાંચમ ને ગુરુવારે ઠક્કડી ઠડીમાં કૃપાનાથનું બીલખાથી લીંબુડા પધારવું થયું. લીંબુડાથી બાંદવા, ખડખડ અને રાજકોટ આદિ સ્થળોએથી શ્રુબ્ધ અને શ્રુબ્ધથી કરાંચી. ત્યાં તેઓશ્રીનાં સ્થૂલશરીરને શરદીની અસર જણાવા લાગી, સહજ જવર પણ રહેતો હશે, પરિણામે અગ્નિ વિશેષ મંદ થવા લાગ્યો, છતાં નિત્યની કથા, ઉપદેશ, ભાવિકોને ત્યાં પધરામણી-એ બધું ચાલુ હતું પત્રો લખવા લખાવવાનું કાર્ય અને મુદ્રે લેવાનું કાર્ય પણ ચાલુ હતું અતિ દંઢ મનોબલ તથા આહાર ઉપર સંપૂર્ણ કાબૂ હોવાથી સઘળું વ્યવસ્થિત ચાલતું.

કરાંચીથી અમદાવાદ પધારવું થયું ત્યાં અશક્તિ વધી અમદાવાદ માણિક્યવર્મા દર્શન ગયા હતા. પ્રભુશ્રી એ વેળા સ્નાન કરીને પૂજના પાટલા ઉપર પધારતા હતા. દર્શન કરતાં શરીરની નળગાઈ જોઈ માણિક્યવર્માથી બોલાઈ જવાયું કે “પ્રભો! આરું શરીર! મારે આવો પ્રવાસ નથી જોઈતો” પ્રત્યુત્તરમાં લગવાનશ્રી બોલ્યા:—“નાહીને, નિત્યકર્મ કરો: પછી વાત” શ્રી. ગોવિંદજીસાઈ અને અન્ય લક્ષ્મણે ગુરુદેવને અમદાવાદથી હવાફેર મારે કુમસ, પધરાવવાનો ખાનગી વિચાર કર્યો અને કુમમમાં એક બંગલા માટે પત્ર લખવામાં આવ્યું. તે પત્ર કૃપાનાથને દેખાડતાં આજ્ઞા કરી કે “એ પત્ર ટપાલમાં ન નાંખશો. કપડવંજ જતાં વચન આપ્યું છે એટલે ત્યાં જવું જોઈએ” આ પ્રમાણે અસ્વસ્થ પ્રકૃતિ હોવા છતાં અમદાવાદથી કપડવંજ પધારવું થયું. કપડવંજની અસહ્ય ગરમી કસોટી કરે એવી હતી, છતાં ગુરુદેવ ત્યાં પૂર્ણ સમલાવમાં રહેતા. કપડવંજથી ભરૂચ, સુરત, જલ્દિયા, દીવા, ભાદરજી, મહેમદાવાદ, સાણંદ, જામનગર, રાજકોટ, પોરબંદર, રાણાવાવ, જામજોધપુર, જૂનાગઢ થઈ દ્વિતીય આપાદ સુદિ ૬ મે બીલખા પહોંચવું થયું.

બીલખામાં ગુરુદેવની અસ્વસ્થ પ્રકૃતિ જોવા જૂનાગઢના ચીફ મેડીકલ ઓફિસર

શ્રી. નરસિંહદાસભાઈ બેલા બાબ્યા અને બોલ્યા, "મહારાજશ્રી! આપે તો કામ કરી કરીને શરીરને ઘસી નાંખ્યું છે." આ સાંભળી કૃપાનાથે સ્મિત કર્યું.

બુનાગઢથી અનન્ય ગુરુભક્ત શ્રી. પાપટલાલભાઈ વઢીલ નાથનાં દર્શન બીલખા ગયા અને નાથનાં અશક્ત શરીરને બોધ રોઈ પડ્યા ત્યારે સ્મિત કરતાં પ્રભુ બોલ્યા, "પાપટલાલ! બહુ થયું અને પાતળા થયું એ સ્થૂલશરીરનો ધર્મ છે, મારે ચિંતા કરો નહિ."

હીંબુડાનાં ભક્તજનો નાથનું શરીર બોધ આંચુ સારવા લાગ્યાં ત્યારે નાથ બોલ્યા, "તમે ભગવદ્ગીતા વાંચ્યાં છે કે નહિ? ત્યાં ભગવાને અર્ચુનને શો ઉપદેશ આપ્યો છે? આત્માના નિત્યપણાનો, અવિનાશીપણાનો. તેનું સ્મરણ કરો."

શ્રી. કૃપાશંકરભાઈએ પૂછ્યું: "કૃપાનાથ! શરીર બહુ નબળું થયું છે." તેઓશ્રી વધા: "હોય, શરીરનો એ ધર્મ છે"

શ્રી. માણિક્યવર્માએ પૂછ્યું: "કૃપાનાથ! નિદ્રા આવે છે?"

જવાબ મળ્યો: "નિદ્રા આવે ત્યાં સુધી નિદ્રા લેવાય છે, ને બાકી બ્રહ્માકારવૃત્તિ રખાય છે."

શ્રી. કેશુભાઈ ચંદારાણીની માએ પૂછ્યું: "કૃપાનાથ! કેમ છે? ઠીક છે?" જવાબ મળ્યો: "કોઈ કહ્યું છે ઠીક છે, ને કોઈ કહ્યું છે ઠીક નથી."

મુખર્ધના પારસીભક્ત શ્રી જમશેદજીભાઈ નાથનું દર્શન કરી ઉદાસી બન્યા એટલે ગુરુદેવ મુદુહારયપૂર્વક તેમના તરફે બોધ વધા: "યહ લી એક તમાશા હૈ."

એકવાર સારવારમાં રહેલ દાકતરે પૂછ્યું: "આપશ્રીને શરીરમાં કોઈ ઠેકાણે દુઃખાવો થાય છે?" પાતાશ્રીએ પ્રસન્નવદને પ્રત્યુત્તરમાં કહ્યું કે "દુનિયામાં ક્યાંય દુઃખ નથી."

પૂ. બ્ર. આત્મપ્રકાશજી પંખો નાંખવાની સેવા કરતા તેમને આજ્ઞા કરેલી કે આપરયક પ્રસંગે બોલાવવાની જરૂર પડે તો "યહ જગ સખના હૈ રજનીકા" એમ બોલવું.

પંચદશીનાં પ્રુદે શ્રી. કૃપાશંકરભાઈ બેથી ત્રણ વખત તપાસીને એકવાર પ્રુદે દષ્ટિપાત મારે સેવામાં રજુ કર્યું ત્યારે અસામાન્ય અનારોગ્ય સ્થિતિમાં પણ એક ભૂલ બતાવી.

આવી સ્થિતિમાં પણ નિજમંદિરમાં રાત્રિએ કોઈ ન રહેતું. નિજમંદિરની બાહરે શિષ્યો હોય રાત્રિએ જાગનાર વયોવૃદ્ધ શિષ્ય શ્રી. ભાઈશંકરભાઈએ કહેલું, "જે કોઈ કિવસ અથવા રાત્રિમાં તેઓશ્રીના મુખમાંથી દુઃખનો અવાજ, ઉંકારો, ખેદનો નિવાસ, અથવા અશાંતિનો એક પણ બોલ સાંભળ્યો નથી."

આ બધા પ્રસંગો અને કથનોનો જ્યારે નિયોઝ કાફું છું ત્યારે મન બહાર મારી જાય છે. આ માંદગીના કયો પ્રકાર? જેમાં શરીર અશક્ત હોય, જ્વર હોય, મંદાગ્નિ હોય, ખાનપાન લગભગ છેડ્યાં હોય છતાં આટલી અસામાન્ય દેહશુદ્ધિ ક્યાંથી? આટલી અદ્ભુત નૃત્તિ ક્યાંથી? આટલો આત્માનંદ ક્યાંથી? એ યોગેશ્વરે બધી યોગશક્તિને સમેટીને માનવલીલા આદરી હતી, પણ તેઓશ્રીની માયાએ સર્જેલી આ દેહસ્થિતિમાં પણ સંયમ, પ્રતાપ, પ્રભુતા, એકર્થ અછતાં રહી શકતાં નહિ.

"યહ લી એક તમાશા હૈ" આ શબ્દોનું રહસ્ય સમજવાબેનું છે અને એ છે

અવતારલીલાતું રહસ્ય. વિશ્વ પણ પ્રભુની લીલા છે અથવા આ માંદગી પણ એક ખેલ છે.

તેઓશ્રીની એ સમયની અખંડ આત્માકારવૃત્તિ, અખંડ બ્રહ્મધ્યાન, અખંડ સહન-વસ્થા એક વરતુ પ્રતિપાદન કરી બાંધે છે કે પોતે માનવશરીરમાં માનવ નહોતા-એ સ્વરૂપ હોતું મહેશ્વરતું અથવા એકરસ સમ્વિદાનંદધન બ્રહ્મતું. આના સમર્થનમાં શ્રી મહારાણીદાસ-ભાઈ ગોકુળદાસ દેશાઈના શબ્દો મૂકી હું વિરમીશ:-

“નાથ! કહેતાં પ્રકૃલ નયને નીરખે,
પ્રભો! કહેતાં તો પૂરા પરમેશ ભે;
પરમાત્મન! કહેતાં તો હૃદયે સંચરે,
બ્રહ્મ કહેતાં નિરુચ્છ એના વેશ ભે.
એવા સાચા સદ્ગુરુ અમને સાંપડ્યા,
જન જાણે માંદા પડી એ સીધાવીઆ;
અમને એની માયાની એ વાત ભે,
જન જાણે આશ્રમમાં નથી વિશજતા;
અમને તો એ દેખાએ સાક્ષાત્ ભે એવા
જે કંઈ થોડું કહું ઘણું કરી માનજે,
અમને તો નથી કવન કર્યાની દેવ ભે;
શરણ કરે કે એતું સાચા ભાવથી,
અવરય એને ઉદ્ધારે એ દેવ ભે. એવા



પ્રાસ્તાવિક પ્રવચન

[પ્રવચનકાર — શ્રી હીરાલાલ હરગોવિંદ પંડ્યા-એમ.એસ.સી.-(અમેરીકા)-ભાવનગર]

ગુરુભંધુઓ અને ભક્તિનીઓ!

આજે આપણે પ્રભુધામ બીલખા-આનંદાશ્રમમાં એકત્ર થયા છીએ. આપતી કાલે (સં ૨૦૨૨) આપાદી પૂનમના ગુરુપૂજનનો મંગલમહોત્સવ છે. આ આનંદાશ્રમની સ્થાપનાને આજે આશરે સાઠ વર્ષનો કાળ વહી ગયો છે. સં ૧૯૫૨ના વર્ષમાં આ આનંદાશ્રમની સ્થાપના થઈ છે, અને આ સં ૨૦૧૨તું વર્ષ ચાલે છે. આ સ્થળમાં છેલ્લાં સાઠ વર્ષ થયાં આ મહોત્સવ ઉજવાય છે કાર્તિકી પૂનમ અથવા ત્રિપુરી પૂનમનો પૂજન મહોત્સવ અને આપાદી પૂનમ અથવા વ્યાસપૂનમનો પૂજનમહોત્સવ-આ બે મહોત્સવો આ આશ્રમમાં પ્રતિવર્ષ સમૂહરૂપે થતા અને પ્રત્યેક મહોત્સવને આગલે દહાડે એટલે ચૌદશની રાત્રિએ એકત્ર થયેલા સૌ ભાઈબહેનોને બે પ્રાસ્તાવિક શબ્દો કહેવાનો રિવાજ છે. આ પરંપરાને માન આપી મારે પણ બે શબ્દો કહેવા એતું નક્કી થયું હોવાથી યથામતિ યથાશક્તિ મારું નમ્ર નિવેદન કરું છું —

આપણા સમર્થ ગુરુદેવ સાક્ષાત્ બિરાજતા ત્યાંમુઘી એટલે બરાબર સં. ૧૯૫૨ના વર્ષથી સં. ૧૯૮૭ના વર્ષમુઘી આ બંને મહોત્સવો અને આદિન સુદિ ચોથનો જયંતી

મહોત્સવ તેઓશ્રીનું સાક્ષાત્ પૂજન કરીને ઊજવાતા. તેઓશ્રીના સ્વરૂપાવસ્થાન પછી અત્યાર મુધી તેઓશ્રીનું પરાક્ષ પૂજન કરી ઉત્સવ ઊજવીએ છીએ અને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે નાથના સાંનિધ્યમાં જે ઉત્સાહથી શિષ્યસમૂહ આ સ્થાનમાં આવતો એટલાજ ઉત્સાહથી અત્યારે પણ અહીં આવે છે અને સદ્ગુરુદેવના પૂજનમહોત્સવનો એટલાજ આનંદથી લાભ લે છે. આપણા નાથનું આ માહાત્મ્ય શું ઓછું ગણાય? આપણા પ્રભુનો મહિમા શું ઓછો મનાય? આમ શા માટે બને છે એ પ્રશ્ન છે.

મારું તો સ્પષ્ટ માનવું છે અને તે માનવું અનુમાન પરથી નથી, પણ મારા અંગત અનુભવ પરથી છે—ગુરુદેવના સમાગમમાં આવી મારા સદ્ગત પિતાશ્રી હરગોવિંદ અજરામર પંડ્યા તેઓશ્રીના દીક્ષિત શિષ્ય બન્યા હતા અને તેમનાજ જીવનસમયમાં હું પણ ગુરુદેવની દીક્ષા લઈ શિષ્ય બન્યો હતો. ગુરુદેવના જીવનસમયમાં સાવનગરથી મારા મુરખી પિતાશ્રી જોડે આ પૂજન મહોત્સવમાં આવતો અને નાથપૂજનનો સાક્ષાત્ લાભ લેતો. એ પછી વર્ષો જવા લાગ્યાં અને નાથપ્રભુ આપણને છેડી સદૃશદેહે અદર્શન પામ્યા.

મને કહેતાં એક થાય છે કે જ્યારે પ્રભુરૂપ નાથ સાક્ષાત્ આ ભૂમિમાં બિરાજતા હતા ત્યારે હું વ્યવહારમાં જઠકાયો હતો અને જ્યારે હું વ્યવહારમાંથી મુક્ત થઈ નિવૃત્તિ મેળવવા મુલાગી થયો ત્યારે નાથ સ્વધામ સંચરી ગયા. આ મારા લાગ્યની બલિહારી છે. ગુરુદેવના સ્વરૂપાવસ્થાન પછી તેઓશ્રીના કૃપાપાત્ર થયેલા અન્ય શિષ્યોના પરિચયમાં હું ખૂબ આવ્યો અને કૃપાનાથનું માહાત્મ્ય ખૂબ ખૂબ બહુશું અને પછી સમજવા લાગ્યો કે આપણા ગુરુદેવ લૌકિક દિષ્ટિએ આપણી વચ્ચેથી ગયેલા પ્રતીત થતા છતાં અલૌકિક રીતે આપણી વચ્ચેજ આ આનંદાશ્રમમાં બિરાજ રહ્યા છે. મારા વડીલ ગુરુબંધુઓના આ અનુભવને હું માન્ય કરવા લાગ્યો અને મને આજે એ જણાવતાં હર્ષ થાય છે કે તેમનો એ અનુભવ સત્ય હતો. મને પણ નાથના આ અઘોરક સાગીર્યનો સાક્ષાત્ અનુભવ લેવાનું મન થયું અને મારે અહીં સ્પષ્ટ એકરાર કરવો પડે છે કે મને પણ એ અનુભવ થોડો થોડો થવા લાગ્યો છે, અને હવે મને પૂર્ણ પ્રતીતિ થઈ ગઈ છે કે આપણા ગુરુદેવ વ્યાપક સ્વરૂપે કહો કે અક્ષરદેહે કહો—અહીં સાક્ષાત્ બિરાજે છે અને પ્રત્યેક શ્રદ્ધાળુ ગુરુભક્તને અથવા શિષ્યને આપણીના સાંનિધ્યનો લાભ આપે છે. આ મારો પ્રત્યક્ષ વિદ્યાસ છે અને જે મુલાગી શિષ્ય આ અનુભવ કરવા પ્રયત્ન કરશે અથવા મથન કરશે તેને તેવો અનુભવ કરાવવા ગુરુદેવ કૃપા કરશે.

ગુરુદેવનો મહિમા કહેવા જ્યારે શાસો પણ અશક્ત છે ત્યારે મારા જેવો તો એ મહિમાનું કેટલું કથન કરી શકે? શાસો છેવટે એટલુંજ કહે છે કેગુરુ એજ વિષ્ણુ છે, ગુરુ એજ શિવ છે, ગુરુ એજ બ્રહ્મા છે—ટૂંકમાં ગુરુ એ બધું છે. ગુરુનો વાચ્યાર્થ આ છે કે ગુ એટલે અધિકાર અને રુ એટલે નાશ કરનાર—અંતરના અજ્ઞાનરૂપ અધિકારને નિવારનાર એટલે ગુરુ. આવું બિરુદ ધરાવનાર આપણા ગુરુદેવ હતા. તેઓશ્રીના જીવનકાર્ય પર મારી નજર નાચે છે ત્યારે તો હું મુગ્ધ થાઉં છું. તેઓશ્રીરચિત નાનામોડા એકસો ઉપર ગ્રંથો છે. આ ગ્રંથોનું માહાત્મ્ય શું કહી શકાય? મારી સમજ પ્રમાણે તો હું સાર દઈને એમ કહી શકું કે જેમ બાલકને એકરૂ એકથી શિક્ષણ બાલશાળામાં અપાય. એ પછી ગુજરાતી સાત ચોપડીનું શિક્ષણ તેને પ્રાથમિક શાળામાં આપી શકાય. તે પછી અંગ્રેજ ત્રણ ધોરણનું શિક્ષણ મિલ્ક-સ્કૂલમાં અપાય. જેમ અંગ્રેજ ચોથા ધોરણથી મેટ્રિક અથવા અત્યારની

‘એસ એસ સી અથવા સાદી ભાષામાં’ અંગ્રેજી સાંત ધોરણનું જ્ઞાન વિદ્યાલય-અથવા-હાઈ-સ્કૂલમાં આપી શકાય અને કોલેજ અથવા મહાવિદ્યાલયમાં બી એ, એમ, એ, પી. એચ. ડી અને ડોક્ટર ઓફ લિટરેચર અથવા ડોક્ટર ઓફ ફિલોસોફી એટલે સાહિત્યવિષયક અથવા તત્ત્વજ્ઞાનવિષયક છેવટમાં છેવટની પદવી આપી શકાય છે તેમ આપણા પૂજ્ય ગુરુદેવ રચિત સમસ્ત ગ્રંથોમાં ધર્મના અથવા તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રથમ આંકથી માંડી પ્રભુદર્શન અથવા આત્મદર્શન સુધીના અનુભવજ્ઞાનના સમસ્ત શાધનોનું દર્શન થાય છે. જેમ સામાન્ય વિદ્યાર્થી લિત્ર લિત્ર શાળામાં એકઠે એકથી ભણતો ભણતો ડોક્ટરની એટલે એ વિષયના નિષ્ણાતની પદવી મેળવી શકે છે તેમ નાથના સમસ્ત ગ્રંથોમાં પ્રવેશ કરનાર ધર્મજિજ્ઞાસુ ધર્મના પ્રથમ આંકથી માંડી ભગવાન યાજ્ઞવલ્કયે ધર્મની જે વ્યાખ્યા કરી છે “અય તુ પરમે ધર્મે યદ્યોગેન આત્મદર્શનમ” આ ધર્મની અતિમ સ્થિતિ છે કે જ્યારે ધર્મજિજ્ઞાસુ યોગદ્વારા આત્મદર્શન કરે છે ત્યાંસુધી પહોંચી શકે છે. ભક્તિમાં પ્રવેશ કરનાર જિજ્ઞાસુ નવધા ભક્તિમાંની કોઈ એક ભક્તિમાં પ્રવેશ કરી નવધાભક્તિના પરિજ્ઞામરૂપ અનન્ય ભક્તિ અથવા પરાભક્તિને પામી શકે છે, યોગમાં પ્રવેશ કરનાર સાધકયોગી યોગના પ્રારંભિક સોપાન બ્રહ્મથી માંડી નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણ, ધ્યાન ને સમાધિ સુધીના અષ્ટાંગયોગની પૂર્ણાંકુતિએ પહોંચી શકે છે અને વિચારપ્રધાન વ્યક્તિ જ્ઞાનમાર્ગમાં પ્રવેશવા ઇચ્છા કરે તો વેદાંતનું શ્રવણ શરૂ કરી, વેદાંતનું મનન કરવા પ્રેરાય છે અને વેદાંતના મનનના પરિણામ કરી વેદાંતના નિદિધ્યાસનમાં પ્રેરાય છે અને નિદિધ્યાસનનો પરિણામ થતાં બ્રહ્મથી અલિત આત્માનું દર્શન થાય છે. કૃપાનાથના આ સમસ્ત ગ્રંથોનું આ માહાત્મ્ય છે, આ મહિમા છે. આ ગ્રંથો એવા છે કે કોઈ પણ માનવ એ વાંચી શકે છે, વિચારી શકે છે, અને પોતાને રુચિનું શુદ્ધ અથવા કદાચાગ્રહ તેમાંથી મેળવી શકે છે. એ ગ્રંથોમાં નીતિનું શિક્ષણ છે, સદાચારનું શિક્ષણ છે, સચ્ચતાનું શિક્ષણ છે, માનવતાનું શિક્ષણ છે, ‘વિદ્યમધુલન’ શિક્ષણ છે. આણસને કેમ સાચા માનવ બનવું તેનું શિક્ષણ છે. માનવને માનવમાંથી દેવ કેમ બનવું તેનું શિક્ષણ, દેવમાંથી ઈશ્વરત્વની સિદ્ધિનું શિક્ષણ પણ છે. આ ગ્રંથોમાં લિત્ર લિત્ર ધ્યાનદારીઓએ પોતાનો ધર્મ કેમ ચલાવવો તેનું વ્યાવહારિક અને એવા શુદ્ધ વ્યવહારદ્વારા પરમાર્થનું પણ શિક્ષણ છે.

અ હુઓ! અધિક તો શું કરું? એટલેજ વિદ્યાસંપૂર્વક જણાવું છું કે મને તો મહાભારતમાં મળતો એકલવ્યનો દાખલો બહુ પ્રિય જણાય છે. ગુરુ, દ્રોણાચાર્યે જ્યારે શસ્ત્રઅસંવિદ્યા શિખવવાની તેને ના પાડી ત્યારે એકલવ્યે શું કર્યું? તેણે ગુરુસુદ્ધિ ન ગુમાવી-ગુરુમાં શ્રદ્ધા ન ગુમાવી-તે અરણ્યના એકાંતમાં ગયા-ત્યાં માટીમાંથી ગુરુદ્રોણની નાની મૂર્તિ-પ્રતિમા બનાવી તેની સન્મુખ આસન જમાવ્યું શ્રદ્ધા, નિષ્ઠા અને વિદ્યાસ શું નથી કરી શકતાં? દ્રોણગુરુ સાક્ષાત્ શિખવતા હોય એટલીજ અને એ પ્રમાણે અદ્ભુત શસ્ત્રઅસંવિદ્યા પ્રાપ્ત કરી લીધી. અહીં પણ તમે ગુરુદેવના સ્થાનમાં આવો ત્યારે ગુરુદેવના પ્રતિભાજ સમક્ષ, અથવા શ્રવણમંદિરમાં ગુરુદેવનાં સિદ્ધાસન સમક્ષ અથવા નિજમંદિરમાં નાથશ્રીનાં છળીજ સમક્ષ બેસી એ ગ્રંથના અચરા ભાગનું શ્રદ્ધાથી પઠનપાઠન કરો અને ‘હું’ મારો જાતઅનુભવ આપું છું કે નાથ તમને અવશ્ય પ્રેરણા આપશે-તમને, સુદ્ધિ આપશે, તમને વિચાર સામર્થ્ય આપશે અને એ વિષય સમજવાનું બલ આપશે. તમે આ રીતે તમારા સ્વધ્યાયમાં પ્રાપ્તિ કરવા ઇચ્છતા હો અને તમારે ધેર હો ત્યાં પણ નાથ-

પ્રભુનાં છબીજી સમક્ષ બેસી તેઓશ્રી એ છબીજીમાં સાક્ષાત્ બિરાજે છે એ સુદૃઢ ભાવનાપૂર્વક બેસતે અને પછી જોએ કે નાથ તમને કેટલું સુભગ, કેટલું વિશદ, કેટલું સુસ્પષ્ટ માર્ગદર્શન આપે છે.

બંધુઓ! આ પ્રદેશ શ્રદ્ધાનો છે, નિષાનો છે, વિદ્યાસનો છે. નાથે એક જિજ્ઞાસુ શિષ્યને કહેલું—“એ વૃદ્ધને નહિ ઇશ્વરો-એટલે શ્રદ્ધાસ્પી એ વૃદ્ધને નહિ ઇશ્વરો.” આ શ્રદ્ધાનો પ્રદેશ બુદ્ધિના પ્રદેશથી પર છે બુદ્ધિ અદ્ય છે, પરિચ્છિન્ન છે, મર્યાદિત છે અને શ્રદ્ધાનો પ્રદેશ અગમ્ય છે, અચિંત્ય છે, અપરિચ્છિન્ન છે જે ગમે તે કરને બુદ્ધિના પરિચ્છિન્ન દેશમાં રહેવું હોય તો ત્યાં રહેતો અને નાથે દેખાડેલી શ્રદ્ધાના અગમ્ય પ્રદેશમાં જવું હોય તો ત્યાં જતો.

બંધુઓ! અધિક શું કહું? કહેતા રહેવાતું નથી, છતાં કેટલું કહી શકું? તમારા શ્રદ્ધાબલને ન ખૂવા દેતા, તમારી ગુરુભક્તિને ન ઓસરવા દેતા, તમારી નિષ્ઠામાં કયાશ ન રાખતો. અને પછી જોએ કે નાથ પ્રત્યક્ષ છે કે પરોક્ષ, નાથ ગયા છે કે વિદ્યમાન છે. મારા આ અતુલવને તમારો કરતો અને ક્યાં પછી માનતો કે જે હું કહું-‘હું’ તે કેટલું સાચું છે. મેં તો મારા અતુલવતું દર્શન કરાવ્યું. જો એ મારું દર્શન તમને પર્ણ એ દિશામાં દોરી શકે તમારા જીવનને એ માર્ગે પ્રવેશા આપી શકે, તમને એ માર્ગના સાચા પ્રવાસી બનાવી શકે, તો મારા આ વક્તવ્યને હું સાથેક માનીશ. જયનાથ, જયપ્રભુ જયનાથ.



નાથસંહિતા

[લેખક:—શ્રી. ધર્મસુખરાય જયશંકર વસાવલા બી.એ., એલ.એલ.બી. માર્ગરોળ]

વિક્રમ સંવત્ ૧૯૬૨ની આષાઢી પૂનમ મારી જન્મતિથિ છે. મારા ગોસાળના ગામ ખીજડીએથી બીલખા-આનંદાશ્રમમાં ગુરુપૂજનપર ગયેલા મારા પિતાશ્રીપર તાર ગયો: “તમારે ત્યાં પુત્ર આવ્યો છે” આ તાર લઈ મારા પિતા નાથપ્રભુ સમક્ષ નિજમંદિરમાં ગયા અને તાર સેવામાં મૂક્યો. નાથે તાર વાંચી મારું નામ “ધર્મસુખરાય” પાડ્યું; અને ત્યારથી અધર્મમાંથી દૂર રાખવા નાથ કૃપા કર્યા કરે છે

કૃપાલુશ્રી બીલખાથી માર્ગરોળ પધારેલા તેનું જૂનામાં જૂનું સ્મરણ મારી ઉત્તમ આશરે આઠ વર્ષની હશે ત્યારનું મને બરાબર સ્પષ્ટ છે. એ ઉત્તમરે બીજું તો શું સમજી, પણ નાથના જીવનની દિવ્યતાની પાકી છાપ મારા ચિત્તપર પડી હતી. આ મારા સુસંસ્કારને પુષ્ટ કરવા મને બીજે પ્રસંગ સાંપડ્યો હતો. ત્યારે મારું વય આશરે બાર વર્ષનું હશે. મારા સદ્ગત પૂજ્ય પિતાશ્રી આષાઢી અથવા કાર્તિકીના ગુરુપૂજન મહોત્સવ પર મને પ્રભુધામ બીલખા તેડી લાવેલા. પૂર્ણિમાના ગુરુપૂજન પ્રસંગે આનંદાશ્રમના સભાસ્થાનમાં મારા પિતાશ્રી જોડે ગયો હતો ત્યાં સિંહાસનપર દક્ષિણેથી ગુપ્ત કરી સદ્ગુરુદેવ બિરાજેલા હતા; મહાપૂજન પૂરું થતાં શિષ્યોએ કમવાર પૂજન શરૂ કર્યું સંસ્કૃત, હિંદી અથવા ગુજરાતીમાં પ્રેમની મંજુલભાષામાં મધુર કંઠે ગુરુસ્તવન બોલાતાં હોય—આખું સભાસ્થાન ભાવિક સ્ત્રી પુરુષોથી ભરચક ભર્યું હોય છતાં ટાંચણીને અવાજ પણ સંભળાય એટલી પ્રખર શાંતિ ત્યાં જામી હોય ગુરુદેવનું સાક્ષાત્ પૂજન કરવાનો મારો વારો આવ્યો. પિતાશ્રીએ નાથના ભાલ પૂજનની મને તક આપી. મેં ચંદન લઈ નાથના ભાલમાં ચર્યું ત્યાં મને શો

અનુભવ થયો? જાણે બરફની શીતલતાનો અને સ્પર્શ કેમ થતો હોય! ના, ના-એમ પણ નહિ બરફની શીતલતામાં નરી જડતા હોય આ શીતલતામાં જીવંત સ્ફૂર્તિ હતી, પ્રાણપોષક ચેતના હતી, શરીરનાં રોમેરોમમાં પ્રસરી જાય એવી વિદ્યુત્વેગી શાંતિ હતી. બાહ્યકાલમાં કરેલું એ લાલપૂજન અને ગર્ધકાલના પૂજન જેવુંજ તાજું છે લાલના સ્પર્શથી સાંપડેલી શાંતિનું સ્મરણ પણ એટલુંજ તાજું છે જીવનનો એ સુલભ પ્રસંગ મારા ચિત્તપર સત્તા જમાવી બેઠો છે અને અને કવચિત્ કવચિત્ એ સલાગૃહમાં સિંહાસનારૂઠ નાથની મંગલ મૂર્તિના પણ દર્શન કરાવ્યા કરે છે. આ સંસ્મરણ મારા સમસ્ત જીવનમાં એટલું વજાર્ધ ગણુ છે કે તેની સ્મૃતિ જીવનભર નહિ ભૂલાય

હું ઈન્દ્ર આર્દ્રસેના અવધારા કરતો હતો ત્યારે એટલે કે ઇ સ. ૧૯૨૬ની સાલમાં પૂજ્યપાદશ્રીનું માંગરોળમાં સદ્ગત વસંતરાયભાઈને ત્યાં પધારવું થયું હતું તેમના પુત્ર ઈન્દુભાઈના લક્ષપ્રસંગ હતો. તેમના મકાનના ઉપલા ભાગમાં ગુરુદેવની પધરામણી કરવામાં આવી હતી. લક્ષપ્રસંગ એટલે નીચલા ભાગની ધમાલનું તો શું પૂછવુંજ હોય? થોંધારેના પાર નહિ. શરણાર્ધ અને ઢોલનો અવાજ ચાલ્યા કરતો હોય-લગ્નગીતોની રમઝડ ચાલ્યા કરતી હોય-નિર્દોષ બાલકોના કાનફેડે એવા કલકલાટ સંભળાતા હોય-દિવસ અને રાત ધમાલ ધમાલ ને ધમાલ હોય લક્ષની આવી વ્યાવહારિક અશાંતિ વચ્ચે પણ નાથની શાંતિ એવીજ અવિચ્છિન્ન અને અચલ રહી શકતી એ પ્રશ્નનો હું ગાંધીરપણે વિચાર કર્યા કરતો. જલના તોફાની તરંગો વચ્ચે પણ કમલ અલિપ્ત રહી શકે છે, અનેક ઝંઘવાતો વચ્ચે પણ સૂર્યપ્રકાશ અવિચ્છિન્ન રહી શકે છે તેમ નાથનું પ્રભુત્વ આવી ઘનધોર અશાંતિના વાદળો વચ્ચે પણ નિર્લેપ રહી શકેલું.

સાંજરે નિયત સમયે કથાશ્રવણનો સમય થાય, એટલે ઓતાઓ આગળથી સલા મહામાં ગોઠવાઈ જાય અને હું પણ તે પ્રભાણે બેસી જાઉં. ઘડિયાલનો મિનિટ કાટો શ્રવણમાં નિયત સમયની ઘડિયાલમાં ઈશ્વારેત કરે ત્યાં પાહુકાળનો કનૈયાની બાંસરી સમો કહ્નુપ્રિય મધુર નાદ કાને પડે સૌ ઓતાઓ સલામાં ઊભા થઈ જાય અને નાથપ્રભુ સિંહાસન-ત્યાં ગોઠવેલા આસન પર બિરાજી જાય કથાના પ્રારંભનું મંગલાચરણ શરૂ થાય જેમણે જેમણે કૃપાનાથની કથા સાંભળી છે તેમને તેમને તેઓશ્રીની લઘ્યવાણીમાં શોભતાં એ મંગલાચરણનું સ્મરણ હશે. સાર્વિક વાણીવરે ઉચ્ચારાતા એ શબ્દોમાં એવો સાર્વિક કંપ થાય કે શબ્દોમાં એ આવી ન શકે એમાં એવો કંમળદ્વ આરોહ અને અવરોહ થાય કે સામાન્ય માનવી તેને ન અનુસરી શકે એ શબ્દોમાં એવું શાંતિમય સ્પંદન ગુંજતું કે જે પરાવાણીની આગળ દરાવી શકે. એ મંગલાચરણ એટલે માંગલ્યની છાયા ઓતાઓનાં ચિત્ત કથાનાં શ્રવણમાટે તાજાં બની જાય. ત્યાં તેઓશ્રી બિરાજે એટલે મુલાસ્થાનનું આપુું સ્વરૂપ પવટી જાય જેમ પૂર્વ દિશામાં પ્રભુ સૂર્ય પધારે અને ઉપાનું અજવાળું જગત આખાને રંગી નાખે તેમ નાથ સિંહાસને પધારે અને શાંતિદેવી એ સ્થાનમાં સાધિયા પૂરવા લાગે તેઓશ્રીના સાંનિધ્યનો એવો અનન્ય પ્રભાવ કે બધું અમંગલ ઓસરી જાય, બધું અશાંત વિરામ પામે, બધું ક્ષોભમય આઘમી જાય ખીલેલાં પુષ્પની સૌરભ વાયુમાં વ્યાપી જાય એમ મંતવાની સૌરભ પ્રકાશ કરી મૂકે. નહિતર આમુરી સંપત્તિની અધમતાથી કેળાં, માનવહૃદય પાતાની મરતી મૂકી રાહોં કેમ બની જાય? નહિતર શેતાનને

એવી મનની મેલી રમતો કેમ કઠીંગાર બની જાય? નહિતર શરીરનું એ આપલ્ય, વાણીની એ મજક, ધન્દિયોનું એ તોફાન અને મનનો એ ઉન્માદ આમ આટલી ત્વરાથી ક્યાં ચાલ્યાં જાય? આને પ્રતાપ કહેવો, પ્રભાવ કહેવો, અવતારી મહાપુરુષની અગાધર શક્તિ કહેવી કે સાધુજીવનની મઘમઘતી પ્રભા કહેવી-જે કહેવું હોય તે કહી શકાય. સાચી રીતે એનું માપ શબ્દોમાં આવી શકે એમ નથી. મને માત્ર એટલું સ્મરણ છે કે, કોઈ દિવ્યતાનો પ્રકાશ વીજળી વેગે હૃદયમાં પ્રવેશ કરી શાંતિનું સ્થાપન કરી જતો. એ શાંતિ કેવી રીતે આવતી, ક્યાંથી પ્રકટતી અને કેમ પ્રસરતી એ ન જાણી શકાય. સન્મુખ કોઈ શાંતિના દેવ બિરાજતા હોય અથવા સન્મુખ શાંતિનો સાગર ધુધવતો હોય અથવા કોઈ અવતારી સંત મુક્તહસ્તે શાંતિ વેરતા હોય એવું અનુભવાય અવશ્ય ચાલતું હોય, શબ્દો સરતા હોય, વાણી વિરામ પાગ્યા વગર પ્રવાસ કરતી હોય-વાણીમાં કેવી સરસ્વતી બોલતાં હોય અથવા વાયરપતિની એ વાણી હોય ક્યાંય ક્ષતિ નહિ, ક્યાંય સ્વરભંગ નહિ, ક્યાંય શબ્દદોષ નહિ એકધારો અને અખંડ એ શબ્દપ્રવાહ. એમાં મિઠાશ પણ ખરી અને એ પણ અમૃતને આંદે એવી. એમાં સૌરભે ખરું પણ પારિભતકને ભૂલાવે એવું જેમ ફણીધર ગોરલીના નાદે ડાલે એમ શ્રોતાઓ એ શબ્દમાધુર્યમાં એકરસ બની જાય. આ કદપના નથી. વ્યક્તિ જીવનના સ્પષ્ટ અનુભવનું પ્રામાણિક ખ્યાન છે. બુદ્ધિવાદની કસોટીએ કાઢેલો આ કસ છે પશ્ચિમની વિદ્યા ભણેલાની કસોટીએ ચઢેલું આ તથ્ય છે. સાચું જીવન આતું નામ કે જેમાં અવિચલ સત્ત્વમયતા ભરી હોય-સાચું જીવન આતું નામ કે જે ખીચાને પણ સત્ત્વમય બનાવી મૂકે. કથા ચાલતી હોય, અનેક દૃષ્ટાંતોએ એને પુષ્ટિ મળતી હોય-સંસ્કૃત-હિંદી-ઉર્દૂ-ભૂતી ગુજરાતી અને કચ્છી કાવ્ય ખડાવડે તેને સમર્થન મળતું હોય-કથાનો રંગ જાગ્યો હોય પણ દારીપર નાચનાર નટ નિશાન ન ચૂકે તેમ આયાને વશ વર્તવાનાર આ આવાપતિ કોઈ ધર્મ કે સંપ્રદાયનું ખડન ન કરે, કોઈ વાદની નિંદા ન કરે એ વાણીમાં ક્યાંય અદ્ભુત જ્ઞાનનું અભિમાન ન કેખાય-એ વાણીમાં કોઈ માનવપ્રતિ કટુતાનો એક પણ શબ્દ ન બોલાય-એ વાણીમાં કોઈના માનભંગની કશી ગાથા ન ગવાય. આતું નામ વાણી, આતું નામ યોગનું સમત્વ, આતું નામ અવતારલીલાનું રહસ્ય

શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીએ ભગવાન કૃષ્ણચંદ્રજીના જીવનની મધુરતા ગાવામાટે જેમ "મધુરાષ્ટક" રચ્યું હતું તેમ નાથના જીવનમાંથી સ્વતંત્ર આનંદમયી મધુરતા ગાવામાટે એવું "મધુરાષ્ટક" રચી શકાય અને એવાજ લાવમાં બોલી શકાય:—

"અધરં મધુરં વદનં મધુરં, નયનં મધુરં હસિતં મધુરમ્ ।
હૃદયં મધુરં ગમનં મધુરં, મધુરાધિપતે રખિલં મધુરમ્ ॥
વચનં મધુરં ચરિતં મધુરં, વસનં મધુરં વસિતં મધુરમ્ ।
ચલિતં મધુરં ભ્રમિતં મધુરં, મધુરાધિપતે રખિલં મધુરમ્ ॥"

મધુરતાજી જ્યાં જીવન હોય ત્યાં શું મધુર ન હોય? જ્યાં પ્રકાશજી જીવન હોય ત્યાં શું ઉજ્જવળ ન હોય? જ્યાં આનંદજી જીવન હોય ત્યાં શી કથાશ હોય? તેઓશ્રીનું જીવન એટલે જીવન. જેમ રામરાવણનું યુદ્ધ એટલે રામરાવણનું યુદ્ધ. જ્યાં અદ્વિતીયપણું હોય ત્યાં મધુરતા ક્યાંથી ગાર્હ શકાય? વાણી વિરામ પાગી જાય એવું અદ્ભુત એ સ્વરૂપ-શબ્દો જ્યાં નતમસ્તક બની જાય એવી એ અગમ્યતા. છતાં મનમાં સમાય જાય એવી એ

મંગલમૂર્તિ-છતાં ન વિસરાય એવી એ સાધુતા-છતાં જ્યાં ફના થવા જન્મી લેવાની રુચિ થાય એવું એ પરમ માંગદય. એને વંદના થાય, એને નીરખવા આંખો ઘાંબે, એને સંભારવા ચિત્ત તલસે.

વસંતરાયભાઈને ત્યાંથી ત્રણચાર દહાઠા પછી ગુરુદેવના બીજા શિષ્ય વણિક શેઠ પ્રાણેલાલભાઈને ત્યાં પધારવાનો સમય આવ્યો. એ ઘોડાની ગાડીમાં તેઓશ્રી બિરાજ્યા. હાથમહોત્સવમાં ગાંડું બનેલું આંખું ઘર આનંદહીન બનવા લાગ્યું. પ્રભુના વિરહનું દુઃખ આવું છે. ત્યારે બધું વ્યાવહારિક વિસારે પડી જાય-ચિત્તને બધો આનંદ કરમાઈ જાય. નાથને વળાવવા સૌ બહાર નીકળ્યાં. હું પણ તેમાંનો એક હતો. પ્રભુ ગાડીમાં બિરાજ્યા અને વસંતી વિદાયની છબી પાઠવા મારી આંખોએ તૈયારી કરી. મારે આજે એકરાર કરવો પડે છે કે મારા હૃદયની ખિન્નતા યાળવા વહલભાગ્યાર્થજીએ ગાયેલા મધુરાષ્ટકની મધુરમૂર્તિનાં મને નાથના સ્વરૂપમાં સ્પષ્ટ દર્શન થયાં. કયા પુણ્યનો એ પ્રતાપ હશે કે મિત્ર સારથિ દારુક જે ઘનશ્યામ સ્વરૂપની સદા ઝાંખી કરતા અને સખાભક્ત અર્જુન કૃષ્ણચંદ્રના જે સ્વરૂપનાં સદૈવ પ્રેમભરી આંખે દર્શન કરતા એ સ્વરૂપનાં નાથે મને દર્શન કરાવ્યાં એ મારમુકુટધારી કૃષ્ણ અહીં ક્યાંથી પ્રકટયા? આવું નામજ અવતારસીલા અને એટલેજ એક અનન્ય ભક્તે નાથનું સ્તવન કરતાં આમ ગાયું હતું:—

“અહા રે તું છે, વિષ્ણુ રે તું છે, તું છે શિવ અવિનાશી,
આદિ એત વગરનો તું છે, તું છે આનંદકારી.
કુંવરબાઈનાં મામેરાં પૂર્ણ, તે હી પણ તમે હતા;
સીરાંબાઈનાં ઝરજ પીમાં, તે હી પણ તમે હતા.”

આમ તો ઘણીવાર માંગરોળ પધારતું થતું ત્યારે તેઓશ્રીનાં દર્શનનો લાભ મને મળ્યા કરતો, પણ સ્વતંત્રજીવનના પ્રારંભકાળમાં મને મારા એક રનેહી જોડે બીસેખા-આનંદાશ્રમમાં જઈ તેઓશ્રીનાં દર્શન કરવાની અભિરુચિ પ્રકટી, પણ ત્યાં તો સાંભળ્યું કે તેઓશ્રીનું સ્વરૂપાવસ્થાન થયું છે.

આ પછી મારા જીવનમાં ઓઠ આવવા લાગી. નાથનું સંશુલ શરીર અંદર્શન પામતાં માંગરોળને સત્સંગનો લાભ મળતો અરકયો અને સાક્ષાત્ દર્શનનો લાભ મળતો મારા માટે પણ બંધ થયો. માણસ પરિસ્થિતિ અને આંસપાસના મંથોગતે અધીન પ્રાણી છે. સત્સંગવિહીન બનતાં માણસ રજેગુણ તમોગુણની પકડમાં પધારે જઈશતો જાય છે. તેના પ્રાપ્તિ-વ્યવહાર, અને તેનું સંસારપ્રવણ જીવન પણ તેને પ્રકૃતિનાં એ બંધનમાં પધારે જઈતું જાય છે. આ માટેજ શાસ્ત્રોમાં સત્સંગનો અહિંમા ખૂબ ખૂબ ગાયો છે. આ માટેજ મહાપુરુષનું સાંનિધ્ય અનિવાર્ય માનવામાં આવ્યું છે. મારા માટે આમાંનું કંઈ ન રહ્યું-પણ એક રાત્રિએ મારા સુભાગ્યનો ઉદય થયો-મારા પૂર્વપુણ્યનું પ્રાકટ્ય થયું. મને રાત્રિએ સ્વપ્ન આવ્યું કે મારે ત્યાં ગુરુદેવ પધાર્યા અને મારા ઝોરડામાં પાથરેલા સીસમના એક પાટલાપર બિરાજ્યા. હું દંડવતપ્રણામ કરી સન્મુખ બેસી ગયો. એજ શ્વેત વસ્ત્ર પહેરેલું-એવું જ શ્વેત વસ્ત્ર શરીરે ઓઢેલું-ભાલમાં એજ ભરમનું ત્રિપુંડ્ર અને જમણા હરતકમલમાં એજ બેરખો. તેઓશ્રી મારે ત્યાં પાંચ દલાક બિરાજ્યા એવું મને સ્વપ્નના સમયમાં લાગ્યું. અહીંથી

પધારી જતાં પહેલાં મને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં આજ્ઞા મળી, “તમારે ધીલખાં-આનંદાશ્રમમાં આવ્યા કરવું.” હું સ્વપ્નમાંથી જાગ્યે થયે અને એ સ્વપ્નદર્શન મને પણ જીવનની ઘનભરી નિદ્રામાંથી જગાડી દીધો. પૂર્વજન્મનો કેમ સંબંધ હોય એમ વિચારે પડેલી વાત મને તાજી થઈ. ભૂલોઈ ગયેલાં સ્થાન લાણી હું પગલાં માંડવા લાગ્યો અને મને, જે ખોવાઈ ગયેલું જણાતું હતું તે મને ફરી સાંપડી ગયું એ મહાશક્તિ જોડે મારો સંબંધ ચાલુ થયો. પામર મનુષ્ય ભૂલી જાય, પણ ભગવાન, ભલા, કેમ ભૂલે? મારી અજ્ઞાન નિદ્રાને ઉઠાડી નાથે મને નવું જીવન આપ્યું. નહિતર વ્યવહારના આનંદમાંથી હું કદી જાગત ન થાત. મેં પ્રભુધામની યાત્રા શરૂ કરી અને પ્રત્યેક કાર્તિકી અને આપાદી પૂનમે પૂજન મહોત્સવપૂરે આવવું શરૂ કર્યું. મારા જીવનમાં નવી જાગૃતિ આવી-મારા પ્રાપ્તવ્યવહારમાં મને નવી દિશા સાંપડી. મને ભગવા માંડ્યું કે મારો વ્યવહાર અને વકીલાતનો મારો વ્યવસાય એટલું અદ્યતન મારું જીવન અથવા મારું જગત નથી. મારો વ્યવહાર એ તો જીવનનો સ્થૂલરંગ છે અને તેમાં મારે આધ્યાત્મિક રંગ ભરવાનો છે. સંસારના અદ્ય આનંદ કરતાં મહાન આનંદની મારે શોધ કરવાની છે. મને આ પ્રોત્સાહન પ્રભુધામમાંથી સાંપડ્યા કરે છે, કેમકે ત્યાં આ પ્રોત્સાહન આપનાર બિરાજે છે. મારો વિદ્યાસ દંડ થતો જાય છે અને એ વિદ્યાસના ખેલે મારો દુષ્ટપદ સંસાર પણ સુષ્ટપદ બનતો જાય છે. મારું ચિંત્તાગ્રસ્ત જીવન પણ નિશ્ચિતતા મેળવતું જાય છે. મારો પ્રાપ્તવ્યવહાર મને એક કુલ જેટલો હલકો લાગે છે, કેમકે એ વ્યવહારનો બોલે મેં નાથચરણે સોંપ્યો છે. અર્જુનનો સારથિ બની પ્રભુએ મહાભારતનું કારત્તું ચુદ્ધ જિતાવ્યું. તેમ મારા જીવનના સારથિ બનેલા નાથ મારા સંસારસાગરને સરસ ને સુખમય કરી મૂક્યો.

ચોલાં વર્ષો પહેલાં મેં રાજકીય ક્ષેત્રે ઝંપલાવ્યું હતું અને દેશના મોટા રાજકીય પક્ષ સામે ખાથ લીડી હતી. મને મારા મિત્રો તથા હિતેચ્છુઓ તરફથી કહવામાં આવતું કે ‘ભાઈ, આ ક્ષેત્રમાંથી નીકળી જાઓ, નહિતર તમને કોઈ બંદુકે દેશે.’ આ કથન સાંભળી હું હસતો અને ગંભીરતાથી પસંકારતો કે ‘નિર્બલ કે બલશય, અથવા સાતોદડ નિવાસી અંબ કવિના શબ્દોમાં કહીએ તો:-

“મેં તો, સિંહનો વખાવો લીધો સાથમાં,

એને શું કરશે શિયાળ?—મેં તો સિંહો રોક.”

જેની સાથે વનકેસરી રક્ષક બની હિંદો હોય તેને બિચારું શિયાળ શું કરી શકે? મારે તો જગપતિની છત્રછાયા અને રક્ષાબંધન, પછી ભલે કોનું હોય? એ ક્ષેત્રમાં મેં અમુક સમય ઝંપલાવ્યું, પણ તેમાંથી પણ નાથેજ મને મુક્ત કર્યો. એ ક્ષેત્ર મગરનું મુખ છે, તેમાં એકવાર પ્રવેશ્યા પછી નીકળવું કઠિન છે. એ ક્ષેત્રમાં અહંભાવ વધારવાની ક્રિયા શિખવી પડે છે-પોતાની સ્લાઘાના આત્મસ્લાઘાના-બહુગાંજ, કુકર્વાં પડે છે-પોતાને મોટે પોતાનાંજ ધરોહાર ગાઈ ચૂંટણી જગમાં જિત મેળવવા પ્રયાસ કરવો પડે. એ આંખું ક્ષેત્ર-એ સમસ્ત પ્રવૃત્તિ-રાજસત્તામસલાવને વધારનારી છે-ત્યારે નાથનો પ્રદેશ તદ્દન નિરાળો છે-ત્યાં રાજસત્તામસલાવથી રહિત બનવાનું છે. ત્યાં અહંભાવને ગાળવાનો છે. ત્યાં આત્મસ્લાઘાથી રહિત બનવાનું છે. ત્યાં વ્યક્તિ જીવનમાંથી સંમંદિ જીવનમાં એકરસ થવાનું છે. ત્યાં પોતાંપણું ભૂલવાનું છે. આ પરમપ્રદેશની ઓળખ કરાવનાર નાથ છે. આ

દિવ્ય દેશભણી પથનાં મંડાવનાર પણ નાથજ છે. એઓશ્રીની દારવણી નીચે જીવન જીવે જનું એ નિશ્ચય છે. એઓશ્રીના રક્ષણમાંજ રહેવું એજ મારી નીતિ છે. એ વગરનું જીવન શૂન્ય છે. જેમ છાયા-પાછાયા-શરીરને આતુસરે તેમ એ મહામતાને આતુસર્યા કરું છું. હવે જીવનનાં અર્થ કાર્યોમા તેઓશ્રીનોજ રસ છે મારો વ્યવહાર તેઓશ્રીમય બનાવવા મથું છું-મારો પરમાર્થ પણ તેઓશ્રીમય બનાવવા મથું છું. જેમ મંથખિંદની આસપાસ વર્તુલ કર્યા કરે એમ નાથના કેન્દ્રની આસપાસ મારું જીવન ફેરવ્યા કરું છું, વિટ્યા કરું છું. મારી મુસીબતોમાં એઓશ્રીનેજ સ્મરું છું-મારા મુખીજીવનમાં પણ મને એજ સંધવારો છે દિવસોનાં વ્યવસાયમાં ચૂંચવણિયું મારું જીવન નાથને વિસરી પણ જાય, પણ શનિએ શયનવેળા હું એતું પ્રાયશ્ચિત્ત કરી લઉં છું. દિવસભરની ભૂલોના-દિવસભરના પ્રેમાદની, દિવસભરની અથગમણની મુક્ત હૃદયે માફી માગી લઉં અને નિદ્રાવશ બનું અથવા બહુ મુશ્કાળો હોઉં તો સ્વપ્ન-દર્શનની યાચના કરું. નાથ મને એ રીતે દર્શન આપીને પણ પ્રેરવા કૃપા કરે છે. એક વખત એમં મનમાં થયું કે નાથ સ્થૂલદેહે તો પધારી ગયા છે એટલે એ ચરણરજ મસ્તકે ધરવાનો સમય ક્યાંથી મળે? આ સંકલ્પનું મનમાં સ્ફુરતું અને ગાત્રિએ સ્વપ્નનું આવતું. હું બહાર જવાની તૈયારી કરી બહાર નીકળતો હતો ત્યાં મહારાણીદાસભોઈ મને સાંભળ્યા અને વધામણી આપી કે, “કૃપાનાથ અહીં પધારે છે.” હું હૃદયથી બન્યો નાથપ્રભુ પ્રવાસના પાપાકમાં સ્વેતવસ પરિધાન કયું છે-શરીરે તેઓશ્રી ધારણ કરતા એવું કેહયું, મસ્તકે સ્વેન પાઘડી અને હાથમાં બ્રહ્મદંડ મુખકમળ અસજ રિમતથી ખીલેલું હતું-ભસ્મત્રિપુંડ ભાલને શોભાવતું હતું. આંખોમાંથી પ્રેમનાં અમી નીતરતાં હતાં. મારી ભાવના કહો કે સદ્વાસના કહો એ આજે સફલ બની. એ દર્શન ક્યાં અને ચરણરેણ લઈ મસ્તકે ધરી. મારી ભાવના પૂરી કરવા કેમ પધાર્યા હોય એમ મને લાગ્યું. મારું એ કાર્ય પૂરું થતાં તેઓશ્રી તિરોધાન પામ્યા. એ સ્વપ્નસૃષ્ટિમાંથી હું સરી પડ્યો અને આવ્યા જાગ્રતના સ્થૂલ પ્રદેશમાં. સ્વપ્ન ગયું, પણ સ્વપ્નનો આનંદ ન ગયો સ્વપ્ન ગયું, પણ નાથનું દર્શન ચિત્તમાં ચોંટી ગયું સ્વપ્ન ગયું, પણ મારી ભાવનાને સફલ કરતું ગયું. આવી આવી તો અનેક વારો છે આવા આવા તો અનેક દિસાઓ છે. એ બધાનું એકજ રહસ્ય છે, અને એ છે કે નાથ ક્યામૂર્તિ છે, ભક્તવત્સલ છે, પ્રાણપ્રદ શક્તિ છે એટલુંજ કહી શકું :-

“જો જો ઇચ્છા હોત મનમાંહી,

નાથકૃપા કણ દુર્લભ નાહી.”

પણ હમણાં હમણાં મારી કસોટી થવા લાગી છે, મારી પરીક્ષા થવા લાગી છે-મારી તાવણી થવા લાગી છે. મને થતું સ્વપ્ન દર્શન અટક્યું છે. બહુ બહુ ભાવના થયા છતાં હું નિષ્ફળ બન્યો છું. કેટલીકવાર નિરાશાના ચક્રાવામાં ચડી ચૂંગળાઉં છું કેટલીકવાર વ્યાગ્રહમાં પણ પડું છું. પણ એમ લાગે છે કે મારા પ્રતિજ્ઞક મંસ્કારોનો ઉચ્છેદ કરવા નાથ મને વિરહાગ્નિમાં તાવતા હશે. મારા પાપસંસ્કારોને પ્રગળવા નાથ આ વિરહયાતના આપતા હશે એ તો સાચું કે કુંદન અગ્નિમાં બહુ તપે તો ચોખ્ખું અને એ તો ખરું કે નિર્મળી દહોળા જળમાં પડે તો મેલ તળીએ બેસારે. એ તો સત્ય કે વીજળીના મખરા જેડે મેઘગર્જનના ભીવણ કઠાકા બોલે તો તક્ષમાર વગસાદ વધામણાં આપે ત્રિયોગ એ સંયોગ માટે છે-દુઃખ એ સુખ માટે છે-કસોટી એ વિશુદ્ધિ માટે છે એકે દહાડા એવો આવશે કે

પછી વિરહવેદના નહિ રહે, એક દહાડો એવો આવશે કે વિયોગ દુઃખ નહિ રહે પછી સંયોગની સિદ્ધિ સાંપડશે-મિલનનો મહેગમણ ઊછળશે. મુખનો સાગર ઊલટશે ખસ એ સુભાગી ક્ષણની પ્રતીક્ષા કરતો દિવસો વ્યતીત કરું છું-નાથના ચિંતનમાં જીવન ગાળુ છું અને નીચેના ભાવનું બોધ્યા કરું છું:-

“હરદમ ગુરુકે નામથે, દિલકો જલાયા કય કરું?”

ફિર ઉસીકી ખાખકો, તનથે ચલાયા કય કરું?”

પ્રતિક્ષણ ગુરુદેવના નામસ્મરણમાં હું મારા હૃદયને ક્યારે બાળ્યા કરીશ? અને પછી મારા બળેલા એ હૃદયની રાખને-ભસ્મને મારા શરીરપર ક્યારે ચોળ્યા કરીશ?



મારા અનુભવો

[નિવેદક—શ્રી નવરંગરાય રઘુનાથજી કીકાણી જૂનાગઢ]

મારું વય આશરે ચાર વર્ષનું હશે ત્યારથી હું મહાત્માશ્રીના દર્શન સમાગમનો લાલ મેળવવા લાગ્યો. મારા પિતાશ્રી બ્યાં બ્યાં મુનસફ તરીકે બદલી થતાં જતાં ત્યાં ત્યાં નાથમણુની તેઓ પધરામણી કરાવતા અને આથી અમારા આખા કુટુંબપર આધ્યાત્મિક સંસ્કારોની છાપ પડતી અમારા કુટુંબપર પ્રભુશ્રીની કેટલી કૃપાદષ્ટિ હતી તે નીચેના મારા કુટુંબના પ્રસંગથી જાણી શકાશે.

(૧) મારા સદગત પિતાશ્રી મૂળ જૂનાગઢના રહીશ. તેમને જન્મથીજ એક પગે ખોડ હતી, અને તેથી તેઓ લંગડાતા. કૃતિયાણા મુનસફ થયા પછી અમુક સમયે તેમના લંગડાતા એ પગમાં પાક શરુ થયો. દિવસે દિવસે એ પગમાં અસહ્ય દુઃખાવો થવા લાગ્યો. ત્યાંના દાકતર બેન્જામીનની સારવાર લેવા લાગ્યા દાકતરે અમુક સમય ઉપચાર કર્યા પછી મારા પિતાશ્રીને સ્પષ્ટ જણાવ્યું “આ તમારા પગનો દુઃખાવો નહિ મટે. તમારે મુંબઈ જઈ અરથો પગ કપાવવો પડશે, એ સિવાય બીજો કોઈ ઉલાજ નથી.” દાકતરની આ સલાહ સાંભળી તેઓ મુંઝાયા, પણ તેમને સદગુરુશ્રીમાં અનન્ય શ્રદ્ધા એટલે કોઈ પણ કાર્ય કરવાનો પ્રારંભ કર્યા પહેલાં તેઓશ્રીની ખાસ સલાહ પૂછવતા એ સમયે કૃપાનાથ પોરબદર-આનંદાશ્રમમાં બિરાજતા હતા, એટલે તેઓશ્રીપર ત્યાં વિગતવાર પત્ર લખ્યું. આ પત્રનું સમયસર નીચે પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર આવ્યું—“તમારું પત્ર મળ્યું તમારે મુંબઈ જવાની અગત્ય નથી તમે દાકતરની દવા બંધ કરશો, અને તમને અહીંથી જે ભસ્મ મોકલાય છે તે બે વખત એટલે સવારે અને સાંજે (તે ભસ્મ) તમારા દુઃખતા પગ પર ચોળવી અને તમને જે મંત્ર લખી મોકલાય છે તેનો સ્થિર ચિત્તે સવાલાખવાર જપ કરવો.” આ પત્રમાંની આજ્ઞા વાંચી મારા પિતાશ્રીએ મુંબઈ જવાનું માંડી વાળ્યું અને દાકતરની દવા પણ બંધ કરી દીધી અને આજ્ઞાનુસાર ભસ્મલેપન અને મંત્રજપ શરુ કરી દીધાં. તેઓશ્રીની સત્વસ કૃપા શક્તિનું એ સુંદર પરિણામ આવ્યું કે તેમના પગનો દુઃખાવો સદા તર મટી ગયો, તેઓ પૂર્વવત સ્થિતિમાં પાછા આવી ગયા અને તેઓએ ત્રણ વર્ષની ઉંમરે દેહ છોડ્યો ત્યાંમુધી એ દુઃખાવો પાછો કદી નજ ઊપડ્યો.

(૨) મારા પિતાશ્રીએ નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થઈ સં. ૧૯૫૬ની આસપાસ બીલખા-
આનંદાશ્રમમાં રહેવું શરુ કર્યું. આનંદાશ્રમની પશ્ચિમ-દક્ષિણ દિશામાં પોરબંદરનિવાસી
સહૃદય વકીલ ગોવિંદજી ઠાણાભાઈએ ત્યાં બંધાવેલ મકાનની જોડે એક નાનો એરડો
બંધાવી આશ્રમને અર્પણ કર્યો, અને તેઓ ત્યાં નાથની સેવા અને આધ્યાત્મિક સાધના-
માટે રહેવા લાગ્યા. ત્યાં લગભગ તેર વર્ષ પસાર કર્યાં. આ પછી મારા પિતાશ્રીએ એકાદ
વર્ષે મારાં માતૃશ્રીની સંમતિથી સંન્યસ્ત લીધું. આ પ્રસંગમાં મારાં માતૃશ્રીની સંમતિ
હોવા છતાં તેમનાં કેમળ હૃદયને આઘાત લાગ્યો. આનું એ પરિણામ આવ્યું કે તેમના
ચિત્તની અસ્વસ્થ સ્થિતિ બની ગઈ. ઉન્માદ જેવું થતાં તે રાતદિવસ રોવા જ કરે. આ
ઉપરથી અગે તેમને આનંદાશ્રમ-બીલખા નાથસાંનિધ્યમાં લઈ ગયા શ્રી. મણિલાલ
મગનલાલ ગુજરાતનિવાસી ગુરુબંધુ અને નાથના પરમલક્ષ્મી એ સમયે બીલખા હતા.
નાથકૃપાથી તેમને ત્રાટકેના સારો અભ્યાસ હતો એટલું જ નહિ, પણ નાથઆજ્ઞાથી તે
કેટલાંક દર્દો મટાડી શકતા. તેમની આગળ આ વાત અગે રજૂ કરી તેમણે નાથની
અનુમતિ લઈ એ ક્રિયા મારા પિતાશ્રીને શિખવી, અને નાથની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય કરી
મારા પિતાશ્રીએ પ્રાણવિનિમયનો પ્રયોગ કરી મારાં માતૃશ્રીની માનસિક સ્થિતિ સુધારી.
આવા અવતારી મહાપુરુષોની અગે કૃપા કૃપાપાત્ર શિષ્યોદ્વારા પણ કેટલું સાધી શકે છે?
મારાં માતૃશ્રી તે દહાડાથી દુઃખમુક્ત બન્યાં, અને જીવનભર માનસિક સ્વાસ્થ્યમાં જીવી શક્યાં.

(૩) ત્રીજો પ્રસંગ છે કપરો અને દુઃખદ. સ્ત્રીનું લગ્નજીવન કેટલીકવેળા પ્રારબ્ધવશાત્
એવું કલેશમય બની જાય છે કે જ્યારે તે સ્ત્રી જીવન કરતાં મરણ સારું માને છે. મારાં
નાના બહેનના લગ્ન પછી તેમના પ્રારબ્ધના પરિપાકથી સાસરામાં સંતાપ ઉત્પન્ન થયો એ
સંતાપ એવો કે જેમાં સુકુમાર સ્ત્રીજીવન બળીને ખાખ થઈ જાય. દુઃખના કુંગર, કલેશની
સીમા નહિ. એ દિવસોનું રમરણ થાય છે ત્યારે દુઃખમય રોમાંચ સાથે આટલી વૃદ્ધ ઉંમરે
પણ આંખો પરવશ બની લીની થઈ જાય. આટલું દુઃખ અધુરું હોય તેમ સમજી સાસરાંપક્ષે
તે બિચારીને રજા આપી અમારે ઘેર ગોકલી આપી. નિરાધાર બનેલી તે બીજે ક્યાં
જાય? માતાપિતાને ઘેર આવી. ત્રેમાળ માતાના શાંતિમય જીવનમાં અંગારા લાગ્યા. દુઃખી
પુત્રીનાં દુઃખે તેમના બંનેના મનને ખૂબ ખૂબ તપાવ્યું. તેઓ બંને મુંઝાણાં, અને તેમની
એ પ્રકૃતિ હતી કે આ મુંઝવણ રાખવા તેઓ સદ્ગુરુદેવપ્રતિ નજર કરતાં. બંને બીલખા
ગયાં અને પરમ કૃપાળુ ગુરુશ્રીને આ બધું વિજ્ઞાપન કર્યું. જેઓશ્રીનું પ્રાકટયજ્ઞ જ્યાં લોક-
કલ્યાણ માટે હતું, જેઓશ્રીનું જીવનજ્ઞ જ્યાં નવનીત જેવું સુક્રેમળ હતું અને જ્યાં કૃપા
પારાવાર નિહંતુકપણે સદાદિત વિઘ્નમાન હતી ત્યાં કેટલી દયા ઉપજી જાય? નાથે આ
દુઃખદ પ્રસંગ સાંભળ્યો કે તુરત એક દાણના પાણી વલિ અવગર આજ્ઞા કરી, “તેમને
જૂનાગઢથી અહીં બોલાવી લો અને તમે સૌ હાલ અહીંજ રહો.” દુઃખી સંતાનો માવતરને
ઘેર જાય એમ અગે અને સૌ અમારાં સાથાં માવતરને ઘેર આવી પહોંચ્યાં. જૂનાગઢના
નાગર નરસૈયાની પુત્રી કુંવરબાઈનાં મામેરાં જે માવતરે સૈકાઓ પહેલાં પૂર્યાં હતાં તેજ
માવતરને ઘેર મારાં બહેન મામેરાં પૂરાવવા આવ્યાં. કુંવરબાઈને તો મામેરામાં અદ્યત્ન
પસાલકારો મળ્યા હતા. મારાં દુઃખી બહેનને શું મળ્યું તે જોઈએ. આનંદાશ્રમમાં એ
બહેન આવતાં અગે તેમને નિજમંદિરના પ્રવેશદ્વાર સમક્ષ દર્શનમાટે લઈ ચાલ્યા. નાથ
દક્ષિણાસિમુખ બિરાજ્યા હતા. અગે ત્યાં પહોંચતાં અતર્પામીની અમીદિષ્ટ અમારાપર

પછી વિરહવેદના નહિ રહે, એક દહાડો એવો આવશે કે વિચારા દુઃખ નહિ રહે. પછી સંયોગની સિદ્ધિ સાંપડશે-મિલનનો મહોરામણ ઊછળશે. મુખનો સાગર ઊલટશે. ખસ એ મુલાગી ક્ષણની પ્રતીક્ષા કરતો દિવસો વ્યતીત કરું છું-નાથના ચિંતનમાં જીવન ગાળું છું અને નીચેના લાવનું ખોદ્યું કરું છું:-

“હરદમ ગુરુકે નામથે, દિલકો જલાયા કય કરું?”

ફિર ઉસીકી ખાખકો, તનથે ચઢાયા કય કરું?”

પ્રતિક્ષણ ગુરુદેવના નામરમરણમાં હું મારા હૃદયને ક્યારે ખાળ્યા કરીશ? અને પછી મારા બળેલા એ હૃદયની રાખને-ભરમને મારા શરીરપર ક્યારે ચોળ્યા કરીશ?

મારા અનુભવો

[નિવેદક:-શ્રી. નવરંગરાય ચુનાથજી કીકાણી-જૂનાગઢ]

મારું વય આશરે ચાર વર્ષનું હતું ત્યારથી હું મહાત્માશ્રીના દર્શન-સમાગમનો લાભ મેળવવા લાગ્યો. મારા પિતાશ્રી જ્યાં જ્યાં મુનસદ્ તરીકે બઢલી થતાં જતા ત્યાં ત્યાં નાથપ્રભુની તેઓ પધરામણી કરાવતા અને આથી અમારા આખા કુટુંબપર આધ્યાત્મિક સંસ્કારોની છાપ પડતી. અમારા કુટુંબપર પ્રભુશ્રીની ફેરવી કૃપાદષ્ટિ હતી તે નીચેના મારા કુટુંબના પ્રસંગથી જાણી શકાશે.

(૧) મારા સદ્ગત પિતાશ્રી મૂળ જૂનાગઢના રહીશ. તેમને જન્મથીજ એક પગે ખોડ હતી, અને તેથી તેઓ લગભગ કુતિયાણા મુનસદ્ થયા પછી અમુક સમયે તેમના લગભગ એ પગમાં પાક શરૂ થયો. દિવસે દિવસે એ પગમાં અસહ્ય દુઃખાવો થવા લાગ્યો. ત્યાંના દાકતર બેન્જામીનની સારવાર લેવા લાગ્યા. દાકતરે અમુક સમય ઉપચાર કર્યા પછી મારા પિતાશ્રીને સ્પષ્ટ જણાવ્યું:-“આ તમારા પગનો દુઃખાવો નહિ મટે. તમારે મુંબઈ જઈ અર્ધપગ કપાવવો પડશે, એ સિવાય બીજો કોઈ ઇલાજ નથી.” દાકતરની આ સલાહ સાંભળી તેઓ મુંઝાયા, પણ તેમને સદ્ગુરુશ્રીમાં અત્યંત શ્રદ્ધા એટલે કોઈ પણ કાર્ય કરવાનો પ્રારંભ કર્યા પહેલાં તેઓશ્રીની ખાસ સલાહ પૂછાવતા. એ સમયે કૃપાનાથ પારખદર-આનંદાશ્રમમાં બિરાજતા હતા, એટલે તેઓશ્રીપર ત્યાં વિગતવાર પત્ર લખ્યું. આ પત્રનું સમયસર નીચે પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર આવ્યું:-“તમારું પત્ર મુંબઈ તમારે મુંબઈ જવાની અગત્ય નથી. તમે દાકતરની દવા બંધ કરશો, અને તમને અહીંથી જે ભરમ મોકલાય છે તે બે વખત એટલે સવારે અને સાંજે, (તે ભરમ) તમારા દુઃખતા પગ પર ચોળવી અને તમને જે મંત્ર લખી મોકલાય છે તેના સ્થિર ચિત્તે સવાસાખવાર જપ કરવો.” આ પત્રમાંની આજ્ઞા વાંચી મારા પિતાશ્રીએ મુંબઈ જવાનું માંડી વાળ્યું અને દાકતરની દવા પણ બંધ કરી દીધી અને આજ્ઞાનુસાર ભરમલેપન અને મંત્રજપ શરૂ કરી દીધાં. તેઓશ્રીની સત્ક્રમ કદપ શક્તિનું એ સુદર પરિણામ આવ્યું કે તેમના પગનો દુઃખાવો સદંતર મટી ગયો, તેઓ પૂર્વવત્ સ્થિતિમાં પાછા આવી ગયા અને તેઓએ ત્રણ વર્ષની ઉંમરે દેહ છોડ્યો ત્યાંસુધી એ દુઃખાવો પ્રાણ કદી નજીક પહોંચ્યો.

(૨) મારા પિતાશ્રીએ નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થઈ સં. ૧૯૫૭ની આસપાસ બીલખા-આનંદાશ્રમમાં રહેવું શરૂ કર્યું. આનંદાશ્રમની પશ્ચિમ-દક્ષિણ દિશામાં પોરબંદરનિવાસી સદ્ગત વડીલ ગોવિંદજી ઢાણાભાઈએ ત્યાં બંધાવેલ મકાનની જોડે એક નાના ઓરડા બંધાવી આશ્રમને અર્પણ કર્યો, અને તેઓ ત્યાં નાથની સેવા અને આધ્યાત્મિક સાધના-માટે રહેવા લાગ્યા. ત્યાં લગભગ તેર વર્ષ પસાર કર્યાં. આ પછી મારા પિતાશ્રીએ એકાદ વર્ષે મારાં માતૃશ્રીની સંભતિથી સંન્યસ્ત લીધું. આ પ્રસંગમાં મારાં માતૃશ્રીની સંભતિ હોવા છતાં તેમનાં કોમળ હૃદયને આઘાત લાગ્યો. આતું એ પરિણામ આવ્યું કે તેમના ચિત્તની અસ્વસ્થ સ્થિતિ બની ગઈ. ઉંમાદ જેવું થતાં તે રાતદિવસ રોવા જ કરે આ ઉપરથી અમો તેમને આનંદાશ્રમ-બીલખા નાથસાંનિધ્યમાં લઈ ગયા શ્રી. મણિલાલ મગનલાલ ગુજરાતનિવાસી ગુરુબંધુ અને નાથના પરમભક્ત એ સમયે બીલખા હતા. નાથકૃપાથી તેમને ત્રાટકેલો સારો અવસાન હતો એટલું જ નહિ, પણ નાથઆજ્ઞાથી તે કેટલાંક દર્દો મટાડી શકતા. તેમની આગળ આ વાત અમે રજૂ કરી તેમણે નાથની અનુમતિ લઈ એ ક્રિયા મારા પિતાશ્રીને શિખવી, અને નાથની આજ્ઞાને શિશોધાર્ય કરી મારા પિતાશ્રીએ પ્રાણવિનિમયનો પ્રયોગ કરી મારાં માતૃશ્રીની માનસિક સ્થિતિ સુધારી. આવા અવતારી મહાપુરુષોની અરોઘ કૃપા કૃપાપાત્ર શિષ્યોદ્ધાર પણ કેટલું સાધી શકે છે? મારાં માતૃશ્રી તે હઠાહાથી દુઃખમુક્ત બન્યાં, અને જીવનભર માનસિક સ્વાસ્થ્યમાં જીવી શક્યાં.

(૩) ત્રીજો પ્રસંગ છે કપરો અને દુઃખદ. સીતું લગ્નજીવન કેટલીકવેળા પ્રારબ્ધવશાત્ એવું કલેશમય બની જાય છે કે બધારે તે સ્ત્રી જીવન કરતાં મરણ સારું માને છે. મારાં નાના બહેનના લગ્ન પછી તેમના પ્રારબ્ધના પરિપાકથી સાસરામાં સંતાપ ઉપપન્ન થયો એ સંતાપ એવો કે જેમાં સુકુમાર સ્ત્રીજીવન બળીને ખાખ થઈ જાય. દુઃખના કુગર, કલેશની સીમા નહિ. એ દિવસોતું સ્મરણ થાય છે ત્યારે દુઃખમય રોમાંચ સાથે આટલી વૃદ્ધ ઉંમરે પણ આંખો પરવશ બની લીની થઈ જાય. આટલું દુઃખ અધુરું હોય તેમ સમજી સાસરાંપક્ષે તે બિચારીને રજા આપી અમારે ઘર મોકલી આપી. નિરાધાર બનેલી તે બીજે ક્યાં જાય? માતાપિતાને ઘર આવી. પ્રેમાળ માતાના શાંતિમય જીવનમાં અંગારા લાગ્યા. દુઃખી પુત્રીનાં દુઃખે તેમના બંનેના મનને ખૂબ ખૂબ તપાવ્યું. તેઓ બંને મુંઝાણાં, અને તેમની એ પ્રકૃતિ હતી કે આ મુંઝવણ યાજવા તેઓ સદ્ગુરુદેવપ્રતિ નજર કરતાં. બંને બીલખા ગયાં અને પરમ કૃપાળુ ગુરુશ્રીને આ બધું વિજ્ઞાપન કર્યું. જેઓશ્રીનું પ્રાકટયજ્ઞ જ્યાં લોક-કથાણુ માટે હતું, જેઓશ્રીનું જીવનજે જ્યાં નવનીત જેવું સુકોમળ હતું અને જ્યાં કૃપા પારાવાર નિર્દોષપણે સંદોહિત વિઘ્નમાન હતી ત્યાં કેટલી દયા ઉપજી જાય? નાથે આ દુઃખદ પ્રસંગ સાંભળ્યો કે દુરંત એક ઢાણના પુણ વિલંબવગર આજ્ઞા કરી, "તેમને જૂનાગઢથી અહીં બોલાવી લો અને તમો સૌ હાલ અહીં જ રહો." દુઃખી સંતાનો માવતરને ઘેર જાય એમ અમે અને સૌ અમારાં સાચાં માવતરને ઘેર આવી પહોંચ્યાં. જૂનાગઢના નાગર નરસૈયાની પુત્રી કુંવરબાઈનાં માથેરાં જે માવતરે સૈકાઓ પહોંચ્યાં પૂર્યાં હતાં તેજ માવતરને ઘેર મારાં બહેન માગેરું પૂરાવવા આવ્યાં. કુંવરબાઈને તો માગેરામાં અદળક વસાહતદારો મળ્યા હતા. મારાં દુઃખી બહેનને શું-મળ્યું તે જોઈએ. આનંદાશ્રમમાં એ બહેન આવતાં અમો તેમને નિજમંદિરના પ્રવેશદ્વાર સમક્ષ દર્શનમાટે લઈ ચાલ્યા. નાથ દક્ષિણાશિમુખ બિરાજ્યા હતા. અમો ત્યાં પહોંચતાં અંતર્યામીની અમીદૃષ્ટિ અમારાપર

આપણે ગમે તે કહીએ. માણસ બપોરના તપતા સૂર્ય સાચું જોવા હિંમત કરી શકે, પણ આ યોગમૂર્તિની આંખો સાચું ન નીરખી શકાય એ આંખો દિવ્યપ્રકાશથી ચમકતી હોય. તેજના અખાર ઊલટ્યા હોય એમ આંતરપ્રતિભા ચમક ચમક કરતી હોય, આંખો જાણે લાલ હીંગળો. આ રમરણ હજી મને સુગંધ કરી દે છે, અને એ મહાશક્તિને હું મનસા-વાચા-કર્મણા મૂકવ'દના કરી મારી જાતને કૃતકૃત્ય માનું છું.

ખાંટવાના સુપ્રસિદ્ધ વકીલ લાલસિંહજીને સંબંધ મારા પિતાશ્રી જોડે જેમ વ્યાવહારિક હતો તેમ ગુરુબંધુતરીકે આધ્યાત્મિક પણ હતો. તેઓ કેસના કામમાટે કુતિયાણા આવે તોય બંને ગુરુબંધુઓ મળે મારા પિતાશ્રીનું ખાંટવા જવું થાય તોય બંને ગુરુબંધુઓ મળે એ મિલન એવું કે જાણે રત્નેહમિલન ન હોય! બંને સહોદર ન ભેગા થતા હોય એટલો આનંદ પ્રવર્તી જાય! લાલસિંહજીને પણ બીલખા-આનંદાશ્રમમાં ગે' આવતા મારી જાતે જોયા છે. મારી સ્વાભાવિક મનોભાવના એવી છે કે બધું સૂક્ષ્મદષ્ટિથી જોવું અવલોકવું. મારે નિષ્પક્ષપાતપણે જણાવવું જોઈએ કે ગે' લાલસિંહજીને ઘણીવાર નિજમદારમાં પ્રવેશતા જોયા છે. હું પ્રવેશદ્વાર સમક્ષ ઊભો રહી જાઉં. લાલસિંહજીએ લાલ અખોટિયું પહેર્યું હોય, શરીરપર ભરમનાં ત્રિપુંડ્ર શોભતાં હોય-ખંભે કૂવાલ લટકતો હોય તેઓ નિજમદારમાં જઈ નાથપ્રભુને સાદાંબ ઠંડવત પ્રણામ કરે અને પછી બરાબર નાથની સન્મુખ આસન પાથરે ને તેનાપર બેસી પમાસન વાળે. પછી ભદ્રાચુદ્રાવાળી બંને હાથની રિધતિ કરે. નાથને નમસ્કાર કરી ધ્યાન કહો-સમાધિ કહો તેના પ્રારંભ કરે. શું તેમના શરીરની અચલરિધતિ! શું તેમનાં ચક્ષુઓની બીજાથેલા કમલ જેવી પ્રશાંત અવસ્થા! મહેશ્વરાવતાર નાથની બરાબર સન્મુખ અચલ ધ્યાનાવસ્થામાં જાગી જાય અને કોઈ યોગીપુરુષ ગાયેલું 'સાંભરી આવે છે:—

“હાય કમલકી અણી અગ્રપર, રૂપરાજકો દેખા;
સુરતરાજકો લીન ભાઈ તબ, દિયા કરમપર રેખા.”

નારાયણ પર બંને ચક્ષુઓ એકાગ્ર બન્યાં હોય, અને મનોવૃત્તિ સુષુપ્તમાર્ગે સદસદલ-કમલભાણી ઠાડી જતી હોય એવાં આનંદ વર્ણુઓ એ અતન્યલક્ષ્મીના સુખપર દોરાતાં જાય યોગના પ્રથમ પ્રવર્તક મહેશ્વર સન્મુખ બેસી જ્યાં ધ્યાનવિધિ શિખવતા હોય, પ્રયેક વૃત્તિના સાક્ષી સામા બેસી જ્યાં યોગસાધના કરાવતા હોય એ ધ્યાનસમાધિની ઉન્નત અવસ્થાનો આપણને ક્યાંથી અનુભવ થાય? આવાં આવાં દરેકો હજી હું ભૂલ્યો નથી, અને એ મારાં વર્ષોભૂનાં અવલોકનપર આજે પણ રાચું છું. લાલસિંહજી તથા નાથનું આ રમરણ થતાં આજે પણ મારા પાપસંસ્કારોનો દાહ થતો હું અનુભવી શકું છું. વળી એ સમયનું નાથનું અંતરંગમંડલ પણ સાંભરી આવે છે. એ આજેકલાલભાઈ, ભાવનગર રોશન મારેતર હરગોવિંદભાઈ, એકાધપજી બધેકા, ભાઈશંકરભાઈ અને એવા બીજાને જ્યારે સ્વેતવસ્ત્રોમાં ભરમનાં ત્રિપુંડ્રસહિત જોતા ત્યારે તેમને નમસ્કાર કરવાનું મન થઈ જાય. તેઓ સૌએ નાથના સાંનિધ્યમાં રહી આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ સાધી હતી ગે' સાધુ કલ્યાણદાસને પણ જોયા છે નાથ તેમને કલ્યાણસ્વરૂપ કહી બોલાવતા એ પણ મેં સાંભળ્યું છે. કલ્યાણદાસજી આસનસિદ્ધ પુરુષ હતા કલાકોત્સુધી એક આસને બેસી શકતા.

એ' ધૃતરાષ્ટ્રસંધુ' મારો ગોઢવશ આંધળું જીવન સત્યમાર્ગે વાળનાર એ ગુરુવર હતા. મારામાં ધર્મ, નીતિ ને સમાર્ગપ્રવૃત્તિના સંસ્કાર રેખાંતર એ ગુરુવર હતા યુવાવસ્થાની

પડી, અને તે મુદિવસઘીજ એ મહાયોગેશ્વરની દિવ્યપ્રભાએ કૃપા શરૂ કરી. ગમે તે પ્રકારના દુઃખના પ્રતિબંધક પાપસંસ્કારોને બાળી નાંખવાનું તેઓશ્રીમાં અમાપ સામર્થ્ય હતું. કૃપાદષ્ટિએ કામ આરંભ્યું. બહેનના સંતતચિત્તમાં શીતલતાએ વાસો દર્યો-મનની ભ્રમણાઓ બંધ પડ્યા લાગી, માતાપિતાના સંતાપના અંગારા પણ બુઝાવા લાગ્યા. શું અદ્ભુત પ્રભાવ! શી પારંગેશ્વરી શક્તિ! યોગીની શી ભવ્યતા! અમારાં સૌનાં હૃદય બરફજેવાં ટાંઠાં બની ગયાં. અગો બહેનનું દુઃખ ભૂલી ગયાં, અને બહેન પોતે પણ પોતાનું દુઃખ વિસરી ગઈ. સમુદ્રના પ્રશાંત જલતરંગોપાસે શરીરના સંતાપ ક્યાંથી રહે? સાચા સંતની સમીપ મનનો સંતાપ પણ ક્યાંથી રહે? અગો સૌ આનંદમગ્ન બની ગયાં. આટલું કરીનેજ એ દિવ્યકૃપા ન અટકી એ કૃપાએ પોતાનાં કિરણ દૂર દૂર ફેંક્યાં, અને જ્યાંથી બહેનના દુઃખની ઉત્પત્તિ થઈ હતી ત્યાં પડ્યાં. એ શક્તિના પ્રભાવનું શું પૂછવું? પૂછવું હોય તો-આઈ રેયને મૃત્યુપાશમાં બાંધવા આવેલ યમરાજને પૂછો. મહેશ્વરના પ્રતાપે ઉત્પત્તિસ્થાનને આવરી લીધું. જ્યાં દ્વેષના, તિરસ્કારના, ક્રોધના પ્રબલ સંસ્કારો ભર્યા હતા એ સમસ્ત સંસ્કારોને અસ્તપ્રાય કર્યા, અને તે સ્થાને પતિમાં પ્રેમના નિર્મલ સંસ્કારોનું નવસર્જન કર્યું જે ચિત્ત તિરસ્કારના દાવાનલમાં બળતું હતું ત્યાં રનેહનું મંગલમિલન થતાં શાંતિદેવીના પનોતા સાથિયા પૂરાયા. તે બંધુ જ્યાં હતા ત્યાંથી બીલખા-આનંદાગ્રમમાં આવ્યા. અમને આશ્ચર્ય થયું. મારા પિતાના પગમાં પડ્યા, અમારા સૌની આંકી માગી. મારાં બહેન સમીપે આંશુભર્યાં નેત્રે ખૂબ ખૂબ રોયા. જાણે પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કેમ કરતા ન હોય! જાણે લગ્નજીવનના આનંદ-ઉદ્યાનને ઉજાડનાર તે પાપી ક્રોધ્યાંઝાલના અવશેષોને આંજોદ્વારા વેરતા હોય નહિ! અગો સૌ નાથકર્શને ગયાં. નાથના ચરણમાં કંમવાર અગો પડ્યાં, જીવનના દુઃખઃ એકાંકી નાટકનો સુખઃ અંત આવ્યો. જે જીવન નિરાશાના અંધકારમાં સબહતું હતું ત્યાં આજે આશાની મંગલમય ઉપા પ્રકટી જે હૃદયો ભાંગી ગયાં હતાં તેને પરમાત્મસ્વરૂપ નાથે અખંડ સાંધી આપ્યાં. આ બહેનને નાથે કેવું મારેરું પૂર્યું? દુઃખમુક્તિસ્થિતિનું-રનેહમુક્તિસ્થિતિનું-જીવનની મંગલમય મનોદશાનું. નાથ સ્વધ્યાન સંચરી ગયા છે પિતામાતા નાથચરણમાં શમી ગયાં છે. એનો એક માત્ર પ્રત્યક્ષ સાક્ષી વૃદ્ધાવસ્થાના અંતિમ દિવસો ગાળતા હું ઊભો છું, અને સુખના સાગરમાં હિલોળા મારતી, આનંદમાં તરખોળ મારી બહેન પણ હજી વિદ્યમાન છે. મારા જીવનનાં આ સુખઃ સ્મરણો મારા જીવનનો ભાવ છે. એ સ્મરણોમાં હું રાચું છું.

આ સંસ્મરણો તાજાં થતાં બીજાં સંસ્મરણોની અનુપમ હારમાળા દર્શન દેવા લાગી છે. એની શી કથા કરું અને અદ્યપ્રતિ માનવ કથી પણ શું શકે? છતાં બેટલું સ્મરણપટ પર તાણું છે તેનું યથાશક્તિ શબ્દચિત્ર રચી નાંખું છું. સદ્ગુરુદેવના સમાગમમાં હું ખૂબ આવ્યો છું, અને પૂર્વના સુલાચ્યને કારણે એ મહાદેવની સેવાનો લાભ પણ મેળવ્યો છે. મારા પિતાશ્રી બીલખા-આનંદાગ્રમમાં નિવૃત્તજીવન ગાળતા ત્યારે પણ હું ત્યાં ખૂબ જતો. નાથના જીવનપ્રતાપને પ્રત્યક્ષ કરતો. ચાતુર્માસ્યમાં નાથ પ્રાતઃસંધ્યાદિમાંથી પરવાર્યા પછી નિર્વિકલ્પ સમાધિમાટે “સંયમમંદિર” માં પધારતા, અને ત્યાંથી ભોજન સમય પહેલાં બહાર બિરાજતા તેઓશ્રી “શ્રીદક્ષિણમૂર્તિ પુસ્તકાલયનાં બારણાં ખોલી જ્યાં શૌચસ્થાનપ્રતિ પધારવાની તૈયારી કરે કે શિષ્યસમૂહ દર્શનમાટે ખરે પગે ઊભી જાય. એ સમયની સુખપ્રભાનાં હું શાં વર્ણન કરું? એને તપતેજ કહેવું કે યોગપ્રભા?

આપણે ગયે તે કહીએ. માણસ બપોરના તપતા સૂર્ય સામું જોવા હિમ્મત કરી શકે, પણ આ યોગમૂર્તિની આંખો સામું ન નીરખી શકાય એ આંખો દિવ્યપ્રકાશથી ચમકતી હોય. તેજના અખાર ઊલટ્યા હોય એમ આંતરપ્રતિભા ચમક ચમક કરતી હોય, આંખો જાણે લાલ હીંગળો. આ રમરણ હજી અને યુગ્ય કરી દે છે, અને એ મહાશક્તિને હું મનસા-વાચા-કર્મણ મૂકવંદના કરી મારી જાતને કૃતકૃત્ય માનું છું.

ખાંડવાના મુપ્રસિદ્ધ વકીલ લાલસિંહજીને સંબંધ મારા પિતાશ્રી જેડ જેમ વ્યાવહારિક હતો તેમ ગુરુબંધુતરીકે આધ્યાત્મિક પણ હતો. તેઓ કેસના કામમાટે કૃતિયાણા આવે તોય બંને ગુરુબંધુઓ મળે મારા પિતાશ્રીનું ખાંડવા જવું થાય તોયે બંને ગુરુબંધુઓ મળે એ મિલન એવું કે જાણે રત્નેહમિલન ન હોય! બંને સહોદર ન ભેગા થતા હોય એટલો આનંદ પ્રવર્તી જાય! લાલસિંહજીને પણ ખીલખા-આનંદાશ્રમમાં જે આવતા મારી જાતે જોયા છે. મારી સ્વાભાવિક મનોભાવના એવી છે કે બધું સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી જોવું અવલોકવું. મારે નિષ્પક્ષપાતપણે જણાવવું જોઈએ કે જે લાલસિંહજીને ઘણીવાર નિજમદારમાં પ્રવેશતા જોયા છે. હું પ્રવેશદ્વાર સમક્ષ ઊભો રહી જઉં. લાલસિંહજીએ લાલ અમોદિયું પહેલું હોય, શરીરપર ભરમનાં ત્રિપુંડ્ર શાસતાં હોય-ખંભે કુવાલ લટકતો હોય તેઓ નિજમદારમાં જઈ નાથપ્રભુને સાધાંગ દંડવત પ્રણામ કરે અને પછી બરાબર નાથની સંમુખ આસન પાથરે ને તેનાપર બેસી પદ્માસન વાળે. પછી ભદ્રાયુદ્ધવાળી બંને હાથની સ્થિતિ કરે. નાથને નમસ્કાર કરી ધ્યાન છોડા-સમાધિ છોડા તેનો પ્રારંભ કરે. શું તેમના શરીરની અચલસ્થિતિ! શું તેમનાં ચમુઓની બીઠાચેલા કમલ જેવી પ્રશાંત અવસ્થા! મહેશ્વરાવતાર નાથની બરાબર સંમુખ અચલ ધ્યાનાવસ્થામાં જામી જાય અને કોઈ યોગીપુરુષે ગાયેલું સાંભરી આવે છે:—

“હાય કમલકી અણી અગ્રપર, રૂપરાજકો દેખા;”

સુરતરાજકે લીન લઈ તબ દિયા કરમપર ગેખા.”

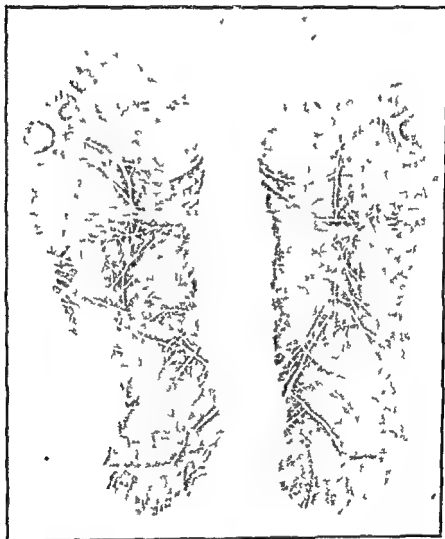
નારાયણ પર બંને ચમુઓ એકાગ્ર બન્યાં હોય, અને મનોવૃત્તિ મુપ્રમુખામાર્ગે સહસ્રદલ-કમલભણી ઢાડી જતી હોય એવાં આનંદ વર્તુલો એ અનન્યભક્તના મુખપર દારાતાં જાય યોગના પ્રથમ પ્રવર્તક મહેશ્વર મન્મુખ બેસી જ્યાં ધ્યાનવિધિ શિખવતા હોય, પ્રત્યેક વૃત્તિના સાક્ષી સામા બેસી જ્યાં યોગમાધના કરાવતા હોય એ ધ્યાનસમાધિની ઉન્નત અવસ્થાનો આપણને ક્યાંથી અનુભવ થાય? આવાં આવાં દરેકો હજી હું ભૂલ્યો નથી, અને એ મારાં વર્ષોભૂનાં અવલોકનપર આજે પણ રાચું છું. લાલસિંહજી તથા નાથનું આ રમરણ થતાં આજે પણ મારા પાપસંસ્કારોનો દાહ થતો હું અનુભવી શકું છું. વળી એ સમયનું નાથનું અંનરંગમહાલ પણ સાંભરી આવે છે. એ માણેકલાલભાઈ, ભાવનગર સ્ટેશન મારેતર હરગોવિંદભાઈ, ઓધવજી બધેકા, ભાઈશંકરભાઈ અને એવા ખીજાને જ્યારે સ્વેતવસ્ત્રોમાં ભરમનાં ત્રિપુંડ્રસહિત જોતો ત્યારે તેમને નમસ્કાર કરવાનું મન થઈ જાય. તેઓ સૌએ નાથના માંનિધ્યમાં રહી આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ સાધી હતી જે સાધુ કલ્યાણદાસને પણ જોયા છે નાથ તેમને કલ્યાણસ્વરૂપે કહી બોલાવતા એ પણ જે માંભાજી છે. કલ્યાણદાસજી આસનસિદ્ધ પુરુષ હતા. કલોકોચુધી એક આસને બેસી શકતા.

અંધ મૃતરાષ્ટ્રસમું મારું ગોહવશ આંધળું જીવન મત્યમાર્ગે વાળનાર એ ગુરુવર હતા. મારામાં ધર્મ, નીતિ ને સન્માર્ગપ્રવૃત્તિના સંસ્કાર રેખાંતર એ ગુરુવર હતા. સુવાવસ્થાની

પચીસીની મોહવશ પરવશતા અને સંગદોષ માનવતું કેટલું અધઃપતન કરી શકે છે એ કયા મુજને જ્ઞાત નથી? આવા પાપના ખાડામાંથી ઉગારનાર નાથભગવાન હતા, અને આત્મારે પણ છે. આ સ્મરણાંજલિ અર્પી હું યથાશક્ય તપ્તું કરું છું, અને મારા જીવનને નાથના દિવ્ય-પરમપ્રદેશભણી વાળવા પ્રયત્ન કરું છું. પ્રયત્નની અદ્યતા મને જ્ઞાત છે. મને માનવકૃત્વકતાતું પણ જ્ઞાન છે. આ બધું છતાં સૂર્ય જેમ પ્રકાશ આપે તેમ નાથજીવનની દિવ્યતા હજી મને દોર્યા કરે છે, મને પ્રકાશકિરણો આપ્યા કરે છે, હજી મને નાથમાં અભિરુચિ ઉપભવ્યા કરે છે, શ્રદ્ધા રહ્યા કરે છે, અને જીવનના નાના મોટા અનેક જાવાતોમાંથી મારી ઝાંક ખાતી જીવનનોકને સુસ્થિર-રાખ્યા કરે છે. કદ્યાણુ સાધવા જે કદ્યાણુમૂર્તિને જીવન સોંપ્યું છે ત્યાંજ શરણાગતિયોગ જાગી જાય એવું માખ્યા કરું છું. માનવ બીજું શું કરી શકે?

શ્રીપારબ્દરતું આનંદાશ્રમ ત્યારે શહેર બહાર ગણાતું. મને બરાબર સ્મરણું છે કે નાથની સેવામાં તેઓશ્રીના મામાના દીકરા પ્રાણુશંકર હતા. આનંદાશ્રમના એ ઝોરડા અને કૂંબો. આ સ્થાનમાં નાથ બિરાજતા. રાત્રિએ એ સ્થાન શહેર બહાર રહ્યું એટલે વેરાન અને સામાન્યજનને રહેવું ન ગમે એવું બની જતું. સાચા મહાપુરુષ આવા એકાંત સ્થાનમાંજ રહેવું ઇષ્ટ ગણે. જેવું જૂનાગઢમાં ગિરનાર દરવાજા બહાર દામોદરજી કાંઠે મુચકંદગુહાતું સ્થાન, જેવું બીલખાની આથમણીકાર સં. ૧૯૫૨માં અર્ધજી થયેલું આનંદાશ્રમતું સ્થાન એકાંતના ભવ્ય વાતાવરણમાં ઊભેલું જણાય એવુંજ સં. ૧૯૪૬માં નાથચરણે અર્ધજી થયેલું પારબ્દર-આનંદાશ્રમ શાંતિની ગોઠમાં બસેલું ભાસતું. મને એક બીજું પણ સ્મરણું તાજું થાય છે. નાથપ્રભુ અમુક સમયે ત્યાં પ્રાણાયામ કરતા એ આજે સાંભરી આવે છે. એ પ્રાણાયામ મહાયોગેશ્વરના પ્રાણાયામ-પૂરક અને રેચકનો ગંભીર ધ્વનિ સાંભળી શકાય. પારબ્દરમાં નાથતું અલૌકિક એકાંત જીવન હતું એ સમયે યોગાનુકાનપર બહુ ભાર હતો. નેતિ, ધૌતિ, બ્રહ્મદાતણુ, સિન્ન સિન્ન પ્રાણાયામો, મુદ્રાઓ, અસ્તિ, નૌલિ, ત્રાટક, કપાલભ્રમણ, ગજકરણી આદિ યોગક્રિયાઓમાં નાથ શિષ્યોને પ્રવૃત્ત કરતા. પારબ્દર-આશ્રમ એક યોગાશ્રમ બની ગયો હતો. પ્રાણુશંકર ઘણાં આસનો કરી શકતા. યોગની અપખંડ ધૂણી ત્યાં ધગતી હતી. એ આશ્રમ જોવાજેવું છે. ત્યાંજ શયનસ્થાન અને સંયમસ્થાન પણ જોવાયોગ્ય છે.

આ પછી બીલખા-આનંદાશ્રમતું એક દરય આપી પંદરો પાડીશ. ગુજરાતમાં વડોદરા નજીક આવેલ ભયાંગામના દરબારશ્રી રણમલસિંહ બીલખા આવ્યા હતા તે પ્રસંગ મને બરાબર યાદ છે. તેમનું પ્રચંદ ને અલમસ્ત શરીર ક્ષત્રિયવીરને શોભાવે એવું હતું. તેઓને બીડી અથવા સીગારેટનું બહુ મોટું બંધાણ હતું. દિવસરાત્રિની સંખ્યા સિત્તેર જેટલી થઈ જાય તેઓ નાથદર્શને નિજાંદિરમાં ગયા ત્યારે બીજા કુશલવર્તમાનજેરે કોઈ વ્યસન હોય તો જણાવવા કહેવામાં આવ્યું. તેમણે બંધાણની કબૂલત આપી. નાથે સરલ સ્વભાવે પૂછ્યું: "કેમ તમે એ વ્યસન છોડી શકો ખરા?" "હા, હા, આપશ્રીની આજ્ઞા થાય તો હું છોડી શકું." તેમણે નાથની મહાશક્તિમાં અચલ વિશ્વાસ મૂકી એકસર કથો. નાથે ધીરગંભીર સ્વરે આજ્ઞા કરી, "હો હથેળીમાં આ જલ અને કશે પ્રતિજ્ઞા" આમ આજ્ઞા કરી કમંડલમાંથી તેમને જલ આપ્યું. તેમણે જલ-દીધું એજ સમયે વ્યસનત્યાગની પ્રતિજ્ઞા કરી,



नाथप्रभुनां पादा-विंद



શ્રીનાથશતાબ્દી સ્મારકગ્રંથ



નાથપ્રભુનાં પાદુકાલ

અને આશ્ચર્ય એ કે તેજ દિવસથી તેમનું હૃદય બંધાયું સદાને માટે ગયું. નાથનો પ્રબલ સત્યસંકલ્પ અને અદ્ભુત પ્રાણબલ કેટલું સાધી શકે છે તેનું આ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. નહિતર વ્યસન છોડવું એ મરવા બરાબર છે. વ્યસનમાત્ર ભૂતનો વળગાડ છે. ને નાનું હોય કે મોટું, ચાનું હોય, બીડીનું હોય, હોકાનું હોય, છીંકણી સુંઘવાનું હોય કે દાંતે બજર દેવાનું હોય, અફીણ ભાંગ ગાંજ ચરસનું હોય-એમાંનાં બધાં છોડવાં બહુ આકરાં હોય છે. એ તો છોડાવી શકનાર મળે ત્યારેજ છૂટે, અને નાથજેવા સમર્થ સદ્ગુરુદેવે આવા અનેક વ્યસનીઓને વ્યસનમુક્ત કર્યા છે. કેટલે એક દિવસમાટે નહિ પણ જીવનભર અફીણીનું અફીણ, ભાંગ પીનારની ભાંગ, ચરસ કે માજમ ખાનારની ચરસ ને માજમ આ બધું એક જટકે કાપી નાખ્યાં છે. જગતના માનવીઓને મોહપાશમાંથી છોડાવી અન્ય વિકારોમાંથી પણ નાથે મુક્તિ અપાવી છે અને એ સાધકોનો સાધનામાર્ગ અતિ સરલ બનાવ્યો છે, અને સિદ્ધિસુધી પહોંચાડવાનું મનોબલ પણ આપ્યું છે. આવા સાચા સંતને કોણ ન વંદે? જયનાથ, જયપ્રભુ, જયનાથ!

પ્રભુનું પ્રાકટ્ય

[લેખક:—શ્રી ગ્રંથકલાલ નાનાલાલ આચાર્ય-લીંબડી]

જ્યારે જ્યારે આવા મહાપુરુષોનું ઇંદ્રગંધર્ભરીકે પ્રાકટ્ય થયું છે ત્યારે ત્યારે તેઓશ્રીએ પોતે સર્વજ્ઞ તથા સર્વેશ્વર્યસંપન્ન હોવા છતાં પોતાના જીવનની શરૂઆત સાધારણ મનુષ્યોને ભૂલવણીમાં નાંખી દે તેવી આશ્ચર્યકારક રીતે કરેલી મહાભારતાદિ અનેક શાસ્ત્રોમાં જોવામાં આવે છે. ભગવાન રામચંદ્ર તથા કૃષ્ણચંદ્રના બાલજીવને પણ અનેક લોકોને ગૂંચવણીમાં નાંખી દીધા હતા, પરંતુ ભગવાન વસિષ્ઠ કે જેમનાં આંતર્યક્ષ્મણે ખુલ્લી ગયાં હતાં તેઓએ તો તેમના પ્રાકટ્યની સાથેજ તેમના સ્વરૂપને પીછાની લીધું, અને જ્યારે જ્યારે ભગવાન રામચંદ્રે કલિષ્ઠ ભગવાનની ગુરુતરીકે પ્રજાસમક્ષે રહી છે, ત્યારે ત્યારે અનેકવાર છુપીરીતે તેઓએ કહી પણ દીધું છે કે “ભગવાન! આપ લોકોને શિષ્યાચારને બોધ આપવા બાલે ગમે તેવો બહિરૂ વ્યવહાર સેવો, પરંતુ હું આપના સ્વરૂપને સમજી ગયો છું, અને તેથી હું આપનો વાસ્તવિકરીતે ચુરુ નથી, પણ આપ વિશ્વભરજી અને સર્વને વંદનીય છો.”

ઠેકાણે પ્રસારી ગઇ, પરંતુ તેથી કાંઈ તેઓશ્રીના સ્વરૂપને જોઈ શકવાનું સામર્થ્ય આવે તેમ ન હતું. પરંતુ હાલમાં તે પુણ્યભૂમિમાં જે વૃદ્ધશરીરો હયાત છે તેઓ હવે આવા મહાપુરુષોના સ્વરૂપને સાધારણ મનુષ્યોથી ન ઓળખાવાના અમારા કથનમાં સાક્ષી પૂરે છે.

શિક્ષણ લેવા આટલી ચાગ્ય વય થતાં તેઓશ્રીએ પોતાનાજ ગોઝાદ ગામની ગામડી શાળામાં શિક્ષણ લેવાનું શરૂ કરી, પ્રાથમિક શિક્ષણથી માંડી સર્વજ્ઞ દર્શનગોકુલેશ્વરનાં જે વર્ષો મુખીના અભ્યાસ કર્યો. આ બધા વિદ્યાભ્યાસ દરમિયાન તેઓશ્રીએ ઘણા શિક્ષકો પાસેથી શિક્ષણ મેળવ્યું, અને તે બધા શિક્ષકો તેઓશ્રીનું અસાધારણ બુદ્ધિબળ જોઈ વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ તેઓશ્રીની સૂક્ષ્મ ગદ્યધારણ શક્તિનાં મુક્તકંઠે વખાણ કરતા, પરંતુ આ બધી વ્યક્તિઓમાંથી એકજ મહાન વ્યક્તિ કે જેનાં આંતરચક્ષુઓ ખુલ્લી ગયાં હતાં, અને જેમના હાથ નીચે મહાત્માશ્રીએ પોતાના અભ્યાસ પૂરો થયા પછી થોડો સમય નોકરી પણ કરી હતી, એવા લીંબડી ગામના રહીશ જ્ઞાનનિષ્ઠ જ્ઞેશંકર માસ્તર સાહેબે તેઓશ્રીને ધરમાભસ્વરૂપે પ્રથમથીજ પિછાની લીધા હતા. જ્યારે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીની સ્થિતિ ગોઝાદ મુકામે થઈ હતી ત્યારે માસ્તર સાહેબે પોતાનું શરીર અશક્ત હોવાને લીધે તેઓશ્રીને પોતાના જીવનની છેલ્લી ક્ષણે દર્શન આપવામાટે એક એવો હુકમના ભાવોથી ઊછળતું પત્ર લખ્યું હતું કે જે વાંચનાથી તથા માસ્તર સાહેબના મુખથીજ મહાત્માશ્રીના જીવનસંબંધી જે કેટલીક આશ્ચર્યજનક બાબતો સાંભળવા હું ભાગ્યશાળી થયો છું તે ઉપરાંત કહી શકાય કે માસ્તર સાહેબ નાથના જીવનને બરાબર સમજી શક્યા હતા. દૈવયોગે માસ્તર સાહેબનું સ્થૂળશરીર થોડાજ સમય પહેલાં પંચવને પામ્યું છે, પરંતુ જો આજે તેઓશ્રીનું સ્થૂળશરીર વિદ્યમાન હોત તો ખાતરી છે કે પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીનું જીવન કાંઈક અલૌકિક રીતેજ આલેખાત.

લીલાવિગ્રહનો બીજો પડદો

પૂર્ણિમાના ચંદ્રની ષેઠ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિગત થતું તેઓશ્રીનું સ્થૂળશરીર મુલાવસ્થામાં પ્રવેશ્યું. કેટલાક સંબંધિજનોએ તેઓશ્રીના વેવીશાળનું નક્કી કરી જે સ્થળે તેઓ પોતાની નોકરી કરવાં ઉપરાંત અધ્યાત્મચિંતન પણ કરી રહ્યા હતા, ત્યાંથી દેશતરફ આવવાના દબાણવાળાં પત્રો આવવાં લાગ્યાં. લીલાવિગ્રહનો બીજો પડદો ઊઘડ્યો. સંબંધિજનો પોતાને તેમનામાટે આવે અને તેઓને નકારમાં જવાબ મળતાં તેઓના હૃદયમાં કલેશોં છુલવ થાય, તેમ ધારી થોડા સમયની રજા મેળવી ગુપ્તગુપ્ત હરદ્વારના નિર્જન અરણ્યતરફ પ્રયાણ કર્યું. સંબંધિજનોને આ વાર્તા જ્ઞાત થતાં ઘણું દુઃખ થયું, પરંતુ તેઓશ્રીની બાહ્યાવસ્થામાં સાંભળેલા સંત મહાત્માના દિવ્ય શબ્દોનું સ્મરણ થતાં અને હવે તેમને તેઓશ્રીના પ્રાકટ્યનો પૂરેપૂરો વિદ્યાસ થતાં હૃદય ગાંત કર્યું.

તીર્થયાત્રા તથા સંતસમાગમના માહાત્મ્યનો બોધ આપવા ભગવાન રામચંદ્રે જેવો થોડોક પાઠ લખ્યો હતો, તેજોજ લીલાવિગ્રહનો એક પાઠ થોડો સમય ભજવી પાછા સંબંધિજનોના સંતવનાર્થે મહાત્માશ્રીએ દેશતરફ ગાવી બધાના હૃદયોને શાંત કરી પોતાની નોકરીનું સ્થાન મંભાળી લીધું.

લીલાવિગ્રહના આ બીજા પડદામાંજ પોતાનું આ ઇશકાર્ય શરૂ થઈ ગયું હતું, પરંતુ તે વખતે પણ થોડાં જિજ્ઞાસુ હૃદયો તેમના પ્રાકટ્યને પિછાની શક્યાં છે, તેમ સમજી તથા

પાતાના ઇશકાર્યને યોગ્ય હજી સમાજનું ક્ષેત્ર તૈયાર નથી તેટલા ખાતર વધુ તૈયારીઓ માટે પાતાની નોકરીનું રાજીનામું આપી કારી આનંદગુહામાં અને ગિરનારની પવિત્ર ભૂમિમાં આવેલા મુચકંદગુહામાં રહી ઉચ્ચ ભૂમિકા પરથી પાતાના ઇશકાર્યને યોગ્ય ક્ષેત્ર તૈયાર કરવા માંડ્યું.

પાતાના ઇશકાર્યની સફળતાને યોગ્ય ક્ષેત્ર તૈયાર થતાં તુરંતજ બહાર આવી શ્રી-બીલાખા-આનંદાશ્રમમાં નિવાસ કરી પાતાના પ્રાકટ્યના મુખ્ય કાર્યની શરૂઆત કરી દીધી.

લીલાવિગ્રહનો ત્રીજો પડદો

જગતમાં દરેક મહાન વિભૂતિઓનું પ્રાકટ્ય કેઈ અમુક અમુક કાર્યની સિદ્ધિ માટેજ હોય છે, અને તે તે કાર્યો પૂર્ણ થતાં તેઓનાં શરીરો તિરોલાવને પામે છે. પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીના કાર્યક્ષેત્ર પરથી સમજાય છે કે તેઓશ્રીનું પ્રાકટ્ય સનાતન વૈદિક ધર્મના પુનરુદ્ધાર માટેજ હતું, અને તેની સાદ્દી ભૂતકાળના ધાર્મિક ઇતિહાસ પણ આપે તેમ છે. એક વાત તો આજે આખાય ભારતવર્ષમાં નિર્વિવાદિતરીતે મનાય છે કે અંગ્રેજી રાજ્યની હકુમત પછી ભારતવર્ષ ધર્મહીન થતો ગયો, અને તેનુંજ કારણ અત્યારની ભારતની આ અવદશા છે ઇતિહાસ ઉપરાંત અત્યારે જે વૃદ્ધ શરીરો હયાત છે તેઓ પણ કહે છે કે મહાત્માશ્રીના સ્થૂળશરીરના પ્રાદુર્ભાવસમયે લોકો ધર્મવિમુખ થઈ રહ્યા હતા. બ્રાહ્મણોનું બ્રાહ્મણત્વ, ક્ષત્રિયોનું ક્ષાત્રત્વ, વૈશ્યોનું વૈશ્યત્વ તથા શૂદ્રોનું શૂદ્રત્વ નષ્ટપ્રાય થવાની અણી-પર હતું. વર્ણાશ્રમ વ્યવસ્થાના તો માત્ર લીસોડાઓજ દેખાતા હતા. ધર્મ અને નીતિનું તો નામમાત્ર રહ્યું હતું. સંસ્કૃત ભાષાજ્ઞાનના અભાવે ધર્મનાં રહસ્યોને સમજવાના સાધનરૂપે શાસ્ત્રોત્તરરૂં કેઈ વિરલાભ દષ્ટિ કરી શકતા. સાચા ધર્મગુરુઓ કે ઉપદેશકોને પણ અભાવજ જણાતો હતો. આવા વિકટ સમયમાં તેઓશ્રીએ પાતાના કાર્યનું એક અંગ પ્રથમ ઉપદેશથી શાકું કરી ધીમે ધીમે લોકોને ધર્મોત્તરરૂં અભિરુચિવાળા કરવા માંડ્યા. ઉપદેશના સંસ્કારોને હૃદયમાં દલીભૂત કરવાનું બીજું સાધન જે શાસ્ત્રો તેને પણ ધીમે ધીમે શુર્જર ભાષામાં લખવાનું શરુ કરી લોકોમાં તેનો કેટલોક મફત પણ પ્રચાર કરવો શરુ કરી દીધો. જેમ જેમ સંસ્થાપકનાદિ નિત્યકર્મ તથા શુદ્ધ વ્યવહાર-પરમાર્થના આર્થને મુસપ્પટજી પતાવનારા ઉપદેશપ્રધાવસિના આકોરૂંપે નાનાં નાનાં પુસ્તકો લોકોમાં મફત વહેંચાવા લાગ્યાં તેમતેમ જગતનું આધ્યાત્મિક વાતાવરણ શુદ્ધ થતાં ધર્મ એ શુ' છે તે જાણવાની ઉત્કંઠાનાં અંકુરો લોકોનાં હૃદયોમાં ફૂટવા લાગ્યાં. જેમ જેમ લોકોના અધિકાર વધતો જતો એવો તેમ તેમ યોગના તથા વેદાંતના અતિ કઠિન ગ્રંથો પાતાજીલયોગદર્શન, ઉપનિષદો, યોગકૌસ્તુભ, વેદાંતદર્શન, સાંખ્યપ્રવચન તથા શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાદિ પર શુર્જર ભાષામાં ટીકાઓફકરી લોકોને વેદાંતશાસ્ત્રનો અમૂલ્ય અમૃતમય રસ ચખાડવા માંડ્યો, અને હવે તો આ ધર્મ-પુસ્તક પ્રચારનું કાર્ય એટલું તો વધી ગયું છે કે શુજરાત અને કાશિયાવાસમાંજ નહિ પરંતુ આંખા હિંદુસ્તાનમાં અને હિંદુસ્તાનની બહાર આફ્રિકાદિ દેશોમાં પણ તેઓશ્રીનાં પુસ્તકો વંચાય છે. આટલા કાર્યથી પણ ઇશકાર્યની સમાપ્તિ થતી નથી તેમ કારી આજે કેટલાંય વર્ષો થયાં ભગભગ પ્રતિવર્ષ જૂનાગઢથી માંડી ભાનનગર, રાજકોટ, અમદાવાદ, સુરત, ભરૂચ, વડોદરા, સુબઈ, કરાચી વગેરે ઘણાં નાનાં ગાંધાં શહેરોમાં અતિકષ્ટ સાધ્ય પ્રવાસક્રમ સેવી અધિકારમાં ડૂબેલા અનેક જનોના તારણહાર બનેલા હતા, પરંતુ હું તો તેઓશ્રીને જન્મસિદ્ધ

સર્વેશ્વર્યસંપન્ન સાક્ષાત મહેશ્વરાવતાર ત્રીકેજ માનતો હોવાથી તેઓશ્રીના એ કોઈપણ ગુણનો ઉત્કર્ષ કે નવો આવિર્ભાવ માનતો નથી, પણ તેઓશ્રીના પરિચયમાં વર્ષો થયાં હોવાથી અને જીવત્વમાંથી ઈશત્વ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તેમ માનવા છતાં, અરી બાહ્યાવસ્થામાંથી તે અત્યાર-સુધી મહાત્માશ્રીના જીવનને અર્થલોકવાનો જે શુભ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે તે ઉપરથી હું તો ઇચ્છું કે તેમના પ્રાકટ્યને સાક્ષાત શ્રીમહેશ્વરના અવતારરૂપે જણાવું છું. જીવત્વમાંથી ઈશત્વ પ્રાપ્ત કરનાર મહાપુરુષોમાં ક્રમશઃ જે દિવ્યગુણો તથા સિદ્ધિઓ પ્રકટે છે તેમાં, અને જે વિભૂતિઓનું ઈશ્વરાવતાર તરીકે પ્રાકટ્ય થાય છે તેમના તે દિવ્યગુણો અને સિદ્ધિઓમાં ઘણા ભેદ હોય છે, પરંતુ આ ભેદ સામાન્યજીવિની સમજ શકાય તેમ નથી, છતાં આ વિષય એ અંતઃકરણનો અધિકાર તથા તદનુરૂપ માન્યતાનો વિષય હોવાથી ઇતિહાસ અને શાસ્ત્રોત્તે બાબતમાં રાખી મહાત્માશ્રીનું જીવન બહુજ બારીકીથી અવલોકવા સૌને વિનવું છું, અને પોતાના અંતઃકરણનો અધિકાર વધારી ઉપર કહેલી રીતે મહાત્માશ્રીના જીવનને અવલોકવાનો જેઓ શ્રમ લેશે તેઓ તેઓશ્રીના પ્રાકટ્યનું માહાત્મ્ય સમજી ઘણા જન્મોને અંતે પ્રાપ્ત થતી આવી ઉત્તમ તકનો લાભ લઈ પોતાનું જીવન આ જન્મે જ કૃતકૃત્ય કરી દેશે.

કોઈપણ ભૂતકાળના ઈશ્વરાવતાર સમયે સમસ્ત જગતે તેમનો ઈશ્વરસ્વરૂપે સ્વીકાર કર્યો હોય તેવું જણાતું નથી. એ તો જેઓ તેમના પ્રાકટ્યના આહારૂપને સમજી શક્યા, તેઓએજ તેમનો લાભ ઉઠાવી અનેક જન્મોના દુઃખદ પ્રવાસને કાપી નાંખી તે જન્મમાંજ કૃતકૃત્યતા ગેળવી લીધી. બાકી તો જેમ વ્યવહારમાં પણ કોઈ ગુણવાન પુરુષની કિંમત તેમની હયાતીમાં થતી નથી, પરંતુ પાછળથી જ લોકો તેમના ગુણોને સંભારે છે તેમ આવા જીવન્મુક્ત મહાપુરુષના પ્રાકટ્યની કિંમત પણ લોકો તેમના શરીરના તિરોભાવ પછીથીજ કરે છે. મારી ખાતરી છે કે મહાત્માશ્રીના સ્વરૂપાવસ્થાન પછી હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે કેતરારેલા પૂજ્યચરણ ભગવાન આઘશંકરાચાર્યના પવિત્ર નામ પછી ટુરત જ ભગવાન શંકરના પ્રીતજવારના પ્રાદુર્ભાવ તરીકે મહાત્માશ્રીનું પવિત્ર નામ ધાર્મિક ઇતિહાસનાં ખાનાંઓમાં આલેખાશે.

હું અધમ મોહાસક્ત કીરને, દશ દો બહુ ભેરથી;

અને આપ સ્વરૂપ કરો ગુરુવર ! છાપી આપની મહોરથી.

દીનકયાળ ! ભક્તવત્સલ ! અશરણશરણ પ્રભુ જરૂર શરણ લેનાર સૌને આશ્રય આપી કૃતકૃત્ય કરશે !

ભવિષ્યકથન

[લેખક:-શ્રી. કેશવલાલ કરશનજી ઝોઝા બી.એ. એલ.એલ. બી.-વાંકાનેર]

(૧) હું ઈ. સ. ૧૯૧૬માં જૂનાગઢ મહાવિધાલયમાં ઈન્ટર આર્ટ્સમાં અભ્યાસ કરતો હતો ત્યારે બીલખા-આનંદાશ્રમના અધિક્ષતા નાથપ્રભુ જૂનાગઢમાં શ્રીમાન અમરજીભાઈને ત્યાં પધાર્યા હતા. શિષ્યો અશિષ્યો સૌ અતુલ્લતા પ્રમાણે તેઓશ્રીનાં દર્શનસત્સંગનો લાભ લેવા આવતા. તેઓશ્રીનાં દ્વાર સૌમાટે સદા ખુલ્લાં રહેતાં. રાત્રિએ પણ ઘણા બિજાસુઓ દર્શનસત્સંગમાટે આવતા, અને ત્યારે હું પણ જતો. એ સમયે માણેકલાલભાઈ

પણ જૂનાગઢ તાલુકા નિશાળના મોટા મહેતાજી હતા, એટલે તેઓ પણ દર મમયે કૃપાનાથનાં સાંનિધ્યમાં રૂખાતા. એક પ્રસંગે અમારા સૌના સંસ્કૃતજ્ઞાનની પરીક્ષા કરવા રાત્રિને મમયે નીચેના શ્લોક બોલી અર્થ પૂછ્યો:-

નિર્વિપેણાડપિ સર્વેષુ કર્તવ્યા મહતી ક્ષણા।

વિષં ભવતુ મા ભૂદવા, ફટારોપો ભયકરઃ॥

કોઈ તેનો અર્થ ન કરી શક્યુ ત્યારે પાતાશ્રીએ નીચે પ્રમાણે અર્થ સમજાવ્યો:-

“સર્વ એવગરનો હોય તોપણ તેણે મોટી ક્ષણ કરવી-ફટારો રાખવો; કેમકે સર્વમાં એર હોય કે ન હોય તો પણ ચડાવેલી ફેણ-ફટારોપ-ભયકર એટલે ભયપ્રદ જણાય છે-સાગે છે-રૂખાય છે.”

કૃપાનાથે આ શ્લોકનો અર્થ પૂછી એમ બોધ આપ્યો કે જો સર્વ ફેણ ન ચડાવે નો માર ખાય છે આના સમર્થનમાં તેઓશ્રીના મુખ્યમાં આપાયેલ વ્યાખ્યાનોના સંગ્રહમાં “પરમ મુખી થવાના ઉપાય” નામક ગ્રંથમાં એક દૃષ્ટાંત છે તેમાં એક જ ગણમાં રંગલ કરતા એક ભયકર અને એરી સર્પને એક સમર્થસંતે પાતાના આધ્યાત્મિક પ્રતાપથી નિર્વેર અને પ્રશાંત બનાવી મૂક્યો પછી ત્યાં વસતાં અને ત્યાંથી પસાર થતાં મનુષ્યાએ તેને મારી મારીને અધમૂઓ કરી દીધા. ફરી એ મહાપુરુષ ત્યાંથી પસાર થયા, અને એ સર્પની એવી હયાજનક સ્થિતિ જોઈ ત્યારે તેને ફટારો રાખવાનો ઉપદેશ આપ્યો

(૨) ઈ. સ. ૧૬૧૭માં ગુરુદેવનું ફરીવાર શ્રીમાન અમરજીભાઈને ત્યાં પધારણું થયું, અને જૂનાગઢના જિજ્ઞાસુજનોને સત્સંગનો લાભ મળવા લાગ્યો. આ પ્રસંગે નાથની કૃપાનું કિરણ મારા ઉપર જરા વધારે પડ્યું મારાપર કૃપા કરી મને સેવાનો લાભ આપ્યો. સીધાના કુંભાર ભક્ત મૂળજીભાઈનાં મુપુત્રી ગંગાબહેન માણેકલાલભાઈને ઘરે પ્રભુદર્શનનો લાભ લેવા આવી રહ્યાં હતાં, તેમને સંસ્કૃત જિજ્ઞાસવાની ગુરુદેવે મને આજ્ઞા આપી ત્રણેક માસમુધી માણેકલાલભાઈને ઘરે જઈ મેં આ સેવાકાર્ય કર્યું. અને આ સેવાકાર્યના ખડલામાં પ્રસાદરૂપે એક વસ્ત્ર ગુરુદેવની આજ્ઞાથી મળેલું આ છે મારા જીવનનો બીજો રમરણ-પ્રસંગ

(૩) ઈ. સ. ૧૬૨૧માં એટલે સં ૧૬૭૭માં મેં ગુરુદેવની દીક્ષા લીધી, અને એજ વર્ષમાં હું બી. એ. એલ. એલ. બી ની પરીક્ષામાં પાસ થયો હોવાથી આશરે એએક વર્ષ-મુધી જૂનાગઢમાંજ વકીલાતનો કાર્યો કર્યો એ પછી મને લખતરમાં સરન્યાયાધીશની જગા મળી ત્યાં આશરે પાંચ છ વર્ષ મુધી નોકરી કર્યા પછી મને ઈ. સ. ૧૬૨૭માં વાંકાનેરમાં -મારી જન્મભૂમિમાં-ટ્રેઝરી ઓફિસરનું સ્થાન મળ્યું. આ પછી અમુક સમયે મારા પૂજ્ય પિતાશ્રીનું મારા ઉપર પત્ર આવ્યું-તેમાં જણાવ્યું હતું કે “કૃપાનાથ અમુક તિથિએ અમુક સમયે દ્રોણનમાં વાંકાનેર જઈગનથી આગળ પધારશે, મારે તમે દર્શન કરવા અવશ્ય રહેશો ને જશો.” આમાં થયેલાં સૂચન પ્રમાણે હું તથા મારાં પત્ની દ્વધ આદિ લઈ રહેશો ગયાં હતાં. અમે દર્શન કરી લીધા પછી કૃપાનાથે મારા સામું જોઈ મને પૂછ્યું

“અહીં તમે શી નોકરીમાં છો?”

મેં વિનંત્રણાવે જવાબ વાળ્યો, “પ્રભો! હું અહીં ટ્રેઝરી ઓફિસર છું” મારે આ

જ્યાં સાંભળી મારા ભાષ્યનું અણકેલ પાતું મને વાંચી સંભળાવતા હોય તેમ જોઈશ —

“તમે કારભારી થશો, પણ જરા વાર છે.”

આટલું જોલી તેઓશ્રીએ મારાઉપર કૃપાનું રિખત વેચ્યું. આ પ્રસંગ મારા સ્મરણપ્રમાણે બન્યો ઈ. સ. ૧૯૨૮માં. કૃપાનાથના આ શબ્દોપર મેં લેખણ વચ્ચાર ન કર્યો, કેમકે એમાં મને વિચાર કરવાજેતું ન જણાયું. માણસ હંમેશાં પોતાના વર્તમાન અનુભવો ઉપરજ મંઠાણ માંડે છે. મેં મંઠાણ બાંધ્યું મારી વર્તમાન પરિસ્થિતિ ઉપર મને, કેવળ જ્યાંલ કે મારા આખા જીવનમાં મને વાંકાનેર રાજ્યમાં કારભારીનું સ્થાન મળેજ નહિ, અને મારી જન્મભૂમિ વાંકાનેરની બહાર જવાની મારી જરાપણ ઇચ્છા નહિ. જ્યાં તક અને ઇચ્છાનો અભાવ હોય ત્યાં કલ્પના પણ કેમ સંભવે? અને તેથીજ મેં શુરુદેવના એ શબ્દો સાંભળીને માત્ર જીવનમાં હું કારભારી બનીશ એવી કલ્પના પણ નહિ કરેલી, કેમકે જે ન બનવાનું હોય અથવા જેનો સંભવ પણ શક્ય ન હોય તે માટે કલ્પનાને ઘોડે કોણ બેસે?

પરંતુ મહાસંતના શબ્દો ભાષ્યને પલટો કેમ લેવાય છે અને અનિચ્છાને ઇચ્છા કેમ બનાવી શકે છે એ બરાબર જાણતું હોય તો મારા ભાષ્યપલટાનો ઇતિહાસ જાણવાજેવો છે એ ઇતિહાસ એટલે શુરુદેવના ઇશ્વરજીવનનો ઇતિહાસ અને મારા જેવા માનવીની મનુષ્યબુદ્ધિનો ઇતિહાસ મારી કલ્પનામાં પણ જે ઘટનાની શક્યતાનો લવલેશ પણ સંભવ ભાસતો ન હોતો તે ઘટના સાકાર સ્વરૂપ કેમ પામી એ જોઈશું અને આશ્ચર્ય પમાડે છે તેટલુંજ વાચકને પણ અચંબો પમાડશે.

હું જે સમયની વાત કરું છું તે સમયે લાઠીમાં મેનેજમેન્ટ હતું, અને સગીર ઠાકોર સાહેબ Practical Training-પ્રેક્ટિકલ ટ્રેઈનિંગ માટે-અનુભવ જ્ઞાનમાટે-વાંકાનેર રાજ-સાહેબ પાસે રહેતા રાજ્યનાં જુદાં જુદાં ખાતાંનો તેમને પ્રત્યક્ષ અનુભવ મળે એ દૃષ્ટિએ મારી એક્ઝિસ્ટમાં પણ અનુભવ ગ્રેજીવજી મારી પાસે બેઝેઝ મારા આગેલા, અને આ રીતે હું તેમના અંગત પરિચયમાં આવ્યો. લાઠી ઠાકોર સાહેબનું સગપણ કોટડામાંગાણી શયેશ્વર, પરંતુ કન્યાનાં માતાપિતા અવસાન પામતાં કન્યાના મામા ગેરુજી સુકાસમા તેમના વાલી થયા તેમણે લગ્નની ઉતાવળ કરી બહુ આગ્રહ કર્યો લાઠી ઠાકોર સાહેબના વાલી વાંકાનેર રાજસાહેબ હતા તેમણે લગ્ન કરવા ના પાડી અને કારણમાં જણાવ્યું કે લાઠી રાજ્ય નાતું એટલે એક વર્ષે લગ્નનો અને બીજે વર્ષે ગાદીએ બેસવાનો ખર્ચ ઉપાડી ન શકે, માટે બ્યારે તેમને ગાદી મળે ત્યારેજ લગ્ન થઈ શકે આમ છતાં કન્યાના વાલી તરફથી અસામાન્ય દબાણ થતાં ગાદીએ બેસવાનો પ્રયત્ન ત્વરિત થાય એવી વ્યવસ્થા થઈ. વાંકાનેર રાજસાહેબનું એજન્સીમાં બહુમાન એટલે એ શક્ય બન્યું. ગાદીએ બેઠા પહેલાં કારભારીની પસંદગી થવી જોઈએ એ દૃષ્ટિથી રાજસાહેબે ઠાકોર સાહેબને તેમના મેનેજરની સલાહ લેવા સૂચન કર્યું. ઠાકોર સાહેબ રાત્રિએજ મારતી મોટરે લાઠી ગયા. મેનેજરને જગાડી ગાદીએ બેસવાની અને કારભારીમાટેની વાત કરી. મેનેજરે જણાવ્યું કે તમને મારા રીપોર્ટ વગર તુરતમાં ગાદી મળવાની શક્યતા નથી, અને કદાચ તમે માનો છો તેમ ગાદી મળે તોપણ મારે તમારા કારભારી થવું નથી આ જવાબ સંધ્યે ઠાકોર સાહેબ વાંકાનેર આવ્યા, અને સંમતે હકીકતથી રાજસાહેબને વાકેફ કર્યા, અને કારભારી

પસંદ કરી દેવાનું કામ તેમને સોંપ્યું. મારું પણ નામ આપવામાં આવ્યું, અને મને રૂબરૂમાં તેહાવી પૂછવામાં આવ્યું. મેં સ્પષ્ટ ના પાડી કેમકે, મને વાંકાનેર બહાર જવાની મૂળધીજ ઇચ્છા ન હતી. મેં તો મારેા સાચોદય વાંકાનેરમાંજ થાય એમ અભિરુચિ વ્યક્ત કરી. મેં રાજસાહેબને લાઠીકારભારી થવાની અનિચ્છા દેખાડી, અને વાંકાનેરમાંજ સરન્યાયાધીશની જગા આપવા વિનંતિ કરી. મને રાજસાહેબે તે જગા આપવાની સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ના પાડી, અને લાઠી જવાનું દબાણ કર્યું. લાઠીકારસાહેબને ગાદી મળી. તેમનાં લક્ષ થયાં, અને હું ઇ. સ. ૧૯૩૩માં લાઠીના કારભારી બન્યો.

૧. બંધુઓ! અશક્ય કેમ શક્ય બને છે-અસંભવિત કેમ સંભવિત બને છે-ન ધારેહું કેમ આવી મળે છે એના આ જાત અનુભવ છે.

લાઠીમાં જ્યાંસુધી કારભારી બનીને હું ન આવ્યો ત્યાંસુધી મારે આજે સ્પષ્ટ એકરાર કરવો પડે છે કે મને વાંકાનેર જ કશનમાં કહેવાયેલા શબ્દોનું રજમાવ સ્મરણ નહોતું, કેમકે મારી સામાન્ય સમજપ્રમાણે મને એ શબ્દોમાં કંઈ રહસ્યજેતું લાગ્યું ન હોતું-મને તો એ શબ્દો સામાન્ય સાપાના શબ્દો જણાયા હતા, અને ઔપચારિકરીતે એ શબ્દો બોલાયા હશે એમ હું સમજ્યો હતો, પણ બ્યારે હું કારભારી બનીને લાઠીમાં આવ્યો ત્યારે વીજળીને વેગે વાંકાનેર જ કશનનું મને સ્મરણ થઈ આવ્યું. દૂર્ધનમાં બેઠેલા-સ્વેતવસ્ત્રો પરિધાન કરીને બેઠેલા કૃપાનાથની સૌમ્યમૂર્તિનાં મને મંગલમય માનસદર્શન થયાં, અને સાથે સાથે તેઓશ્રીએ ઉચ્ચારેલ શબ્દો "તમે કારભારી બનશો, પણ જરા વાર છે" એ શબ્દોના મુગા મુગા મને પહોં પહોં સંભળાયા. જેને મેં સામાન્ય શબ્દો માની વિસારે પાડ્યા હતા એ શબ્દો લાલ અક્ષરે મારા સ્મૃતિપટપર નોંધાઈ ગયા, અને ન ભૂલાય એવી રીતે કોરાઈ ગયા.

હવે મને લાગ્યું કે એ શબ્દો સામાન્ય શબ્દો ન હતા-તેમ સામાન્ય પુરુષના શબ્દો પણ ન હતા. આ શબ્દો મહેંધરની ભવિષ્યવાણીરૂપ હતા. આ શબ્દો ન હતા, મારા ભાગ્યના ઉત્કથનાં એમાં કોલ હતો. એ શબ્દોના રૂપમાં અવતારલીલાનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ હતું. એ શબ્દો મેં પ્રથમ વાંકાનેર-જ કશનમાં સાંભળ્યા ત્યારે તો ઉપેક્ષાવૃત્તિથી હું મનમાં ને મનમાં મરક્યો હતો, એટલું જ નહિ, પણ એ શબ્દોને તદ્દન વિસારે પાડ્યા હતા, અને જે સ્થિતિ કલ્પના પણ ન કદવી શકતી હોય એવા આશારહિત શબ્દોને ભૂલ્યા સિવાય અલ્પ માનવી બીલું કરી પણ શું શકે? હું ત્યારે એ કયાં સમજ્યો હતો કે ગુરુદેવના એ શબ્દોમાં મારા ભાવિજીવનનો ઉકેલ છે? ત્યારે હું એ પણ કયાં જાણી શક્યો હતો કે એ શબ્દો સંભળાવનાર વાણીના પતિ શ્રાક્ષાત બૃહસ્પતિ છે? ત્યારે મને એ પણ કયાં પ્રતીતિ હતી કે ગુરુશ્રી સર્વજ્ઞ સર્વેશ્વર છે? આતો બહુ મોડે મોડે બ્યારે મારું ભાગ્ય પલકાયું ત્યારે મને જ્ઞાત થયું કે એ શબ્દો ઉચ્ચારનાર મનુષ્યરૂપમાં દેવાધિદેવ હતા-સચરાચરવ્યાપી રહેલી એ સૂક્ષ્મતમ પરમાત્મ-શક્તિએ માનવરૂપ ધર્યું હતું.

હું કારભારીપદની પ્રાપ્તિથી જેટલો હર્ષ પામ્યો હતો એ કરતાં અધિક નાથના રહસ્યમય એ શબ્દોને ન સમજવામાટે એ પામ્યો હતો, અને પામ્યો હતો, અને અત્યારે બીલું કરી પણ શું શકાય? ત્યારે એ અદ્ભુત લીલાતત્ત્વને ન ઓળખાયું એ મારા હતભાગ્યની વ્રાત છે, અને એના પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે એક જ નિશ્ચય કરી શકાય કે થયેલી એ ભૂલમાટે

સેવાનાં પુષ્પા નાથચરણે જીવનભર વેચ્યાં કરાય. એ શબ્દોએ અને કારભારી બનાવી આશરે આઠવર્ષ લાઠીમાં રાખ્યો, આશરે ચાર વર્ષ માણસા રોટમાં રાખ્યો, આશરે છ વર્ષ વળા-રાબ્યમાં રાખ્યો, એટલુંજ નહિ, પણ એ કૃપા એ હલ્લુ પણ અને વળા ઠાકોર-સાહેબના એકવાઈઝર તરીકે-સલાહકાર તરીકે ચાલુ રાખ્યો છે. આટલી અદ્ભુત કૃપાનો ખરલો ક્યાંથી વાળી શકાય? એટલું જ કરી શકાય કે સદા સર્વદા નાથના એ ભાવનાહી શબ્દોનું સ્મરણ તાજું રહે, વાંકનેર જન્મસનમાં એ શબ્દો ઘોલનાર નાથપ્રભુનું માહાત્મ્ય મારા ચિત્તમાં વસી રહે, અને એ દિવ્યમૂર્તિનાં દર્શન મારા હૃદયમંદિરમાં આઠે પ્રહર ચાલ્યા કરે. આ તો છે મારી અભિલાષા અને પ્રાર્થના-આ અભિલાષા અને પ્રાર્થના એટલી તીવ્ર બની જાય કે નાથપ્રભુ સ્વયં એ સાંભળે અને પાછા પ્રત્યક્ષ બની મારા જીવનને ધન્ય કરે. મારી અભિલાષા ક્યારે સાકાર બને એ ધન્યઘડીનો રાહ જોતો અને શબ્દરીની દીનતાથી નાથભગવાનની પ્રતિક્ષા કરતો સમય વ્યતીત કરું છું.

જયનાથ! જયપ્રભુ!! જયનાથ!!!

પૂ. ગુરુદેવ અને સ્વામી અખંડાનંદ

[નિવેદક:-પૂ. સ્વામી શ્રીસદાનંદજી-જોરાવરનગર]

(પૂર્વાશ્રમના શ્રી. અખાશંકર ભાઈશંકર ત્રવેદી)

સદગુરુદેવ શ્રીનાથપ્રભુ ભાવનગરમાં મંગળમહેલમાં શિષ્યોના આગ્રહથી પધાર્યા હતાં. તે સમયે હું (સ્વામીશ્રી સદાનંદજી) તેઓશ્રીનાં દર્શનનિમિત્તે ભાવનગર ગયો હતો. અને સ્મરણ છે ત્યાંસુધી તેઓશ્રી માધ્યાહ્ન સનાનમાં બિરાજતા હોય ત્યારે શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ-સ્તોત્રનો અર્થ સમજવા હું ત્યાં જતો. આવા એક પ્રસંગે અમદાવાદમાં "સરતું સાહિત્ય વર્ધક" નામક સંસ્થા સ્થાપનાર શિશુ અખંડાનંદજી ત્યાં આવ્યા અને બેઠા. ત્યાં બેઠા પછી અમુક પ્રાસંગિક વાતો કરતાં કરતાં અખંડાનંદજીએ મહાત્માશ્રીને નીચેના ભાવનો પ્રશ્ન પૂછ્યો: "હું શાસ્ત્રવાચન કરું છું, ધર્મધ્યાનમાં પ્રવૃત્ત રહું છું, સંસારનું મિથ્યાપણું પણ શાસ્ત્રોદ્ધારા હું સમજીશું, સંસારનો ત્યાગ કરી હું અસંસારી બન્યા છું, છતાં કવચિત્ કવચિત્ મારા હૃદયના ઉઠાણમાં અમુક પ્રકારનો 'ચણચણાટ' થયા કરે છે. સંસારનું બંધું છોડ્યા પછી જે શાંતિનો અનુભવ થવો જોઈએ, જે અખંડાનંદ ચિત્તમાં પ્રકટવો જોઈએ, જે દિવ્ય સુખની ફેરમ રોમેરોમમાં યુગવી જોઈએ તેમાંનું કશું નથી. આ શા માટે હશે? આ બરાબર સમજતું નથી." તેમનો આ પ્રશ્ન સાંભળી નાથ પરમશાંતિથી નીચે પ્રમાણે વધા: "તમારો પ્રશ્ન સ્થાને છે, અને એમ થાય એ સ્વાભાવિક છે સંસાર છોડ્યાથી સંસાર જતો નથી સંસાર છોડ્યાથી અસંસારી થવાનું નથી. પોતાનું માનેલું બધું સગાં-સ્નેહીઓ, આત્મજનો-સ્નેહીમંડલ, કુટુંબકામીલો, સૌપુત્ર, ધનધરા અને એવું એવું પોતે પોતાનું માનેલું બધું છોડ્યા પછી પણ જે સાચું છોડવાનું છે તે છૂટે નહિ ત્યાંસુધી એ ચણચણાટ મટતો નથી. એ ચણચણાટ બીજું કશું નથી, પણ અશાંતિની નાની ચિનગારી છે, અમુખનું નાનું પ્રતિક છે, માણસે આ ચણચણાટ સદામાટે મરડવો હોય, એ ચણ-

ચણાના તાપમાંથી સદાકાળમાટે મુક્તિ મેળવવી હોય, અને શાશ્વતમુખતા ભોક્તા થવું હોય તો તેણે સાચા ત્યાગનું સ્વરૂપ સમજવું જોઈએ-સાચા જ્ઞાનનું સ્વરૂપ સમજવું જોઈએ. જેમ બધું શાસ્ત્રીયજ્ઞાન મેળવીને આવનાર શ્વેતકેતુને જ્ઞાનનું અભિમાન ધરતો જોઈને તેમના જ્ઞાની પિતા ઉદ્ધાલકે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો: "એકને બળવાથી બધાનું જ્ઞાન થાય તે વસ્તુ શી હશે? એકને બળવાથી બધાનું જ્ઞાન થઈ જાય એ જ્ઞાન કયું હશે?" શ્વેતકેતુ વિચારમાં પડે છે. તેના શાસ્ત્રજ્ઞાનને તેને સમસ્ત શાસ્ત્રજ્ઞાન આપ્યું છે, પણ જે પ્રશ્ન પિતાએ પૂછ્યો છે તેનું જ્ઞાન આપ્યું નથી. આથી શ્વેતકેતુ નિરાશ બની જાય છે, અને પિતાનેજ એ પ્રશ્નના સમાધાનમાટે પૂછે છે, અને સાચું સમાધાન મેળવે છે-જેમ સંસારનું બધું છાદી રાજ ભરત અરણ્યવાસ સ્વીકારે છે, છતાં મનમાં રહેલી ગુપ્ત આસક્તિ એને હરણના બચ્ચાંમાં બાંધે છે, અને જ્ઞાનમાટે અથવા પ્રભુપ્રાપ્તિમાટે રાજ્ય છાદી નીકળેલા રાજવી બીજા જન્મમાં હરણ બને છે, તેમ સાધકે પણ ત્યાગનું અને જ્ઞાનનું સત્યસ્વરૂપ સમજવું જોઈએ. સંસાર છાદવાથી છૂટતો નથી, મૂકવાથી મૂકાતો નથી, તેમાંથી ભાગી જવાથી મરી જતો નથી. માણસ જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં ત્યાં એ સંસાર કોઈને કોઈ સ્વરૂપમાં તેની જોડે તેના પરજાયાની જેમ તેની પાછળ આવે છે, એટલે એને છાદવામાટે મહાપુરુષોએ જે માર્ગ બતાવ્યો છે તે જુદો છે. સાધક સંસારમાં રહે કે સંસાર છોડ-સાધક શુદ્ધસ્થાવન ગાળે કે વાનપ્રસ્થ બને, સાધક સદા બ્રહ્મચારી રહે કે ભગવાં વસ્ત્રો પહેરી સંન્યાસી બને. તેને સંસ્કારાનુસાર જે રુચે તેમ કરે, પણ મુખ્યપણે તેણે ચિત્તમાં સંતાઈને બેઠેલા સંસારને કાઢવાનો છે. જેમ કાખમાં બેઠેલા છાકરાને શહેરમાં શોધવા જવું એ હાસ્યાર્પક છે તેમ ચિત્તમાં ચોંટેલા સંસારને સ્થૂલસંસાર છાદવાથી છૂટી ગયેલો સમજવો એ એટલુંજ હાસ્યાર્પક છે. ચિત્તમાં ઘર કરી રહેલો સંસાર જે દહાડે છૂટે તે દહાડે કોઈને સ્થૂલસંસાર છાદવો પડતો નથી, અને આને શાસ્ત્રોની પરિભાષામાં "માનસસંન્યાસ" કહેવામાં આવે છે. સાધકને જ્યારે સાચો માનસસંન્યાસ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે પછી એ ગમે તે આશ્રમમાં વિદ્યમાન હોય-તે બ્રહ્મચારી હોય, શુદ્ધસ્થ હોય, વાનપ્રસ્થ હોય, કે સંન્યાસી હોય તોપણ તેનું ચિત્ત એ ચળચળાટથી મુક્ત બને છે. હવે પ્રશ્ન એ છે કે ઉપરોક્ત માનસસંન્યાસ કેમ પ્રાપ્ત થાય? એ પ્રાપ્ત થાય છે વાસનારહિત થવાથી અથવા નિર્વાસનિક થવાથી. વાસનારહિત થવામાટે મુમુક્ષુએ શાસ્ત્રીય વૈદિકક્રમોના સતત અનુષ્ઠાનથી ચિત્તશુદ્ધિ મેળવવી જોઈએ, તે પછી શાસ્ત્રીય ઉપાસનામાં પ્રવૃત્ત થઈ ચિત્તની સ્થિરતા મેળવી જોઈએ, અને પછી વેદાંતશાસ્ત્રના શ્રવણ, મનન ને નિદિધ્યાનવડે આવરણ ભંગ કરી આત્મજ્ઞાન મેળવવાથીજ નિરતિશય આનંદનો અનુભવ થાય છે. રાજ ભરતે ત્રીજા જન્મમાં આ આત્માનુભવ મેળવી જહનુરતના રૂપમાં અર્ષશાંતિનો સાક્ષાત્કાર કર્યો હતો, તેજ પ્રમાણે ભગવાન ઉદ્ધાલકે પુત્ર શ્વેતકેતુને છાંદોન્યઉપનિષદમાં આજ બ્રહ્મવિદ્યાનું જ્ઞાન આપી સમજાવ્યું કે બ્રહ્મરૂપ સત્તે પામીને મુમુક્ષુ પુનર્જન્મ પામતો નથી. આ સમસ્ત વિશ્વમાં ચરાચરમાં આજ સત્ વ્યાપેલું છે. એજ આત્મા છે. એજ બ્રહ્મ છે પિતાના આ ઉપદેશથી શ્વેતકેતુ "સત્જ હું છું" એમ બોલતો થયો.

આ સત્, ચિત્તને આનંદનો સાક્ષાત્કાર કરવો એજ સંસારીનું ને અસંસારીનું કર્તવ્ય છે. એના બળવાથી બધું જ્ઞાત થઈ જાય છે, એની પ્રાપ્તિથી બધું પ્રાપ્ત થઈ જાય છે, એને મેળવવાથી બધું છૂટી જાય છે. પછી સંસારમાં રહ્યા છતાં સંસાર રહેતો નથી. પછી પ્રારબ્ધયોગે વ્યવહાર કરવો

જ્ઞાનનો સૂર્ય પ્રકાશ છે, અને વિદ્યેશ્વરના શુદ્ધ બનાવતા સાર્વત્રિક જીવોનું કલ્યાણ કરે છે.

કહેવાની જરૂર નથી કે આ પરમજ્યોતિનું અવતરણ પણ આપણા કલ્યાણમાટે થયું છે. જેની પારમેશ્વરી શક્તિથી ઐહિક આયુષ્મિક કેટલું હિત સધાય છે તેની રૂપરેખા બતાવનારું એક સ્વરૂપ પણ પરમ સત્યોત્તમનલ દષ્ટાંત અહિં આ રજૂ કરું છું કે જે વાચકગર્ભને નાથમહેશ્વરના ચરણમાં આપૂઠ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરવામાં સહાયબૂત થઈ પડશે.

જે પ્રસંગ અહીં હું રજૂ કરવા માગું છું તે મારા પિતાશ્રીની માંદગીના છે. સં. ૧૯૬૯ના માર્ગશીર્ષમાસની પૂર્ણિમા આસપાસના દિવસો હતા. અગાં એક સંબંધીના લગ્નમાં અમરેલી તરફ ગયા હતા. તે અરસામાં વરસાદસાથે દરા પણ પડ્યા હતા. થયન બહુજ હતો, તેથી યાં પણ સખત હતી આ સ્થિતિમાં મારા પિતાશ્રી વહેલા ઊઠી, યાં જો સ્નાન કરી, ધર્મશાળા, સ્ટેશન, જાનનો ઉતારો વિગેરે સ્થળે ખુલ્લામાં આહ્નિક કરતા. આવી રીતે આખું અઠવાડિયું અનિયમિતરીતે પસાર થયું પરિણામે પ્રકૃતિ બગડી જવર અને ખાંસી લાગુ થયાં. એક માસે કંઈક સારું થયું. ઉધરસ તો કાયમજ હતી, એટલામાં પ્રભાસપાટણ એક રોહિની મળવા જતાં રાત્રિએ જવુંઆવતું થયું, અને બે ઉત્તમરા થયા. દરદે ફરી હુમલો કર્યો ખાંસી તો હતી તેમાં જવર અને પાર્થશ્યુળ (Pluracy) નાં લયંકર ચિહ્નો દેખાયાં ત્રણે દોષો પ્રકટી નીકળ્યા. પાર્થશ્યુળના દુઃખાવાએ નિદ્રા પણ હરણ કરી; તેને પરિણામે અશક્તિ વધતી ગઈ એક અઠવાડિયામાં લયંકર સન્નિપાત પ્રકટી નીકળ્યો. ડોક્ટર હરિશંકર મકર મારા પિતાશ્રીના ખાસ રોહિ હતા તેની હિંમત પણ ઠગમગવા લાગી. બીજા ડોક્ટરે અને વૈદ્યને તેઓ વારંવાર જોવા તેડી લાવતા. છેલ્લે દહાડે તેઓ નિરાશજ બન્યા. ચાર દહાડા પહેલાં મારા પિતાશ્રીએ પાતાની સ્થિતિ સમજી જવાથી તેણે ગામના લેવડેવરના હિસાબો ચોખ્ખા કરાવ્યા હતા, અને લયંકર માંદગીના ખબર નિકરનાં સગાં મિત્રોને જણાવ્યા હતા. બીલખા-આનંદાશ્રમમાં શ્રુજબી શ્રીમાણેકલાલભાઈને પત્ર લખી કૃપાનાથની પાવનસેવામાં પણ વિગત વિદિત કરી હતી. દિવસે દિવસે અશક્તિ વધવા લાગી. અનિદ્રિત આઠ રાત્રિઓ પસાર કરી નવમે દિવસે શરીર તદ્દન પરવશ થઈ ગયું બધાં સગાંસંબંધીઓને શરીરસંબંધી નિરાશા લાસવા માંડી કલાકો ચાલવા લાગ્યા, અને તેમ કરતાં રાત્રિના દશ થયા.

હું પગ ચાંપતો હતો બીજા એક રોહિ પણ પગ દખાવતા હતા. મારાં માતૃશ્રી પગનાં તળિયાં ઘસતાં હતાં એટલામાં તેઓ બોલવા લાગ્યા: “કૃપાનાથ! બહુજ દુઃખ થાય છે (એકાઠ મિનિટ પછી) તદ્દમ પરમં મમ.” આટલા શબ્દો બરાબર સંભળાયા. એકાદ બે મિનિટ પછી જે પડ્યો દુઃખાવો અસાધારણ હતો, જ્યાં હાથ પણ લગાડી શકતો ન હતો, જેણે દાસ પણ અદ્ધર રાખ્યો હતો, જેથી એક શબ્દ પણ બોલવાથી દુઃખ થતું હતું, તે પડ્યું દખાવી તેઓ સૂઈ ગયા. અરધા કલાક અમે ખાટલા ઉપર બેઠા બેઠા પગ ચાંપતા હતા હવે નિદ્રામાં ખલેલ ન પહોંચે તે માટે અમે ઊઠવા લાગ્યાં, તેવામાં તુરતજ તેઓ બેઠા થઈ ગયા, અને કહેવા લાગ્યા: “તમે બધાં સૂઈ જાઓ શરીરને હવે કંઈ પણ લય નથી, મદદ આવી પહોંચી.” સૌ બીજાં દુઃખમાં ગયા તેઓ તો ઊંઘવા લાગ્યા. મારાં માતૃશ્રીને ઊલટો વધારે લય લાગ્યો, દારણકે છુટ્ટાવાં આવેલો દીપક વધારે પ્રકાશે છે, તેમ બીમારના સંબંધમાં પણ બને છે. આશરે એ કલાક મારાં માતૃશ્રી દુરથી એવા કરતાં હતાં પછી સૌ સૂઈ ગયાં.

પડે છતાં એ વ્યવહાર નહતો નથી જેમ નાટકનું પાત્ર ગમે તે પાઠ ભાજવે છતાં પોતાના સાચા નામ અને પોતાની સાચી જ્ઞાતિને ભૂલતો નથી તેમ આવા જ્ઞાની પોતાનાં સત્ય સ્વરૂપને વિસરતા નથી. બ્રહ્મથી અભિન્ન આત્માનો સાક્ષાત્કાર થઈ જાય ત્યારે જ મનને ઠેકરી ખાતો એ ચણચણા સદાને માટે મટી જાય છે, મનને કલેશ આપતું એ દુઃખ સદાને માટે મટી જાય છે, મનને અશાંતિમાં ઝાંખાવ્યા કરતો એ અધકાર વિરામ પામે છે, માટે પ્રત્યેક સાધુ થવા મથનાર સાધકે, મુક્ત થવા મથનાર મુમુક્ષુએ, અને જીવન્મુક્ત થવા મથનાર જિજ્ઞાસુએ આ અખંડ એકરસ અને સર્વના આધારરૂપ આત્મતત્ત્વનો અપરોક્ષાનુભવ કરી મદોદિત શાંતિનો, સદોદિત મુખનો ને અખંડ આનંદનો અનુભવ કરવા આ જન્મમાં જ ભાગ્યશાળી થવું"—તેઓશ્રીનું આ જ્ઞાનામૃત ત્યાં ખેડેલા સૌએ ચાખ્યું. ત્યાં ખેડેલા સૌના ચિત્તમાં એક મહાસત્યે પ્રવેશ કર્યો આ જ્ઞાનોપદેશ આપતા તેઓશ્રીના મુખપર અનુપમ ઓજાસ્વિલસતું હતું. તેઓશ્રીની આંખોમાં વિરલ તેજના ચમકારા દીપતા હતા તેઓશ્રી બોલતા હતા અને સરસ્વતી શબ્દરૂપે એ જ્ઞાનને વહેવરાવતાં હતાં આ અનુપમ જ્ઞાન ફક્ત અનુભવનો વિષય હોવા છતાં સૌને તેનું મહત્ત્વ સમજાયું. એ સમયે વાતાવરણમાં એ જ્ઞાનના પડઘા ગાળી રહ્યા. આંદોલનોમાં એનો પ્રાણપ્રવાહ ચાલ્યો. ચિત્તમાં એની શાંતિના સાચિયા પૂરાયા સાંભળનાર સૌને તેઓશ્રીની બ્રહ્મનિષ્ઠાનું ભાન થયું—તેઓશ્રીના અખંડ આનંદનો અનુભવ થયો. તેઓશ્રી આચાર્યરૂપે અનેક શાસ્ત્રીય પ્રવૃત્તિ કરવા છતાં કેમ નિર્લેપ રહી શકતા તેની ત્યારે સમજ પડી અનેક પ્રશ્ન કરનારાઓને સમાધાન આપતા છતાં પોતેશ્રી ચિત્તનું સમત્વ કેટલું સાચવી શકતા ! વાણીનો અનાહત પ્રવાહ ચાલ્યો કરતો હોય છતાં એ પ્રવાહમાં ઉમટતા, વ્યગ્રતા કે રંજણ ન દેખાય નહિ. પોતેશ્રી સનાન જેવા કામમાં પ્રવૃત્ત છતાં સનાનનો વિધિ પોતાની શાસ્ત્રીયતા છાટે નહિ એ વખતનું દૃશ્ય હંભું રમરણમાં છે. શ્રીદક્ષિણામૂર્તિસ્તોત્રમાં આચાર્ય ભગવાને જે નિર્ગુણ-સગુણ બ્રહ્મનું દર્શન કરાવ્યું છે, તેનું દર્શન શ્રદ્ધાભુને ત્યાંજ થઈ જાય. નિર્ગુણબ્રહ્મ દૃષ્ટિથી અગોચર છતાં જાણે સ્થૂલસ્વરૂપે દર્શન કેવા કેમ ન આવ્યું હોય ? નહિતર એ અગોચર વસ્તુનું જ્ઞાન સ્થૂલદૃષ્ટિએ કેમ થઈ શકે ? નહિતર તેઓશ્રીના સ્થૂલસ્વરૂપમાં ઈશ્વરભાવ કેમ દૃષ્ટિએ પડે ?

ત્યાં ખેડેલા સૌને સમાધાન મળ્યું, સૌને જીવનની નવી દૃષ્ટિ મળી, જીવનનું નવું સત્ય જાણ્યું. સૌ પ્રસન્નતાથી ઉઠ્યા અને જાણે પોતાના જીવનમાં નવી આશા, નવાં સ્વપ્નાં, નવાં આદર્શો બાંધતા હોય તેમ વિખરાયા.



મારા પિતા મરણશય્યાએ

[લેખક:—શ્રી શાંતિલાલ ધનેશ્વર પંડ્યા, બી એ એલ એલ બી -જૂનાગઢ]

અનંતશક્તિ પરમાત્મા પ્રત્યેક મનવંતરોમાં ઇશાવતાર. દેવો, ઋષિમુનિઓ, સિદ્ધો, યોગીઓ વગેરે સિદ્ધ સિદ્ધ સ્વરૂપે રક્ષા-શિક્ષા અને સર્જનકાળે આ સંસ્કૃતિનું સમર્થન કરે છે.

જ્યારે જ્યારે આ વિદ્યમાં અધર્મરૂપ અધકાર પ્રવર્તે છે ત્યારે લીલાવિમલધારણ કરી

જ્ઞાનનો સૂર્ય પ્રકાશ છે, અને વિદ્યેશ્વરના શુદ્ધ બનાવતા સાત્ત્વિક જીવોનું કલ્યાણ કરે છે.

કહેવાની જરૂર નથી કે આ પરમજ્યોતિનું અવતરણ પણ આપણા કલ્યાણમાટે થયું છે. જેની પારમેશ્વરી શક્તિથી ઐહિક આયુષ્મિક કેટલું દિવ સંધાય છે તેની રૂપરેખા બતાવનારું એક સ્વલ્પ પણ પરમ સત્યોચ્ચત્ત્વલ દષ્ટાંત અહિં આ રજૂ કરું છું કે જે વાચકવર્ગને નાથમહેશ્વરના ચરણમાં અખૂટ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરવામાં સહાયકૂત થઈ પડશે.

જે પ્રસંગ અહીં હું રજૂ કરવા માગું છું તે મારા પિતાશ્રીની માંદગીનો છે. સં. ૧૯૬૯ના માર્ગશીર્ષમાસની પૂર્ણિમા આસપાસના દિવસો હતા. અગા એક સંબંધીના લગ્નમાં અમરેલી તરફ ગયા હતા. તે અરસામાં વરસાદચાથે ફર પડ્યા હતા. પવન ખડબડ હતો, તેથી યાંક પણ સખત હતી આ સ્થિતિમાં મારા પિતાશ્રી વહેલા ઊઠી, યાંક જળે રેનાન કરી, ધર્મશાળા, રોશન, જાનનો ઉતારો વિગેરે સ્થળે ખુલ્લામાં આહ્નિક કરતા. આવી રીતે આખું અઠવાડિયું અનિયમિતરીતે પસાર થયું પરિણામે પ્રકૃતિ બગડી જવર અને ખાંસી લાગુ થયાં. એક માસે કંઈક સારું થયું. ઉધરસ તો કાલમજ હતી, એટલામાં પ્રભાસપાટણ એક રેનેહીને મળવા જતાં મંત્રિએ જરૂંઆવજૂં થયું, અને બે ઉત્તમગરા થયા. દરદે ફરી હુમલો કર્યો ખાંસી તો હતી તેમાં જવર અને પાત્રવેશુળ (Pluracy) નાં ભયંકર ચિહ્નો દેખાયાં ત્રણે દોષો પ્રકટી નીકળ્યા પાર્થશુળના દુઃખાવાએ નિદ્રા પણ હરણ કરી; તેને પરિણામે અશક્તિ વધતી ગઈ એક અઠવાડિયામાં ભયંકર સન્નિપાત પ્રકટી નીકળ્યો. ડોક્ટર દરિશંકર યાંક મારા પિતાશ્રીના ખાસ રેનેહી હતા તેની હિંમત પણ ઠગમગવા લાગી. બીજા ડોક્ટરે અને વૈદ્યને તેઓ વારંવાર જોવા તેડી લાવના. ઉલ્લે દહાડે તેઓ નિરાશજ બન્યા ચાર દહાડા પહેલાં મારા પિતાશ્રીએ પાતાની સ્થિતિ સમજી જવાધી તેજુ ગામના લેવડવેડના હિસાબો ચોખ્ખા કરાવ્યા હતા, અને ભયંકર માંદગીના ખબર નિકરનાં સગાં મિત્રોને જણાવ્યા હતા. બીલખા-આનંદાશ્રમમાં સુરખી શ્રીમાણેકલાલભાઈને પત્ર લખી કૃપાનાથની પાવનસેવામાં પણ વિગત વિદિત કરી હતી. દિવસે દિવસે અગતિ વધવા લાગી. અનિદ્રિત આઠ રાત્રિઓ પસાર કરી નવમે દિવસે શરીર તદ્દન પરવશ થઈ ગયું બધાં સગાંસંબંધીઓને શરીરસંબંધી નિરાશા લાસવા માંડી કલાકો ચાલવા લાગ્યા, અને તેમ કરતાં રાત્રિના દશ થયા.

હું પગ ચાંપતો હતો. બીજા એક રેનેહી પણ પગ કપાવતા હતા. મારાં માતૃશ્રી પગનાં તળિયાં ઘસતાં હતાં એટલામાં તેઓ બોલવા લાગ્યા: “કૃપાનાથ! બહુજ દુઃખ થાય છે (એકાઠ મિનિટ પછી) તત્ત્વામ પરમં મમ્મ.” આટલા શબ્દો બરાબર સંભળાયા. એકાઠ બે મિનિટ પછી જે પડખે દુઃખાવો અસાધારણ હતો, જ્યાં લાંબ પણ લગાડી શકાતો ન હતો, જેણે થાંસ પણ અદર રાખ્યો હતો, જેથી એક શબ્દ પણ બોલવાધી દુઃખ થતું હતું, તે પડખું દબાવી તેઓ સૂઈ ગયા અરધી કલાક અગા આટલા ઉપર બેઠા બેઠા પગ ચાંપતા હતા હવે નિદ્રામાં ખલેલ ન પહોંચે તે માટે અગા ઊઠ્યા લાગ્યાં, તેવામાં તુરતજ તેઓ બેઠા થઈ ગયા, અને કહેવા લાગ્યા: “તમે બધાં સૂઈ જાઓ. શરીરને હવે કંઈ પણ ભય નથી, મદદ આવી પહોંચી.” સૌ બીજા રૂમમાં ગયા તેઓ તો ઉંઝવા લાગ્યા. મારાં માતૃશ્રીને ઊંઝો વધારે ભય લાગ્યો, કારણકે જીજ્ઞાસા આવેલો દીકરો વધારે પ્રકાશે છે, તેમ બીમારના સંબંધમાં પણ બને છે. આશરે એ કલાક મારાં માતૃશ્રી દુરથી બેઠા કરતાં હતાં પછી સૌ સૂઈ ગયાં.

સવારે નવ વાગે તેઓ ઊઠ્યા દાતણ માચ્યું. સ્વસ્થ થયા પછી પથારીમાં બેઠા થયા. અશક્તિ સિવાય માંદગી તો જણાતીજ ન હતી. દુઃખાવો તદ્દન બંધ થઈ ગયો. અગાતે કૌતુક થયું, તેથી રાત્રે મદદ આવી પહોંચી તે બાબત પૂછવા લાગ્યાં, ત્યારે તે કૃપાનાથની છબી સન્મુખ દેખાડી કહેવા લાગ્યા: “સાંભળો, અહાહા! કૃપાનાથની કૃપાથીજ આ શરીર ટકી ગયું. હે નાથ! હે અંતર્યામિન! તારો સર્વ સ્થળે વાસ છે” રાત્રિએ કૃપાનાથ અહીં પધાર્યા અને કહેવા લાગ્યા: “તૈયાર” મેં કહ્યું: “કૃપાનાથ! બહુજ દુઃખ થાય છે” તું તો આનંદસ્વરૂપ-સુખરૂપ-સમ્યક્દાનંદરૂપ છે. તને દુઃખ કેમ સંભવે? હવે યદ્ ગત્યા ન નિવર્તન્તે તદ્દામ પરમં મમ।” મારા અધૂરા સંકલ્પો પૂર્ણ થવા બેઠાએ ગાયત્રી પુસ્તકરણ, નાનાં બાળકો. કૃપાનાથે “અસ્તુ” કહી દુ બને સ્થળે હાથ ફેરવી કહ્યું: “મારા ભક્તને શરીરનું ભાનજ ન સંભવે, ખડખડ દેખાવી સૂઈ જા.” હું તે પ્રમાણે સૂતા, નિદ્રા આવી ગઈ અને હમણાં ઊઠ્યો.”

આમ કહેતાં મારા પિતાશ્રીનાં નેત્રો સજળ બની ગયાં. વારંવાર છબી તરફ નમસ્કાર કરવા લાગ્યા.

આ પ્રસંગ પહેલાં પણ મારા પિતાશ્રીને કૃપાનાથના બીજા કૃપાપ્રસંગો પ્રાપ્ત થયા હતા. તેઓ તો અત્યારે પણ શ્રીશિવપૂજનમાં નાથમહેશ્વરના સ્વરૂપને જીએ છે. સજળ નેત્રે તેમનું ધ્યાન કરે છે તેઓએ મને ઘણીવાર જણાવ્યું છે કે કૃપાનાથના સાધકોને ઇચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે. પછી તે વિદ્યાર્થી હોય કે શુદ્ધસ્થ હોય, સ્ત્રી હોય કે પુરુષ હોય. સાધક શ્રદ્ધા ને ભાવના પ્રમાણે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે.

મારા જીવનમાં યત્કિંચિત્ પણ ધાર્મિક સંસ્કારો હોય તો એ પ્રભાવ તેમના શરણના અનુસરણનો છે. બહુઓ! આ પુણ્યસ્ત્રોત મહાપુરુષ આપણું ઐહિક ને આધુનિક દિત સાધવામાટે સમર્થ છે. બહુઓ! ॥ વર્ચ ઘન્યા: ॥ વર્ચ ઘન્યા: ॥

મુચકુંદગુફા

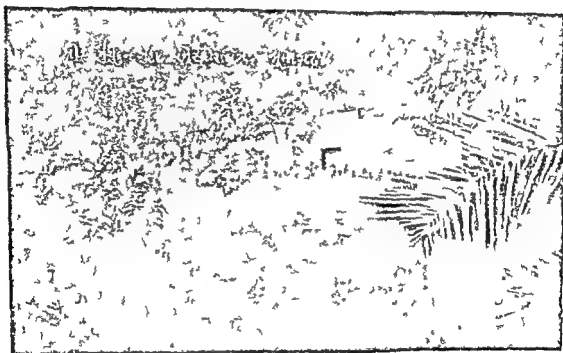
[લેખક.-શ્રી. દરણસિંહજી લાલસિંહજી કોકર-બી. એ.]

“મુચકુંદ” શબ્દ વાચકને ભૂતકાળનાં અનેક પદ ચીરીને ક્યાંય ક્યાંય ફર એવા પુરાતનકાળમાં ઘસડી જાય છે કે જ્યાં ઇતિહાસની શોધકદષ્ટિ પણ પહોંચી શકતી નથી. રાજા મુચકુંદ પુરાણપ્રસિદ્ધ રાજા માંધાતાના પુત્ર થાય. અસુરો સાથેના દારુણ સંગ્રામમાં તેણે દેવોને સાહાય્ય આપ્યું હતું, અને પ્રસન્ન થયેલા દેવોએ મુચકુંદને યુદ્ધનો શ્રમ નિવારવા દીર્ઘસમય ટકે એવી અલગનિદ્રાનું વરદાન આપ્યું હતું, અને સાથે સાથે એવું વરદાન પણ આપ્યું હતું કે તેની નિદ્રાના ભંગ કરનાર તેના દષ્ટિપાતથી ભસ્મીભૂત બની જશે. ભંગવાન કૃષ્ણચંદ્ર આ વસ્તુસ્થિતિથી પૂરા પરિચિત હતા, અને એટલે પાતાના અજ્યેય શત્રુ કાલિયવનનો વિધ્વંસ કરાવવા તેને આ ગુફામાં ખેંચી લાવ્યા હતા. સુતેલા રાજા મુચકુંદ કૃષ્ણ-પ્રભુ છે એવું ભૂલથી સમજીને મૂર્ખ કાલિયવને તેમને જગાડ્યા, અને તેના નેત્રાગ્નિવડે પાતાના મરણને નોતપ્યું. આ પછી પ્રસન્નસ્થિત કરતા પ્રભુકૃષ્ણે મુચકુંદને દર્શન આપ્યાં



॥ ૐ ॥

પૂજ્યપાદ નાથબ્રહ્મની તપોભૂમિ

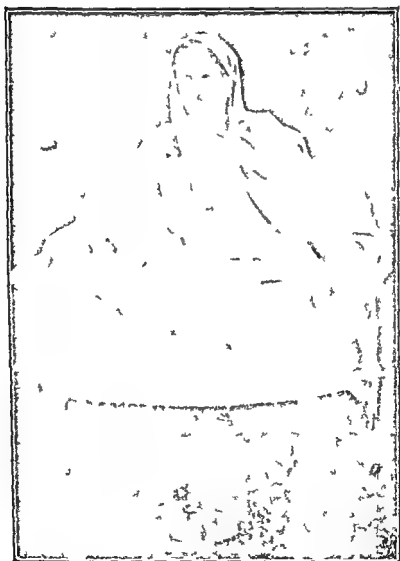


ભૂનાગઢમાં દામોદરજીકુંડપાસે મુચકુંદગુફા



શ્રીનાથશતાબ્દી સ્મારકગ્રંથ

પૂજ્યપાદ શ્રીમન્નાથ ભગવાન



તપસ્વી ભવન

અને કૃતકૃત્ય કર્યો. ત્યારથી 'પુરાણબૃત્ત' બનેલું આ સ્થાન "સુચકુંદગુફા" ના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે. આ સ્થાનમાં સુચકુંદેશ્વર મહાદેવ બિરાજે છે.

આ "સુચકુંદગુફા" નું બૃત્તું સ્થાન ભારતદેશનાં પશ્ચિમભાગમાં આવેલ સૌરાષ્ટ્ર વિભાગના સોરઠે જિલ્લાના મુખ્ય શહેર જૂનાગઢની પૂર્વ દિશામાં આવેલું છે. ગિરનાર તરફ જતાં સુવર્ણરેખા-સોનર અને સાગે કિનારે આવેલું છે. આ ગુફાની પૂર્વ દિશામાં રેવતરાજનાં પુત્રી અને કનૈયાજીના મોટા ભાઈ બલદેવજીનાં પત્ની રેવતીજીના નામથી પ્રસિદ્ધ "રેવતીકુંડ" આવેલો છે. તેની બેઠાબેઠ શ્રીમહાપ્રભુજીની બેઠક આવેલી છે. થોડે દૂર શ્રીદામોદરરાયજીનું મંદિર આવેલું છે, અને આ મંદિરની બરાબર સન્મુખ સુવર્ણરેખાના મધ્યભાગમાં દામોદરકુંડ આવેલો છે. આ ગુફાની પશ્ચિમદિશામાં "લક્ષ્મણરોકરી" ઊભી છે. ગુફાના ઉત્તર ભાગમાં ખર્ખખર્ખ કરતી સુવર્ણરેખા ચાલી જાય છે, અને તેને સાગે કાંઠે જૂનાગઢથી ગિરનાર જવાનો રાજમાર્ગ આવેલો છે. આ રાજમાર્ગપર ગિરનાર દરવાજાની બહાર નીકળતાં વાઘેશ્વરીમાતાનું મંદિર, સમ્રાટ અશોકના શિલાલેખ, આખચોક, બ્રહ્મેશ્વર મહાદેવ, દુધેશ્વર મહાદેવ, મૃગીકુંડ, લયનાથ મહાદેવ આદિ અનેક દેવસ્થાનો શાલી રહ્યાં છે. આ ગુફાને દક્ષિણ વિભાગ નાની નાની રોકરીઓથી ઘેરાયેલો છે. તપસ્વીની પેઠે ધ્યાન ધરતો ગરવો ગિરનાર આ ગુફાનું રક્ષણ કરવા પૂર્વ દિશામાં પહેરેગીરની પેઠે અખંડ ઊભો છે.

આ રેવતાચલ મહાભારતનાં જૂનાં સ્મરણો તાજાં કરે છે. આ સ્થાનમાં વનવિહાર કરવા દ્વારકાથી શ્રીકૃષ્ણ, બલભદ્ર અને યાદવો આવતા. સુચકુંદગુફાની આસપાસ આંખા, રાયલો, સીતાકેળીઓ તથા બીજાં અનેક વૃક્ષવેલાઓ ચઢકારે ફરી વળ્યાં છે, અને આં વનરાજીની હીલી મનોહર ઘટામાં આ પ્રશાંત ગુફા સંતાકુકડીની રમત રમી રહી હોય એમ સંતાયેલી છે. આ ગુફા એવા એકાંતમાં આવેલી છે કે જ્યાં નિવાસ કરતાં લોગીઓ ભય પામે, અને સાચા તપસ્વીઓ જ્યાં તપ તપે. આ ગુફા એટલે લય, વિરમય અને પ્રતિભાની છાયા હાળતું સંગમસ્થાન. અહીં નિર્જનવનની નિર્જનતા અને હિમગિરિની શાંતિને સુમેળ છે. છતાં એ નીરવ શાંતિમાં કવચિત્ કવચિત્ સુવર્ણરેખાનો પ્રગાંતગલીર જલધોષ ભંગ પાડતો જળપાય; કવચિત્ કવચિત્ ત્યાંની વનરાજીમાં નાચતાં કૂંડતાં પક્ષીઓનો મીઠો કહરવ પણ તેમાં ભંગ પાડે ખરે; કવચિત્ કવચિત્ ત્યાંના વૃક્ષ, છોડ અને વેલાને રમાડતી પવન-લહરીઓનું મંજુલગાન તેમાં ખલેલ પાડે ખરું.

પડેલાં માનવખોળિયાંમાંથી છવ પકડવાની રમત રમવા કેમ ત્યાં ચમદિંદરોનાં ટોળાં આવી પડ્યાં ન હોય !

રાત્રિના અધારામાં મૃત્યુસમી બિહામણી લાસતી આ ગુફામાં તપ કરવા મોજાડના એક તપસ્વી આવ્યા હતા. મહાભારતકાળમાં જેમ ભગવાન કૃષ્ણ આ ગુફાને પાવન કરવા પધાર્યા હતા તેમ આ ઘોર કલિકાલમાં આ સ્થાનમાં સાધુતાની ભભક ભરવા એક સંત આવ્યા હતા. આ સંતનું જન્મસ્થાન છે મોજાડ. આ મોજાડ ગામ લીંબડી શહેરથી થોડે દૂર આવેલું છે. આ શહેર ઝાલાવાહ વિભાગનું છે. સંવત ૧૯૧૪ના આશ્વિન માસની અઞ્જવાળી ચોથ અને રવિવાર રાતના આઠ તેઓશ્રીનો જન્મસમય છે. જન્મસ્થાન મોજાડમાં, મોસાળના ગામ ચૂડામાં અને રાજકોટમાં તેઓશ્રીનો ગુજરાતી અભ્યાસ પૂરો થયો. એ પછી પોરબંદર તાલુકા અઠવાણા ગામમાં, બાંદવા તાલુકા લીંબુડા ગામમાં અને જંદરાબાદમાં તેઓશ્રીએ શિક્ષક તરીકે કામ કર્યું હતું. જંદરાબાદમાં હતા ત્યારેજ લક્ષ્મણવનો અસ્વીકાર કરી તેઓશ્રી તપ તપવા હિમાલયમાં કેઈ તપોવનમાં પધાર્યા હતા, અને ત્યાં મહેશ્વરનો સાક્ષાત્કાર કર્યો હતો. પ્રભુદર્શન-અલ્પદર્શન કરી જંદરાબાદ આવવું થયું. ત્યાંથી ઓંગરોળ તથા ભાવનગર તાલુકા વરલમાં રાજ્યની નોકરી કરી સદાને માટે સંસારબંધન છાડ્યો હતો, અને કાશીમાં પધારી પ્રથમ ગંગાકિનારે રામઘાટપર નિવાસ કર્યો, અને પછી ગંગાકિનારે “આનંદગુફા”માં નિવાસ કર્યો. આ સ્થાનમાંથી તેઓશ્રીને જૂનાગઢ પધરાવનાર અને તે પછી મુચકુંદગુફામાં પધરાવનાર જૂનાગઢના નાગર શુદ્ધસ્થ શ્રીમાન અમરજીભાઈ હતા. શ્રીમાન અમરજીભાઈ જૂનાગઢના નવાળા સાહેબ રસુલખાનજીના ખાનગી કારભારી હતા. ભગીરથ જેમ ગંગાજીને આકાશમાંથી અવનીપર ઉતાર્યા હતા તેમ અમરજીભાઈએ શ્રીમન્નાથપ્રભુને આનંદગુફામાંથી મુચકુંદગુફામાં પધરાવ્યા હતા. યોગની નિર્બીજ સમાધિ અથવા નિર્વિકલ્પ સમાધિ અથવા અસંપ્રજાતયોગ અથવા જ્ઞાનની સહજવસ્થા અથવા છવમુક્તિના વિલક્ષણ આનંદના વિશેષ અનુભવમાટે તેઓશ્રીની રિથિતિ આ એકાંત સ્થાનમાં થઈ હતી.

આ જગતમાં એવો કયો માનવી છે કે જે શાંતિને ઈચ્છતો ન હોય ? જે આનંદને ઈચ્છતો ન હોય ? જે સુખને ઈચ્છતો ન હોય ? એ માનવ પછી અભણ હોય કે ભણેલ, જંગલી હોય કે સુધરેલ, ગરીબ હોય કે તવંગર, નારિતક હોય કે આસ્તિક, એ તો એક ને એક બે બેનું સિદ્ધ છે કે માનવમાત્રને સુખ પ્રિય છે અને દુઃખ અપ્રિય છે, શાંતિ પ્રિય છે અને અશાંતિ અપ્રિય છે, આનંદ પ્રિય છે. અને જ્ઞાનિ અપ્રિય છે. આ વિષયમાં સૌ એકમત છે તેમાં કોઈને કશો વિરોધ, વિવાદ કે આશંકા નથી. ભલે તે ગમે તે દશ કે રાષ્ટ્રનો હોય, ગમે તે વાદ કે વિચારધારામાં માનનારો હોય, ગમે તે મત, પંથ, સંપ્રદાય કે ધર્મને અનુસરતો હોય; ભલે તે બાલક હોય, યુવાન હોય કે વૃદ્ધ હોય, સ્ત્રી હોય કે પુરુષ, પણ સૌને શાંતિ, સુખ અને આનંદ એકસરખાં પ્રિય છે, અને તેને શોધવા દરેકે દરેક મંથી રહ્યાં કેળાય છે, અને તેમનું એ મથન દિવસ અને રાત એક સરખું અવિરત ચાલ્યાજ કરે છે.

કોઈ રમતગમતમાં આનંદને શોધે છે; કોઈ નાટક, તમાશો ને નાચગાનમાં આનંદ શોધે છે, કોઈ સોરું સોરું ખાવામાં તો કોઈ સારું સારું પીવામાં આનંદ માને છે; કોઈ

સુંદર સુંદર વસ્ત્રો પહેરવામાં તો કોઈ સુંદર સુંદર અલંકારો પહેરવામાં આનંદ માને છે; કોઈ વિદ્યામાં, કોઈ ધનમાં, કોઈ સત્તામાં સુખ મેળવવા મથે છે; કોઈ સુખને શોધવા વનમાં ફરે છે, તો કોઈ ઉપવનમાં ફરે છે, કોઈ પહાડમાં ફરે છે, તો કોઈ અરણ્યોમાં ભટકે છે, કોઈ તીર્થાટન કરે છે તો કોઈ પૃથ્વીનું પર્યટન કરે છે, આ માટે કોઈ આલિશાન ઇમારતો બંધાવે છે, કોઈ સારામાં ચારી મોટર વસાવે છે; કોઈ સેનામાં, તો કોઈ હીરામાં, કોઈ ખાણમાં તો કોઈ માતીમાં એ સુખને શોધે છે. આમ જ્યાં જ્યાં દષ્ટિ કરશે ત્યાં ત્યાં મત્સ્યેક મનુષ્ય પોતાની રુચિ અનુસાર ભિન્નભિન્ન પદાર્થોમાંથી સુખની શોધ કરવા મથે છે. ખાલક યુવાન અને છે, અને યુવાન વૃદ્ધ અને છે અને વૃદ્ધ મરે છે તોય તેની શોધ પૂરી થતી નથી. ખાણસતું આપું છું અને આમ ને આમ સુખની શોધમાં પૂરું થાય છે છતાં સુખની શોધ અધૂરીજ રહે છે. ખાણસ જન્મે છે અને મરે છે; ખાણસ મરે છે અને જન્મે છે; આ જન્મમરણનું ચક્રર વ્યાધ્યાજ કરે છે, અને સાથે સાથે સુખની શોધ મારેતો તેનો પ્રયત્ન પણ વ્યાધ્યાજ કરે છે.

વિજ્ઞાનની આગેકૂચના આ જમાનામાં તમે ગમે તે ખંડમાં પ્રવાસ કરો અને યુદ્ધ-વાદમાં મુદતાક અનેલી પ્રજાના અંતરનું અવલોકન કરો. વિજ્ઞાને કહેલી પ્રગતિનું બહિર્-સ્વરૂપ બહુ મોહક, બહુ રમણીય, બહુ આકર્ષક લાગશે. તેમની સગવડો બહુ લલકારવાર જણાશે, તેમનો વૈભવ રોચક લાગશે, પણ તેમનું અંતર વેશન જણાશે. એ ચિત્તમાં અશાંતિ, અતૃપ્તિ, અસંતોષ દેખાશે. લક્ષ્મીની રેલમઠલમાં સુખ રહેલું હોય તો પછી લક્ષ્મીનંદોનાં ચિત્ત શામાટે અશાંતિથી ખરડાયેલાં રહે? જો યુદ્ધવૈભવમાં સુખ હોય તો પછી બૃહસ્પતિ જેવા વિદ્વાનો શા સારુ અતૃપ્ત દેખાતા હોય? જો સત્તા એ સુખનું સાધન હોય તો સમ્રાટ્સમા સત્તાધારીઓને "uneasy lies the head that wears a crown."

.. "સુકૃતધારી રાજવીના મરેતકમાં અશાંતિ ભરેલી છે." એમ કેમ બોલવું પડે? સુખની શોધ કરતાં કવિઓ થાક્યા છે, લેખકો થાક્યા છે, પંડિતો થાક્યા છે, અને પ્રકૃતિનાં પણ ઉમેળનારા વિજ્ઞાનવાદીઓ પણ થાક્યા છે. આ શોધ ભારતે કરી છે, ભારતના ત્રિકાલદર્શી ઋષિવરોએ કરી છે, અને ઉપનિષદોમાં, વેદાંતદર્શનમાં અને ભગવદ્ગીતામાં ભરી છે. આ સુખની, આ આનંદની, આ શાંતિની શોધ મોજલદના મહર્ષિએ કરી લીધી છે, મુચુન્દ્રગુપ્તાના એ યોગેશ્વરે કરી લીધી છે, અને જગતને સુકૃત દસ્તે આપવા આ સ્થાનમાં તેની પૂર્વતૈયારી ચાલે છે.

સાચું સુખ, સાચો આનંદ, સાચી શાંતિ શોધવા માનવમાત્ર બહિર્-પ્રવૃત્તિ કરી રહેલાં છે, પણ એ સુખ, એ આનંદ, એ શાંતિ બહાર નથી, અંદર છે એવું શાસ્ત્રોનું કથન છે, મહાપુરુષોના અનુભવ છે, અને મોજલદના આ સમર્થ સંતનું દિવિમ છે. આ આનંદ અંતર્દૃષ્ટિવડે પ્રાપ્ત થાય છે, અને બહિર્દૃષ્ટિવડે અલભ્ય રહે છે. કર્તૃત્રીમૃગની નાલિમાંજ કર્તૃત્રી રહેલી છે, પણ કર્તૃત્રીમૃગને આ વાતની ખબર નથી એટલે એ ખિચારું કર્તૃત્રીને શોધવા વનવનમાં ભટકે છે તે પથ્થર પથ્થરને મુઠે છે, ઝાઝને મુઠે છે, છોડને મુઠે છે, વેલાને મુઠે છે, વનસ્પતિમાત્રને મુઠે છે. પોતાની નાલિમાંજ રહેલી કર્તૃત્રીની મુગધ તેને ભાંવે છે, પણ એ મુગધ પોતાની નાલિમાં રહેલી કર્તૃત્રીનીજ છે એવા જ્ઞાનના અભાવે

તેનો બધો બહિર્પ્રયત્ન વૃથા જાય છે, અને તેની શોધમાં ને શોધમાંજ મરણને શરણ થાય છે. ઝાંઝવાતું જલ સાચું જલ નથી એવા જ્ઞાનના અભાવે મૃગ પણ એ મિથ્યા મૃગજલવડે ગ્રીષ્મઋતુના પ્રખર તાપમાં પોતાની વૃથા છિપાવવા તેની પાછળ અવરત દોડ્યા કરે છે. એ મૃગજળ પાછું ને પાછું હસતું જાય છે અને બિચારું એ મૂર્ખ મૃગ તેની પાછળ દોડી દોડીને અંતે મરણ પામે છે. ઝાંઝવાતું જલ એટલે મૃગજલ, મૃગજલ એટલે મિથ્યા જલ, મિથ્યા જલ એટલે કલ્પનાતું જલ-આ જલ સાચું જલ નથી એવા સ્પષ્ટ જ્ઞાનના અભાવે તે મૃગના બધા પ્રયત્નો નિષ્ફલ નીવડે છે. આ પ્રમાણે સાચું સુખ, સાચો આનંદ, સાચી શાંતિ મનુષ્યના મનની અંદર રહેલી છે, દુનિયાના કોઈ પણ બહારના પદાર્થમાં રહેલી નથી. આને લઈનેજ આ આનંદને શોધવાની બહિર્પ્રવૃત્તિ નકામી નીવડે છે.

આ સત્ય સુખ અંતરના ઊંડણમાં રહેલું છે એવું ભારતના ત્રિકાલજ્ઞ મુનિવરોએ સ્વાતુલ્યવધી સિદ્ધ કર્યું છે, અને શાસ્ત્રોમાં તેનું પ્રતિપાદન પણ કર્યું છે. શાસ્ત્રના આ પરમ સિદ્ધાંતને નાથપ્રભુએ અનુભવગમ્ય કરી લઈને મુમુક્ષુજગતને સમજાવવા મુચકુંદેગુફામાં પ્રયત્ન આકર્યો છે. પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર મધ્ય આકાશે પ્રકાશતો હોય, પણ જે જલાશય કચરા અને શેવાળથી ઠંકાયેલું હોય તેમાં તે ચંદ્રનું પ્રતિબિંબ પડી શકતું નથી, તે જલ કચરાથી અને શેવાળથી તદ્દન રહિત હોય, પણ વાયુના પ્રબલ તરંગવડે હિલોળા મારતું હોય અથવા આમતેમ ઊછળતું હોય તોપણ તે ચંદ્રનું પ્રતિબિંબ તેમાં સ્પષ્ટ પડી શકતું નથી. જ્યારે તે જલાશયનું જલ શેવાળરહિત સુસ્વચ્છ હોય અને વાયુના તરંગના અભાવે સ્થિર હોય ત્યારેજ તે ચંદ્ર તેમાં અસખર પ્રતિબિંબિત થાય છે. આ પ્રમાણે જ ચિત્તમાં રહેલો સત્ય આનંદ જ્યાંસુધી ચિત્ત અશુભ વિચાર, અશુભ વાણી અને અશુભ વર્તનના પાપરૂપ સંસ્કારોથી ખરડાયેલું હોય-એટલું હોય ત્યાંસુધી એ આનંદ તેમાં સ્ફુરતો નથી. એ ચિત્ત શાસ્ત્રીય શુભ વિચારોવડે, શુભ વાણીવડે અને સદાચારવડે જ્યારે ગૌરવરહિત નિર્મલ બની જાય અને યોગ, ઉપાસના અથવા લક્ષિતના પરિપાકથી સુસ્થિર બની જાય ત્યારેજ એ નિરાતશય આનંદ તેમાં સ્ફુરે છે, અને આત્માના સાક્ષાત્કારવડે અથવા બ્રહ્મદર્શનવડે અથવા પરમાત્માના જ્ઞાનવડે જ્યારે ચિત્તપરનું આવરણ નાશ પામી જાય છે ત્યારે અંતરમાં રહેલો આનંદ અનુભવગમ્ય થાય છે. આ આનંદને શોધવા પછી લામરૂં પડતું નથી, કોઈ પ્રયત્ન કરવો રહેતો નથી. આ આનંદ ધનની, સત્તાની, વિધાની અપેક્ષા રાખતો નથી. આ આનંદ મળ્યા પછી દહી ખૂંટતો નથી તેમ જતો નથી. તે આવ્યા પછી દુઃખ વા શોક રહેતો નથી. આ આનંદ સદાકાળ રહે છે, બંધી સ્થિતિમાં રહે છે. જીવન આપણું આનંદ, આનંદ, આનંદ બની જાય છે. જગત આપણું એ આનંદમાં તરળોળ દેખાય છે. આ આનંદ એટલે પરમાત્મા અને પરમાત્મા એટલે આ આનંદ. નિર્વિકલ્પ સમાધિવડે એ પરમાત્મા મળે છે, એ આનંદ મળે છે, એ સત્ય સુખ મળે છે, એ સાચી શાંતિ મળે છે. આવી નિર્બીજ સમાધિવડે તેઓશ્રીએ જીવનમાં પ્રભુને પ્રકાશવ્યા હતા, અને પ્રભુના દિવ્ય આનંદથી જીવનને ભરપૂર બનાવ્યું હતું. તેઓશ્રી સમસ્ત જ્ઞાનવ્રતતને બોધ આપવા આ એકાંત સ્થાનમાં લવ્ય જીવન જીવી રહ્યા હતા, અને એ આનંદને પ્રાપ્ત કરાવનારા અદ્ભુત ગ્રંથો લખી રહ્યા હતા.

સંવત્ ૧૯૪૬ના ચૈત્ર માસની અંધારી તેરશ અને સુરેવારના શુભ દિવસે તેઓશ્રીનું

સુચકુંદ્યુક્ષામાં પધારતું થયું હતું, અને સંવત ૧૯૪૭ના કાર્તિક માસની અંધારી ચોથ અને રવિવાર સુધી સ્થિતિ રહી હતી. આટલા સમયની તેઓશ્રીની દિનચર્યાનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરીએ તો ત્યાં તેઓશ્રી કેવું તપામય જીવન જીવતા હતા તેની ઝાંખી થશે. ત્યાં તેઓશ્રી કેવી ઉત્કટ અવધૂન દશામાં રહેતા હતા તેની ઝાંખી થશે. જીવનસુખ મહાપુરુષ કેવા હોય, મહાનવસ્થામાં બિરાજતા સત કેવા હોય, સ્થિતપ્રજ્ઞની કેવી ઉન્નત જીવનદશા હોય તેનું ત્યાં દર્શન થશે.

તેઓશ્રીની સેવામાં બીલખાનિવાસી એક વિગ્રહ હતા. તેમનું નામ હતું શ્રીશંકર-પ્રસાદજી. એ જ્યારે બાંદવા સમીપના ખડિયા ગામમાં મહેતાજી હતા, ત્યારે સંવત ૧૯૪૪ના પ્રથમ ચૈત્રવદિ પાંચમને દહાડે તેમણે બાંદવામાં પૂજ્યપાદ નાથપ્રભુનાં-સુચકુંદમાં બિરાજેલા શુરુદેવનાં પ્રથમદર્શન કર્યાં હતાં. આ શુભસમયેજ બાંદવાનિવાસી વકીલ શ્રીમાન લાલસિંહજીએ તથા બાંદવાના ન્યાયાધીશ શ્રીમાન હેમતરામભાઈએ નાથપ્રભુની પાવન દીક્ષા લીધી હતી. આ પછી અમુક સમયે શ્રીશંકરપ્રસાદજીનાં ધર્મપત્નીનું અવસાન થયું, એટલે તેમનું ચિત્ત ઉદાસીન રહેવા લાગ્યું, અને તેમને પ્રભુભજન કરવાની તાલાવેલી લાગી. આ સમયે કૃપાનાથ ગંગાજીનારે કાશીમાં આવેલ "આનંદગુહા" માં બિરાજતા હતા. તેમણે ત્યાંનું શિરનામું લાલસિંહજી પાસેથી મળવું. તેમણે પૂજ્યપાદશ્રીને એક વિજ્ઞાપિતપત્ર લખ્યું, અને તેમાં પોતાને શરણે લેવાની અને સ્વધર્મપાલનની મુસ્પષ્ટ સમજ આપવાની યાચના કરી હતી. સુચકુંદ્યુક્ષામાં તેઓશ્રીની સેવામાં પહોંચવાની પેઠે અખંડ બીલનાર આ બીલખાનિવાસી શંકરપ્રસાદજી હતા.

આ સેવાધર્મ બહુ વિકટ હતો. સામાન્ય જનની સેવા કરવી બહુ મુશ્કેલ છે, ત્યારે યોગસિદ્ધ મહાપુરુષની સેવા કરવી બહુ વિરલ છે. યોગની ચરમસિદ્ધિને પહોંચેલા અવતારી સતત જીવન કેટલું નિયમબદ્ધ હોય, કેટલું વ્યવસ્થિત હોય, કેટલું એકધારું હોય એ તો પૂજ્યપાદશ્રીના દૈનિક જીવનક્રમને આંખોથી જોનારાજ યથાવત જાણે છે. ભગવાન ભાસ્કર જેમ પ્રત્યેક દિવસે બ્રિજ, મધ્ય આકાશ આવે અને આથમે, જેમ ત્રણેયો ક્રમબદ્ધ આવે અને જાય અને સમસ્ત પ્રકૃતિ પોતાનો કાર્યક્રમ અવિરતરીતે કરે જાય એટલીજ અખંડ એક-રૂપતાથી તેઓશ્રીનું જીવન વ્યતીત થતું. ત્યાં કશું ક્ષણે ક્ષણેના હિસાબ હતો-ત્યાં અતુલપમ જાણતિ હતી, ત્યાં અસ્પર્શિત કાર્યબલ હતું આવા યોગદંડરની મેવામાં રહેનારે પણ ઘડિયાલના કાંટાની પેઠે ચોક્કસ બની જતું જોઈએ. ત્યાં પ્રમાદ ચાલે નહિ, ક્ષતિ ચાલે નહિ, આગસ ચાલે નહિ, દીર્ઘસૂત્રતા ચાલે નહિ. ત્યાં સાવધાનતા રાખવી પડે, ત્યાં મંથમ રાખવો પડે, ત્યાં સ્વભાવની ઉમ્મતાને દબાવવી પડે, ત્યાં વિનયી બનવું પડે, ક્રોધજિત્ બનવું પડે. આ બધું કરવા શંકરપ્રસાદજીએ મંદ્દષ્ટ કર્યો હતો. સુચકુંદ્યુક્ષામાં વસનાર મહાપુરુષે તેમને પ્રથમથીજ એક સૂત્ર રમજીમાં રાખવા સૂચવ્યું હતું. "અહીં રહેવામાટે એવો નિશ્ચય કરી લેશો કે અમારું શરીર પડી જાય તો તમે વ્યવસ્થા કરો, અને તમારું શરીર પડે તો આમે વ્યવસ્થા કરશું." આ સૂત્રનું રહસ્ય સમજવા જેવું છે. આ આકરી કમોડીમાંથી પાર બીરનારાજ સેવાનું બીડું ઝડપી મકે. કર્તવ્યપરાયણતા કેટલી કપરી વસ્તુ છે તેનું આમાં દર્શન થાય છે. જે મરણનો સામનો કરી શકે છે એજ મેદાન જિતી જાય છે. જે માથું મૂકી શકે છે તેજ મરણનો બની શકે છે. શંકરપ્રસાદજીએ આવો દંડ રાંકેલ કરી સેવાકાર્ય આરંભ્યું હતું અને તેમના સંકલ્પને તેઓશ્રીની અસીમકૃપાએ તપાસેલા હતા. તે

સેવક સેવા અર્પવા તૈયાર હોય તો સેવ્ય એ કેમ ન સ્વીકારે? સેવકે સેવાદ્વારા સ્વલ્પવનંધન્ય કર્યું" અને સેવ્ય મહાસંતે એ જીવનની અદ્યતાઓ યાજવા દયા દાખરી.

સંવત ૧૯૪૬ના સાદરવા સુદિ, પૂનમથી સંવત ૧૯૪૭ના કાર્તિક માસની પૂનમમુધી તેઓથીએ એકાંતસેવન અને અખંડ મૌનવ્રતનો તીવ્ર સંકલ્પ કર્યો હતો. એકાંતસેવન એટલે એકાંતસેવન—તેઓથી કોઈને ન જુએ તેમ કોઈ તેઓથીને ન જુએ. નજરે ન પડવા શંકરપ્રસાદજીને પણ સખ્ત આજ્ઞા હતી. અખંડમૌન એટલે અખંડમૌન. તેઓથી કોઈજોડે ન જોલે તેમ કોઈ તેઓથીજોડે ન જોલે. મુચકુંદગુફા જેવું ભયપ્રદસ્થાન. તેમાં આવું અખંડ એકાંતસેવન અને અખંડ મૌન. આ કેટલી લીધણી તપશ્ચર્યા ગણાય? આ કેટલી આફરી જીવનકસોટી ગણાય? તેઓથી જીવન્યુક્તિનો વિલક્ષણ આનંદ અનુભવવા આ દોર સાધના સાધી રહ્યા હતા એટલુંજ નહિ પણ યોગી-ભૂમિકામાં રહેલા આત્મજ્ઞાનીને મનોનાશ તથા વાસનાક્ષયભરે તૈયાર કરવા આ યોગપાઠ સ્વયં આપી રહ્યા હતા.

મૌનવ્રત એટલે સામાન્ય માણસો માત્ર આચરે છે એવું વૈખરીવાણીતુંજ મૌન નહિ, માત્ર મધ્યમાવાણીતુંજ મૌન નહિ, માત્ર પરમતીવાણીતુંજ મૌન નહિ, પણ એ મૌન હતું “પરાવાણીતું.” પરાવાણીતું મૌન એટલે જ્યાં બધી ઈર્ષદ્રિયો મૌન ધારણ કરે, જ્યાં બધી જ્ઞાનેન્દ્રિયો મૌન ધારણ કરે, જ્યાં મન પોતે પણ મૌન ધારણ કરે, આ બધાં જ્યારે સંસારભણી વિચરતાં બંધ પડે અને એકરૂપ બની પરમાત્માભણી પોતાનો પ્રવાસ આફરી શકે ત્યારતું આ મૌન છે. પરાવાણીતું આ મૌન એટલે બીજું કંઈ નહિ, પણ મનનો સંપૂર્ણનાશ, વાસનાઓનો સંપૂર્ણ ક્ષય, જ્યાં અખંડ પ્રકાશ છે તેમાં સ્થિતિ-જ્યાં અદ્વૈત છે એવું દર્શન-જ્યાં એકરૂપતા છે એવો અનુભવ. આને જ્ઞાનીઓ જીવન્યુક્તિ કહે છે, યોગીઓ નિર્વિકલ્પ સમાધિ કહે છે, ભક્તો અનન્યભક્તિતું અનન્ય સ્વરૂપ કહે છે.

આવાં અભંગ મૌન અને આવા અખંડ એકાંતસેવનના એકમાત્ર સાક્ષી શંકરપ્રસાદજી હતા, અને તેમણેજ નાથની અવતારલીલાની લવ્યકથાનું કથામૃત પાતું છે. તેમણે જે અનુભવ-ગમ્ય કર્યું હતું તેનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. જ્યાં જગદીશ્વર અવતારલીલા આચરવા આવ્યા હોય ત્યાં શી કથાશ હોય? એ લીલાની અદ્ભુતતા શબ્દો કેટલી વહન કરી શકે? આસપાસની કોઈ એકાંત ટેકરીપરથી કોઈ ગુપ્ત યોગી દર સોમવારે ઉપાના અસ્પષ્ટ અજવાળામાં આ ગુફામાં ઊતરી આવે. શરીર પહોંચે છતાં દિગંબર આખે શરીરે ભસ્મભેષન કર્યું હોય, મસ્તકે જથા શોભતી હોય, માત્ર મર્યાદાના રક્ષણભરે એકમાત્ર કૌપીન ધારણ કર્યું હોય અને તે પણ લાકડાનું. તેઓ ગુરુદેવ ગુફામાં બિરાજતા ત્યાં પહોંચે એટલે બાર ઊઘડે. તેઓ અંદર પ્રવેશ કરે એટલે દ્વાર બંધ થાય. તે યોગીપુરુષ અંદર પ્રવેશી દર્શન, સતસંગ, વાર્તાલાપ કરી, આવ્યા હતા તેમ આદ્યા જય આવો એક પ્રસંગ રામાયણમાં આવે છે. મહાદેવજી કહે છે, “હે ગિરિજા! તારી અત્યંત દંઠ બુદ્ધિ છે, તે માટે મારી એક બીજી જાની વાત તને કહું છું તે સાંભળ. એ વખતે (એટલે ભગવાન રામચંદ્રજીના બાલ્યકાળમાં) ઠાકભુશંડી અને હું બંને સાથે મનુષ્યરૂપમાં ત્યાં ગયા હતા, પરંતુ તે વાત કોઈ પણ જાણતું ન હતું.” જેમ ભગવાન રામજીનાં દર્શન સદાશિવ જતા તેમ આ સદાશિવનાં દર્શન કોઈ સિદ્ધ સ્મરણ કેવ ગુપ્તસ્વરૂપમાં કેમ અહીં નહિ આવતા હોય? આ દિવ્યલીલાનું દર્શન કરનાર

શ્રીશંકરપ્રસાદજી તથા તેમના નાના ભાઈ શ્રી. ગિરધરલાલજી મુલાગી છે.

આ બંને બધુંઓનો એક બીજો અનુભવ વિસ્મય પમાડે એવો છે. બ્રાહ્મમૂર્તિમાં ખરાબર રચા. ચારને ટકોરે તેઓશ્રીનું ઉત્થાન થતું ઉત્થાન પછી આચાર્યભગવાન રચિત "પ્રાતઃ સ્મરમિ હૃદિ સંસ્કુરદાત્મતત્ત્વ" થી શરુ થતું પ્રાતઃસ્મરણસ્તોત્ર બોલી, તે પછી મુખ-શુદ્ધિ આદિ શાસ્ત્રીયવિધિ સમાપ્ત કરી તેઓશ્રી શૌચે પધારતા. સ્વેતવસ્ત્ર પહેર્યું હોય, સ્વેત ઉપવસ્ત્ર શરીરે ઓઢ્યું હોય, યોગની પદ્ધતિએ મસ્તકની ઉપર આવેલાં એ ઉપવસ્ત્રની આસપાસ ફારીની પેઠે ફરેલા એક રૂમાલ વીંટ્યો હોય, કંઠલગ્નિત કરેલું યજ્ઞોપવીત જમણા કાનની આસપાસ વીંટ્યું હોય, પગમાં શૌચભરેનાં બીજાં પાદુકાજી પહેર્યાં હોય અને જમણા હાથમાં જલભરેલું કમંડલ રાખ્યું હોય, આ સ્થિતિમાં તેઓશ્રી શુક્રાની બહાર પધારે. મૌનને કારણે તેઓશ્રી ચપટી વગાડે એટલે બંને બધુંઓ સમજી જાય. તેઓશ્રી બહાર પધારે એટલે મુચકુંદગુહાનું પૂર્વ તરફનું પ્રવેશદ્વાર બંધ કરી દે. બાર બંધ કરતાં તે બંને બધુંઓ ઓઢાપર સાવજ અથવા દીપકને બેઠેલા જુએ. એ સાવજ અથવા દીપકો મહેથરનાં દર્શન કરી વિનમ્રભાવે એ વનરાજીમાં અલોપ થઈ જાય. કેટલીકવેળા કોઈ કૃષ્ણીધર આ લાલ લેવા એ ઓઢાપર આવે અને તે પણ વનરાજની જેમ દર્શનની તુરિત ગેળવી ફેણવડે વંદના કરી અંદર થઈ જાય. જ્યારે કાળીમશ રાત્રિ આસપાસ ઊભેલાં ઝાડોને, આસપાસ પથરાયેલા વેલાઓ અને ઊડાને, તેમાં છુપાયેલાં ઝેરી જનાવરો અને રાત્રી પશુઓને સંતાડીને-હાંકીને બેઠી હોય, જ્યારે વર્ષાઋતુએ ઊછરેલું લીલું ઘાસ કમ્બર કમ્બર આડેવગડે ઊભું હોય અને આ વિકરાળ દૃશ્ય નિહાળવા તારલાઓ માત્ર સાક્ષીરૂપે ઊભા હોય ત્યારે એ યોગેશ્વર અંધકારમાં પગલાં માંડતા હોય. બહારના દૃશ્યથી અંકર બેઠેલા બધુંઓ પણ થરથરે છે, અને વાચકની કલ્પનાને પણ કંપાવી મૂકે એવી વનરાજીમાં તેઓશ્રી નિર્ભયપણે ચાલ્યા જાય. જવાંમહને ડગાવી મૂકે એવાં આ ભયસ્થાનો છે. માનવનાં હૃદયમાં વેરી વનપશુઓનું એ નિવાસસ્થાન છે. જંગલના ઝેરી સર્પો અને જીવલેણ ઠાકરિયા વીંછીનું એ રહેઠાણ છે. વનરાજીની નિર્જનતામાં ભ્રમતા અધોરીઓનો ત્યાં ભય છે. ભૂત, પ્રેત ને પિશાચનું ત્યાં ભ્રમણ છે. આવા ભયપ્રદ નિર્જન સ્થાનમાં ચાલ્યા જતું એ સામાન્ય માનવનું ક્ષેત્ર નથી જ્યાં બાંધીર પણ હરી જાય એવી ભયાનક ઝાડીમાં નિશ્ચિતપણે ચાલ્યા જતું એ અલૌકિકતાનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. આ અનુભવ કહેનાર એક વયોવૃદ્ધ ગુરુબધુ ગિરધરલાલજી અત્યારે વિધવાન છે. એંશી વર્ષને વઘાવી ગયેલું તેમનું વય છે. તેઓ નાથની સેવામાં મુચકુંદગુહામાં તેમના વડીલબધુની ભેડ રહેલા. તેમના જાતીઅનુભવનું આ ચિત્ર, નંરી કલ્પના નથી. આ રોમાંચક કથા જ્યારે સાંભળી ત્યારે કહેનાર અને સાંભળનાર એ બંનેની કલ્પનાશક્તિ કંપી ઊડી. આવું અદ્ભુત સત્ય! આવી વિરલ ઘટના! "Truth is stronger than Fiction." "સત્ય એ કલ્પના કરતાં પણ અનેરું હોય છે." આ અંગ્રેજી કહેવત પણ ઉપરોક્ત સત્યઘટનાની સાક્ષી પૂરે છે. આ દૃશ્ય ભેટાર બધું ખરેખર મુલાગી છે, અને આ રોમાંચક કથા સાંભળનાર પણ ખરેખર મુલાગી છે તેમજ વાંચનાર પણ ખરેખર મુલાગી છે!

ગીતાજીના અગીઆરમા અધ્યાયમાં પણવેલું "વિદ્યાર્પદર્શન"-ભગવાનનું વિરાટ સ્વરૂપ ભેઈ શૌચની મૂર્તિ અર્જુન પણ કંપી ઊઠ્યા હતા ત્યારે આપણા જેવા અદ્યપ માનવી નાથની આ વનલીલાની માત્ર કલ્પનાવડે કેમ કંપી ન જાય? આ વનલીલા

કરનાર “ભયાનાં ભય” અથવા ભયને પણ ભય પમાડનાર ઈશ્વર હતા, અને ખરેખર ઝોઝોથી ઈશ્વર છે કે જેમના સાંનિધ્યમાત્રથી હિસક પશુઓની હિસકવૃત્તિ શમી જાય. ખરેખર એ ઈશ્વર છે કે જેમને પગલે પ્રકૃતિનો અંધકાર પણ પ્રકાશ પાડે-અરે પ્રકૃતિ સ્વયં પણ દારી બની અનુકૂલતા સર્જે. આવા ભયપ્રદ સ્થાનમાં વસવું, અને ભ્રમણ કરવું એ સામાન્ય માનવનું ગર્ભ નથી, તેમ તેનું કાર્યક્ષેત્ર પણ નથી. આ લીલા હતી પ્રકૃતિના નિયામક મહેશ્વરની. આ કાર્યક્ષેત્ર હતું પંચમહાભૂતોને વશ વર્તાવનાર મહાશક્તિનું-વિશ્વને એક એકે રાખનાર વિશ્વેશ્વરનું.

નાથની દિવ્યલીલાના ઊભા પણ સાક્ષીઓ હતા, અને તેમાંના એક છે માણિક્યવર્મા, અને ઊભા છે ભાઈશંકરભાઈ. આ બંનેએ સ્વાતુલ્યવો શબ્દરૂપે મુક્યા છે. માણિક્યવર્મા, તેમની શાળાના મહંતનીશ શિક્ષક કાલિદાસ સાથે કુંતિયાણાથી આહી આવ્યા હતા, અને સાથે ખાખીજળીએથી શ્રી. ભાઈશંકરભાઈ પણ આવ્યા હતા ત્યાં આવ્યા ત્યારે સમય સં. ૧૬૪૬ના શ્રાવણમાસના શુક્લપક્ષનો હતો. શ્રી. માણિક્યવર્મા પેતાનો અનુભવ નીચેના શબ્દોમાં લખે છે:—

“મુચ્છુદમાં જવાનો કેડીનો માર્ગ વિષમ છે, પણ ટુંકો છે. પૂલપરનો માર્ગ સરલ છે, પણ લાંબો છે. કેડીને માર્ગે નદી (સોનરખ) ઊતરેવી પડે છે. પૂલપર થઈ ને રેવતીકુંડને માર્ગે જતાં નદી ઊતરેવી પડતી નથી. ચડકને કાંઠે ગોરા ગોરા પથ્થરો હારખંધ પડ્યા હતા. તેમાંથી કેડી શોધવી ભારે પડે તેમ હતું, એટલે કેડીને ગાખરે એક ગોરા પથ્થરપર ગોટા લાલ જંકાર પૂ. કૃપાનાથે લખાવેલો હતો. અમે તેનાં દર્શન કર્યાં ને કેડી હાથ કરી. કૃપાસિંહુ શુરદેવનું સ્મરણ કરતા કરતા અમે નિર્વિધે નદી ઊતર્યાં. ઉપરની કેડીએ આહ્યા, ઉચે અધ્યા. મુચ્છુદશુદ્ધાના સ્થાનના (પૂર્વતરફના પ્રવેશ) દ્વારનાં દર્શન થયાં ખરેખર! અમારે માટે તો આ દ્વાર ગોક્ષદ્વાર હતું. દ્વારની ભીતિ ગોટા લાલ પ્રભુવ, ને ચારે વેદનાં નીચિનાં ચાર મહાવાક્યો ગોરા લાલ અક્ષરે લખેલા હતા:—

ૐ

પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ (પ્રજ્ઞાન-બ્રહ્મ છે.)

તત્ત્વમસિ (તે બ્રહ્મ તું છે.)

અહં બ્રહ્માસ્મિ (હું બ્રહ્મ છું.)

અયમઆત્મા બ્રહ્મ (આ આત્મા બ્રહ્મ છે.)

સંત શ્રીકૃષ્ણીરસાહેબની નીચેની સાખી પણ ગોરા લાલ દેવનાગરી અક્ષરે લખેલી હતી:—

“તૂ જાને હર દૂર હૈ, હર હૈ હિરદા માંહિ ।

મીતર તાટી કપટકી, તાવેં સૂક્ષ્મ નાંહિ ॥”

ઉપદેશ-મહોપદેશ તો દ્વારમાં પસતાં પહેલાંજ થઈ ગયો. ઝીલનાર ને અનુસરનાર બેઠાં એ.

શ્રીગુરુસેવામાં રહેનાર ભાઈ શંકરપ્રસાદજી અમને બહાર ઓટલાપર મળ્યા. તેમને " બે બે " કહ્યા : કૃપાર્ણવ ગુરુદેવના સમાચાર પૂછ્યા. દર્શન થયો કે કેમ ? એમ પૂછ્યું. પ્રત્યુત્તર મળ્યું કે બાર વાગ્યે ગુફાનું દ્વાર ખુલશે ત્યારે દર્શન થયો.

શંકરપ્રસાદજીની મોટી કાળી દાઢીએ હૃદયમાં કાંઈ છાપ પાડી. શ્રીગુરુચરણારવિદમાં નિવાસ કરવામાટે હૃદયે તેમને ધન્યભાગી માન્યા.

મોટા આનંદભાવે અગ્રે રેલીમાં પ્રવેશ કર્યો. અતીતની ધૂણીવાળા મોટા ઓરડામાં અમને ઉતારો મળ્યો. વચ્ચે સમય મળ્યો તેમાં અગ્રે સ્નાનસંધ્યાદિ નિત્યકર્મ કરી લીધું, ને ગુફાનું દ્વાર ઊઘડવાની આતુરતાથી રાહ જોવા લાગ્યા.

બાર થયા, પાદુકાનો અવાજ સંભળાયો. અગ્રે ઊભા થઈ ગુફાસમીપ ગયા. ગુફાની બારીની સાંકળ ખખડી, દ્વાર ખુલ્યું, કૃપાર્ણવ નાથ બહાર પધાર્યા.

નમન કરી અગ્રે ઊભ્યા, ને હાથ જોડી ઊભા રહ્યા.

શ્રીગુરુદેવ સમાધિમાંથી વ્યુત્થાન પામીને તુરંતજ બહાર પધાર્યા હતા. શે તેઓશ્રીનાં નેત્રોનો દિવ્ય પ્રકાશ ! શ્રી અલૌકિક મુખપ્રભા ! શે આનંદ ! શ્રી દિવ્ય શાંતિ !

યોગીશ્વર ગુરુદેવના દિવ્યતત્ત્વને એ સમયે બનીશમું વર્ષ ચાલતું હતું. ચાતુર્માસિકના કાળાબ્રમરજેવાં દાઢી મૂંછ ને મસ્તકપરના કેશને લઈને સ્વાભાવિક મુંદર ને ગાંભીર મુખારવિંદે ભારે ભવ્યતા ધારણ કરી હતી. બહુ દીર્ઘકાલની નિર્વિકલ્પ સમાધિમાંથી હમણાંજ ઊઠીને શ્રીમહાશ્વર ઊભા થયા હોય તેવી નાથની સર્વમુખશ્રી હતી.

અમારાલણી કૃપાનાથે કૃપામય દષ્ટિ કરી, અલયમુદ્રાવડે અમને આશીર્વાદ આપી કૃપાનાથ વધા : "આવી પહોંચ્યા ?" બદ્ધાંજલિપૂર્વક મેં પ્રત્યુત્તર આપ્યું " હા હા "

શ્રી. ભાઈશંકરભાઈલણી દષ્ટિ કરી પૂતળપાદશ્રીએ મને પૂછ્યું : " આ કોણ છે ? " મેં તેમનું ઓળખાણ આપ્યું. ભાઈ કાલિદાસને તો પ્રભુશ્રી પીછાનતા હતા, એટલે તેમને માટે કાંઈ પૂછવાનું નહોતું. કૃપાનાથે માધ્યાહ્નસ્નાન, માધ્યાહ્નસંધ્યા કરી અને પછી ભોજન કર્યું. પછી શ્રી. શંકરપ્રસાદજી આદિ અગ્રે સૌએ પ્રસાદ લીધો. નોકર કોઈ હતો નહિ એટલે અગ્રે સૌ સૌનાં વાસણ સૌ સૌએ માંજ નાંખ્યાં, ને પોતાના જમવાના સ્થાનપર પોતજાં પણ કરી લીધાં.

પરાંપર (પ્રભાતમાં) મદ્રાસ ચાર વાગ્યા પછી કૃપાનાથ બહાર સૌથ પધાર્યા. અધારુ અંગોને લીંપતું હતું, અને આકાશમાંથી બહુ કાજળ વર્ષતું હતું. તે દિવસે પણ પૂરી ન સૂતે એવી અદ્દશ કેડીએ થઈને ચાલવાનું હતું, છતાં પૂજ્ય મહાત્માશ્રી નિર્લયતાથી સ્વસ્થપણે તેમાં થઈને વિચરતા.

અમને ભય લાગતો, પણ પૂ. કૃપાનાથની રક્ષાનું સ્મરણ થતાં તે દૂર થતો. ખરેખર કૃપાનાથના રક્ષણમાં અગ્રે નિર્લય હતા. "તમે સંભાળીને ચાલો" એવી ભલામણ સરખી પણ અમને કૃપાનાથે કરી ન હતી. તેઓશ્રીને તેમ કરવાની આવશ્યકતા પણ નહોતી, કેમકે તેઓશ્રી સંકલ્પવડે અમારું રક્ષણ કરી રહ્યા હતા. ત્યાંના નિવાસ દરમિયાન અમને કોઈ પ્રકારનો કશો ઉપદ્રવ થયો નહોતો.

બહુઓ ! અનન્યભક્ત માહિત્યવર્માના વાંચ્યા આ સાચા શબ્દો ! જોયો તેમનો.

આ સાક્ષાત્ જાતિ અનુભવ! નિર્ભય હોય તેઓશ્રીજ નિર્ભય કરી શકે. સંકલ્પસિદ્ધ હોય તેઓશ્રીજ આ રીતે સંકલ્પવડે રક્ષણ કરી શકે. પ્રકૃતિના નિયામક હોય તેઓશ્રીજ સર્વ ઉપદ્રવોથી બચાવી શકે. આવો અનુભવ કરનાર એ મુશિબો ધન્ય છે!

એ મુચકુંદગુહામાં માણેકલાલભાઈ આવી ગયા, તેમના મિત્ર ભાઈશંકરભાઈ આવી ગયા, તેમના મદદનીશ શિક્ષક કાળિદાસભાઈ પણ આવી ગયા. આ ત્રણે યાત્રિકો આ તીર્થસ્થાનમાં આવ્યા, અને ભવપ્રવાસી બની ગયા. એકજ આચાર્યપ્રવરના શિષ્યો બની સ્વચ્છવન ધન્ય બનાવી ગયા. મુચકુંદગુહા એવું પવિત્રતીર્થ બની ગયું કે ત્યાં અનેક તીર્થવાસી આવ્યા કરતા. બાંટવાના મુખસિદ્ધ વહીલ લાલસિંહજી આવતા. એકવાર નહિ પણ અનેકવાર અને કવચિત્ કવચિત્ તેમના લઘુબંધુ દોલતસિંહને પણ આ સર્વેશ્વરનાં દર્શન કરવા સાથે તેડી લાવતા. એક પ્રસંગે આ બંધુબેસડી બાંટવાથી ત્યાં પહોંચી ત્યારે નાથપ્રભુ નિર્વિકલ્પ સમાધિમાંથી ઊઠી આસને સ્વસ્થતાથી આનંદમગ્ન બની બિરાજ્યા હતા. લાલસિંહજી તથા દોલતસિંહજી નાથ સન્મુખ ફરંતી પેડે વિનમ્રભાવથી લાંબા થયા અને પછી હાથ જોડી બિભા. હજુ મૌનમત્ત અને અખંડ એકાંતમત્તનો આરંભ થયો નહોતો. પાસે બિભેલા શંકરપ્રસાદજી તથા તેમના લઘુબંધુ ગિરધરલાલજીને કૃપાનાથે સ્મિત કરતાં પૂછ્યું, “કેમ આ બંનેને ઓળખો છો?” એ બંને બંધુઓએ જણાવ્યું, “જી, હા.” શંકરપ્રસાદજી તો સં. ૧૯૪૪ની સાલથી સિંહબંધુઓને ઓળખતા હતા, અને ગિરધરભાઈ તો બાંટવામાં તેમના મોટાભાઈ જોડે રહેતા પણ ખરા, અને બાંટવાતાલુકા નિશાળમાં દોલતસિંહજી શિક્ષક હતા ત્યારે તેમની પાસે લખેલા પણ ખરા. આમ આ તીર્થસ્થાનમાં અનેક શિષ્યો અને જિજ્ઞાસુઓ આવ્યાજ કરતા.

એકવાર એવું બન્યું કે બાંટવાથી લાલસિંહજી અહીં પ્રભુદર્શન આવ્યા હતા, અને લીંબુઘાથી ભક્ત મૂળજીભાઈના મુત્ર કરશનભાઈ પણ આવ્યા હતા દર્શનસત્સંગ પછી લાલસિંહજીનું શહેરમાં જવું થયું ત્યારે કામપ્રસંગે કરશનભાઈ પણ જોડે ગયા. શહેરમાંથી જોઈતી વસ્તુઓ અપાવી લાલસિંહજીએ તેમને શુદ્ધાતરફ ગોકલ્યા. કરશનભાઈ ગિરનાર દરવાજે નીકળી ગિરનારને રસ્તે જવાને બદલે ભૂલથી ધારગઢ દરવાજાભણી ચાલવા લાગ્યા, પણ શુદ્ધ ક્યાંથી આવે? માર્ગમાં તેમણે કોઈને પૂછ્યું ત્યારે તો ખબર પડી કે પોતે રસ્તો ચૂક્યા છે. તે પાછા ગિરનાર દરવાજે આવ્યા અને પછી ગિરનારને માર્ગે ચાલતું શરૂ કર્યું. થોડે ચાલતાં તેમને કાળા ગોઠાના બે ગાય વાનરો મળ્યા ને તેમને આઠાં ફરી રોક્યા. લંચલીત તો બની ગયા, પણ ગુરુદેવનું સ્મરણ કરી સ્વસ્થ બન્યા અને વાનરોને કાંઈ ખાવાનું આપી રસ્તે પડ્યા. ગોઠા ગોઠા શુદ્ધએ પહોંચ્યા અને અંદર જઈ નાથને દંડવત્ નમસ્કાર કર્યા ત્યાં ગુરુશ્રીએ પ્રશ્ન કર્યો, “કેમ માર્ગ ભૂલ્યા હતા ને? રસ્તામાં બે વાનરો આઠાં ફર્યા હતા કે? ભય તો નહોતા પાડ્યાને?” આ પ્રશ્નપરપરા સાંભળી કરશનભાઈ તો આભા બની ગયા, અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે “આ વાતની ગુરુદેવને ખબર ક્યાંથી પડી ગઈ? રસ્તામાં હું તો તદ્દન એકલો હતો, અને મારી જોડે બીજું તો કોઈ હતું નહિ કે આ વાત તેઓશ્રીને જણાવે. મનુષ્યપ્રાણી બુદ્ધિની ચેતરજપર બધાં સોગઠાં માંડી જુએ અને જ્યારે ક્યાંય કારી ન ફાવે ત્યારે હાર કમ્પલ કરી શ્રદ્ધાને શરણે જાય છે, અને જાણે છે કે આવી શક્તિ સામાન્ય માનવની મર્યાદા બહારની છે. આ શક્તિ યોગની દિવ્યદૃષ્ટિ છે અથવા ઈશ્વરની સર્વવ્યાપકદૃષ્ટિનો આ આવિષ્કાર છે. કરશનભાઈએ ગુરુદેવના

પ્રશ્નોના ખુલાસા આપ્યા અને અંતર્યામી ગુરુદેવને મૂક વંદના કરી.

સંવત ૧૯૪૬ના આષાઢ માસની વ્યાસ પૂનમપર તેઓશ્રીને સદ્ગુરુસ્વરૂપે પૂજવાનો સૌથી પ્રથમ પ્રાર્થના શિષ્યસમૂહ સ્વેચ્છાથી અને સ્વયંબુદ્ધિથી અહીંજ કર્યા, અને સંવત ૧૯૪૭ના કાર્તિક માસની સુદિપૂનમર્તુ-ત્રિપુરી પૂનમર્તુ-સદ્ગુરુપૂજન પણ સૌ શિષ્યોએ ઉત્સાહપૂર્વક આ સ્થાનમાંજ કર્યું.

અહીંના નિવાસ દરમિયાન જેમ શંકરપ્રસાદજીએ નાથચરણમાં પાતાની સુંદર સેવા સમર્પી હતી તેમ તેમના નાનાભાઈ ગિરધરલાલે પણ મુકુમાર વયે સ્વયંસેવા નાથને સમર્પી હતી. જ્યારે સેવા એકનિષ્ઠાનું રૂપ ધરે છે ત્યારે તેમાં અનન્યતા આવી જાય છે, અને એ અનન્યતાના પ્રમાણમાં એ સેવક સેવા કરતો કરતો સેવ્યની સમીપ જતો જાય છે, સ્થૂલ-રીતે નહિ, સૂક્ષ્મરીતે, સૂક્ષ્મતરરીતે અને સૂક્ષ્મતમરીતે વિત્ત જ્યારે સેવાધર્મમાં આતપ્રાત અને છે ત્યારે આતમત્યાગ એ સેવકમાં આવિષ્કાર પામે છે, અને સેવક સેવ્યની કૃપાને પાત્ર બનતો જાય છે. સેવાનો પ્રકાર ગમે તે હોય, એમાંથી અહંભાવ, દાંભિકતા, કપટ નીકળી જવાં જોઈએ. કર્મફલની ઈચ્છારહિત થયેલો એ સેવક નિષ્કામતાની ભૂર્તિ બની જવો જોઈએ, અને પછી જુઓ કે જેમ અગ્નિના સ્પર્શથી લોહું અગ્નિરૂપ બની જાય અને પારસમણિના સ્પર્શથી લોહું જેમ સોનું બની જાય તેમ એવો સેવાવ્રતધારી સેવ્યરૂપ બની જાય. સેવાનો આવા પ્રતાપ છે અને એવી એકનિષ્ઠ સેવા એક દિવસ પરાભક્તિમાં પરિણામ પામે છે. પછી એ સેવા સેવા રહેતી નથી, પણ સેવ્યનું દિવ્ય સ્વરૂપ ધારણ કરે છે, પછી એ સેવામાં અને સેવ્યની દિવ્યતામાં એકરૂપતા આવી જાય છે. આવો કાયાપલોટો કરવો હોય, આવા દિવ્યજીવનની તમન્ના હોય, આવા અનુપમ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ જેમનું જીવનધ્યેય હોય તેણે સેવાધર્મને અનન્યભાવે વરી ચૂકવું.

ગિરધરલાલજીની સેવાનો પ્રકાર છે તો સામાન્ય, પણ તેમાં રહેલી તમન્ના અથવા નિષ્ઠા અથવા ભાવ શ્લાઘ્ય છે અને ભગવાન ભાવનાજ ભૂખ્યા છે. રેનાન કરી ખાંસે મોટા હાંડો-હેલ કે માણુ મૂકી મુચકુંઠગુહાથી નીકળવું અને ઝપાટાધંધ ચાલતાં ચાલતાં કાળવા દરવાજા પાસે આવેલી દીપડાવાવે પાણી ભરવા જવું. એ વાવમાં રાત્રિએ દીપડા પાણી પીવા આવતા, મોટું તેનું નામ દીપડાવાવ પડ્યું છે. એ જમાનામાં એ ભાગ તદ્દન નિર્જન અને ભયપ્રદ ગણાતો, અને એ સમયે ગિરધરલાલજીની ૧૬-૧૭ વર્ષની મુકુમાર ઉંમર હતી. મુચકુંઠગુહાથી આ સ્થાન આશરે એ માઈલ છેડું થાય. પાછતી અધારી રાતના તારા તગતગતા હોય ત્યારે ત્યાં આવવું પડે, અને જલ ભરી આંજાનુસાર સુર્યોદય પહેલાં ગુફાએ પહોંચી જવું પડે તેમના શબ્દોમાંજ આ પ્રસંગનું અવલોકન કરીએ. "હું ઉત્સાહભરે દાઢ્યો જાઉં, અને અધકારમાં માર્ગ દાખતો ત્યાં પહોંચી વાવમાં ઉતરું, પગથિયાં મુઝે નહિ, અને કોઈ માણસ પણ એ તરફ નજરે પડે નહિ નહીં નિર્જનતા અને બિદામણી અધકાર. આ બે મારા મિત્ર બની મને સથવારો આપતા હોય, વાવમાં દેડકાં "હાંઉં, હાંઉં, હાંઉં" અવાજ કરતાં હોય, તમરાં "તમ તમ" બોલતાં હોય, બીજાં જલચર પાણી હલાવતાં હોય અને આકાશમાં ઊડતાં પક્ષીઓ પાંખો ફેંફાવતાં હોય, વાવ અધારીધાર અને સૂમરામ ભાસે. હું તો ગુરુદેવનું નામ લેતો જાઉં, અને મનમાં ધ્યાન ધરતો જાઉં. ફેંફાવે પગથિયે પહોંચી હાંડાને પાણીપર મૂકું, પાણીપર હેલને હલાવી પાણી થાપ્યું કરું.

હાંલાને પાણીમાં ટૂંકાડું અને હાંડો ભરાયો છે એમ જાણું એટલે ખાંભે મૂકી ચાલતો થાઉં, અને સૂર્ય ઊગે તે પહેલાં મુચકુંદગુફામાં પહોંચી જાઉં. હું મુચકુંદગુફાથી નીકળી દીપકાવાવ કેમ પહોંચતો, ત્યાં જઈ પાણી કેમ ભરતો અને પાણી ભરીને હાંડાસહિત ગુફાએ કેમ પહોંચતો તેની મને ખબર નથી. એક નિર્જીવ યંત્ર કામ કરે જતું હોય તેમ હું કામ કરતો. જેમ પાછાંચો મૂંગો મૂંગો શરીરની પાછળ ચાલ્યા કરે તેમ કેઈ દિવ્યશક્તિની આજ્ઞાને પગલે પગલે પાછાંચાની જેમ ચાલ્યા કરતો. એ શક્તિ, એ પ્રેરકબલ, એ રક્ષકબલ, એ પાપકબલ લુહું હતું. આ મારો જાતિઅનુભવ છે, અને અનુભવસિદ્ધ સમજ છે. મેં સેવા કરી એટલુંજ. સેવા કરાવી છે એ નાથે. હું તો ફક્ત નિમિત્ત બનેલો અને નાથે મને નિમિત્ત બનાવેલો. આટલું હું અત્યારે બરાબર સમજી શક્યો છું. મારી સુકુમાર ઉમ્મરનું પ્રમાણ જોતાં, મારી અપકવ અવસ્થાની સ્થિતિ જોતાં આ કપરી સેવાનું સાહસ મારામાં ક્યાંથી સંભવે? એ ભયપ્રદ સ્થાનમાં હજી દેવાની મારામાં હિંમત ક્યાંથી સંભવે? પાકટવયનાને શરમાવે એવો અદ્વય ઉમંગ એ અવસ્થામાં ક્યાંથી સંભવે? એ ભયપ્રદ અધિકારમાં હું નિર્ભય કેમ બની શકતો? અને એ જનશૂન્ય સ્થાનમાં પણ મને નિશ્ચિતતા ક્યાંથી રહેતી? આ પ્રશ્નોના ખુલાસા આપવા જો હું પ્રામાણિક એકરાર કરું તો મારે વિનમ્રભાવે કબ્બલું જોઈએ કે એ પ્રતાપ હતો મુચકુંદગુફામાં ખિરાજતા યોગેન્દ્રનો. મારે કબ્બલું જોઈએ કે એ પ્રેરકબલ હતું એ નાથપ્રભુનું

જ્યારે આજે એટલી વર્ષ ઉંમરની વધોવૃદ્ધ ઉમ્મરે એ દિવસોનું સ્મરણ કરું છું ત્યારે મેં કરેલી એ સેવાનું અભિમાન મારા હૃદયમાંથી સરી જાય છે, અને મારી અદ્યતાનું સુસ્પષ્ટભાન મને થાય છે. એ સત્તા તેઓશ્રીની હતી અને સેવાની અદ્યતા મારી હતી. હું ક્યાં અને નાથનું પ્રભુત્વ ક્યાં? આ મહદંતર મને બરાબર સમજાય છે, અને તેથી હું નિશ્ચયપૂર્વક અને મારા અંતરાત્માની સાક્ષીએ માનું છું કે નાથે મારી પાસે એ અદ્યસ્વરૂપ સેવા કરાવી છે, અને બદલામાં મને શું આપ્યું છે? જીવનની અનેક અટપટી મુશ્કેલીઓમાંથી પસાર થવાની શક્તિ આપી છે. જગતની અનેકવિધ જવાબદારીઓ વહન કરવાની સહનશીલતા આપી છે. દુન્યવી ઝંઝાવાતો સામે શાંતિથી ઊભા રહેવા બક્ષ આપ્યું છે. સુદામાના ઘોસા તાંદુલ આરોગી બદલામાં તેનું દારિદ્ર્ય ફેરવું હતું તેમ મારી દીનસ્થિતિ તેઓશ્રીએ વિદારી છે. નિઃસંતાન એવા અને સંતાનોના પિતા બનાવ્યો છે. અત્યારે હું બરાબર સમજી શકું છું કે એ ખરેખર પ્રભુ છે. જે લે છે બહુ થોડું અને આપે છે બહુ ઝાઝું. પ્રભુની પ્રભુતાનું મને સ્મરણ આવ્યાજ કરે છે, અને મારો અહંભાવ ગળી જાય છે. એ દિવસો હું સંભારું છું, અને મને શાતા વળે છે, એ સ્મરણો કરું છું, અને આનંદમગ્ન બની જાઉં છું. કેટલીકવેળા એ સ્મરણ એવું તીવ્ર બની જાય છે કે હું વૃદ્ધમાંથી કુમાર બની જાઉં છું અને એ મુચકુંદગુફા અને એ દીપકાવાવ મારા મનની આંખો સમક્ષ સજીવ બને છે, મુચકુંદગુફામાં તપ તપતા નાથની એ સૌમ્યમૂર્તિ આજે યાદે ચડે છે. “સવારમાં ગિરધારીમાટે કાંઈ ખાવાનું રાખશો.” આવી મારા ગોઠા ભાઈ શંકરપ્રસાદજીને આજ્ઞા દેવા નાથના શબ્દોના પદ્મા મારે કાને પડે છે. સેવાના એ દિવસો મારી જીવનમૂડી બની ગયા છે. મારા જીવનની આ વાતો હું પ્રેમપૂર્વક બીજાને કહું છું. એકવાર નહિ અનેકવાર, પણ તેનો અને કંડાળો આપતો નથી તેમ થાક પણ લાગતો નથી. આને હું મારો સ્વાધ્યાય માનું છું, અને એ સ્વાધ્યાયના પાઠમાં મને રસ છે. એમાં

મને વિસામો મળે છે, હુંક મળે છે, આનંદ મળે છે. આ સંસારજી નાથયરજીમાં મારી પ્રીતિ દંઢ કરે છે, અને સંસારના વિપમવાજુથી સુકાતા મારા વિદ્યાસને સજીવ કરે છે.

મુચકુંદજીનો એક બીજો ભવ્ય પ્રસંગ માંગરોળનિવાસી ગુરુભક્ત શ્રી. ત્રિભુવનદાસ કૃપાશંકર વૈદ્યરાજ (શ્રી. કીર્તીધર્માજ) શબ્દોમાં જોઈએ:—

“ માંગરોળનિવાસી પ્રભુશંકર પાઠક વૃદ્ધ અને જૂના વિચારના રૂવી ઉપાસક હતા, એટલે તેમના પુત્ર રંગીસદાસને મહાત્માશ્રી તરફ પૂજ્યબુદ્ધિ હતી તે તેમને અતુકૂળ ન આવતું. સંગોગ એવો બન્યો કે રંગીસદાસના વેવીશાળમાટે પાઠક પ્રભુશંકરે ઘણે ઠેકાણે ઘણાં ફાંફાં માર્યાં, છતાં ફાવી શક્યા નહિ. છેવટમાં તેમણે રંગીસદાસને સાથે લઈ ભાવનગર જવાનો નિશ્ચય કર્યો. રંગીસદાસને પૂર્ણ શ્રદ્ધા હોવાથી તેમણે પોતાના પિતાશ્રીને કહ્યું કે તમે વિરોધી વિચાર દૂર કરી, મારી ભેળા મહાત્માશ્રીનાં દર્શનાર્થે જૂનાગઢ આવો, અને ત્યાં ગયા પછી મહાત્માશ્રીની આજ્ઞા થાય તો આપણે ભાવનગર તરફ પ્રયાણ કરીએ. દૈવકૃપાથી પ્રભુશંકર પાઠકને પોતાનો સ્વાર્થ હોવાથી તે વાત અતુકૂળ આવી, એટલે બંને જણા માંગરોળથી ચાલી મહાત્માશ્રીનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છાથી મુચકુંદજી ઉપર ગયા. રંગીસદાસે મહાત્માશ્રીને સાષ્ટાંગદંડવતપ્રજ્ઞામ કર્યા. કૃપાબુદ્ધિના સહજ દેવભાવ હોતા કે આવા પ્રસંગમાં મુખ્યારવિંદ ઉપર હાસ્ય અને દંષ્ટિમાં અમી ધરતું હોય. પ્રભુશંકર પાઠકે વાત કરવાની ઇચ્છા કરી તે પહેલાં હસતે વઢને મહાત્માશ્રીએ આજ્ઞા કરી કે તમે જે કાર્યમાટે ભાવનગર જાઓ છો તે કાર્ય સિદ્ધ થશે, માટે રસ્તામાં રોકાશો નહિ. પ્રભુશંકર પાઠક અને રંગીસદાસ બે જણને આ કામની ખબર હતી, છતાં મહાત્માશ્રીને શ્રીમુખે તેજ વાત નીકળવાથી પ્રભુશંકરના આશ્ચર્યના, ને રંગીસદાસના આનંદના પાર રહ્યો નહિ. ઠુરતજ પિતાપુત્ર ભાવનગરભણી રવાના થયા, અને ત્યારપછી જ્યાં ધાર્યું હતું ત્યાંજ રંગીસદાસનું વેવીશાળ થયું. હવે પ્રભુશંકર પાઠકને પૂર્ણ શ્રદ્ધા ઊભી થઈ. રંગીસદાસની તેની અંગીપર્યંત મહાત્માશ્રીપ્રતિ અત્યંત ભક્તિ ચાલુ હતી. આસ્તે આસ્તે રંગીસદાસના બીજા બંધુઓ, અને તેમનાં બીજાં કુટુંબીઓ મહાત્માશ્રીના શિષ્યવર્ગમાં દાખલ થઈ પૂજ્યભાવ ધરાવે છે.”

જેમ કાશીપુરીથી ગુરુદેવને સૌરાષ્ટ્રમાં પધરાવવાનો યશ શ્રીમાન અમરજીભાઈને છે તેમ તેઓશ્રીને મુચકુંદજીમાં પધરાવવાનું, મુચકુંદજીમાં ભોજનસામગ્રી આદિ સર્વ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરવાનું તથા પ્રત્યેક સોમવારે જોઈતી ચીજો ત્યાં મોકલવાનું સેવાકાર્ય પણ તેમનુંજ હતું. જૂનાગઢના નામદાર નવાબસાહેબે તેમનાં કાર્ય અને પ્રામાણિક જીવનથી પ્રસન્ન થઈ તેમને દુધાળા નામનું એક ગામ વંશપરંપરાને માટે બકીશ આપ્યું હતું. એમાં પણ નાથની અગમ્યકૃપા કારણભૂત હતી. તેઓ આંતરિક નમ્રતાથી ચિનતિ કરતા: “ કૃપાનાથ! હું તો કાંઈ જાણતો નથી અને તો આપશ્રીએ કૃપા કરીને નિભાવી લેવાનો છે.” આવાં દીનવચનો ગુરુદેવને જૂનાગઢમાં પોતાને ઘરે પધરાવી તેઓ બે હાથ જોડીને બોલતા. એકવાર તેમના જીવનમાં કસોટી કરાવે તેવો વિષમ રાજકીય પ્રસંગ આવ્યો હતો, અને ગુરુકૃપાએ તેમાંથી તેમને બચાવી લીધા હતા. પોતાની મુશ્કેલીની આ વાત બીલખા-આનંદશ્રમમાં પૂર્ણિમાના મહાપૂજનમાં આવ્યા ત્યારે સભારથાનમાં મહાપૂજનને સમયે પૂજ્યપાદશ્રી સિદ્ધાસનપર બિરાજતા હતા ત્યારે ચિનમ્નણાવે અને ગદગદકંઠે ત્યાં ઉપસ્થિત બધા બંધુઓને જણાવી હતી: “ કૃપાસિંધુ સદગુરુદેવે મને ઉગારી લીધો છે.”

આનંદાશ્રમમાં જ્યાં ઊતરતા તે "અમરજીભાઈવાળો" ઝોરડો કહેવાતો. બાલુમાં નાગરી રસોડું રહેતું. શ્રી. અમરજીભાઈ પોતાના રસોડામાટે સીધું સામાન જૂનાગઢથી સાથે લઈ આવતા. તેમ કરવામાં પોતાનેમાટે ગુરુદેવને કે આશ્રમને કંઈ શ્રમ ન પડે તેવી તેમની શુભલાવના હતી.

સુચકુંદગુફા તપોભૂમિ બની ગયું હતું, ત્યાં યોગધૂણી પ્રક્ટી હતી, ત્યાં જ્ઞાનરસ જાગ્યો હતો. ત્યાં આવનાર પ્રત્યેક યથાશક્તિ અને યથારુચિ એ ભોજનથાળમાંથી જમતા, અને સ્વજીવનને નવે રંગે રંગતા. એ જંગલ પણ મંગલ બન્યું હતું. ગુરુદેવે આ પ્રદેશમાં શુભ આંદોલનો પૂર્ણ હતાં. ત્યાંના વાતાવરણને દિવ્ય બનાવ્યું હતું. તપ સાધનામાં નાથનું શરીર તતુભાવને પામ્યું હતું. શરીર તો એક સાધન છે, સાધ્ય બીજું છે, આ સત્ય અહીં નાથે જીવી બતાવ્યું. સુચકુંદગુફાના પ્રતિકૂલ વાતાવરણની, પ્રતિકૂલ હવામાનની, પ્રતિકૂલ પાણીની અને પ્રતિકૂલ જીવજંતુની પરવા કર્યાબગર નાથે અહીં અલખની ધૂન લગાડી હતી. એ મસ્તીમાં શરીરની પરવા ન કરી, ભોજનની પરવા ન કરી, જવરની પરવા ન કરી. ઘડિયાળના કાંડાની ધડે એકધારું અને અતુલ જીવન જીવી તપ, તપ અને તપ આચર્યું. અખંડ મૌન અને એકાંત સં. ૧૯૪૭ના કાર્તિકમાસની પૂનમે સમાપ્ત થયાં, અને ત્રિપુરીપૂનમના મહાપૂજનપર લીંબુલા, માંગરોળ, ખાંદવા, જૂનાગઢ, બીલખા, પારખંદર આદિના શિષ્યો આવ્યા હતા. માંગરોળનિવાસી શ્રી. કીલાઈ આવ્યા હતા. ખાંદવાના ન્યાયાધીશ શ્રી. હેમતરામભાઈ તથા વકીલ શ્રી. લાલસિંહભાઈ આવ્યા હતા. બીલખાથી શ્રી. ગૌરીશંકર ભટ્ટજી તથા શ્રી. દયારાંકરભાઈ આવ્યા હતા જૂનાગઢથી શ્રી. અમરજીભાઈ અને અન્ય ગુરુબંધુઓ પણ આવ્યા હતા.

પૂજન કોનું થાય? ઓત્રિય અને બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાપુરુષનું. સમગ્ર શાસ્ત્રોના રહસ્યને યથાર્થ જાણે તે ઓત્રિય અને સમસ્ત વિદ્યાના અધિષ્ઠાન બ્રહ્મ અથવા પરમાત્માને હાથમાં રાખેલો આમળાંની પેઠે સ્વપ્ન જાણે તે બ્રહ્મનિષ્ઠ. સુચકુંદમાં ગિરાજનાર મહાપુરુષ ઓત્રિય અને બ્રહ્મનિષ્ઠ હતા, અને આવા મહાપુરુષજ સદ્ગુરુ અથવા આચાર્ય થઈ શકે છે, અને તેથીજ શિષ્યો તથા જિજ્ઞાસુજનો તેઓશ્રીનું શાસ્ત્રવિધિએ પૂજન કરતા. પૂજન ફક્ત આવા ઓત્રિય અને બ્રહ્મનિષ્ઠ સંતપુરુષનુંજ થાય, અને આવા સંતજ પોતાનું પૂજન કરાવી શકે. સ્તુતિનિંદાથી પર હોય, માનઅપમાનથી પર હોય, લાભહાનિથી પર હોય, જીવનની બધી અનુકૂલ ને પ્રતિકૂલ પરિસ્થિતિઓમાં પણ સમભાવવાળા હોય, સ્થિતપ્રજ્ઞ હોય અને પાપાણની પ્રતિભાની જેમ સદૈવ નિર્વિકાર હોય એવા સાધુપુરુષજ પૂજયોગ્ય છે, અન્ય નહિ.

પૂજન દેખાય છે એટલીજ માત્ર બહિર ક્રિયા નથી. તે એક અદ્ભુત આંતરક્રિયા પણ છે. પંચ, પવિત્ર અને પરિમિત ભોજન બહિદષ્ટિએ બહિરક્રિયા છે છતાં તેનું પરિણામ તો જીવો. એના સ્થૂલ ગ્રંથો શરીરની સમઘાતુને ધોપણ આપે છે, અને તેમાંથી બનેલું જોગસૂ સૂક્ષ્મશરીરને એટલે ઇન્દ્રિયો, પ્રાણ, જીવિને પુષ્ટિ આપે છે. તેમ શાસ્ત્રવિધિપ્રમાણે યથાર્થ કરેલું, પવિત્ર ભાવવડે કરેલું અને શ્રદ્ધા તથા પ્રીતિથી કરેલું પૂજન પણ સૂક્ષ્મશરીરને સત્ત્વમય બનાવે છે. સાચું લખીએ તો પૂજન એ પૂજ્યરૂપ બનવાની અતોખી માનસ પ્રક્રિયા છે. ભ્રમરના સતત ચિતનવડે જેમ કીટ ભ્રમરરૂપ બને છે તેમ પૂજક પણ યથાર્થ પૂજનવડે પૂજ્યરૂપ બને છે. સુચકુંદમાં ગિરાજના સદ્ગુરુશ્રીના શુભવિચાર, અને શુભ-

આચારને પ્રાપ્ત કરવા શિષ્યો અને જિજ્ઞાસુઓ મહાપૂજનમાટે આવ્યા હતા. સદ્ગુરુના હૃદયમાં પ્રકટેલા જ્ઞાનદીપકવડે શિષ્ય પોતાના હૃદયમાં જ્ઞાનદીપક પ્રકટવા આવ્યા હતા. શિષ્ય પોતાના સ્થૂલશરીરવડે સદ્ગુરુના તપોમય સ્થૂલશરીરનું પૂજન કરે, અને પોતાના અજ્ઞાનયુક્ત અંતઃકરણવડે સદ્ગુરુના તેજોમય જ્ઞાનસ્વરૂપનું પૂજન કરે. જો શિષ્યનું પ્રેમશ્રદ્ધા-યુક્ત અંતઃકરણ અરાબર અભિમુખ થાય તો શું બને?

“કાષ્ઠ અગ્નિના સંગથી, અગ્નિરૂપ થઈ જાય,
તેમ ગુરુના સંગથી, શિષ્ય ગુરુરૂપ થાય.”

“સદ્ગુરુ તો પોતાના ચરણકમલનો આશ્રય કરનારા પોતાના શિષ્યને પોતાનું સંમાનપણું અર્પે છે, પોતાતુલ્ય બનાવી દે છે, બ્રહ્મસ્વરૂપે સ્થિતિ કરાવે છે, એટલામાટે સદ્ગુરુ નિરુપમ છે, અલૌકિક છે.”

આધુનિક વિજ્ઞાને પરમાણુનું વિચ્છેદન કરી અણુશક્તિની શોધદ્વારા દુનિયાને આંતર નાંખી છે, ત્યારે ભારતના બ્રહ્મવેતાઓએ શું કયું છે? પરમાણુથી પણ અનેકગણા સૂક્ષ્મ ચિત્તનું વિચ્છેદન કરવાની અદ્ભુત યોગવિદ્યા શોધી કાઢી છે. ભારતની આ અદ્ભુત શોધ-ભણી હજી જગતના ગોઝાણાગની દૃષ્ટિ પડી નથી, અને પણ ત્યારે માનવમાત્ર પોતાની જાતને અહોભાગ્ય માનશે. પરમાણુ કરતાં ધન્દ્રિયો સૂક્ષ્મ છે, ધન્દ્રિયો કરતાં પ્રાણ સૂક્ષ્મ છે, અને પ્રાણ કરતાં અંતઃકરણ એટલે મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર-સૂક્ષ્મ છે, આવાં અતિ સૂક્ષ્મ મનને, બુદ્ધિને, ચિત્તને, અહંકારને, મારવાની પ્રક્રિયા ભારતના આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાનિકોએ ક્યારની શોધી કાઢી છે, અને તેના મુકાબલામાં આધુનિક અણુશક્તિની શોધ ભગવાન ભારતે આગળ આગિયાના પ્રકાશ જેવી અદ્ય છે. આ અણુશક્તિ એટલે રેડિયો એક્ટ્રિક એનર્જી-તો ભયંકર વિનાશનું સર્જન કરી શકે છે ત્યારે ભારતે શોધેલ મનો-વિચ્છેદનની આ અગમ્ય વિદ્યા શું સર્જે છે? આનો જવાબ અખાલસો આપ્યો છે:—

“મન મુવે રહે જે મનવા, સો હરિરૂપ જાણી જે જનવા.”

“મન મરી ગયા પછી જે મન રહે છે, એ મનજ ઈશ્વરરૂપ થઈ જાય છે.” જોયું મનોનાશનું આ પરિણામ? જોયું વાસનાક્રયનું આ પરિણામ? જોયું સીમિત અહંભાવના વિચ્છેદનનું આ પરિણામ? ભૌતિક વિજ્ઞાને શોધેલી આ શક્તિ ભયંકર સંહારક શક્તિ છે, ત્યારે બ્રહ્મદર્શી મહાપુરુષોએ કરેલી આ શોધ સાચી સંરક્ષક શક્તિ છે, સાચી જીવનશક્તિ છે, સાચી કલ્યાણપ્રદ શક્તિ છે. “સ્થૂલદેહ હું છું” એવા અદ્ય અહંભાવના વિચ્છેદનથી “સૂક્ષ્મદેહ હું છું” એવા અદ્ય અહંભાવના વિચ્છેદનથી, અને “કારણદેહ હું છું” એવા અદ્ય અહંભાવના વિચ્છેદનથી સર્વાભલાવની પ્રાપ્તિ થાય છે-એકત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે-અખંડ અલેહ્યાવની પ્રાપ્તિ થાય છે, મરણરહિત શાશ્વતસ્થિતિની પ્રાપ્તિ થાય છે, અવિનાશી સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, અદ્ભુત સૌંદર્યની પ્રાપ્તિ થાય છે, દિવ્ય પ્રેમની પ્રાપ્તિ થાય છે. મુચકુંદયમાં રહેલા યોગેશ્વર માનવમાત્રને આ અદ્ભુત યોગકલા પ્રયોધી રહ્યા હતા. મુચકુંદના એ મહાતપસ્વી માનવમાત્રને આ આત્મકલા સીખવી રહ્યા હતા. મુચકુંદના એ મહાપ્રેમી માનવમાત્રને આ પ્રેમકલા ભલાવી રહ્યા હતા. એ ગુફામાંથી તેઓશ્રીએ પ્રબલ પોકાર આપ્યો કે માનવ ગમે તે ધર્મને હોય, ગમે તે દેશને હોય, ગમે તે રંગને હોય, ગમે તે વિચારસરણીના હોય, તોપણ આ યોગકલા, આ આત્મકલા આ પ્રેમકલાને

અધિકારી છે. પોતાના સર્જકને ભૂલેલા માનવીને ભયત કરવો એ તેઓશ્રીનો જીવનમંત્ર હતો, અને જીવશિવના તુલેલા એ સંબંધને સાંધવો એ તેઓશ્રીનું કાર્યક્ષેત્ર હતું. તેઓશ્રીએ પાકાર કર્યો કે શરીર એજ જીવન નથી, પરંતુ શાશ્વતજીવન પામવામાટે શરીર એ પ્રભુએ આપેલું સાધન છે. ભોગવિલાસ જીવન નથી, પરંપીડન જીવન નથી, દ્રવ્યલોભપતા અને સત્તાની ખુમારી જીવન નથી; સાચું જીવન તો છે આત્મચંતોષ, ક્ષમા, પવિત્રતા અને પરકલ્યાણની ભાવના. અદ્ય મટીને મહાન કેમ થતું, દુઃખી મટીને પરમસુખી કેમ થતું, નાશવંત મટીને અવિનાશી કેમ થતું, પ્રપંચી મટીને પ્રભુમય કેમ થતું, વિપચી મટીને આત્મજ્ઞાની કેમ થતું એ દિવ્યકલા માનવમાત્રને શિખવવા તેઓશ્રીનો અવતાર હતો. દુઃખમય માનવજીવનમાં એકરસ સુખ પ્રકટાવવાનો તેઓશ્રીનો ફેલ હતો. ત્રિવિધતાપદ્ધી તથા આ જગતમાં શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપવા તેઓશ્રીનો પ્રયત્ન હતો. કુલક સૌંદર્યમાટે વલખતા માનવને ગોઠુરહિત કરી નાંખે એવા અલૌકિક સૌંદર્યધામભણી તેઓશ્રી સૌનું માર્ગદર્શન કરાવી રહ્યા હતા.

આવા મહાયોગીધરનું મહાપૂજન કરવા જિજ્ઞાસુઓ મુચકુંદગુહામાં કેમ ન આવે? મહાપૂજનની સમાપ્તિ પછી એ સત્સંગની અભિલાષાવાળા સુભાગીઓએ અહીં એક પ્રશ્ન નક્કી કર્યો. એ સમર્થ સંતને પોતપોતાના ગામમાં પધરાવવાની વિચારણા કરી બીલખાના શિષ્યે શંકરપ્રસાદજી, દયાશંકરજી તથા ગૌરીશંકર ભટ્ટજી બીલખામાટે આગ્રહ કરવા લાગ્યા અને બાંટવાના ન્યાયાધીશ શ્રી. હિમતરામભાઈ બાંટવામાટે આગ્રહ કરવા લાગ્યા, અને પૂજ્યપાદશ્રીપ્રતિ આવા ભાવનો વિનય કર્યો:—

“બીલખાવાળાની સ્થિતિ જોતાં શ્રી. શંકરપ્રસાદજીએ અહીં મુચકુંદગુહામાં કરેલી સેવા બસ છે. મારા મત પ્રમાણે એવા ગરીબ માણસોને ત્યાં પધરામણીની વ્યવસ્થા ન થઈ શકે.”

આ શબ્દો સાંભળી સારી હારમાં બેઠેલા માંગરોળનિવાસી શ્રી. કીલાઈ બોલી ઊઠ્યા:—

“મહાપુરુષોને નોતરવા વાલકોમાને પણ મુરકેલ પડે. બીજું તો શું? પણ પ્રસંગે પાણી પણ પૂરું ન કરી શકે; અને મહાપુરુષો સ્વેચ્છાએ એક વડના ઝાડતળે પણ આનંદથી વસી શકે છે. બીલખાવાળાનો આગ્રહ છે તો તેનાપર કૃપા થવી જોઈએ. એમાં ગરીબાઈની દૃષ્ટિએ જોવાનું નથી, એ તો ભાવની વાત છે.”

આ પછી પ્રથમ જૂનાગઢમાં શ્રી. અમરજીભાઈને ત્યાં આઠ દિવસનું મુકામ નક્કી થયું. તે પછી બીલખાના આઠ દિવસ નક્કી થયા, અને તે પછી બાંટવા, લીંબુડા, કુંતિયાણા ને પોંચરજીવરના પ્રવાસમાટે પણ વિચારણા થઈ. સંવત ૧૮૪૭ના કાર્તિક માસની વદિ પાંચમ અને સોમવારના પ્રાતઃકાળમાં જૂનાગઢ શહેરમાં શ્રી. અમરજીભાઈને ઘરે ગુરુદેવનું પ્રયાણ થયું.



સોરઠના સંત

[લેખક :- શ્રી. ગિરીશભાઈ ભટ્ટ-ભાવનગર]

સોરઠ એટલે કાઠિયાવાડ દેશ અને સંત એટલે સાધુ, પવિત્ર, ધાર્મિક પુરુષ.

સોરઠ ઘણા સંતમહંતની જન્મભૂમિ છે.

એ સોરઠ દેશમાં કાલાવાઠ નામનો એક વિભાગ છે. એ કાલાવાઠના એક મોટાકા ગામમાં એક બ્રાહ્મણ આતાપિતાને ત્યાં એક દીકરો અવતર્યો. એ દીકરાનું નામ નથુરામજી.

નથુરામજી નાનપણથીજ ટેવાના સુધર, ચોક્કસ અને નિયમિત હતા. પોતા ભલા, પોતાનું ભણતર ભણું, અને પોતાનું ઘર ભણું નહિ કોઈની પંચાત કે નહિ કોઈની આધીપાતી.

પોતાના ગામનું ભણતર પૂરું થયું એટલે શુજરાતી નિશાળોના મહેતાજીનું ભણતર શિખવા એ રાજકોટ ઊપડયા. તે દિવસોમાં એટલે ૮૦-૯૦ વર્ષો પહેલાં બહુ થોડા લોકો અંગ્રેજી ભણતા.

મહેતાજીનું ભણી દીધું અને થયા મહેતાજી. એક ગામડામાં ઊકરાંને ભણાવે અને બાકીના વખતમાં ભગવાનનું ભજન કરે નહાય કુવે, પૂજાપાઠ કરે, ધર્મની ચોપડીઓ પાંચે ને બીજાને પણ વાંચી બતાવે. આમ નોકરી કરતાં કરતાં પણ એમણે ભગવાનને માર્ગે ચાલવા માંડયું.

મોટાકામાં મોટરો રહે ખાસ કરીને એમનાં માતાજીને થયું કે હવે દીકરો મોટો થયો છે, કમાવા શિખ્યો છે, એટલે એને પરણાવીએ. પણ દીકરો કહે : 'એવી જાનખમાં કોણ પર? મારે તો પરણવું નથી.'

બસ થયું ના પડી એ પડી

પછી તો એ મહેતાજી મીનીને માંગરોળના કારભારીના શિરસ્તેદાર અને પછી વરસના કારભારી થયા, પણ તે તો થોડો વખત. નોકરીધધાની જાનખને ફગાવી દીધી. બન્યા ફકલ સાધુ.

નાનપણથી બ્રાહ્મણપણાનું બહુ અભિમાન મોટા થતાં ઘણું વાંચ્યું અને એને થયું કે આ તો ભારે છે આપણા બાપદાદા ઋષિમુનિઓ ભારે વિદ્વાન્ અને શક્તિવાળા કેટલાક મોટા જ્ઞાનીઓ, તો કેટલાક મોટા ચોગીઓ એ બધાની માત હું મારા બીજા ભાઈઓને પહોંચાડું તો ખરો. એણે કેટલાં બાંધીને અભ્યાસ કરવા માંડ્યો ખૂબ જ્ઞાન મેળવ્યું. તપ કરી કરીને ચોગની સિદ્ધિ પણ પ્રાપ્ત કરી આખા ભરતખંડમાં ભ્રમ્યા. મોટા મોટા સંતમહંતને મળ્યા, કેટલાય સાધુમહાત્મા અને સાંઈ ફકીરોને મળ્યા, અને સૌ આગળથી કાંઈ ને કાંઈ મેળવ્યું.

નથુરામ મહેતાજી નથુરામ મહારાજ બની ગયા. લોકોને એની વાણી સાંભળવી બહુ ગમે. જ્ઞાનની અઘરી ને અપટ્ટી વાતો ગમત સાથે એવી તો સમજવી કે કે બસ ન પૂછે વાત જ્ઞાનની ચોપડીઓ પણ લખે. કાઠિયાવાડમાં તો એ ઈશ્વરની પેઠે પૂજવા લાગ્યા. પોરબંદરમાં એક આશ્રમ બનાવી ત્યાં રહેવા લાગ્યા. અવારનવાર બહારગામ જાય અને કથાવાર્તા કરે.

નામના વધવા લાગી લોકો એમને ગુરુ ગણી પૂજવા લાગ્યા.

એક વાર એ ગિરનારની મુચકુંદગુફામાં આશરે સાત મહિનાસુધી તપ તપેલા ત્યારે તેમની સાથે એક બે ભાઈઓ હતા તે જૂનાગઢપાસે બીલખા ગામના હતા બીલખા ગામ ગિરનારની તળેટીમાં એક બાજુ શાન્ત, મનોરમ સ્થળમાં આવેલું છે તે વેળા ત્યાં આગાહી ન હતી પણ બે ભાઈઓને યશ કે આપણા ગામમાં મહારાજશ્રીને સ્થિર કરી રાખીએ તો કેવું સારું! અને ખૂબ મહેનત કરીને બીલખાગામમાં મહારાજશ્રીને એક આશ્રમ સ્થાપ્યો એનું નામ આનંદાશ્રમ. પછીથી એ આશ્રમમાં મહારાજશ્રી વસવા લાગ્યા.

લોકો તો ચારેકોરથી ઊભરાતા હતા. મહારાજશ્રીનાં દર્શન એટલે પ્રભુનાં દર્શન. મહારાજશ્રીની વાણી એટલે અમૃતના ઘૂંટણ કાઠિયાવાડનાં નાનાં મોટાં ગામોમાંથી માણસો આવે, ગુજરાતમાંથી પણ ઘણાં આવે. અમદાવાદ, સાણંદ, સુરત, લેણ, વડોદરા ને મુમ્બઈ સૌ 'જે જે' કરવા એકઠાં મળે. પુરુષો આવે, સ્ત્રીઓ આવે; બાળકો આવે, કિશોરો પણ આવે, ઘરનાં ને જીવાન આવે; ગરીબ ને તવંગર આવે; નાના નોકરો આવે, અમલદારો આવે; મહેતાજીઓ અને વેપારીઓ આવે; વકીલો, વૈદ્યો ને દાકરો આવે. વરસમાં બે વાર આનંદાશ્રમમાં મોટો મેળો જાય. ગીતો ગવાય, જયજયકાર થાય, ધામધૂમથી પૂજા થાય અને મીઠા મીઠા પરસાદ મળે.

મહારાજશ્રી વરસ દહાડે આશ્રમ છોડીને ચાર-છ મહિના ફરવા નીકળે ફરવા એટલે મોજે માણવા નહિ કોઈ ગામ એક દિવસ તો કોઈ ગામ બે દિવસ કયાંક ચાર-છ દિવસ તો કયાંક અઢવાડિયું, પખવાડિયું, કે મહિનો માસ રોકાય. આનંદ, આનંદ થઈ રહે.

મહારાજશ્રી નાનામાંથી મોટા થયા. એક સાધારણ ગામડિયા બ્રાહ્મણમાંથી મહાસંત થયા, સંતશિરોમણિ ગણાયા.

નિયમિત ટેવો અને જરૂરીઆતો નહિ જેવી પ્રભુપદ સુધી પહોંચ્યા છતાં માણસ મર્યાદા નહિ. કોઈને તકલીફ આપે નહિ, કોઈને દુઃખી કરે નહિ હલકાને ઉદ્ધારે, ઊંચાને વધારે ઊંચો કરે.

પ્રતિષ્ઠા વધી અને એની સાથે યૈસો યે આવ્યો એતૈસો કરકસરથી વાપરે. દાન કરે, ધરમ કરે, શાસ્ત્રોનાં ભણતરની પાઠશાળાઓ સ્થાપે કે બ્રાહ્મણ બટકોમાટે વિદ્યાર્થિ-ભવનો શરૂ કરે. ઘણા નહિ જાણતા હોય કે ભાવનગરના પ્રખ્યાત દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થિ-ભવનના એ પહેલા શરૂ કરનાર (આધ્યાત્મિક) હતા.

એમના નામના જાપ જાવા લાગ્યા ભક્તો ભેટ સોગારો મોકલે કોઈ ભાતભાતનાં ફળફેલો ને મેવા મોકલે, કોઈ વસ્ત્રો ને સાધન સામગ્રીઓ મોકલે, પણ પાતારામ તો એને અડીને આવી ખસેડે અમારે બાવા સાંકુને આ ઠોરાં શું?

ઊંચું, પહોંદ શ્યામવર્ણુ શરીર, ગાંઠબુને ઝડે તેવા સાંખા, હાથ, પાણીદાર આંખો ને સદાય મરકેમરક હસંતું મોં

પાપાક સાર્ય સાદો ધોળાં દૂધજેવાં વચ્ચે પહેરે. ધોતિયું, ખાસાદાર બડીકિડિયુ ને માથે મલમલનો ફેટા ખસે ખેસ અને હાથમાં સીસમની હાકડી.

“સવરેથી સોજંસુધી કામ, કામ ને કામ સુરજ ઊગ્યા પહેલાં ઊઠે અને રાતે ટક અગિયાર વાગ્યે ઊઠવા જાય. પૂજેપાઠ કરે; ધ્યાન સમાધિ લગાવે, વાંચે, લખે, લખાવે, વાતો કરે; વ્યાખ્યાન કરે અને આશ્રમનો ઝીણામાં ઝીણો વ્યવહાર તપાસે

ખોસે ત્યારે એમ સાગે કે જાણે આપણા અંતરની વાતો બોલે છે, એમનો કાગળ મળે તો હૈયામાં દિશ્મના શેરસ પડે

અક્ષર તો માતીના દાણા જ લોઈ દેશો મળના મરોહદાર અને આંધળો યે વાંચી ગકે તેવા. કયાંય જોહણીની ચૂક નહિ, કયાંય છેકભૂસ નહિ

કોઈ દિવસ તકિયાને અદેલીને બેઠા નથી હંમશાં રહ્યાર બેસે બે કલાક ચાર કલાક બેસતું હોય તોય થાકે નહિ આંખોતું તેજ તો અજબ! છેક ઘરસા ૭૦-૭૩ વરસના ડાસા થયા ત્યાંસુધી ચરમાં આખ્યાં જ નહિ

જ્યારે વાંચે ત્યારે આંખોથી ફૂ સવા ફૂટ છેડે કાગળ કે ચોપડી રાખીને જ વાંચે કાંત તો દાઢમની કળી જેવા શરીરના બધા અવયવો સુઘડ, સ્વચ્છ ને સદા જમતું કયાય લીસાસા નહિ. કયાંય નખખાઈ નહિ.

જે વાંચે કે સાંભળે તે આખાક ચાક રહી જાય જેને એકવાર લુચ્ચે તેને કદી ભૂલે નહિ બંધું કંકઠાક ઘોડે, એવી એમની યાદશક્તિ

કુટુંબોના પરિચયમાં આવે ને નાનાં મોટાં સૌને જાણી લે બાળકોને ખૂબ હસાવે ને પતિ પછ હસે બાળકોને એ દાદાજેવા સાગે બીજું કાંઈ સમજાય નહિ તોય આ કોક વારે માથ મીજુસ છે એટલું તો સમજે અને એમનો પરસાદ હોશે હોંશે આરોગે

મહારાજશ્રીએ આપખળે વિદ્યા મેળવી, યોગસિદ્ધિ મેળવી, પ્રતિષ્ઠા મેળવી અને પૈસો પણ મેળવ્યો બધું જ આપખળે ટોંગધતુરો નહિ સીધી સાદી વાત. કોઈને કશું વેશું ન કહે, પશું સાચું તો કહે જ. કહેવામાં મીઠાશ હોય. કોઈને ધિક્કારે નહિ, તરછોડે નહિ, વિરોધિઓને પંખું પ્રેમથી પાતાના કરે

એમણે આશ્ચર્યનો મહિમા વધાર્યો એમણે ભૂલાર્થ જતા બ્રાહ્મણને ઊંચું આપ્યું એમણે વિદ્યાની આરાધના કરતાં શિષ્યવ્યુ,

એ છેક ઘરસા થયા ત્યાંસુધી લુવાનની જેમ જીવ્યા અને સેંજસાજ માંદા રહી સ્વધામ ઊપડી ગયા

એ સોરઠના સંત બની ગયા એમને અનેક અનેક વંદન



‘આનંદાશ્રમ’ ને ‘આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતા

[લેખક:—શ્રી. દયાળસિંહ લાલગિહણ ઠાકોર-જૂનાગઢ]

(હાલ પૂજ્ય સ્વામીશ્રી ત્રિદાનદત્ત)

સૌરાષ્ટ્ર શરવીરભૂમિ છે—સતભૂમિ છે. સૌરાષ્ટ્રની સુભાગ માટીમાંથી શહીદો પાક્યા છે, ને સંતો પણ પાક્યા છે. સૌરાષ્ટ્રનું પદ હજીયે શહીદસૂતું કે સંતસૂતું નથી સૌરાષ્ટ્ર એટલે અંશે સુધન્ય છે—એટલે અંશે સૌરાષ્ટ્રપર પરમાત્માની પરમકૃપા છે. જેને પ્રભુ યાહે છે, તેને પ્રત્યેક યાહે છે—પ્રભુ જેના પક્ષમાં તેના પક્ષમાં સૌ. પ્રભુનાં કૃપાભાજન સર્વત્ર સદા પૂજયજ...અને સૌરાષ્ટ્ર પણ પ્રભુકૃપાભાજન રહ્યો...

આથી “શાક્ર” ને “સેવા” એ સૌરાષ્ટ્રનાં જીવનમૂલો છે આ સૌરાષ્ટ્રમાં સુભાગ-તર એવો સોરઠ પ્રાંત છે. આ સોરઠ કેવો? :—

“સરવો સોરઠ દેશ, સાવજ્યાં સેજળ પીએ ..” આ સોરઠમાં ગિરિવર એવો ગિરનાર છે, આ ગિરનાર ગરવો છે—

“ગઢ જૂનો ગિરનાર વાહળથી વાતું ફરે...”—આ ગિરનારની છાયામાં “આનંદાશ્રમ” નામનો એક આશ્રમ અવધૂતરૂપે અનોખો ઊભો છે. અમર તપો આ “આનંદાશ્રમ”...

જૂનાગઢ રાજ્યની ફેલવેની જૂનાગઢથી વિસાવદર જતી લાઇનપર “બીલખા” નામે સ્ટેશન છે. આ બીલખા જૂનાગઢથી સાત ગાઉ એટલે ચૌદ માઇલ દૂર થાય છે, અને તેથી ફેલવેનું લાડું પણ ફક્ત છ આના છે. જૂનાગઢથી બીલખાસુધી સડક પણ ખાંધેલી છે, એટલે “ગાડાં” ઉપરાંત “સીંગરામ,” “ઘાડાભાડી,” “ચોટર” આદિ વાહનોમાં પણ સુખપૂર્વકે ત્યાં જઈ-આવી શકાય છે.

આ “બીલખા” નાનું સંસ્થાન, હવું, અને અહીં સૂર્યપૂજક શૂરા ઠાકી રાજતું રાજ્ય હવું. આ ઠાકી લોકોપરથી સૌરાષ્ટ્રનું “ઠાકિયાવાડ” એવું નામ પડ્યું છે.

આ નાણુક એવા “બીલખા” ગામથી, દૂર પશ્ચિમ દિશામાં આ આનંદાશ્રમ આવેલો છે. (આ આનંદાશ્રમની નજદીકમાં હાલમાં નવાગામ નામનું ગામ વસેલું છે) આ આનંદાશ્રમનો ઇતિહાસ અદ્ભુત છે આનંદાશ્રમના આખા ચે ઇતિહાસની અદ્ભુતતા અદ્ભુત એવા આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતાશ્રીને આભારી છે. અગાઉ અહીં ઊંઝા ખાકા ને ખો હતાં. બધી જમીન કચ્છ પાણવાળી: સાવ શાંત ને સૂનકાર. ! આવી ભૂમિ આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતાશ્રીની આશ્રિત બની. પછી તે એ ભૂમિ સામાન્યભૂમિ મટી દેવ-ભૂમિ થઈ. આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતાશ્રીજીવા આચાર્યશ્રીનાં અરેવિંદસમ ચરણનાં શરણપડે ભૂમિની કાંચો પલટાઈ જાય એમાં આશ્ચર્ય નહિ આ પ્રસંગને લગભગ છએક દશકા થયા. મધ્યમિદુની આસપાસ વર્તુલને વિકસાવવું હોય તેટલું વિકસે તેમ ઉપરોક્ત સમયદરમ્યાને આચાર્યશ્રીના આરંભના નિજમંદિરની આસપાસે અત્યારનો આખો આશ્રમ ધીમી પણ દંઠ ગતિએ વિકસ્યો છે.

આ આનંદાશ્રમની પૂર્વે દાનશૂર વીરલક્ષ્મી સગાળશાનું સંતસ્થાન છે. પશ્ચિમે અળખળ વહેતો “વાંકો” (“વોકળો”-“વકંગા”) ને લીડેલજન મહાદેવનું મંદિર

છે: ઉત્તરે લીલાંછમ ખેતરો ને દૂરદૂર ગિરનાર ને ગિરનારની આસપાસના નાના ડુંગરાઓની હારમાલા છે, અને દક્ષિણે બીલખા-બૂનાગઢ વચ્ચેનો શાહ રસ્તો છે. જરા દૂર સમાધિ પામેલા નૂરસતાગર નામના સંતનું સ્થાન છે: બૂના બીલખા-ખાંડસ્થાન-નો દીંગો છે: .

આ આનંદાશ્રમને બે અંશે અવલોકી શકાય: અંતરાંશે તે બહિરાંશે. આશ્રમનાં બંને અંશનાં સિદ્ધદ્વારો દક્ષિણાભિમુખ છે. અંદરના આશ્રમનું સિદ્ધદ્વાર તો 'યતો ધર્મસ્તતો જય:' આ સિદ્ધસૂત્રવડે શોભી રહ્યું છે.

બહારનો આશ્રમ તો લગભગ આખો સાધકોએ વસાવ્યો-ખંધાવ્યો કહીએ તો કહી શકાય. મકાનો, બધાં સાદાં ને સમખાલુમાં: સ્ત્રીસમુદાયથી તો અહીંજ ઉતરી કે રહી શકાય: કુટુંબો પણ અહીંજ ઉતરે ને રહે છે: આશ્રમનો સેવકવર્ગ પણ કુટુંબસહિત અહીં બહારજ રહે છે.

"શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ સનાતનધર્મ વિદ્યાલય" ને "શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પાઠશાળા" આ બહારના આશ્રમમાં આવેલાં છે. આનંદાશ્રમનું આ વિદ્યાલય વિદ્યાલયમાં બહુના બ્રાહ્મણ વિદ્યાર્થીઓને નિવાસસ્થાન, ભોજનઆદિ આપે છે એટલું જ નહિ, પણ તેમને સનાતનધર્મનું શિક્ષણ આપી સનાતનધર્મના ઉપદેશકની પ્રવિણતા પહોંચાડવાનું ધ્યેય રાખે છે. દિવેભાટિ પણ આ વિદ્યાલય ખુલ્લું છે. શિષ્યભાષા "સંસ્કૃત"ના શિક્ષણસાર: પાઠશાળા ચાલે છે: પશુમાંથી મનુષ્ય અને મનુષ્યમાંથી દેવ થવું હોય તો સંસ્કૃત ભાષા અવશ્ય બહુવી: પાઠશાળામાં બહુલા આવતા વિદ્યાર્થી બહુકેને પણ અનાજ અપાય છે. બ્રહ્મચારીઓની "હોમશાળા" પણ અહીં પાઠશાળા પાસેજ છે.

અંદરના આશ્રમનું સિદ્ધદ્વાર દરબારગઢની દોરીએવું છે: અહીં દરવાન રહે છે. અંદરનો આશ્રમ સમચોરસ છે: ચારે બાજુએ ફરતાં મકાનો, ને વચ્ચે ફરસખંધી વિશાળ ચોક છે: એક બાજુએ પક્ષો બાંધેલો ગરેહાવાળો મીઠાપાણીનો કૂવો ને નાનો એવો બગીચો છે: પગકેડીઓ પણ પથ્થરની પક્ષી બાંધેલી છે. આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતાશ્રીનું નિજમંદિર, સંયમમંદિર, શ્રવણમંદિર, જ્યોતિર્મંદિર ને પ્રતિભામંદિર પણ અહીં અંદરના આશ્રમમાં આવેલાં છે. અહીં આગળ નિત્ય પૂજનઅર્ચન ને સ્તવન આંરતી થાય છે. કથાશ્રવણ થાય છે, વેદપાઠ ને ગીતાપાઠ થાય છે: દૂપદીપ થાય છે, ધીનો અખંડ દીપક બળે છે, યોગીનો અનુષ્ઠાનમાટે ને વેદાંતના નિદિધ્યાસનમાટે તેમજ ઉપાસનાંમાટે ને આભયિતન માટે પણ અહીં અનુકૂળ એવું વાતાવરણ છે. સંધ્યાવંદન, સ્વાધ્યાય ને ધ્યાનમાટે પણ અહીં અનુકૂળ વાતાવરણ છે.

"શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પુસ્તકાલય" પણ અહીં અંદરના આશ્રમમાં આવેલું છે: તે ખૂબ સમૃદ્ધ છે: "Mighty Minds of Old & new" એટલે પ્રાચીન અને અર્વાચીન સમર્થ અધિકારીઓ અક્ષરદહરૂપે દર્શન ત્યાં થાય છે.

ઉપરાંત રસોડું, કોઠાર, સ્નાનગૃહ આદિ પણ આ અંદરના આશ્રમમાં આવેલાં છે. અંદરના આશ્રમમાં આવેલાં ઉપરોક્ત સ્થાનો વચ્ચેનું અંતર ને પ્રત્યેક સ્થાનની બાંધણીનું અવલોકન કરીએ તો તેમાં સાદાં ને સૌમ્ય એવાં શિષ્યની કલાશુદ્ધિનું દર્શન થાય. તેમાં શિક્ષકજાનો તરવો જળવાયાં છે એટલું જ નહિ, પણ આરોગ્યશાસ્ત્ર ને

આચારશાસ્ત્રનાં દર્શિગદ્યોનાં સારું એવું ખાસન થયું છે. દાખલા તરીકે, સ્વચ્છતા ને આચાર ખાતર પાણી વપરાય, પણ એ પાણી મચ્છરોનું પ્રલવસ્થાન ન થતાં લતાવૃક્ષને પોષે ને એ રીતે ફળદ્રુપ આપે

‘અંદરના આશ્રમમાં પુરુષ સાધકોને ઉતરવાના ને નિવાસ કરવાના સાદા ને નાણુક ઓરડા છે-તે ઓરડા સાફસૂક ને સ્વચ્છ રખાય છે.

રાજકોટના સુપ્રસિદ્ધ વકીલ હરિશંકર પંડ્યાનું નીચેના ભાવનું કથન પરંપરાએ સાંભળ્યું છે.—

“મેં ઘણા આશ્રમો જોયા છે, પણ આ આશ્રમનાં—(આ આનંદાશ્રમ-ખીલખાનાં) માર્ગ ને વ્યવસ્થા તો કોઈ અનેરો છે..!”

ઉપરાંત રાજકોટના શ્રીરામકૃષ્ણ આશ્રમવાળા સ્વામી લવેશનંદજીના મુખમાંથી આમરી વચ્ચેની વાતચિત દરમ્યાન આવા ભાવના ઉદ્ભાવે સરી પડ્યા હતા:—

“I have visited the Anand Ashram As soon as we enter into it, we feel an atmosphere of Clam & Cleanliness. Everything, there, is in proper Order &c.....”અર્થાત્...“આનંદાશ્રમના દર્શનનો મને પણ લાભ મળ્યો છે... આનંદાશ્રમમાં દાખલ થઈએ કે તુરત શાંતિ અને સ્વચ્છતાનું વાતાવરણ અનુભવીએ..... આશ્રમમાં સઘળું સુવ્યવસ્થિત લાગે”

સ્વચ્છતા ને સુઘડતા એ આનંદાશ્રમનાં અંગ છે. વ્યવસ્થા પણ આનંદાશ્રમનું ખાસ અંગ છે

આનંદાશ્રમની સાર્વિક શુભ્રતા ખરે આંખે ને અંતઃકરણે ઊડી વળગે એવી છે. આનંદાશ્રમનું વાતાવરણ પવિત્ર ને દૈવી છે આનંદાશ્રમમાં દાખલ થયા કે તુરતજ આપણી દુનિયા આખી ઊડી જાય છે: જાણે કેમ સિદ્ધલોકમાં વિહરતા હોઈએ એમ અનુભવીએ ! આપણે થોડે પણ સાવ અફેલી ગયેલા લાગીએ !

પુસ્તક-પ્રકાશન વિભાગનો સમાવેશ પણ આ અંદરના આશ્રમમાં થાય છે આનંદાશ્રમના અધિક્ષાતાશ્રીએ ઘણાં પુસ્તકો લખ્યાં છે, અને એ સઘળાં પુસ્તકો શિષ્યો ને સાધકોએ છપાવીને પ્રકટ કરાવીને સેવાનો લાભ લીધો છે. સૌ ઉપરાંતના પુસ્તકો લખાઈને છપાયાં છે: એક કરતાં વધારે તેની આવૃત્તિઓ થઈ છે: તેની સંખ્યા પણ હજારોની છે: અને તે સઘળાં ખાસ કળાટોમાં સુરક્ષિતરીતે રાખવામાં આવ્યાં છે આ પુસ્તકો મૂલ્યવાળાં છે તેમજ વિનામૂલ્યનાં છે. આ પુસ્તકોનો પુષ્કળ ઉકાવ થાય છે, અને એ રીતે લોકોમાં જ્ઞાનપ્રચાર થાય છે-લોકોને સાચા ને સંગીન જ્ઞાનનો લાભ મળે છે.

પ્રાચીન કાલના આર્ય ઋષિમુનિઓના આશ્રમોના અર્વાચીન પ્રતીકરૂપે આ આનંદાશ્રમ ઊભો છે આનંદાશ્રમ અધ્યાત્મવિદ્યાનું કેન્દ્ર છે એટલુંજ નહિ, પરંતુ એ જીવનને સ્પર્શે એવી વ્યવહારપરમાર્થની સર્વે કલ્યાણકારી જાળોનું સુદર ને સંગીન શિક્ષણ પણ આપી રહ્યો છે. ત્રિજ્ઞાનને પોતાની ભૂખ ને ભાવના પ્રમાણે આનંદાશ્રમમાંથી મળી રહ્યું છે અધિકારઅનુસાર આનંદાશ્રમનો ઉપદેશ છે. છતાં યોગ ને વેદાંતનું અહીં પ્રધાનપણ છે. વ્યવહારશુદ્ધિપર ને ચિંતશુદ્ધિપર આનંદાશ્રમનો ખાસ ભાર છે. સત્યનું સ્વરૂપ, સત્યધર્મનું સ્વરૂપ ને સત્યસુખનું

સ્વરૂપ સમજવામાટે ને સમજીને જીવનમાં ઉતારવામાટે આનંદાશ્રમમાં અતુકુળતા છે, અને એ માટે સાધકભાવે આનંદાશ્રમમાં નિવાસ કરીને એતચ્છિન્નતા સાધવાળેથી છે.

રાજનરક, સુખીદુઃખી, જ્ઞાનીઅજ્ઞાની, સ્ત્રીપુરુષ, નાનાગોઘાં, સાધુઅસાધુ, સાધકસિદ્ધ, હિંદુઅહિંદુ, દેશીપરદેશી; સૌમાટે આનંદાશ્રમનાં દ્વાર હુગેશાં ખુલ્લાં છે. આનંદાશ્રમમાં દુઃખીને દીકાસો મળે છે, પાપીને પ્રાયશ્ચિત્ત પ્રાપ્ત થાય છે, ને જ્ઞાનતરશ્યાની જ્ઞાનતરશી છીયે છે. આનંદાશ્રમ એક "Pantheon" એટલે "સર્વ દેવોનાં મંદિર" જેવો છે; અહીં ગમે તે મતપંથનાં આવી શકે ને પોપણ મેળવી શકે ના.

પૂજ્યચરણ શ્રીશંકરાચાર્ય ભગવાનના મઠોની ધેડે સંતાતનધર્મના સંરક્ષણ ને સંવર્ધન-અર્થે એક કરતાં વધારે આનંદાશ્રમો સ્થપાયા છે:-શ્રીબીલખા-આનંદાશ્રમ, શ્રીપારબંદર-આનંદાશ્રમ, શ્રી મોજીદ-આનંદાશ્રમ, શ્રી હીયુહા-આનંદાશ્રમ, શ્રી કાંદા-આનંદાશ્રમ ફરાચીમાં ને અમદાવાદમાં પણ આનંદાશ્રમો સ્થપાયા છે. કુતિયાણામાં ને કુલસામાં આનંદાશ્રમો છે. ઉપરાંત સુબર્ષ, માહીમ, જંબુસર, સીગામ, સાદરા, સાણંદ, બોરીવલી, માંદલ, ગોધરા, ભીમડી, વડવાણ-જેરાવરનગર, હીબડી, અમરેલી, વડોદરા, ભાવનગર, જામનગર, રાજકોટ, જામજેથપુર, જામસલાયા, અંગરોળ, બુનાગઢ, વંથલી (મોરઠ), ખાંડવા, દીવા, સુરત, ભરૂચ, દહાણ, વાંકાનેર, વીલેપારલે, બખરલા, ધોરાજી, ઉપલેટા, માણાવદર, ઊના, નાગેશરી, અકાળા, ઉમરાળા, કંબુકા, વ્યાલિયર, બાવળા, વર્ધા, બેંગલોર, કલકત્તા, ઈંદોર, હરખન (નાતાલ-આફ્રિકા) આદિ સ્થળોમાં વસનારાં આનંદાશ્રમનાં અતુકાચી એવાં ભાઈબહેનો પણ પોતપોતાને ત્યાં એકલાં એકલાં વા શક્યતા હોય ત્યાં સમુદાયમાં ભેળા મળીને પૂજનઅર્ચન ને કથાકીર્તન કરે છે, અને એ રીતે આનંદાશ્રમ-મંથ જેવું ચલાવે છે-અને એ રીતે આત્મશ્રેય ને પરશ્રેય સાધે છે.

આ સર્વેમાં શ્રી બીલખા-આનંદાશ્રમ આચાર્યશ્રીનું નિવાસસ્થાન હોઈ મુખ્ય છે.

x x x x x

આ આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતા એ આપણા નાથપ્રભુ એઓશ્રીનું મૂળનામ નથુરામ એઓશ્રીના પિતાનું નામ પીતાંબર ને માતાનું નામ નંદુબા એઓશ્રીની જાતિ કે વર્ણ ઓદીચ્ય બ્રાહ્મણ ને અવરક રાવલ (રાજવંશી) એઓશ્રીનો વેદ શુક્લયજુર્વેદ અને એ વેદની માધ્યંદિની ગાથા. એઓશ્રીનું ગોત્ર કૃત્તસ એટલે કૃત્તસ નામના ઋષિની કુલપરંપરામાં એઓશ્રીનો જન્મ. ત્રિપવર એટલે એઓશ્રીના કુલમાં પ્રાચીનકાલમાં ત્રણ શ્રેષ્ઠ પુરુષો થઈ ગયા છે. તેમનાં નામ: કૌત્તસ આંગિરસ ને આંધાતા.

વિક્રમ સંવત ૧૯૨૪નો આશ્વિન માસ બેસી ગયો હતો. શરદાઋતુ ચાલતી હતી: નવરાત્રિના તહેવારો હતા: શક્તિ-આતાજીના ગરબા ગવાતા હતા, ને ગરબી લેવાતી હતી: હવન-હોમ પણ ચાલુ હતાં: ચંડીપાઠ ને મંત્રજપનાં અતુકાંથો થઈ રહ્યાં હતાં અને એ રીતે શક્તિ ને સરસ્વતીનું ઉપાસન થઈ રહ્યું હતું. આવા આનંદના ને ઉલ્લાસના દિવસો દરમ્યાન શુક્લપક્ષની ત્રીજ ઉપરાંત ચોથ ને રવિવારે રાત્રિએ આગરે આઠ વાગે મંગલ સુદર્તમાં આ આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતાશ્રીનું આપણા અતુકાંથોમાં પ્રાકટ્ય થયું: જ્યોતિષ-શાસ્ત્રને આ બ્રાહ્મસ્વરૂપમાં મહાપુરુષ દેખાયા-આ બ્રાહ્મસ્વરૂપના સ્થૂલ શરીરપરનાં ચિહ્નો ને રેખાઓ જોઈને સામુદ્રિક શાસ્ત્રને પણ લાગ્યું કે:-"આ મહાત્મા વિભૂતિ છે...."

કાઠિયાવાડના ઝાલાવાડ પ્રાંતમાં આવેલા લીંબડી સંસ્થાનના “ગોજી” નામના નાના ગામમાં આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતા મહાત્માશ્રી નથુરામગર્ભાજીને જન્મ થયોઃ માટે એઓશ્રીના જન્મસ્થાનના સ્મારકરૂપે ગોજીદહમાં પણ એક આનંદાશ્રમ સ્થપાયો છે.

આ મહાત્માના આવિર્ભાવને અગ્રે એ સમય ને એ સ્થળ પરેખર ધન્ય બન્યાં છે...!

એઓશ્રી માતાની ગાદમાં હતા ત્યારે પણ સાધુસંત કહેતા કે —“આ બાળકે મહાત્મા થશે. !”

ગોજીદહના પાદરમાં રમવા નીકળતા ત્યારે પણ ગાઠીઆઓમાં એઓશ્રી અવધૂતપેટે અનુભા પડી જતા...!

ગોજીદહમાં શાળા ઊઘડી કે શાળામાં દાખલ થયા ને શાળાને મુશિયરૂપે પાંચ-છ વર્ષ દોભાવી.

પછી આગળ અભ્યાસમાટે પોતાશ્રીના ગોરાળના ગામ “ચુડા” માં એકાદ વર્ષ ગાળ્યું.

પછી શિક્ષક તરીકેનું શિક્ષણ લેવામાટે રાજકોટની ટ્રેનિંગ કોલેજમાં બે વર્ષ અભ્યાસ કર્યોઃ અહીં ગણિતની ગૂઢશુભ્યા ઉકેલવા માટે શિક્ષકો પણ એઓશ્રીને પૂછ્યાઃ એ અરસામાં અભ્યાસીઓમાં પણ સામાન્ય જ્ઞાનમાં ને બુદ્ધિબલમાં એઓશ્રી આગળ પડતા હતા.

એ પછી એઓશ્રી શિક્ષક થયા. આવાણા, લીબુદ ને ભડરાબાદમાં અનુક્રમે સાત આઠ વર્ષ શિક્ષકપદે રહ્યા એઓશ્રીની શિક્ષક તરીકેની કારકિર્દી પણ ઉત્કલ્પલ હતીઃ અક્ષર જ્ઞાન સાથે એ દાણે આત્માનું જ્ઞાન પણ એઓશ્રી આપતા. અક્ષરઃ ને આત્મા પર્યાય ખરા ને ! એ શુરુમાં એ સમયે પણ સદ્ગુરુની શક્તિ દીસતી...!

“આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ હોવાથી સૌના અંતઃકરણમાં જ્ઞાન તો ભર્યું છે; પરંતુ એ જ્ઞાનપ્રકાશનું પ્રતિબિંબ પૂર્ણપણે પરે એ અર્થે અંતઃકરણને ઉઘાળવાનું કામ શિક્ષણનું છે. નાના બાળકોમાં પણ સામર્થ્ય છે, એમ વિશ્વાસ રાખી તેમને ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવા પ્રયાસ કરવો આવશ્યક છે” —આ એઓશ્રીનું યાજ્ઞગથી લખાયેલું પ્રૌઢ મંતવ્ય પણ એ દહાડે એઓશ્રી દહપણે માનતા ને આચરતા.

શિક્ષણના ક્ષેત્રમાંથી પછી એઓશ્રી રાજ્યદ્વારી ક્ષેત્રમાં આવ્યા. પ્રથમ માંગરોલમાં કારભારીની કચેરીમાં પર્સનલ ક્લાર્ક ને શિસ્તેદાર અનુક્રમે થયા, અને એ રીતે બે વર્ષ પીતાં. માંગરોલના એઓશ્રીના નિવાસ યોગચાલભ એવા ચમત્કારોવડે ચક્રિત થવાય એવો હતો એટલું જ નહિ, પરંતુ ધર્મનીતિને બાધ ન આવે એવી રીતે પણ રાજ્યદ્વારી ક્ષેત્રનું ઉત્તમપણે ખેડાયું થઈ શકે છે એ એઓશ્રીએ રાજ્યદ્વારી જીવન જીવીને પ્રત્યક્ષ કરી બતાવ્યું.

માંગરોલમાંના નિવાસ દરમિયાન થયેલા એઓશ્રીના જીવનના આધ્યાત્મિક વિકાસના સાક્ષિરૂપે એઓશ્રીના એ સમયના અલૌકિક પરચા ને એ સમયના રાજકર્મચારીઓ છે.

માંગરોલથી લાવનગર સંસ્થાનના લાયાત વરલના કઠોર સાહેબના કારભારી નીમાયા એ પણ એઓશ્રીના પ્રામાણિક રાજ્યદ્વારી કૌશલ્યનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે. વરલના કારભારી નીમાવામાં એઓશ્રીની યોગસિદ્ધિની સંરક્ષણશક્તિ પણ જરૂર કારણભૂત હતી

વરલનું કારભારું માંડ સાતેક ગહિના ક્યું હશે, કેમકે પછી તો એઓશ્રીને પરમાત્માનું કારભારું કરવાનું હતું...!

૧૫૭) નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી રહેવાનો એઓશ્રીનો સંકલ્પ ધીમે ધીમે સૌને સમજતો ગયો. સર્ગ-
સ્નેહીઓ બહુ કથવાયાં છતાં સંસારને છોટા મારીને એ સંત સંતોને વર્ષાને હિમાલય-
પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું.

૧૫૮) હિમાલયમાં અવધૂતપણે પૂજી વિચર્યા પછી કીર્તી અવિમુક્તપુરીની “આનંદગુહા”માં
જન્યુકિતો વિલક્ષણ આનંદ અનુભવતા છતાં એઓશ્રીએ કહેલો એક સમય સ્થિતિ
કરી! આ આનંદગુહા ગંગા-અંબેરતટિનીનાં તીરપ્રાંતપર આવેલી છે.

૧૫૯) એઓશ્રીએ હિમાલયથી રમિથર ને જંગલોપુરીથી દારકાં એમ બેરતવર્ષના મુખ્ય
મુખ્ય ધામોમાં ને દુત્રોમાં વિચરી યાત્રા ને સંતસંમિતિઓ લીધે રણવેલો.

૧૬૦) એઓશ્રીએ થોડો સમય જીલ્લાના બુદ્ધિમાન પાસે ગિરનારની ધામમાં આવેલી
“મુચકુંદગુહા”માં પણ સ્થિતિ કરેલી. અહીં એઓશ્રીએ મૌનમત ધારણ કરી એકાંતસેવન
કરેલું...ત્રીય યોગજનન ગણેલું.

૧૬૧) પછી અવધૂતજનનમાંથી આચાર્યજનનતરફ એઓશ્રી વળતા ગયા. એઓશ્રીનું
અવધૂતજનન અદ્ભુત, હૃદયને એઓશ્રીના અવધૂતકાલના એકનિષ્ઠ એવા અનુયાયીઓને
પણ આધ્યાત્મિક સાધનાઓ, ખૂબ આગળ વધવાનો, સાલ સભ્યો હતા, પરંતુ...લોક-
સંબંધભરે ને લોકોના કલ્યાણભરે આચાર્યજનનની આવશ્યકતા હતી, ને છ...!

૧૬૨) આથી પહેલવહેલો પોરબંદરમાં આનંદાશ્રમ સ્થપાયો. પોરબંદરનો આનંદાશ્રમ
પ્રાચીન સ્થાપકો છે. સ્થપાયો તે સમયે આ આશ્રમ ગામની બહાર ગણાતો ને આસપાસ
વૃક્ષોની વચા હોવાથી તે જગ્યા શાંત ને એકાંત હતી. આ આનંદાશ્રમમાં યજ્ઞ ને સ્થાનોમાં
મહાત્માશ્રી સુતાળેસતા ને, સમાધિમાં ને સંયમમાં એસતા તે સ્થાનોનાં દર્શન કરવાળેનાં
છ...અથાપિ પણ ત્યાં શાંતિ ને શીતળતા અનુભવાય છે...!

૧૬૩) આ પોરબંદર-આનંદાશ્રમમાં મહાત્માશ્રી ને પથ્થરના ઓદાપર શયન કરતા તે
ઓદા એઓશ્રીના તપસ્વીજનનના સ્પર્શકરૂપે હજી વિદ્યામાં છે. અંતઃકરણની શુદ્ધિભરે
નિષ્કામ કર્મની જરૂરિયાત દર્શાવતા અંતઃ અંતઃકરણમાં પાંપણ જનો દહેનભરે જ્ઞાનાગ્નિના
પ્રીતિમિધિરૂપે પ્રકટે એવાં અગ્નિના ઉષાસનેમી આવરણકર્તા સૂચવતા એઓશ્રીને હોમકુંડ
પણ ત્યાં છે. હોમહવનવડે વાતોવરણ નિરામય થાય છે, અને શરીરમનનું દિવાસ્થ્ય સ્વચ્છ છે.
૧૬૪) એઓશ્રીનાં એ સંમંથનાં પાંદડાં ને એ સંમંથનું મુગ્ધમંત્ર આસિને પણ આ
પોરબંદર-આનંદાશ્રમમાં તેઓશ્રીનાં યોગપ્રિતચારી જનનનાં પ્રેરક એવા સંભારણીરૂપે સાંચવી
રૂપિવામાં આવ્યાં છે.

૧૬૫) આ પોરબંદર-આનંદાશ્રમમાં મહાત્માશ્રીના જે કહે છે તે પણ યોગીની પ્રતિભાવાળી
ને તપની તેજવાળી છે.

૧૬૬) આ પોરબંદર-આનંદાશ્રમનું સુસ્તકાલવડે પણ સાંકડું સમુદ્ર છે. વિશેષકરીને
વેમાંનાં નેત્રમાં ને સંસ્કૃતમથા વિદ્વાનોએ પણ અવલોકવા જેવા છે.

૧૬૭) આ પોરબંદર-આનંદાશ્રમમાં પણ એઓશ્રીએ ચાતુરસિ ધામેલા. સ્વદેહવાળની
સાધના ને પ્રકલ્પણની સેવા એ બંને હૃદયે આતુરમિસના સ્થિર ને શાંત જનનની
ઉપયોગિતા છે.

આપાદ માસની પૂર્ણિમા એટલે ચાતુર્માસનો પ્રારંભ, અને દાર્શનિક માસની પૂર્ણિમા એટલે ચાતુર્માસની પૂર્ણાહુતિ. અને પૂર્ણિમાએ પોતાની કૃતજ્ઞતા નિવેદન કરવામાટે ને નવું નવું સત્ત્વ ને શ્રદ્ધા સંપાદન કરવામાટે અધ્યાત્મવિદ્યાના આચાર્યનું પૂજન કરવાનો શિષ્ટ-સંપ્રદાય છે. આ શિષ્ટ સંપ્રદાયઅનુસાર અધ્યાત્મવિદ્યાના આચાર્ય એવા એઓશ્રીનાં મહાપૂજન પણ આ પારમ્પર-આનંદાશ્રમમાં થયેલાં.

એઓશ્રી સિદ્ધયોગી હતા એટલે યોગમુક્તિ એવા ચમત્કારી જીવનના પ્રસંગો પણ એઓશ્રીની જ્ઞાનસરસ સૌમ્ય જીવનસરણીને સાત્ત્વિક એપ આપતા આ પારમ્પર આનંદાશ્રમમાંની એઓશ્રીની સ્થિતિદરમ્યાન સહજ સ્વભાવે બની ગયા હતા.

આ પારમ્પર આનંદાશ્રમની સ્થાપનાપછી બીલખા-આનંદાશ્રમ સ્થપાયો, અને પછી આ બીલખા-આનંદાશ્રમ મુખ્ય આશ્રમતરીકે નિયત થયો.

આ બીલખા આનંદાશ્રમમાં આચાર્યશ્રીની ગાદી છે—આચાર્યપીઠ છે—આચાર્ય-જીવનનો ઇતિહાસ છે.

એઓશ્રીનું સ્વરૂપાવસ્થાન એટલે એઓશ્રીના સ્થૂલદેહનું અવસ્થાન આ બીલખા-આનંદાશ્રમમાં થયેલું હોવાથી એઓશ્રીનું પ્રત્યક્ષનસ્થાન પણ સિદ્ધપીઠના પ્રત્યક્ષિત સ્મારકરૂપે આ આશ્રમમાંજ છે. આ પ્રત્યક્ષનસ્થાનને જયોતિર્મંદિર પણ કહેવામાં આવે છે.

એઓશ્રીના દેહવિલયપછી એઓશ્રીને અનુસરનારાંઓને આધ્યાસન ને પ્રેરણા મળે અને કાગળના ફેદા ને કપડાનાં ચિત્રો કરતાં અનેકગણા વર્ષોપર્યંત વધારે ટકે એ હેતુથી એઓશ્રીનાં એક પ્રતિમા ધાતુનાં બનાવવામાં આવ્યાં છે. અને એ પ્રતિમાને મંદિરમાં પધરાવવામાં આવ્યાં છે. એઓશ્રીનું આ પ્રતિમામંદિર પણ આ બીલખા-આનંદાશ્રમમાં છે. એઓશ્રી આ પ્રતિમામંદિરમાં બેઠા બેઠા પોતાશ્રીની “મૌનવ્યાખ્યા” વડે આત્માભિ-મુખ એવા અનેકને પરિશુદ્ધ એવી પ્રેરણા આપી રહ્યા છે..

મહાત્માશ્રીનું જન્મસ્થાન હોવાથી તેના સ્મારકરૂપે મોજાદમાં પણ ગામની બહાર વિશાલ જગ્યામાં એક આનંદાશ્રમની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. આ આનંદાશ્રમ પણ એકાંતસેવન ને આત્મચિંતનમાટે અનુકૂળ આવે એવો છે.

સાધક સ્ત્રીઓને-પરમાત્મપરાયણ બહેનોને ખાસ કરીને અધ્યાત્મવિદ્યાના અભ્યાસની સગવડતા સરળતાથી મળે એ હેતુથી લીલુડામાં એક આનંદાશ્રમ સ્થાપવામાં આવ્યો છે. આ આનંદાશ્રમ ગામના પાદરમાં આરોગ્યપેષક ને સત્ત્વશુભવર્ધક એવા હવાઉંલસવાળા સ્થળે આવેલો છે. આ લીલુડા ગામમાં મહાત્માશ્રી શિક્ષકતરીકે રહેલા ત્યારે એઓશ્રીના સંતજીવનની ને સત્સંગ મંડળની શરૂઆત થઈ ગયેલી મહાત્માશ્રીનાં માતૃશ્રી પણ એ વખતે સાથે રહેતાં “પુરુષો જેટલોજ સ્ત્રીઓને પણ મોક્ષમાટે અધિકાર છે..બંનેના જીવાત્મા એકજ જાતના છે...ફક્ત શરીરમાં ફેર છે એટલુંજ બંનેને મોક્ષનજા હોય એ સ્વાભાવિક છે. આથી મોક્ષમાટે સાધનપરાયણ રહેવું એ સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય છે...અને એ માટે સ્ત્રીઓને સગવડ કરી આપવી એ પુરુષોનું કર્તવ્ય છે..” આ એઓશ્રીના મતબદ્ધતા મૂર્તસ્વરૂપે લીલુડાનો નાલુક ને સાદો એવો આ આનંદાશ્રમ છે...અને મહાત્માશ્રીની દીક્ષા પામેલાં ભાઈ-બહેનોની જે તોષ છે-દીક્ષિતોની જે નામાવલિ છે તેમાં સ્ત્રીમંડળપરતે પ્રથમ પહેલી દીક્ષા લેનારાં જે બહેન છે તે લીલુડામાં છે...એટલે એ દષ્ટિએ પણ લીલુડા-આનંદાશ્રમની સ્થાપનાનો હેતુ ઉકેલી શકાય.

— ધ્રાક્ષાનાં ક્ષત્રિય-રાજપુત ગરાસિયા બાઈબહેનોએ ચેતાની સદ્ગુણલક્ષિતા સ્મરણાર્થે એક નાનો એવો આશ્રમ ધ્રાક્ષામાં બંધાવીને મહાત્માશ્રીને અર્પણ કર્યો છે. આ ધ્રાક્ષા આનંદાશ્રમ પણ ગામની બહાર છે: છતાં ગદની રાંગને અડીને આવેલો છે.

કરાચી આનંદાશ્રમ મહાત્માશ્રીના જીવનકાળમાં બંધાયેલો હતો: પરંતુ તે મહાત્માશ્રીના સ્વરૂપાવસ્થાન પછી અર્પણ થયેલો છે. કરાચી સિંધનું પાટનગર છે: બંદર છે: હવાઈ મથક છે: વેપારનું કેન્દ્ર છે: એટલે દેશ દેશાવરના લોકોના અહીં નિવાસ છે, તેમજ જુદા જુદા દેશોના લોકોની આવજા પણ ઘણી: આથી મહાત્માશ્રીના સદુપદેશની વ્યાપકતા સાધવાની શક્યતાની દૃષ્ટિએ આ કરાચી-આનંદાશ્રમનું મહત્ત્વ ઘણું છે.

જીજ્ઞાસતાના પાટનગર અમદાવાદમાં પણ મહાત્માશ્રીના સ્વરૂપાવસ્થાન પછી આનંદાશ્રમ સ્થપાયો છે. આ અમદાવાદ-આનંદાશ્રમ સાબરમતીના તીરપ્રાંતપર એકાંતભાગમાં આવેલો છે: એકાંતપ્રિય અત્યુષ્ઠ વૃત્તિવાળાઓને એ અત્યુક્ષ આવે એવો છે. અમદાવાદ જીજ્ઞાસાત-મહાજીજ્ઞાસાતનું ઉદ્યોગકેન્દ્ર હોવાથી ત્યાં પણ મહાત્માશ્રીના સદુપદેશનો લાભ પ્રાંતપ્રાંતના જિજ્ઞાસુઓને મળે એવા સેવાકાર્યની શક્યતા ખૂબ છે.

સંસારથી ઉપરામ પામેલાંઓને સુખપૂર્વક દેહનિર્વાહનાં સાધનો મળે અને આનંદ-સ્વરૂપ એવા પરમાત્માનું સ્મરણધ્યાન ને આત્મચિંતન શાંતિથી થઈ શકે અને એ રીતે વિશ્વશાંતિ ને વિશ્વકલ્યાણની સાધનામાં સહકાર આપી શકાય: એ આ આનંદાશ્રમોની સ્થાપના પાછળનું સ્ફુર્ય છે.

“ મહાત્માશ્રીના જીવનકાળની જેમ હજીપણ આવાહી પૂર્ણિમાએ તથા કાર્તિકી પૂર્ણિમાએ શિષ્યો ને સાધકો બીલખા-આનંદાશ્રમમાં લેળા થાય છે, ને મહાપૂજનમહોત્સવનો લાભ લે છે. મહાત્માશ્રીનો જયંતીમહોત્સવ પણ આશ્ચર્ય સુદિ ચોથે ઉજવાય છે...અને એ રીતે મહાત્માશ્રીના જીવનસંસ્કરણનું મનન કરીને એ જીવનસંસ્કરણને આમસાત્ કરવાનો ચલ થાય છે. કાંદ્યુન સુદિ પંચમીએ પ્રતિમામંદિરનો ખાટોત્સવ આવે છે...એટલે એ સમયે, પણ પૂજનસાધનઆદિવડે મહાત્માશ્રીના વાસ્તવિક સ્વરૂપની પ્રતિષ્ઠા હૃદયમંદિરમાં કરવાખાટે પ્રયાસ થાય છે.

— મુખ્ય એવા બીલખા-આનંદાશ્રમની પેઠે બીજા સર્વે પેશ આનંદાશ્રમોમાં પણ ઉપરોક્ત ઉત્સવો યથાશક્ય ઉજવાય છે.

મુખ્યમાં તે આધવખાગ જેવા બહારસ્થાનમાં મહાત્માશ્રીનો જયંતીમહોત્સવ ભવ્ય રીતે ઉજવાય છે: કરાચીમાં પણ સુદરરીતે ઉજવાયો.

× × × × ×
આચાર્યદેશાના આરંભકાલથી જીવનલીલાની સમાપ્તિપર્યંત એઓશ્રીની દિનચર્યા ને જીવનચર્યા એકનિષ્ઠ ને અખંડ રહેલાં એઓશ્રી ચાતુર્માસ આનંદાશ્રમમાં ગાળતા, અને બાકીના સમયમાં પ્રતિવર્ષ જનસમાજને સન્માર્ગગામી કરવા મુખ્યત્વે કાઠિયાવાદ, ગુજરાત, મુંબઈ ને કરાચીસુધી પ્રવાસ કરતા એઓશ્રીનું દંતપાવન, સેનાન, સંધ્યાવંદન, ભોજન, શયન, વાચન, લેખન, હલનચલન, જોલવાતી ઢબ, ખેસત્રાની પદ્ધતિ ને વ્યાખ્યાનરૌદ્રી એવાં આદર્શકિરિનાં હતાં કે એ અલૌકિક સાગનાં. આ સર્વ ક્રિયાઓમાં શાસ્ત્રીય આચારનું

એ ખાસ નોંધવાનું છે કે ઉપરના ચિત્રાશ્રયિત પુસ્તકોમાં "પુસ્તકલેખ ધાર્તાશ્રીઓ
તપાસેલાં-મુદ્રણેલાં છેઃ આથી મુદ્રણલેખને તેમજ મુદ્રણકલાને પણ એઆશ્રીની સ્થિતિ'ને
સૂક્ષ્મચક્ષુ દિને તપાસાય અર્થાત્ જોઈએ જે નીચેના પ્રમાણમાં છેઃ

॥३॥ अथैवाश्रीः शुभं धर्मं वक्ता नो व्याख्याता । उता । अथैवाश्रीतुं वक्तव्यं के व्याख्यानं श्रोतान् ।
 उच्यते । सिद्धिं नानाशु । हतुं । व्याख्यानं नाम । अथ । शब्द । नकारो । के । निरर्थकं । नहि । वधादेः । पठता । के
 आद्यो नहि । सद्यः । सत्य, प्रिय, परिमित न हितमय । अथैवाश्रीना व्यभिक्तं । वा । अभ्यन्तः ।
 अर्कः । अर्कः । सत् । तदर्थं । उता । अर्कः । रसभयं । व्याख्यानं नाम । शांत रस सणो गमूत्र रहता
 अर्कः । धर्मभयानां । आध । न । व्यावे । अथैवा । रीते । नीति । रसो । पण । विशुद्ध । स्वर्ग्य । अथा । तेषां
 पण । आर्यरस । शुद्ध । संस्कारि ने परिमितं ।

એઓશ્રીનું પ્રવચન સ્પષ્ટ, સરળ ને સમગ્ર અર્થ એવું સર્વદા થતું. ગણે હિતરી નાથ એવું ને મનમાં ઠસી નાથ એવું થતું. આપત્તિને અંગે સ્મરણમાં રહી જતું. સત્યપૂર્ણ એટલે હોઈ અંસર કરતું. એમાં એ સમયે આત્મપ્રોત ધર્મ ને પાપ એવું થતું.

॥ " એઓશ્રીના પ્રવચનમાં દર્શાવેલો, ખાસ આવતાં એરલે નાનાં-મોટાં, સૌને આનંદ આવતો-
રસ પડતો, કેરલાદ પ્રસંગો-તો એવા આવતા કે એ સાચા અનુભવીજ થઈ શકે કે વણવી શકે.

१५- अथोऽश्विना व्याख्यानमां विधाय ते देवाणां ओतवर्गानां अग्निहोत्रपर- अथर्वभूतानि
अवाण्यसंख्यापर-अथर्वभूतानि अतिसाधुं कृता अथर्वे; अवाण्यं प्रथुं कथंभूतानि अथोऽश्विना
व्याख्यानं अथोऽश्विना अथर्व अथर्व अथोऽश्विना अथर्वभूतानि अथर्वभूतानि अथर्वभूतानि अथर्वभूतानि
अथोऽश्विना व्याख्यानमां साधुःश्रोतानां अनियं प्रथुनां न अथर्वभूतानां अथर्वभूतानां अथर्वभूतानां

બુદ્ધિવૈરાગ્ય ને બુદ્ધિવિલાસનાં દર્શન પણ એઆશ્રીની વસ્તુતત્કલામાં થતાં કયાંય આગેશ કે વિભર, દષ્ટિગ્રાસર ન થતા હૃદય ઠાલવીને બધું કહેવાતું. ખરી સાગણીપૂર્વક કહેવાતું. આપશ્રીની કહેણીપાછળ રહેણી ને કંરેણીનું સાંત્વિક બંધ હોય.

॥१॥ आसिनेस्थः पृथगे ॥ अथोऽश्रीः व्याख्यानः आपताः वाक्योऽभुवाभ्यन्ते अर्थोऽंलीरः

શીર્ષાઃ મધુરે ને મુદાસરઃ ક્યાંપ રમણનાં કે વિરમણ મહિઃ વ્યક્તિગત રીકાઃ કે કોઈ અતપચતું ખંડન નહિઃ સારઆહી બુદ્ધિવડે સમવય કરવાનુંજ વિવેકયુક્ત વલણઃ સમંભાવવાથી સમીક્ષાઃ ભાવવાહી ભાષાઃ પ્રિયારણ્યપણ તરતઃ મતામહ કે દુરામહને ભાવાઃ શીકારું શાંતિથીઃ સ્વચેદિ સસાધાતઃ કેન્દ્રસ્થાને એક "સત" જઃ અનુભવી શ્રોતાને એ સાચા તત્ત્વવિદ્ની જ વાણી લાગતી... ! :

આ મહાપુરુષનું મુખ્ય એક જ જીવનકાર્ય હતું:—જીવને! શિવ, કરવાનું-માયાના પ્રપંચમાં પરમાત્માને પ્રકટ કરવાનું-સૌને અસત્યમાંથી સત્યતરફ લઈ જવાનું-દેશ અંધારેથી પ્રભુપ્રકાશ પહોંચાડવાનું...

આ મુખ્ય કાર્યને પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષપણે સહાયક એવાં અન્ય કાર્યો પણ આપત્રી કરતા ને કરાવતા.

"વ્યક્તિસુધારણા" પર ને "આત્મસુધારણા" પર એઓત્રી ખૂબ ભાર મૂકતા. વ્યવહારને વ્યવસ્થિત ને પરિમિત કરવાનું આપત્રી ભારપૂર્વક કહેતા "જાણો ભલે-વાંચો ભલે, પણ અવશ્ય આવશ્ય-કાંઈક કરો-અનુભવ મેળવો"—આમ વારંવાર આપત્રી ઉપદેશ આપ્યા કરતા..!

"વ્યવહારશુદ્ધિ" ને, "ચિંતશુદ્ધિ" માટે પણ આપત્રી ખુબ જાલામણ કરતા. દેશ, કાળ ને પરિસ્થિતિના વિચાર કરીને સાવધાનતાથી વર્તવાનું આપત્રી સૌને કહેતા "વ્યવહારને ગોણું કરો ને પરમાર્થને પ્રાધાન્ય આપો: સ્વધર્મતરફ સૌ દેશપૂર્વક વળો: પાતે પાતાને જાળવો..."—આમ પણ આપત્રી વારંવાર પ્રખેપતા. !

"જીવન-મુક્તિમાંજ મનુષ્યજીવનની ઇતિહાસવ્યતી છે-એમાંજ માનવજીવનનું સાદૃશ્ય છે..." સર્વધર્મ ને સર્વનીતિના વિકાસની પરાકાષ્ઠા પણ એમાંજ છે-સર્વળી ક્રિસ્તુદીના સાર પણ એમાંજ છે..." આવું એ મહાન્ ક્રિસ્તુદેવું દેહ મંતવ્ય હતું

"શ્રદ્ધાવાદ" ના આપત્રી પ્રખર હિમાયતી હતા "શાસ્ત્રો" ને "સંતપુરુષો" ને સન્માનવાનું આપત્રી ખાસ કહેતા "આશાવાદ" ને "પુરુષાર્થવાદ" આપત્રીના ઉપદેશનાં વિશિષ્ટ અંગો હતાં ને છે આપત્રીની દષ્ટિ વિશાલ હતી ને હૃદય સાગર હતું

"આધિભૌતિક અસામ્યવાદ અને આધ્યાત્મિક સામ્યવાદ" એઓત્રીને માન્ય હતા.

"માત્રા વા રે ક્ષોતવ્યો મન્તવ્યો નિદિવ્યાસિતવ્ય:।"—આ સારૂં એ સંતનો સંદેશ છે.. એને આપણે ઝીલીએ ને કૃતકૃત્ય થઈએ ..!

x

x

x

x

x

અઘાર્થ, અઘનિષ્ઠા, શાસ્ત્રાનુસરણ, આત્મશુદ્ધિ, શુદ્ધવ્યવહાર, કર્તવ્યપરાયણતા, નિયમિતતા વ્યવસ્થા, સ્વચ્છતા, સાદાર્થ, સહિષ્ણુતા, સંયમ, સમભાવ, શાંતિ, મુખસન્નતા આદિ માનવજીવનને ઉજાળે ને ઉત્તર કરે એવા સદ્ગુણો આ સંતપુરુષમાં સિદ્ધ થયેલા હતા, એ એઓત્રીના શરણમાં ને સંસર્ગમાં આવેલાઓને અનુભવગમ્ય હતું...આ સદ્ગુણોને એઓત્રીએ તો સુભગીરથ પુરુષાર્થવટ આપત્રીના જીવનમાં વણી દીધા હતા, અને એ 'વટ' પરમશાંતિ ને પરમસિદ્ધિને પામ્યા હતા...અને એટલેજ સંતપુરુષને સદૃશસિદ્ધ એવી કરુણાજીતાને દીધે આ પરમશાંતિ ને પરમસિદ્ધિ મનુષ્યમાત્રને પણ મળે એ માટે એઓત્રીની જીવનસાધના હતી...!

એઓત્રીની આ જીવનસાધના એજ આપત્રીના જીવનસંદેશ...! એ જીવનસંદેશ મનુષ્યમાત્રના જીવનને પ્રકાશે-માનવમાત્રના જીવનમાં પ્રકટે એ ઉદ્દેશથી સ્થલે સ્થલે સેવા-મંદિરો-જ્ઞાનમંદિરો-પ્રકાશનમંદિરો સ્થપાવાં જોઈએ...!

આ પ્રકાશનમંદિરો સંસ્કૃતિનાં સાચાં કેન્દ્રો રહે .અને...એ રીતે સમગ્ર માનવજાતિમાં આત્મપ્રકાશ પ્રકટાવે...!

હો ઓમ શાંતિ !

વેદધર્મમાર્ગ-પ્રવર્તક સદ્ગુરુ શ્રીમન્નથુરામશર્માજી

પ્રાકટ્ય સં. ૧૯૧૪ આશ્વિન સુદિ ૪ સ્વરૂપાવસ્થાન મ. ૧૯૮૭ આશ્વિન વદિ ૧૧

[લેખક:—શ્રી. રવિશંકર મહારાજ રાવળ-અમદાવાદ]

(મહાગુજરાતના પ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર)

[તેમના પિતાશ્રી શ્રી. મહારાજકરભાઈ ભાવનગર દરબાર બેઠકના મેનેજર હતા, અને પૂજ્યપાદશ્રીના ચરણારવિદ્ધપ્રતિ પરમ શ્રદ્ધાવાળા કાર્યકુશળ પુરુષ હતા. તેમને કૃપાનાથના નિજમદિરપાસે એકાંતે બેસીને ત્રાટક કરતાં મે બોલેલા તેઓ જીવનપર્યંત શ્રીઓનંદાશ્રમના પૂજ્યપાદશ્રીએ નીમિલા મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી હતા કૃપાનાથના મહાપૂજન મહોત્સવમાં અને બંને પૂજિયાની ટ્રસ્ટીમંડળની સભાઓમાં તેઓ આમહથી ભાગ લેતા. એમણે કૃપાનાથને હૃદયથી ઓળખ્યા હતા. મને પ્રસંગાપાત્ત તેમણે વાત કરેલી કે રવિશંકરને એકડો મે કૃપાનાથને હાથે ધૂંધાવ્યા હતા]

" શ્રી. આણ્ણિક્યવર્માની નોંધમાંથી "

ૐ

" હૃદય પૃથ્વી પર આવે છે તે જીવને જીવ રાખવામાટે નથી આવતા, પણ જીવને હૃદય બનાવવાને આવે છે.

(શ્રીમન્નાથ)

ઈશ્વરો ગુરુભાવેતિ મૂર્તિમેદાદુ વિમાગિને । વ્યોગવદ્વગ્માદેહાય દક્ષિણામૂર્તયે નમઃ ॥
(શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ સ્તોત્રની શ્રીમુરેશ્વરાચાર્યકૃત ટીકામાંથી)

પૂર્વભૂમિકા

સો વર્ષ પહેલાં ગુજરાતમાં તેમજ ભારતમાં અંગ્રેજ રાજ્યની બોલબાલ હતા. અંગ્રેજ શાસને પહોંચતી વ્યવસ્થા કરી અને ધર્મ તેમજ જ્ઞાતિઓની આંતરિક રૂઢિઓ તેમજ આન્યતાઓને અબ્યાપ્ત રાખીને લોકોપર એવો ફરેબ છર્પ-દીધો હતો કે બધાને એ રાજ્ય ઈશ્વરની પ્રેરણાથીજ આવ્યું ભાગતું હતું. ચારે તરફ તેમની વાહવાહ થતી નવા ધંધા, ઉદ્યોગ શિખવનારી કોઈ સંસ્થાઓ બેઠી નહોતી, અને સરકારના તંત્રમાં ખૂબ માંગા હતી એટલે જે તે જીવાન ભણતરમાં જરા આગળ જતો તે સરકારી નોકરીમાં ફામલ થઈ જતો જેઓ ખુબ બાહોશી કે ચાલાકી બતાવે તેને અંગ્રેજ ઉપરીઓ એકદમ ઉપરના હોદ્દે ચઢાવી દેતા, અને તેઓ કોઈ કોઈ સંબંધી કે નાતવાળા છેકરાને કારકુન કે પદાવાળાની નોકરી સહજે અપાવી શકતા.

અંગ્રેજોએ દેશના જીવાનોમાં સ્વતંત્ર વિચારશક્તિ કે હિંમતભર્યા આચરણને કદીજ ઉત્તેજન આપ્યું નહોતું એટલે સમાજસુધારે કે રૂઢિચાગ કરવાને વિચાર સરખો પ્રભમાં અકારે ગણાતો જ્ઞાતિઓના-રિવાજોમાં ધર્મ અને શાસ્ત્રો કરતાં રૂઢિનું પ્રાબલ્ય હતું. આ લોકનું ગમે તે થાઓ પણ પરલોકનીજ વાતો ને જન્મથીજ પરલોકની તૈયારી કરવાનો ચારેતરફ ઉપદેશ થતો. લોકોમાં ઉચ્ચ પ્રકારનું દાંપત્ય, બાળકોનું સાંગાપન અથવા

સુશિક્ષણ? આપવાનું કોઈ ઉપદેશનું નહિ. સંસાર, પ્રાણ, કોપત્યજનતામાં સુખ ન મળે, સંતતિ હું બને તે એ બધા કર્મનો વિષય છે એમ સમજી તેતરફ દુલ્લેહી કરતા, તે કોઈપરદેશકો પછુ માતપિતા, સુતભાતા-ભગિનીના સંબંધો સ્વર્ગમંથ છે એમ કહી, શોધમાર્ગ સાધવા આળખપાળ કર્મસિદ્ધાંતોની અરુપરી ચર્ચામાં જનતાને વિમુદ્ધ બનાવી દેતા. બ્રાહ્મણોમાં રૂઢ કલાચારપ્રમાણે જોનાઈ, લગ્નો, અન્ને ઉત્તરકાર્યો સિવાય કોઈ સંસ્કૃતિ પરાયણ પ્રવૃત્તિઓ જોવામાં આવતી નહોતી. કેટલાંય બ્રાહ્મણો જોનાઈને માત્ર બ્રાહ્મણ જાતિનો એક પરવાનો મનેતા, પછુ બીજું કોઈ બ્રાહ્મકર્મ બાંધતા નહિ. સંસ્કૃત લાષીનો અભ્યાસ માત્ર શાસ્ત્રીઓ અને પુરાણીઓને કરતા. આવી સમાજની અવસ્થા જોઈને સંસ્કાર, આજ્ઞાના, લક્ષણ-ગણતા, હતા તેના સમાજમાંથી લોપ થયા હતા, પછી બ્રાહ્મચર્યના કે આત્મશુદ્ધિ તે પછુજ સુ? પ્રાચીન જ્ઞાનના પાકામથાનો, રહસ્યો, અને સિદ્ધાંતો, સમજવા થોડું સુમુક્ષુઓનો અભ્યાસ હતા. આવી સામાજિક શૃંખલામાં પરલા ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણ, સમાજમાં કોઈ માન જરા નહોતો; શકે અને જ્ઞાન, સંસ્કાર તથા વિચારવંત હોય તેને સંસાર દુઃખમય લાસે એમાં શું નવાઈ?

ચારેતરફ સમાજની એવતાણ થતી જોઈ સૌમ્ય છુદ્ધિના વિદ્વાન અને જ્ઞાની કર્મનો પરિત્યાગ થાય એને ઉત્તમ આધ્યાત્મિક જીવનનો અભાવ તથા લક્ષણે કંઈ રીતે પ્રાપ્ત થાય તે શોધવાને ચોખ્ય સત્યરુષોનો સમાગમ સાધી સંસાર અને સમાજની દુઃકોઈથી બાંહેધર થઈ એકાંત એકમાર્ગ સાધના કરનારા મંડળો થયાં, તેમાં શ્રીમત્પુરામ-શર્માની જીવનસાધના અને તેમના પીલખા-આનંદાશ્રમમાંથી વિનિર્સામધારિક રીતે ભારતીય આધ્યાત્મિક રહસ્યો અને જીવનસાધનાનો પ્રચાર થયો, તે ગુજરાતના સમાજના ઇતિહાસનું એક ઉજ્જવળ પ્રકરણ છે.

પીલખા-આનંદાશ્રમની પ્રવૃત્તિ
પીલખા-આનંદાશ્રમના અધિષ્ઠાતા શ્રીમત્પુરામશર્માએ આપાસની કાર્મિક વિતાંબાલમાંથી પોતાનો સાધકવૃદ્ધને સુદ રાખી વેદ, ઉપનિષદો ને ગીતાઓ આપેલાં જ્ઞાનમર્ગનું અવલંબન લઈ સદાચરણ તથા શ્રામ, ઉપાસનાની નિત્યનિર્ધોધારા જીવનતરી પરમદશા પ્રાપ્ત કરવાની રીતો બતાવી, અટલ નહિ. પણ મધ્યમ વર્ગના સમાજમાં શુદ્ધ નીતિનિર્મલધાળા શિષ્યસમુદાયદ્વારા એક પ્રકારની સાત્ત્વિકતાની હવા પ્રસારી, તેમના સંમંગલ અને ઉપદેશથી જીવરો આણેસો ઉદ્ધાર કરતા જીવનસંજોગમાં પછુ શાંતિ અને સ્વસ્થતા પામ્યાં વૈદિક ધર્મ એટલે વૈદ્યપાઠો અને કર્મકાંડ નહિ, પણ આત્મા અને માનવજીવન સંબંધી ઉંડું ચિંતન ને રહસ્યો બતાવનાર ઉપનિષદો, પૈંચદશી તથા ગીતા જેવાં ગ્રંથો; તેમજ, કળીકાંદ, દાદ, સુરદાસ જેવા સંતોની વાણી, સંસાર અને વ્યવહારથી ઉપરની આત્મશુદ્ધિની પ્રાર્થ કરાવનાર સાહિત્ય તેમજ અસિદ્ધ કર્મો, પ્રચારું ને ઉપદેશું ગીતાગ્રંથ આત્મકથાપ્રકરણ નથી, પણ માનવીમાં અદ્ભુત કરી શકે અને આચરી શકે એવા આધ્યાત્મિક ઉપદેશ છે, એવું જગજ્ઞાતી સાહિત્યમાં સોથી પ્રથમ અલગ પડેલું આપનાર-તેઓની હતા.

જન્મવૃત્તંત

એઓશ્રીમાં જન્મથીજ કોઈ આધ્યાત્મિક સંસ્કારો હતા. એમનો જન્મ સં. ૧૯૧૪ના આસો સુદિ ૪ રવિવારે સૌરાષ્ટ્રમાં લીંબડી તાલુકા મોહનગામમાં શ્રી. પીતામ્બર રાવળને ત્યાં થયો હતો. રાજકોટની ટ્રેનિંગ કોલેજમાં બે વર્ષનો અભ્યાસ કરી અઠવાણા, લીંબડા, જાંજીરાણા વગેરે સ્થળોએ શિક્ષક તરીકે નોકરી કરી પછી વરસ દરબારશ્રી હરિસિંહજીના કારભારી થયા જાંજીરાણા શિક્ષક હતા ત્યારે એમનાં કુટુંબિજનોએ તેમનાં લગ્નની તિથિ નક્કી કરી. તેજ વખતે આધ્યાત્મિક જીવનના આકર્ષણથી પ્રેરાઈ વ્યવહારજીવનનો ત્યાગ કરી કાશીનો માર્ગ લીધો. તરવસાન તેમને મન માત્ર યુદ્ધિવિલાસનું સાધન નહોતું, પણ જીવનમાં તેનો સાક્ષાત્કાર કરવાની તેમનામાં તમન્ના હતી.

સંસારી-જીવનને સદાની નિલાંજલિ આપી તેઓશ્રીએ કાશીમાં જઈ સાસ્ત્રાભ્યાસ, હિમાલયમાં જઈ યોગસાધનોવડે તપસાધના કરી ઇષ્ટ સિદ્ધિ મેળવીને કેટલાક ભાવિકના આગ્રહથી સૌરાષ્ટ્રમાં આવી બીલખામાં વસ્યા, ને પોતાના સર્જકને ભૂલેલાં માનવને જાગૃત્વાનું કામ આરંભ્યું.

એમના સમયનો દેશકાળ બેઠાએ તો અંગ્રેજ શાસનથી પ્રજા સંતુષ્ટ થઈ બેઠી હતી, અને પ્રજાજનોપાસે કોઈ નવો આદર્શ કે મંત્ર નહોતો કે જેની સામે સમુદાયનો પ્રાણ જામત અને. રાજકીય અને આર્થિક સમાજ જૂની ઘટભાજ અને સાંસારિક કટુતાઓ વચ્ચે ઘેરાંની જેમ ચાલ્યા જતો હતો, તેથી કોઈ જામત દષ્ટિવાળા મનુષ્યને ઉચ્ચ જીવનનાં સ્વપ્નો પાર પાઠવા કંઈ ક્ષેત્ર મળતું નહોતું વિવેકાનંદ અને રામતીર્થનું સાહિત્ય ગુજરાતમાં પહોંચ્યું નહોતું, દયાનંદનો ધાર્મિક વિપ્લવ ગુજરાત ઝીંટી ગયો નહોતું. યુદ્ધિમાનો રાજ-પ્રપંચ અને ધન-પ્રપંચની બહાર નીકળતા નહોતા. તેવા વખતે માનવસમાજમાં પ્રેમ, સહિષ્ણુતા, ઇશ્વરપરાયણતા તથા કુટિલ અને પાખંડી ધર્મલેશથી મુક્ત જીવનનો મંત્ર બીલખાના આનંદાશ્રમમાં ગુંજતો થયો હતો.

એઓશ્રીએ સદ્ગુરુનું સ્વરૂપ અને આહારમય સમજાવ્યું, અને પોતાનામાં પ્રત્યક્ષ કરી બતાવ્યું. એમની સમીપે જઈ શરણ લેનાર કંઈકના જીવનમાં અને વ્યવહારમાં પલટો થવાના દાખલા છે. એમના શિષ્યોએ સમાજમાં નીતિમાન, સદ્ધર્મપાલક ને સ્વસ્થ માનવોનું ચિત્ર આપ્યું છે.

તેઓ સુસ્તપણે વૈદિક ધર્માનુસાર નિત્યનિયમો પાળતા અને પળાવતા; પરંતુ એમના ઉપદેશોમાં કદી પણ કોઈ એક ધર્મ કે સંપ્રદાયનું પ્રતિપાદન કે મંઠન કરતા નહિ. એમણે કોઈ દેવ કે દેવીની પ્રતિમાપૂજનો પાઠ આપ્યો નથી, છતાં તે બાબત વિરોધ પણ કર્યો નથી તેમના શિષ્યોને સંધ્યા, આસન, પ્રાણાયામ વગેરે આત્મશુદ્ધિના પ્રયોગો બતાવતા, અને બ્રહ્મસ્વરૂપનું વિવરણ કરતા.

તેઓ કહેતા કે, જેમ દીવો આવતાં આરણ્યો અધકાર દૂર થાય છે તેમ હૃદયમાં સત્યનું મંઠન થતાં અસત્યનો લોપ થાય છે. તેઓ હૃદયમાં માનવપુરુષાર્થને પ્રાધાન્ય આપતા. માણસ પ્રયત્નથી પ્રારંભને ઘણી શકે એવી પ્રતીતિ આપતા.

એમનાં પ્રવચનો ચિંતન-ગંભીર છતાં સીજનો, ગામડિયા કે બાળક સમજી શકે એવાં

અનેક રમુજ તેમજ ગ્રેરક દર્શાવેથી રસપ્રદ ને સ્પષ્ટ બનાવતા ગીતાનાં એમનાં પ્રવચનોમાં માણસના મનની અનેક વૃત્તિઓનું સુંદર પૃથક્કરણ અને નિરૂપણ તેઓ ઉચિત દાખવાઓ આપી કરતા ધારાવાહી સ્પષ્ટ સરળ મધુરસ્વરવાળી વાણી તેઓ ઉચ્ચારતા. અન્ય સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ પણ તેમનાં વચનોથી સુગંધ બનતા. તેમણે જૈનો, પારસીઓ, ખ્રિસ્તીઓ જેવા અન્ય કોમના સજ્જનોને શિષ્યમંડળમાં સ્વીકાર્યા હતા, એજ તેમના ધિનસાપ્રદાયિત્વનું ઉદાહરણ છે.

એમણે અનેક ગ્રંથો લખ્યા છે, અને તેની ઘણી આવૃત્તિઓ થઈ છે તેજ તેમના ઉપદેશની લોકપ્રિયતા સૂચવે છે.

તેમનું દૈનિક જીવન અતિ સૂક્ષ્મ નિયમિતતાવાળું, સ્વસ્થ અને ઉપકારક કાર્યક્રમથી ભરચક રહેતું આશ્રમની શિસ્ત અને સ્વચ્છતાજ ઘણાંને ત્યાંના જીવનથી ઉત્સાહ અને આનંદ આપતી તેઓ શિષ્યોને અધિકાર સમજાવે સાધન પદે ચલાવતા સ્વદેષમાં સ્વદેષ નિત્યનિયમ સ્વીકાર્યા પછી પાળવો જોઈએ એ તેમનું સૂત્ર હતું.

બાળકોપ્રતિ તેઓ બહુજ મહિષ્ણુ અને વસસ હતા બાળકોને હમીને બોલાવતા. બાલોચિત સ્વભાવને અનુકૂળ પ્રસાદ-પુષ્પ આપ્યા વિના રહેતા નહિ એમણે એમના સમયમાં જે સમાજ અને કુટુંબોઉપર દયાદષ્ટિ કરી તે બધા આજે યોગક્ષેમ અને ઉત્કર્ષવાળી જીવનસ્થિતિ ભોગવી રહ્યા છે

એવા અનુપમ જીવનદષ્ટિ દેનાર બીવખા-આનંદાશ્રમના અવતારી પુરુષ શ્રીમત્તાથ-પ્રભુના પ્રાગટ્યને સં ૨૦૧૪ના આસો સુદિ ૪ના દિવસે ૧૦૦ વર્ષ થશે તેથી શિષ્યો, અનુયાયીઓ અને પ્રસંગિકોએ તે પ્રસંગે શ્રીનાથશતાબ્દી મહોત્સવ ઊજાવવા નિર્ણય કર્યો છે ઔદીચ્ય જ્ઞાતિમાં પ્રગટ થયેલા આ માનવરત્ને ઔદીચ્ય બ્રહ્મસમાજને અને જ્ઞાતિસમસ્તને બહુ ખર્ચી કરી છે.

તેઓશ્રીના ધર્મોપદેશ

‘પૂજ્યપાદ સદ્ગુરુ શ્રીમંત્રાથ શર્માજીના નાના મોરા જીવન પ્રસંગે તથા પ્રવચનોમાંથી હજોશાં ઉત્તમ ઉપદેશ મળ્યા કરતા સામાન્યજનો પણ સમજી શકે એવી રીતે તેઓ આત્માનાં ગૂઢ રહસ્યો સમજાવતા પૂર્વ અને પશ્ચિમના જ્ઞાનનો સમન્વય કરીને તેઓશ્રીએ અનેક જનોના ધર્મસંબંધી સંશયો દૂર કર્યા છે નારિતકજેવા અનેક પુરુષોને તેઓશ્રીએ પરમ આસ્થિક બનાવ્યા છે જે કોઈને ન મને તેમને, તેઓશ્રીનાં અલૌકિક દર્શન, સંવદ્દશી જ્ઞાને, પરમ કારણ્યે, શાસ્ત્રીય પદ્ધતિના અખંડ સ્વધર્મપાલને, મહાગણીર પરમ સત્ય બહુમધુર અતીવ સ્પષ્ટ ઉપદેશે, પરમ નિરુપહતાએ અને અન્ય અનેક દેવી ગુણોએ તમામ્મા ઇતથા સ્વધર્મપાલનમાં રસ લેતા કર્યા છે.’

પૂ મહાત્માશ્રી શ્રોતાઓને ઉપદેશતા કે ‘નિયમથી વ્યવહાર કરો, ને નિયમથી પરમોત્તમને લાગે ઘર છોડી ક્યાંઈ લાગી જવાનું નથી, ને લાગી ગયે પ્રભુ મળી જાય એમ નથી! સમયનો સકુપયોગ કરતાં શિષ્યો વ્યવહાર અને પરમાર્થનાં કામનું સમયપત્રક બાંધી વ્યવહાર વખતે વ્યવહાર કરો, અને પરમાર્થને વખતે પરમાર્થ કરો.’

“હે મનુષ્યો ! જો તમારે વાસ્તવિક ઉત્તતિ સાધવી હોય તો તમારે નિત્યપ્રતિ આત્મ-
નિરીક્ષણ કરવું જોઈએ, અને તેમ કરી દોષાધનયન ‘દોષોનો ત્યાગ અને ગુણાધાન (સદ્ગુણોનું
અહણ-ધારણ)’ એ બે ક્રિયાઓ ચાલુ રાખવી જોઈએ.”

તેઓ સાધુસંતોની વાણીથી ઉપદેશનું સમર્થન કરતા —

“સાચા સદ્ગુરુ રામ બિલાવે, મથ કુંજ કાયા માંહી દિખાવે.”

“સાધુ બન કેયોં જોજત લાઈ, સરવ નિવાસી, સરવ અલિપત, તોહી સંગ રહ્યો સમાઈ.”

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી અને મનોનિગ્રહ

[લેખક:—શ્રી. કૃષ્ણવર્મા કરાચી-હાલ રાજકોટ]

પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રી શ્રીમત્કુશભગર્માની જયંતીપ્રસંગે આ લેખ લખતાં ચિત્ત
આનંદાભિભાવથી હલકાય છે સમગ્ર ગુણોના લઘારૂપ મહાત્માશ્રીના શુભ સમાગમમાં
થોડા ઘણા સમય રહેવાનું આ શરીરને મુલાગત પ્રાપ્ત થયું છે, અને તેઓશ્રીમાં રહેલા
અનેક શુભ ગુણોનું અવલોકન યથામતિ આ અંત કરણે કર્યું છે તે બધા ગુણોમાં મનો-
નિગ્રહ એ બધા ગુણોના મૂળરૂપે આ અંત કરણને મમજાયો છે, અને તે શુભ મહાત્માશ્રીમાં
અતિ ઉત્ત્વલરૂપમાં નિહાળી ખરેખર આ અંત કરણને તે ગુણના સ્થાનરૂપ તેમના પાવન
રૂપરૂપમાં મુગ્ધ બન્યું છે, તેથી આ પ્રસંગે તે પર બે શબ્દ લખના મનોવૃત્તિમાં વેગ
તેઓશ્રીની કૃપાથી થયો છે, પણ તે ગુણપર કર્મણ લખતાં પહેલાં મુશ વાચકોને નમ્રતા
પૂર્વક જણાવવાનું કે—

“લોકોસ્તરણોં ચેતાંસિ કો જુ વિજ્ઞાતુમર્હતિ।” દિવ્ય મહાપુરુષોનાં અંતઃકરણોને
કેણ ખરાબર પારખી શકે?—એ કથનાનુમાર જેમનામાં એ શુભ હું નિહાળું છું
એ દિવ્ય મૂર્તિ કેયાં, અને મારું વિચયાસક્ત અંતઃકરણ કયાં? એટલે તે મ’બંધી પૂર્ણરૂપે
તો હું નહિજ લખી શકું; એમ નિરલિખાનપણે મારે કહેવું જોઈએ, છતાં પણ ટેકું જેમ
મહાસાગરની ઉઠાઈ માપવા મથે તેમ સ્વમતિ અનુસાર પ્રયાગ કરીશ.

“ચંચલં હિ મન કૃષ્ણ પ્રમાયિ ચલત્કદમ્।

તસ્યાહં નિગ્રહં મન્યે, વાપોસ્તિ સુદુષ્કરમ્ ॥

—મરુન.

અલંકાર્ય મહાવાક્યો મનો દુર્નિગ્રહં ચલમ્।

અપ્યાસેન તુ કૌતિય, ઘેરાગ્યેણ ચ મુહ્યતે ॥

શ્રીભગવાન્.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના છઠ્ઠા અંવાયના આ બે શ્લોક જ્યારે હું વાંચું છું ત્યારે મને
મારા તથા પૂ. મહાત્માશ્રીના ચિત્તનું સ્વરૂપ તાદૃશ્ય થાય છે. એકતરફ મારું અંતઃકરણ

નિહાળુ છું, ત્યારે અર્જુન વહેલો શ્લોક, અને બીજીતરફ પૂજ્યપાદ મહાત્માશ્રીને નિહાળતાં શ્રીભગવાને બોધેલો શ્લોક એ બંને શ્લોકોનું રહસ્ય પૂરું સમજાય છે. અતિ ચપળ ચિત્તનો પણ અભ્યાસ અને વૈરાગ્યરૂપી દિવ્ય શસ્ત્રવડે પરાજય કરી શકાય છે.

પૂ. મહાત્માશ્રીના અભ્યાસ વૈરાગ્યની વાતો એમના એક ભક્તતત્ત્વના મુખથી બ્યારે ને સાંભળી ત્યારે મારું અંતઃકરણ તેઓશ્રીના એ અગાધ તેજોમય સ્વરૂપમાં ઘોડી ફાણો તો લીન થઈ ગયું, ને વિચારશૂન્ય બની ગયું. પછી તેઓશ્રીમાં જે આ મનોનિગ્રહ નામનો ઉચ્ચ ગુણ ઝળહળી રહેલો છે તે આવા ઉચ્ચ અભ્યાસ અને વૈરાગ્યના બળે જ ઝળહળી રહ્યો છે એમ વિચાર કરતાં સમજાયું હવે પૂ. મહાત્માશ્રીમાં મનોનિગ્રહનો ગુણ કેવો ઝળહળી રહેલો છે તે મૂળ વિષયપર આવું છું.

પૂ. મહાત્માશ્રી બ્રહ્મચર્યાવસ્થામાં જ વૈરાગ્ય ધારણ કરી અવિવાહિત રહી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યા પાળવાના દૃઢ સંકલ્પદ્વારા તપશ્ચર્યા કરવા મેઢાને પડ્યા.

પ્રથમ બદરિકાશ્રમમાં, કાશીમાં તથા ગિરનારમાં એમ ઉત્તર સેવીને આ દુર્જય મનના વિજેતા યોદ્ધાજ વર્ષમાં બન્યા કે જે તેમના ઉચ્ચ અભ્યાસ વૈરાગ્યનું બલ સૂચવે છે. ત્યારપછી પૌરબંદરમાં કેટલોક સમય નિવાસ કર્યો, ત્યારે પણ તપમાં-મનોનિગ્રહમાં-ઘણી રુચિ ધરાવતા હતા, પણ છેવટે જનકદયાળુ કરવાનો પ્રભુઆદેશ મળતાં તેઓશ્રીએ એ તપને-મનોનિગ્રહને-જનકદયાળુના કાર્યમાં આતપ્રોત કરી જીવનના કર્તવ્યનો અખંડ નિશ્ચય કરી આજ સગસગ ઈષ વર્ષથી એકધારું જીવન ચલાવ્યું એ જોતાં તેઓશ્રીના મનોનિગ્રહનું બલ સહેજે સમજી શકાય છે.

દેહ અને ઇન્દ્રિયોના લૌકિક તથા પારમાર્થિક નાનાં મોટાં સર્વ કર્તવ્યોમાં અસ્ખલિત ને નિયમિત પ્રવાહ ચલાવવો એ મનોનિગ્રહ વિના બની શકે તેમ નથી. જેમને દેહ, ઇન્દ્રિયો તથા મન ઉપર પૂર્ણ કાબૂ છે તેમનું જ એકધારું જીવન ચાલી શકે છે.

પૂ. મહાત્માશ્રીનું જીવન નિહાળનારને સ્પષ્ટ દર્શાય આવે છે કે તેઓશ્રીના જીવન-વ્યવહાર ઘણો જ નિયમિત હતો, અને તેથીજ પૂર્ણ આરોગ્યવાન રહેતા, છતાં ભક્તવત્સલતાને લઈ પ્રવાસમાં વિચરતાં ક્યારેક બહિર્ સંભોગના ફેરફારને લીધે દેહની સ્વસ્થતામાં ફેરફાર જણાય આવે ત્યારે તેઓશ્રી મનોનિગ્રહનું ઉત્તમ દંડાંત પૂરું પાડી યુયુક્ત્યોને જામત કરતા, અને ખરા યુયુક્ત્યોને તેની ઊંડી છાપ પાડી, બહુ ઉપકાર કરતા. આવી છાપ અનેક વખત મેળવવા આ અંતઃકરણ મુલાબી થયું છે, જેમાંનો એક પ્રસંગ આ નીચે આલેખુ છું.

એક વખત કરાચીમાં રિથિતિ હતી તે દરમિયાન દેહનું સ્વાસ્થ્ય ઘણા દિવસલગી અસ્વસ્થ રહ્યું હતું, છતાં પ્રાતઃકાળમાં ઉત્થાનથી લઈને શયનમુધીના પાતાશ્રીના જે કાર્યક્રમ હતો તે અસ્ખલિત રીતે ચલાવતા રહ્યા હતા. બીજાઓના આગ્રહથી ઔષધનું નામમાત્ર સેવન કરતા, પણ ખરીરીતે તો નિર્જીવ-પૂરતા અંકુશ હોવાથી ભોજનમાં અતિ અલ્પાહાર કરીને કેટલાક દિવસ તો કેવળ દૂધ અને જવના પાણીપર રહીને ચલાવી લેતા હતા. ઘણે આગ્રહ કરતાં છતાં એક આસ પછુ અન્ન લેતા નહિ. એક દિવસ રામ-નવમીનું ફાલાહારનું ભોજન થયું હતું. સૂરજના લાક, રાજગરાની પૂરી વગેરે નૈવેદ્ય પીરસી જાતે આ સેવક થાળ લઈ ગયા, અને મન્ય એકજ આસ લેવા ઘણે આગ્રહ કર્યો, છતાં

માત્ર હસ્તરેપશી કરી સંતોષ આપી કંઈપણ લીધું નહિ. આ કેટલો મનોનિમ્મલ ! પૂ. મહાત્માશ્રીની અહીં પધરામણી થાય તે વખતે શિષ્યોત્તરકથી હવાખંદર વગેરે સ્થળોએ ફરવા પધારવામાટે વિનંતિ થાય તે તેઓશ્રી બાથે જ એકાદ વખત સ્વીકારે. એક વખત વાતચીતના પ્રસંગમાં પોતાશ્રીએ મને સ્મિતવદને કહ્યું “ જ્યારે આશ્રમમાં ઘણાં વર્ષોસુધી લાગઠ એકજ સ્થાને રહેવાનું થયું હતું ત્યારે પણ કદી આશ્રમના દરવાજાની બહાર નીકળવાની ઇચ્છા થઈ ન હતી. ” આ શું સૂચવે છે ? મનોનિમ્મલ. એકને એક જ સ્થાને રહેવું, નિત્ય એની એજ ક્રિયાઓ રસપૂર્વક કરવી તે ઉત્તમ મનોનિમ્મલ વિના નજ બની શકે. સામાન્ય મનુષ્યને તો જરૂરજ કંઈપણ આવે. જેમને આ દૃશ્યનો મિથ્યા નિશ્ચય થયો છે, અને નિજનંદમાંજ જેમનું અંતઃકરણ નિમગ્ન થયું છે તેવા મહાપુરુષોજ આવું જીવન ગાળી શકે - છે. એવા બ્રહ્મવેત્તાઓના અંતઃકરણમાં કોઈપણ ભોગ્ય વિપયની વાસના સ્ફુરતી નથી.

પૂ. મહાત્માશ્રીમાં શાસ્ત્રીય પારંગતપણું અને વ્યવહાર કૌશલ્ય કેવા ઉત્તમ પ્રકારનાં હતાં તે જેઓ સમાગમમાં આવ્યા છે તેઓ સારી રીતે જાણે છે. તેઓશ્રી વ્યાવહારિક કે શાસ્ત્રીય બાબતોના જે નિર્ણય આપતા તે સિદ્ધાંતરૂપજ હોય તેમાં કદી ફેર પડતો નહિ. કેટલાએક દુરાગ્રહી મનુષ્યોને કેટલીક બાબતોમાં પૂ. મહાત્માશ્રીના નિર્ણય આશ્રમમાં સંત્ય ન સમજતાં નિર્ણયથી વિરુદ્ધ આચરણ કરતાં પરિણામે તેમને પણ સમજતું કે પૂ. મહાત્માશ્રીના નિર્ણય ખરો છે. આ તેઓશ્રીના નિર્ણય અગાધ અને અબાધિત મનોનિમ્મલના પરિણામરૂપ રહેતો. શ્રીઉપદેશમંથાવલિના અંગ્રેજીપ્રકાશના અંકમાં તેઓશ્રીએ લખ્યું છે જે “ મનોનિમ્મલ કરવા ઈચ્છનારમાં નીચેના આઠ ગુણો હોવા જોઈએ : ૧ સાર્વિકી શ્રદ્ધા, ૨ શ્રદ્ધાનુસાર વર્તવાનો દૃઢ નિશ્ચય, ૩ નિશ્ચયાનુસાર વિચાર, ૪ નિશ્ચયાનુસાર લાપણ, ૫ નિશ્ચયાનુસાર આચરણ, ૬ નિશ્ચયાનુસાર સમયની વ્યવસ્થા, ૭ નિશ્ચયાનુસાર નિત્ય ઠરાવેલી વેળાએ ઠરાવેલ કામ કરવાનો સ્વભાવ અને ૮ ધ્યેયભણી મનનો વેગ રાખવાનો ઉત્સાહ. ” આ સઘળા ગુણો પૂ. મહાત્માશ્રીમાં પૂર્ણપણે વિરાજ રહ્યા હતા, અને તેના પરિણામે ઉચ્ચ મનોનિમ્મલમાન બની જગતને મોહ ખખડી રહ્યા હતા. ખરેખર આ અંતઃકરણ એમના ગુણોના વિચાર કરતાં યુગ્ધ બની જાય છે, અને વારંવાર પોતાને આ દિવ્ય તત્ત્વના સમાગમમાં આવ્યાથી મુલાગી માને છે.

પૂ. મહાત્માશ્રીમાં રહેલા ઉચ્ચ મનોનિમ્મલથી તેમનું અંતઃકરણ કદીપણ તમેગુણ કે રમેગુણના હાવપુજા થતું નહિ. સાર્વિક શુભ ગુણોને પણ સાક્ષિસ્વરૂપમાં રહીને આચરે જાય. તેમની જ્ઞાનેન્દ્રિયા તથા કર્મેન્દ્રિયાના સર્વ વ્યવહારો પણ અત્યંત નિર્દોષ. શરીર પણ આટલી ગોટી અવસ્થાએ પહોંચ્યા છતાં અસ્ખલિત ઉદ્યોગયુક્ત. આખો દિવસ એકજ આસને સ્થિર બેસી શકે. તકિયો હોવા છતાં પણ કદી તેને અદેલીને બેસતા નહિ. આ સર્વ મનોનિમ્મલનોજ પ્રતાપ છે. મનને તેઓશ્રીએ ઉચ્ચ ધ્યેય-ચિંતાકાશમાંજ એકાગ્ર કરેલું અને તેથીજ અન્યને-મનોનિમ્મલ વિનાનાને આશ્ચર્ય ઉપજે એવો તેમનો સર્વ વ્યવહાર હતો. નિયમિત સમયે જાગવું, નિયમિત સમયે નિયમિત વ્યવહાર ચેતવો, ક્ષણપણ નકામી ન જવા દેતાં સતત ઉદ્યોગી રહેવું, શરીરપર કાળ, ઇન્દ્રિયોઉપર કાળ, વ્યવહારક્રાંતિના, અગાધ જ્ઞાન, અને બોધપ્રદ ગ્રંથોનું લેખન, દોષવિનાનું લખાણ, પુસ્તકોનું શુદ્ધિપત્ર વિનાનું પ્રકાશન, અનેક શિષ્યો તથા સજ્જનો સાથેના પત્રવ્યવહારમાં વ્યવસ્થાપુરઃસર વર્તન,

આશ્રમના નાનામાં નાનાથી લઈને ગોઠામાં ગોઠા સર્વ વ્યવહારોત્તું પૂરતું અપલોકન, પ્રશ્નો તથા ગ્રંથઓનાં ઉત્તમ મનોધાન, ધૈર્ય, ધર્મવિપવમાં શુભિન્નમૃતિ અનુભૂતિ વિચાર, આત્મવિદ્યાસ, પ્રેમ, પવિત્રતા, સત્યગિયતા, કર્તવ્યપરાયણતા, સ્મરણશક્તિ, સૌખ્ય સમભાવ અને દામા આદિ અનેક દિવ્યગુણોયુક્ત તેઓથીજ જીવન નિહાળતાં જોતારના હૃદયમાં-પ્રેમ અને ભક્તિનાં અકુરે સફરે છે. આ અતઃકરણ એવી પ્રેમાંજલિઓને વારંવાર અર્પી તેઓથીનાં ચરણકમલને ધોઈ પોતાને કૃતકૃત્ય માને છે.

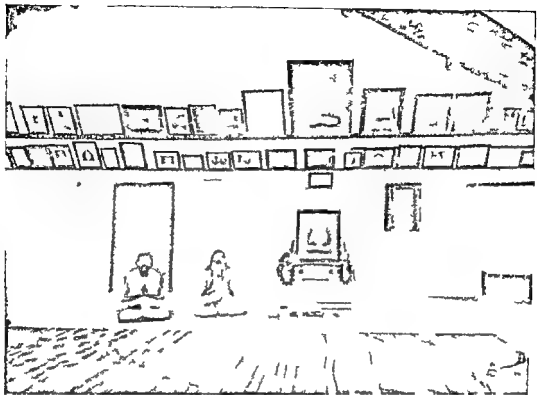
અસારી જીવનકથા

[લેખક - શ્રી કૃપાશંકર જયરામ ભટ્ટ-ભાવનગર]

અમારું મૃળગામ ઘણાં મારા પિતાશ્રી પુરાણી હતા. શ્રીમદ્ભાગવતની કથા કરવાનો હુલ્લપરંપરાનો વ્યવસાય તેઓ કરતા હતા, અને સંધ્યાવંદનાદિ નિત્યકર્મ ઉપરાંત ત્રિપદાનો જપ તથા શ્રીમદ્ભાગવતનો સ્વાધ્યાય ચાલુ રાખી પવિત્ર ગ્રાહણજીવન ગાળતા હતા.

મારાં માતૃશ્રી કસ્તુરબાઈની ભક્તિ ને વૈરાગ્ય તો કોઈ અલૌકિક પ્રકાશનાં હતાં. મારો જન્મ પણ શ્રીમહાદેવના વરદાનના પરિણામે થયો હતો એમ અને મારાં માતૃશ્રીએ કહેલું.

મારાં માતૃશ્રી નદીપાર પોતાના ગામના શિવાલયમાં રહેતાં, ને ભજન તથા સંત-સમગમ કર્યાં કરતાં. તેમની ઇચ્છા કોઈ ભવસાગર તારી શકે તેવા સ્વમર્થ મહાપુરુષ મળી આવે તે. તેમનું શરણ લેવાની પ્રથમથીજ હતી દીર્ઘ સમયસુધી તેમની એ શુભેચ્છા પાર ન પડી પણ અતે મદ્ગુરુપ્રાપ્તિની તેમની જાંખનાને પરિણામે તેમનાપર શ્રીપ્રભુએ કૃપા કરી; કોઈ એક પુણ્ય દિવસે તેમને પોતાના ઘણા ગામમાં સ્વપ્ન આવ્યું ને તેમાં આપણા પૂજ્યપાદ મદ્ગુરુદેવનાં દર્શન થયાં. તેમણે કૃપાનાથનો અભિમા, સાંભળેલો, પણ કોઈવાર દર્શન કરેલાં નહિ આ વેળા પ્રભુશ્રી ભાવનગરમાં બિરાજતા હતા, જોવાનું છે કે છીને ત્રિવે સ્વાવનગરથી એક યગિચિત સાયંગીતરફથી તેમને ઘણા સમાચાર મળ્યા કે બીલગા-વાળા મહાત્માશ્રી આહી પધાર્યા છે. તમારે દર્શન કરવાં હોય તો આવશો. આ સાંભળી માતૃશ્રીએ સ્તુતિરૂપ એક કાવ્ય પ્રભુસેવામાં લખી ગોકલીને દર્શનમાટેની આજ્ઞા મારી. પ્રભુશ્રીની પત્રદ્વારા આજ્ઞા આપતાં મારાં માતૃશ્રીએ ભાવનગર જઈ પ્રેમપૂર્વક પ્રભુશ્રીનાં દર્શન કર્યાં. દર્શન કરતાં ઘણામાં સ્વપ્નામાં પૂજ્યપાદશ્રીનાં જે સ્વરૂપનાં દર્શન થયાં હતાં તેજ સ્વરૂપનાં અહીં દર્શન થતાં તેઓ આશ્ચર્ય પામ્યાં, અને તેમણે કૃપાનાથની વિધિવિત દીક્ષા લીધી, અને મારા પૂ પિતાશ્રીને ઘણાથી જોલાવીને તેમને પણ કૃપાનાથની દીક્ષા લેવરાવી, એટલજ નહિ, પણ મારાં બહેન આ સૌ મુક્તાગૌરી તથા મારા બનેલી શ્રી ગૌરીશકુ ગેનજી ભટ્ટને પણ તેઓશ્રીની દીક્ષા લેવરાવી, આત્મકલ્યાણને મારે મહાવ્યાં. તે પછી અને પણ તેઓશ્રીની દીક્ષા લેવરાવવાની ઇચ્છા કરી. અને બંને બીલગા-આનંદાશ્રમમાં આવ્યાં શ્રીનાથ મહેશ્વરની ભવતારીણી દીક્ષા અને અપાવી; મારા જીવનનો આ પરમપુણ્ય ધન્ય દિવસ તે સ ૧૮૬૪ના વૈશાખ વદિ ૬ ને શુક્રવાર. મારી ઉમર આ વેળા ૧૮ વર્ષની હતી અને શ્રવણમંદિરમાંજ દીક્ષા આપવામાં આવી હતી એ સમયે મારાં માતૃશ્રી પણ ત્યાં હાજર હતાં. શ્રવણમંદિરમાં અત્યારે જ્યાં પૂ. બ્ર. બ્રહ્મપ્રકાશજી બેસી



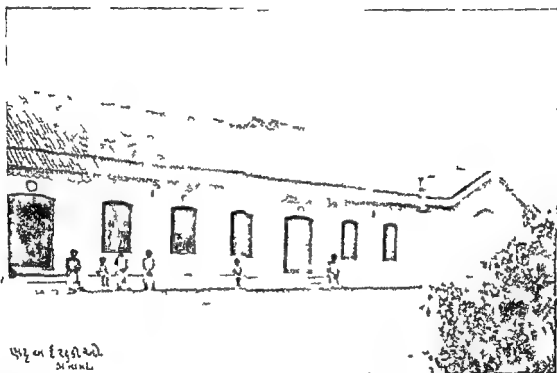
શ્રવણમંદિર

આ સ્થાનમાં નાથપ્રભુના ત્રણ મુખ્ય પૂજન થતા ને હલ્લુ યાય કે પહેલું પૂજન આશ્વિન સુદિ ૪ ને શુભ દિવસે જન્મજયંતીનું, બીજું પૂજન ક્રાંતિયી પૂનમ અથવા નિડુરી પૂનમો શુભ દિવસે અને ત્રીજું પૂજન આપાદી પૂનમ અથવા શુરપૂનમને શુભ દિવસે

નેજોશ્રી બીતખા-આન દાશમમાં નિરાજતા હોય ત્યારે અર્ધો દેવા. છે તે મિદામનપગ િગાડ સાજરે નિલકથા મગ્તા જેઓએ એ મ્થા માલગી છે તેઓ હલ્લુ તેના આનદો બુવા નથી તેમાં એવો ગસ જામે કે સાતિનું સાત્રાન્ય ખડુ થાય, આં ઠ ડિયો, પ્રાણુ આં મન તેમાં ગળી જાય એ મ્થા માલગનાગ ગમે તે હોય નાનો કે મોટો, અભયુ કે કપ્પેલ, દિંદુ કે સુમતમાન, પાગસી કે છીંગ્લી ગક કે ગય ગે સર્વની શમનુ મમાધાન થાય, તેમો સતો. મગે આં મનમાં શાંતિ થાય, કેમકે એ કથામાં કોઈ મત, પય કે ધર્મનું ખડન હિંદુ કોઈ મત્તાર તરફ નિરમગ નહિ, તેમાં બધા ધર્મનો મમનવય થાય બધા ધર્મોમાં ગેટી મારી વાતનું પ્રતિપાત થાય

એ મ્થા ગેટને નીતિમય જીવનની મ્થા શુભ િયાગ શુભ વાળી આં શુભ વર્તનની મ્થા ધર્મમય જીવનની કથા

ગે મ્થામર અનતારી મત હતા એને મજગતા આવન ગ સૌ માનવનેમો, બધામાંનો અનુકપાનો અને પ્રભુશ્રમિનો પાહ રિખરી થમ્તા



५५ ७ ६५ ७ ७ ७
५ ७ ७ ७ ७ ७

श्रीजीवजा-आन दाश्रम—श्रवणम हिरनी
अक्षरगु हश्य



કથાશ્રવણ કરે છે તે બારી પાસેજ મારાં માતૃશ્રી ઊભાં હતાં.

“દીક્ષા ગેળવવાના પ્રસંગે મેં પૂજ્યપાદશ્રીનું મહાપૂજન કર્યું. તે પછી તેઓશ્રીએ ગ'લીરતાપૂર્વક મારાપર કૃપાદંષ્ટિ કરીને અને સંસારસાગરમાંથી તારનારા દિવ્યગ'ત્રને ઉપદેશ કર્યો, અને તેના અર્થ પણ અને સમજાવ્યા. તે પછી હું સંકલ્પ દંઢવ્યપ્રણામ કરી તેઓશ્રીની સન્નિધિ ઊભો થયો, ત્યાં તેઓશ્રીના લાલમાં ચંદન કરીને મેં જે અક્ષત ચઢાવ્યા હતા તે પોતે લાલમાંથી લઈને અને આપ્યા, અને આજ્ઞા કરી કે: “આ તમારાં માતૃશ્રીને આપો.” પછી મારાં પૂ. માતૃશ્રીલક્ષ્મી જોઈને તેમને આજ્ઞા કરી કે:- “એ અક્ષતના દાણા ગણી છુઓ, ને સત્તર ધાય તો તમે ખર્ચ જાઓ, ને વધે તો કૃપાગ કરને આપજો.” ગણ્યા, એટલે પોતાશ્રીએ પૂછ્યું: કેટલા થયા? મારાં પૂ. માતૃશ્રીએ હજુ “સત્તર”. પોતાશ્રીએ આજ્ઞા કરી કે:- “ખર્ચ જાઓ. જેમ એ સત્તર દાણા ખાધા તેમ સત્તર તત્ત્વોનું સૂક્ષ્મશરીર છે તે તમારે બંનેએ ખર્ચ જવાનું છે.”

“સત્તર તત્ત્વવાળા સૂક્ષ્મશરીરને ખર્ચ જવું એટલે સંસારમાં જન્મજુ કરાવનારાં પાંચ કર્મોન્દ્રિયો, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો, પાંચ પ્રાણ, મન અને બુદ્ધિ એ સત્તર તત્ત્વોને વશ વર્તાવી તેના ત્રેરક અંતર્યામિરવશ્ય શ્રીમહાદેવમાં વિલીન થવું.”

આ ઉપદેશ અમને બંનેને મળ્યો. મારાં માતૃશ્રીને અધિકાર ઉચ્ચ હતા, એટલે તેઓ તે ઉપદેશને વેળાસર સ્વીકારી શક્યાં, અને મારું અંતઃકરણ સંસાર-પ્રપંચના અતુભવ કરતું કરતું એજ માર્ગે પ્રયાણ કરી રહ્યું છે.

સં ૧૯૬૯માં મારાં માતૃશ્રીને શ્રી. જયશંકર શિવરામભાઈ બીલખા પાસેના ચણાકાના વડીલદહાર ચણાકે તેડી ગયા. ત્યાં છ એક માસ રહ્યાં. સં ૧૯૭૦ માં તેમણે પૂજ્યપાદશ્રીની સેવામાં સંન્યાસ લેવાની તીવ્ર ઇચ્છા જણાવીને આજ્ઞા આપવા પ્રાર્થના કરી, એટલે પ્રભુશ્રીએ આત્મદાશ્રમમાં પોતિયું કાપાય-લગાવું-રંગાવી તેમને પ્રસાદી તરીકે મારી સાથે (કૃપાશંકર-સાથે) ચણાકા ગોકલ્લય, ને નીચેના ભાવનો એક દાહરો પણ તેમને આપવામાં લેખાવી ગોકલ્લય:-

દાહરો

“માથા પરના વસેનો, સદા રાખજો ખપાલ;
વિમળ સ્વરૂપે સ્થિર થઈ, નિશ્ચય થાશે ન્યાલ.”

કૃપાનાથે તેમને સંન્યાસનું નવું નામ વિમળાદેવી આપ્યું. સંવત ૧૯૭૦ ના આગ્રે મુદિ ર ને દિવસે તેમણે ચણાકામાં લોકાના ઉત્સાહથી ઘણી ધામધૂમ સાથે સંન્યાસ ધારણ કર્યો.

સં. ૧૯૭૦ તથા સં. ૧૯૭૧ માં પ્રવાસમાં પ્રભુશ્રી, પધાર્યા ત્યારે, અને પ્રવાસમાં સાથે તેડી જઈ અંગત સેવાનો લાભ આપવા કૃપા કરી હતી.

તેઓશ્રીની ઉદાર દંષ્ટિનું મું વર્ણન કરું? બાલભાવથી કોઈ પણ મેવામાં કાંઈ પ્રમાદ થયો હોય તો ક્યારેય ઠપકો નહિ, વાણીમાં કોઈ પ્રકારની કેહારતા કે વૃણાની છાયા નહિ. મધુરતાથી, ને ગાંતીથી એવી શિખામણ આપે કે પ્રમાદજનિય શરમાઈને ચાલ્યો જાય; તે પાછો એ રૂપે તો કશું ન આપવા ને જ આવે! અરે! આ બાલકના અક્ષય અપરાધોને પણ દંષ્ટિમાં નહિ લાવીને એ પતિતપાવન પ્રભુએ પોતાના પતિતપાવન બિરદની

સામું જોઇનેજ નિજશરણધી ક્યારે પણ વેગળો રાખ્યો નથી, - વિખૂટો પાડ્યો નથી. "

"આમ પરમ શાંતસ્વરૂપ જન્મમ બ્રહ્મની એ અદ્વિત સેવાના પ્રસંગે આ પૃથ્વી-ઉપર બ્રહ્મલોકનો અનુભવ કરાવતા. "

સંવત ૧૯૭૩ માં કૃપાનાથની સાથેના આયુના પ્રવાસમાં વરસાદને લઈ હું અને બીજા એ જણ કૃપાનાથના પાલખીવાળા સંઘથી છૂટા પડી ગયા. તેની પોતાશ્રીને ખબર પડતાં પોતાશ્રીની પાલખી ખોટી કરી, સંઘને રોકીને અમને લેવામાટે પોતાશ્રીએ સાથેના પહાડના ભોમિયા એ ચોકીદારને ચોકકયા, ને તેઓ અમને લયકર સ્થાનેથી ચોધી કાઢી કૃપાનાથની સેવામાં લઈ ગયા. અમે પૂ. શ્રીનાં દર્શન ને દંડવતપૂજામ કરી સ્વસ્થ થયા.

તેઓશ્રીની કરુણાણુતાનો એક મારો અનુભવ લખી મારું આ લેખનકાર્ય બંધ કરીશ:-

જૂનાગઢવાળા પ્રસિદ્ધ નાગર જૂહસ્થ શ્રીમાન્ ગિરધરકાલ માધવરાય કૃપાનાથપ્રતિ પૂજ્યભાવ ધરાવતા. તેમણે સં. ૧૯૫૦ માં કૃપાનાથને બગસરા પધરાવેલા. તેઓ વખતોવખત બીલખા આવતા ત્યારે બહુધા પ્રભુશ્રીનાં દર્શનસત્સંગમાટે આનંદાશ્રમમાં આવ્યા વિના રહેતા નહિ. તેઓ આવે ત્યારે કૃપાણુશ્રી પોતાશ્રીના કયાણુ સ્વભાવ પ્રમાણે તેમને પૂછતા : "કેમ સંધ્યા કરો છો ?" તેમણે એકવાર પ્રત્યુત્તરમાં કહ્યું કે:- "મહારાજ! સાચું કહું? જ્યારે મારે બીલખા આવવાનું થાય, ત્યારે મને સાંભરે કે મહારાજશ્રી સંધ્યાસંબધી પૂછશે, ને આપની પાસે ખોટું તો ન બોલાય, એટલે બીલખા આવવાનું હોય ત્યારે બે ત્રણ દિવસ સંધ્યા કરું છું. "

ઉપરાંત તેમણે કહ્યું કે:- "પણ હું મહારાજશ્રી! અમે તો સંધ્યા કરીએ તો તે અમારા ભલામાટે, ને તે અમારે કરવી જોઈએ; પણ આપને વારંવાર પૂછતાં કંટાળો ન આવે ? "

ઉત્તરમાં પૂજ્યપાદ કૃપાનાથે ગંભીરભાવ ધારણ કરીને કહ્યું: "અમે એવા સ્થાનઉપર બેઠા હીએ કે એકવાર નહિ, પણ એક સાખવાર પૂછતું પડે તો પણ અમને કંટાળો ન આવે. "

પ્રભુશ્રીનું જીવન એટલે ચમત્કાર

[લેખક:-શ્રી. રામજી વિશ્રામ પૂજારા-કરાચી]

(હાલ મુંબઈ)

પૂજ્યપાદ-કૃપાનાથ પોતાશ્રીને સહજ પ્રાપ્ત એવી યોગસિદ્ધિઓપ્રત્યે સ્વાભાવિક ઉપેક્ષાવૃત્તિ રાખી તેને બહુજ શુભ રાખતા, પણ જેમ જ્યોત્સનામાં રવિ અબોવડે આત્મજ્ઞાન દિવસ થયા છતાં તેના પ્રકાશ આત્મજ્ઞાન થઈ શકતો નથી, અર્થાત્ તે સમયે રાત્રિનું અંધારું થઈ જતું નથી, તેવીજ રીતે સિદ્ધિઓ શુભ રાખ્યા છતાં તેના અનેરો પ્રકાશ પ્રભુશ્રીના દિવ્ય જીવનમાં સ્પષ્ટ જણાઈ રહેતો, તથા ભક્તજનોને યુક્ત તેમજ આહુલાલિત કરતો. આગળ વધીને કહીએ તો અનુકૂલ દૃષ્ટિથી જોનારને પ્રભુશ્રીના જીવનની સમસ્ત ચર્ચા એક અદ્વિત ચમત્કારમયજ લાગતી. -ચમત્કાર એટલે સાધારણ અનુભવથી ન થઈ શકે તે: આ

દષ્ટિએ તો ઉત્થાનથી શયનસુધીની તેઓશ્રીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં-ક્રિયામાં અધિકારીને ચમત્કારજ ભાસતો.

વસ્તુસ્થિતિ આવી છતાં પ્રભુશ્રી ક્વચિત્ પોતાના ભક્તોને સાક્ષાત્ પરચા પછુ દેતાં. પરચા દેવાનો આશય પૂર્ણવાનો નહિ પરંતુ ભક્તોનાં દુઃખો હરી તેમને સુખ આપવાનો તથા તેમની પ્રતિકૂલતાઓ હરી પારમાર્થિક સાધનમાં અવકૂલતાઓ હરી આપવાનો હોય એ સાહજિક છે, અથવા તો અધિકારીને તેના હૃદયમાં શ્રદ્ધા વધારી પરચાવડે-ચમત્કારવડે તેને સ્વકર્તવ્યમાં જોડી તેનું પારમાર્થિક કલ્યાણ સાધવાનો શુભ આશય હોય એ પણ સંભવિત છે.

એક સમયે મારા પરમ સ્નેહી જેઓ શ્રીનંદલલ્લીસંપ્રદાયના અનુયાયી છતાં પ્રભુશ્રી-પ્રત્યે પૂજ્યભવ રાખતા હતા તેઓને પ્રભુશ્રીની સેવા કરવાનો શુભ ભાવ ઉપજતાં તેમણે એક ધાતીજોડા આશરે રૂપીઆ સાત ખર્ચી ખરીદ્યો, અને પ્રભુશ્રીનાં ચરમક્રમલોભા અર્પણ કર્યો. પ્રભુશ્રી તે વ્યક્તિને વિશેષ ઝાળખતા નહોતા તેથી તેની આર્થિક સ્થિતિથી વ્યાવહારિક દષ્ટિએ સાવ અજ્ઞાત હતા. મેં તેમની ઝાળખાણ આપી. પ્રભુશ્રીએ અમારા બંને સાથે જોઈ પૂછ્યું, “કરજ કરીને તો આ સેવા નથી થઈને ?” મારા આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ, કારણ કે તેમજ હતું. પ્રભુશ્રીએ ઉમેર્યું કે કરજ કરીને કાંઈ સેવા ન કરવી. પ્રભુશ્રી આંતર સ્થિતિ તુરંતજ પારખી જતા.

સં ૧૯૮૫માં વ્યાસપૂર્ણિમા પ્રસંગે હું સહકુટુંબ પ્રભુશ્રીની સેવામાં શ્રીબીલખા-આનંદશ્રમમાં હતો ત્યાં કેટલોક સમય રહી, સત્સંગાદિને લાભ લઈ મેં જરૂર જવા ઈચ્છા દર્શાવી. પ્રભુશ્રીએ સંકારણ ના પાડી છતાં પ્રબલ પ્રારબ્ધવશાત્ હું ત્યાં ગયો, ને કૃપાળુશ્રીએ જે આચરણ અને જણાવી હતી તે બધી ત્યાં અનુભવી, હું બહુ હેરાન થયો, ને પાછળથી પણ દુઃખી થયો. કૃપાસાગર પોતાના ભક્તોને દુઃખમાંથી બચાવવાને અગમ ચેતીથી પ્રેરણા આપવા કૃપા કરતા તેનો મને આ પ્રસંગમાં અનુભવ થયો હતો.

પ્રભુશ્રીની કરાચીમાં સ્થિતિ હોય ત્યારે હું તથા શ્રી. ટાકરશી ગાંધિજી વગેરે કેટલાક બંધુઓ અમારા વ્યવહારમાંથી જેટલો સમય ફાજલ પડે તેટલો લગભગ બધો સમય પૂજ્યપાદશ્રીના સામીપ્યમાં બેસતા, અને દિવ્ય શાંતિનો અનુભવ કરતા તેઓશ્રીના ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનવર્ચસનો એવો તો દિવ્ય પ્રભાવ પડતો કે તેઓશ્રીની સમીપમાં હોઈએ ત્યારે કોઈપણ પ્રકારની શંકા સામાન્યપણે સ્ફુરતી નહિ વળી પોતાની શંકાનાં સમાધાન સાક્ષાત્ પ્રભુશ્રીના સામીપ્યથી પોતાની મેળેજ અંતરમાં સ્ફુરતી જતાં એ હું વારંવાર અનુભવતો. પ્રભુશ્રી કરાચી પધારવાના હોય ત્યારે કેટલીક શંકાઓ પૂછી તેનાં સમાધાનો મેળવવાની હું ધારણા રાખતો, પણ પ્રભુશ્રી પધારતા કે મારી શંકાઓપ્રત્યે મને હારથ ઉપજતું.

એક સમયે મારી અશૌચ (સૂતક) બાબત પૂઝવાની ઈચ્છા હતી પ્રભુશ્રીને દંઢવન-પ્રણામ કરી સમીપમાં આસનપર હું બેઠો. કૃપાનાથે ચેતાહર મધુર વાણીવડે પૂછ્યું: “કેમ રામજી ! શું પૂછ્યું છે ?” પ્રભુશ્રી આ પ્રમાણે પરહૃદય સ્પષ્ટપણે વાંચી શકતા

કરાચીના ગુરુબંધુઓની વિનંતિપરથી કૃપાનાથ બહુ યત્ન વેડીને કેટલીકવાર સ્વીમર-

દ્વારા, ને કેટલીકવાર ફેલે દૂધનદારા દરાચી પધારતા. પ્રભુશ્રીનાં મર્વદેરી ધાર્મિક વ્યાખ્યાનો સાંભળીને કરાચીનાં પ્રમજનો મુગ્ધ થતા, અને તેથી કરાચીના અગ્રગણ્ય નાગરિકોએ પ્રભુશ્રીને ખંદર રોડપર આવેલ થીઓસોફિકલ સોસાયટીના હોલમાં પધરાવીને મોટી સંખ્યાની વચ્ચે બાહર માનપત્ર આપ્યું હતું જેમાં કરાચીના હિંદુ પારસી વગેરે પ્રતિષ્ઠિત શહેરીઓની સહીઓ હતી.

શ્રી. ખીમજી જેઠાભાઈ શુરુખંધુએ કૃપાનાથનો એક દિવ્ય પ્રસંગ મારી પાસે વર્ણવેલો, શિંષ હૈદરાબાદના એક પ્લેટફોર્મપરથી ખીમ પ્લેટફોર્મપર પ્રભુશ્રીને, પધારતું હતું. પૂંલને રસ્તે જતાં ઘણા શ્રમ થવાનો સંભવ હોવાથી રેલવેના પાટા ઓળંગી સામા પ્લેટફોર્મપર પ્રભુશ્રી પધારતા હતા. ત્યાં તેજ પાટાપર દૂધન આવતી હતી. દૂધનનો મુસવાદ સાંભળતાંજ સૌ સાથે ચાલનારા ગભરાયા, પણ પ્રભુશ્રીમાં લેશપણ ફોલ જણાયો નહિ. તેઓશ્રી મંદ અને મધુર ગર્નિએજ આવી સામા પ્લેટફોર્મપર પહોંચ્યા. સૌ આશ્ચર્ય પામ્યા તથા કેઈ સમજી શક્યું નહિ કે દૂધનને આવતાં રસ્તામાં શું થયું? કારણકે પ્રભુશ્રી પાટા વધાવે તે પહેલાંજ દૂધન પહોંચવાની વડી હતી.

શ્રીસદ્ગુરુદેવ-એક રાજ્દયિન

[લેખક-શ્રી બાલકૃષ્ણ ગ'લીરશર્મા એમ. એ. લાવનગર]

ખીલખા-આનંદાશ્રમનું પ્રસાદ વાતાવરણ એવાં, મહાત્માશ્રીનું લઘ્યજીવન નીરખતાં સહજ સ્વભાવે હૃદય ઉપનિષદ કાળના આશ્રમે ને અક્ષરિઓની કૃપના કરવા મડી પડે-કેઈ કેઈને શ્રીશ કરાચાર્યનું, કેમરણ પણ ચિર્ષ આવતું વ્યાખ્યાન વેળાએ અતિમ મંગલાચરણનો સ્લોક ઉચ્ચારતાં:-

“શ્રુતિસ્મૃતિપુરાણાનામાલયં કરુણાલયમ્ ।

નમામિ ભગવત્પાદં શંકરં લોકશંકરમ્ ॥”

શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પુરાણ એ ત્રિવેણીનો સંગમે આશ્રમભૂમિને નીરખતાં કેવળ હૃદય દિવ્ય આનંદની પરાકાષ્ઠા અનુભવતું નહિ હોય?

આ લખુસેર્ખમાં એક દિવસના ચરિત જેટલી માહિતી પીરસી શકાય. તે ઘણું ક્યું માનીશ સૂર્યનાં કિરણો એકત્રિત કર્યાં તે મુશ્કેલ છે, પરંતુ આપણા જીવનવ્યવહાર પૂરતું થોડુંક ગ્રહણ કરી શકાય તે ઘણું ગણાય: મહાન પુરુષોના એક દિવસના કાર્યમાં સામાન્ય મનુષ્યોની અનેક જાનની તૈયારીનું દર્શન થઈ જાય.

મહારાજશ્રીના જીવનમાં આપણને અનેક સદ્ગુણોના પુજ અને અનેક શાસ્ત્રોત્તે સમન્વય જણાય છે. “મલ્લવિદ્ મલ્લૈવ મવતિ” એ શ્રુતિકથન પ્રમાણે મહારાજશ્રી અક્ષરસ્વરૂપ હતા, પણ એમ થવા પહેલાં-એ શિખરપર પહોંચતાં પહેલાં એમની વૃત્તિઓનું મંથન કેટું થયું હશે, ઉચ્ચ ભૂમિકા કેમ તૈયાર કરી હશે, વ્યવહારની વિષમતાને કેવી રીતે વધાવી હશે, ભગવાન શંકરની જેમ વિપને પેટમાં પણ જવા ન દેતું તેમ ઊલટી પણ ન કરવી, પણ કંઠમાં પણ રાખનારેયા પ્રસંગો પણ આળ્યા હશે. ટાચે પહોંચતાં પહેલાં કેવાં

સ્થિર અહા પગલાં માંઠયાં હશે? મનુષ્યને મહાત્માશ્રી! ફૂલની વાદિકામાં ચાંસતા જણાતા. કદાચ એવું જીવન ઘડતાં પહેલાં કંઈક પણ માર્ગમાં જોયા હશે, એ મધજી, અભ્યાસ-કરવાલાયક, મનોરંજક અને ઉપદેશાત્મક બને, પણ સમયની ઉણપને લઈ એમનામાં શું વિગેયતા હતી એજ વિચારીશું. એમ કરવું મહેલું નથી લાવણીત યોગ્ય કહે છે:—

“વજ્રાદિપ કઢોરાણિ મૃદુનિ કુસુમાદિપિ । લોકોત્તરાણાં ચેતાંસિ કોઽનુવિજ્ઞાનમર્હતિ ॥
વજ્રથીએ કંઠણ અને કુમુમથી પણ કોમળ મહાત્માઓના હૃદયને કોણ સમજી શકે? ટુંકામાં અનેક વિરોધાભાસક પરિસ્થિતિ હોવા છતાં એમણે વિરલ સરલ માર્ગ મહણ કરેલા હોય છે.

મહારાજશ્રી સમાજને અનુકૂળ થઈ ચાલે, મંદિર પરિસ્થિતિમાં રહે, થોડા આદર્શો ઝીંકાય તો થોડા રહી જાય એવી સમાજમાંની વ્યક્તિ ન હતા. એઓશ્રી એક વિરલ મહાપુરુષ હતા, અને સમાજને દોરવા મરજાયેલ હતા. બ્રહ્માનંદની ખુમારીમાં મસ્ત રહી મનુષ્યને સમાર્થે પ્રેરવા એ એમણું જીવનવૃત્ત હતું જીવનનો સામાન્ય ક્રમ ત્યાગી નવી ભૂમિમાં કેમ સંચર્યા હશે એ વિષે જાણુ’ ત્યારે યોગવાસિષ્ઠમાં રામચંદ્રજીની મનોદશા કે ભગવાન ભૃગુની ત્યાગપૂર્વેની માનસ અવસ્થા જેવું સુ’દર ચિત્ર આપણી સમક્ષ રજી થશે. કદાચ શુકદેવજી કે ભગવાન કપિલની નૈસર્ગિક ત્યાગની લાવના વધારે બંધબેસતી આવે આત્માનો, અવાજ જે સાંભળતા હોય એજ મમજી શકે. એમણે તો જેથી અવાજ મુણેલો “પૂર્ણસ્વ પૂર્ણમાદાવ પૂર્ણાવિવાશિષ્યતે ।” એવા દિવ્ય આત્મને સંસારની કુદલક વાસના ક્યાંથી બાંધી શકે?

મહાત્માશ્રીમાં વિપુલ જ્ઞાનની જે અવસ્થા આપણે જોઈ શકતા એક તો આત્મકામના-માટે જે ઉપનિષદમાં “તેતિ તેતિ” કહી પાકારેલી છે. એમાં એઓશ્રીના યોગાભ્યાસ ને વેદાંત શાસ્ત્રોના અભ્યાસ આવી જાય છે, અને બીજી અવસ્થા પાતે પૂર્ણ થવા એટલે બીજાને પૂર્ણ કરવા આ માટે સામાન્ય બાબતો પર પૂર્ણ લક્ષ આપી જનતા મમજી શકે એવું જ્ઞાન આપવું

યોગાભ્યાસ વખતની સ્થિરતા ચમત્કારિક પ્રસંગો વગેરે થઈ એઓશ્રીએ અનુભવેલું, પરંતુ એ અનુભવગમ્મ હોઈ અત્ર એનો નિર્દેશ બસ થશે. એઓશ્રીનું વાચન વિવિધ વિષયોપર અને અત્યાગ હતું એમનાં પુસ્તકો સામાન્ય જનોને ઉપદેશાત્મક છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ વિદ્વદ્ શૈલીએ લખાવેલાં ને શાસ્ત્રીય વિચારથી ભરેલાં હોઈ વિદ્વાનોને પણ જાણવાનું મળે એવાં છે. શ્રવણ મનન કેવું થવું જોઈએ એ દર્શાવવાને પૂરતાં છે.

—એઓશ્રીના પારમાર્થિક લાવ સાથે સાથે ઐહિક વિકાસતરફ પણ લક્ષ દોરવું જોઈએ સનાતનધર્મ કેવળ એક કે કેવળ પ્રેયનું વિધાન નથી કરતો, પરંતુ એ બંને જ્યાં એક થઈ જાય છે એવી સ્વર્ગીય પ્રણાલી દર્શાવે છે એજ સનાતનધર્મની વિગેયતા છે. જીવનનો વિકાસ સાધવો જોઈએ એટલે એકી સાથે શરીર, મન અને આત્માનો વિકાસ થવો જોઈએ. પૂજ્યપાદશ્રીમાં એ ત્રિપુટિનું અનોખું મિલન છે, બૃહદારણ્યકોપનિષદમાં બ્રહ્મને જાણવાવાળા સર્વ શ્રેષ્ઠ જીવન વ્યતીત કરતા એવો બ્રાહ્મણનો અર્થ કરેલો છે. અન્યને કૃપા મળેલા છે. મહારાજશ્રીએ એ અર્થમાં બ્રાહ્મણ શબ્દ સાર્થક કરેલો. જૈનમૂર્તિમાં બ્રાહ્મણના આઠ આત્મ-શુણો દર્શાવ્યા છે એમાં દયા, ક્ષમા, અસૂયા વગેરેમાં અનાયાસ એટલે વૃથા ભરે’ કદ-

કારક શ્રમમાં ન પડતું એ પણ ગણાવ્યું છે. એ પ્રમાણે મહાત્માશ્રીનો શારીરિક વિકાસ થમ પર નહિ, પરંતુ સાત્ત્વિક આહાર, નિયમિત જીવન અને યોગાભ્યાસપર અવલંબિત હતો. વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ શરીર એમના સંપૂર્ણ કાબૂમાં હતું. આખસ શબ્દ તો એમને સ્પર્શજ કરી શક્યો ન હતો. માનસિક વિકાસમાં શાસ્ત્રાભ્યાસ ઉપરાંત એઓશ્રીનો જૂની ગુજરાતીના ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્યના શાંત રસથી ભરેલાં કાવ્યોના અભ્યાસ પણ આવી જાય છે. જેટલું સારું એમને પ્રતીત થયેલું એટલું બધું એમણે જીવનવ્યવહારમાં મૂકેલું. તેઓશ્રીનો આધ્યાત્મિક વિકાસ તો સૌ કોઈ જાણે જ છે, અથવા એઓશ્રીને તો “યત્ર યત્ર મનો યાતિ તત્ર તત્ર સમાચયઃ” । “જ્યાં જ્યાં મન જાય ત્યાં ત્યાં સમાધિ જ છે.” આવી રીતે આત્માનો મન અને શરીરપર વિજય છે એ સત્ય એઓશ્રીનું જીવન દર્શાવતી જેમ સ્પષ્ટ કરી બતાવે છે.

જીવન-મુક્તનાં લક્ષણો એઓશ્રીમાં નિત્યપ્રતિ દૃષ્ટિગોચર થતાં. કંઈપણ કામના વિના એમના યોગયજ્ઞ, જ્ઞાનયજ્ઞ વગેરે અનેક પ્રકારના તપોયજ્ઞ આદ્યાજ કરતા. સ્વાધ્યાયમાં પ્રસ્થાન ત્રયીની તો કોણ જાણે કેટલી આવૃત્તિ થઈ ગઈ હશે ! એવી રીતે મહાત્માશ્રી જ્ઞાનનું નીતરું અને આછરું શુદ્ધ પુણ્યોદક પીતા, અને જનકલ્યાણમાટે પ્રવચન પણ નિત્ય આહુ રાખતા. એમનું વ્યાખ્યાન એટલે વિષુત્તના ચમકારા નહિ, પરંતુ આંખોને ઠારતી ઊંડમર ઊંડમર વરસતા ગેઘરાજની જલધારા ! એ તો બધે વરસે, સૂકાં અને લીલાં બંને પર-શ્રદ્ધાળુ અશ્રદ્ધાળુ બંને પર એ વરસે ત્યારે તડકો છાંયો, રાગદ્વેષ વગેરે દ્વંદ્વો ભૂલ્લી જવાય. રજસ્-તમસથી પર કેા દિવ્ય ભૂમિમાં પ્રસાંત વાતાવરણમાં નિલનનું માણતા હોઈએ એવું પ્રતીત થાય. બીજી રીતે કહીએ તો મહાત્માશ્રીનું વ્યાખ્યાન એટલે સુદર ભોજન; એમાં તર-જ્ઞાનરૂપી ગોહન થાળ, ઉપાસનારૂપી પૂરી, ભક્તિરૂપી દૂધપાક ને મનોરંજક વાર્તાઓ નવા સમાચાર વગેરે કર્મ ને સાહિત્યને લગતાં શાક પાન આવી જાય. જેને જે લાવતું હોય તે તે ખાય. પારસી, મુસલમાન, ક્રિસ્તિયન, ગામઠિયો કે શહેરી, સ્ત્રી કે પુરુષ સૌને સમાન હુંકે, સૌને છૂં. મહાત્માશ્રી વસ્તુની શિત્રતામાં એકતા જોતા. અનેક નદીઓ એક સમુદ્રમાં ભળે છે એમ ગમે તે માર્ગે મનુષ્યે આત્મયોગ અનુભવવાનો છે.

મહાત્માશ્રીએ મહાગુજરાતના ધાર્મિક સાહિત્યમાં અનેક પુસ્તકો લખી અમૂલ્ય ઉમેરો કર્યો છે, ધર્મજ્ઞેન વિશાળ કયું છે, અને સંસ્કારિતા આણી છે. એમ કરવામાં એઓશ્રી “મનુષ્યમિત્ર” થયા છે, “સ્વાભાવિક ધર્મ” જાણ્યો છે, “પરમસુખી થવાના ઉપાય” દર્શાવ્યા છે. સદુપદેશદિવાકરના પ્રકાશે અજ્ઞાની હૃદયમાં પણ પ્રકાશ પાડ્યો છે. એક તરફ સદુપદેશમાળા તો બીજીતરફ વિનોદમાળા ધારણ કરી સનાતનધર્મનું નિરૂપણ કયું છે. વેદાંતશાસ્ત્રના ગ્રંથોનું ભાષાંતર કરી ગુજરાતી અને સંસ્કૃતવચ્ચેનું ભાષાનું અંતર યાદ્યું છે, અને ઉપદેશગ્રંથાવલિ રચેજ ગયા. એમના રચેલા જ્ઞાન ને યોગ ઉપરનાં પુસ્તકોનો અંગ્રેજીમાં અનુવાદ કરવામાં આવે તો જગતમાં એમનું નામ ઔર પ્રભાથી દીપી નીકળે. મહાત્માશ્રી મહાગુજરાતના હતા અને છે. તેઓશ્રી અનેક પ્રવાસો કરી લગભગ દરવરસે જનતાના હૃદયને ઉપદેશથી નવપલિત કરતા. યુક્તપ્રાંત વગેરેમાં રામાયણ પ્રચલિત ગ્રંથ છે, ત્યારે ગુજરાતમાં સર્વત્ર પચાતો અને વિચારાતો સાર્વભૌમ ગ્રંથ લગવડગીતા છે. ગુજરાત યોતાની સંસ્કારિતામાટે અભિમાન લેતું હોય તો આવા સંતોના પ્રતાપેજ !

શુભરાતના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં આ યુગમાં મુવર્ણક્ષેત્રે નોંધવાયોગ્ય એ નામો આવે. એક તો પૂજ્યપાદ કૃપાનાથ શ્રીમત્પુરામશર્માજીતું અને બીજું પૂજ્ય શ્રીમત્નૃસિંહાચાર્યજીતું. એ બંને ધર્મનાં મૂર્તિમત સ્વરૂપો.

મહાપરુષો એટલે યુગાવતાર. એમણે પોતાના યુગને સમગ્ર વિચારી ઉપદેશ આપવાનો હોય છે. સનાતનધર્મની શિક્ષિતા જોઈ એટલે મુખી કે બ્રાહ્મણો પણ ઉભાડક બેસી સંધ્યા કરતા, અને કેટલાક તો નિત્યકર્મનો ત્યાગ કરી બેઠેલ. એવે સમયે મહાત્માશ્રીએ દ્વિજને ઉપવીતનો અને સંસ્કારનો અધિકાર છે એમ જાહેર કરેલું, અને એમ કરવામાં અનેક અણસમજીઓના વિરોધને સહન કરવો પડ્યો. ભારતવાસીઓની સ્વરાજપ્રાપ્તિની ઇચ્છામાં મહાત્માશ્રી સહાનુભૂતિ દર્શાવતા, પરંતુ વ્યક્તિ સુધારણાપર ચારિત્ર્યપર ને ધર્મપર વધારે ભાર મૂકતા અને સૌ કોઈ માની શકે કે એ ચારિત્ર્યપી સાધનવિના કોઈપણ સાધ્યની સિદ્ધિ ન થઈ શકે. આત્મસંયમજ એહિક પારમાર્થિક સ્વતંત્રતા અર્પી શકે.

જેની વ્યાપકતાથી સર્વે આનંદમય જણાય છે એટું આનંદાશ્રમ કે બ્રહ્મધાક્ષાત્કાશ્રમપી બ્રહ્મચર્યશ્રમજ એમને માટે એક આશ્રમ હતું, અને એ આશ્રમમાં એમના આંતરજીવનનો પરોપકા પડતો અને પડે છે. દિવસના ચારે વિભાગમાં નિત્યકર્મ આદ્યા કરે. દિવસની આદ્યાવસ્થા પ્રભાતમાંથીજ બ્રહ્મકર્મ, સ્વાધ્યાય, વગેરે શરુ થાય. દિવસની યુવાવસ્થામાં મધ્યાહ્નને ભોજન, વિનોદ, સામાન્ય ચર્ચા વગેરે હોય. અપરાહ્ન-પ્રૌઢાવસ્થામાં વિશ્રાંતિ, પત્રોનાં પ્રત્યુત્તર, શંકાસમાધાન ને પ્રવચન વગેરે અને દિવસની વૃદ્ધાવસ્થા સંધ્યાકાળે પુનઃ ધ્યાન અને જપ વગેરે. આવી રીતે આધ્યાત્મિક આનંદમાં નિમગ્ન રહી, કર્તવ્ય પાલન કરે જાય. દિવસની ઉભય સંધિઓમાં આત્માની સંધિ, આત્માનું લાલિત્ય પ્રકાશી ઊઠે છે સારે. એ દિવસ આત્મચિંતન અને જનકલ્યાણમાંજ વ્યતીત થાય. પ્રવૃત્તિમાં નિવૃત્તિ ને નિવૃત્તિમાં નિજનંદ માણવાની અગાધ કલા એમને મુખિદ્ધ હતી. આ લઘુ લેખના લેખકના હૃદયમાં એક પ્રસંગ અંકિત થઈ ગયો છે. એક વર્ષે સાવરકુંડલાના પ્રવાસમાં આ લેખક સાથે હતો. ત્યાંના એક વિદ્યાલયના સચાલકે વિદ્યાર્થીઓનું સંગીત સાંભળવાની વિનંતિ કરી મહાત્માશ્રી પત્રો લખાવતા હતા એઓશ્રીએ કહ્યું : ભલે તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે કરે, પરંતુ વ્યવસ્થાપકે ઓરડાની બાહર આવવા વિનંતિ કરી. એ વખતે મહારાજશ્રીએ સ્મિત કરી સામાન્યરીતે કહ્યું કે આ જીવનમાં એવો કયો અવકાશ છે ? આ ઉપરથી જણાશે કે મહાત્માશ્રી સમયનો કેવો નોંધી નોંધીને ઉપયોગ કરતા !

“ ધર્મે ચરત માસધર્મ । સત્યં વદત નાઝનુતમ દીર્ઘે પદ્યત, મા હૃદ્વં, પરં પદ્યત માઝગરમ્ ॥ ” આ તેઓશ્રીનો બોધ હતો.

“ ધર્મ આચરો, અધર્મ નહિ, સત્ય બોલો, અસત્ય નહિ, લાંબી દષ્ટિ નાંખો, દુઃખી નહિ, ઉંચ દષ્ટિ કરો, નીચી નાહ. ”

આ શબ્દચિત્ર અધુરુંજ રહી જાય છે, પણ સૂર્યનું દર્શન કરવાનું કહેવું એજ જીવંત મહાપુરુષવિષે બસ નથી. દર્શન કરી સૌએ પોતપોતાના સ્વધર્મમાં લાગી જવું જોઈએ. એકાદ શુભ ગ્રહણ કરી આચરતાં અનેક શુભો આવી ગયે છે. મહારાજશ્રીના ચરિતમાં ચિત્ત, વાણી અને ક્રિયાની એકવાક્યતાવાળી જ્યોતિ ઝળકી ઊઠેલી. વિવેકીએ કંઈ કરી લેવું જોઈએ. ચેરણા ઝીલવી જોઈએ. પથ કાપવો જોઈએ. આત્મભૂલ્યા પ્રવાસીઓમારે મૂર્ખી ભાગદર્શક શ્રીસદ્ગુરુ કરતાં વિશેષ શું જોઈએ ?

સંપર્કમાં આપણા કેટલાક દીક્ષિત બંધુઓ આવેલા તે ઉપરથી તેમનાં લક્ષણો સમુદાયમાં લાત પાડનારાં છે એવી તેમની ખાત્રી હતી તે ઉપરથી આ શુદ્ધસ્થને તેમણે ઉપયુક્ત પ્રશ્ન કરેલો.

એકવાર હું કથામાં એક પૂજ્ય સ્વામીજીના વ્યાખ્યાનની નોંધ લઈ રહ્યો હતો તે જોઈ ત્રેયસાંધક અધિકારીવર્ગના એક શુદ્ધસ્થે મને કહ્યું: તમારે તે વળી આવી કથાની નોંધ લેવાની હોય? તમારે માટે તો ગુરુ મહારાજે ઉત્તમ લાઠાર લરી રાખ્યો છે. તમને જ્યારે છાંછા થાય ત્યારે આવીવડે તિજોરી ખોલીને જે જોઈએ તે કાઢીને વાપરવા માંડવાતું છે. તમારે આવાં વ્યાખ્યાનોના સંઘરાની શી જરૂર છે?

“ અનેક મહાત્માઓ, આચાર્યો, જ્ઞાનીઓ અને સંતો જોવામાં આવ્યા છે, પણ કૃપામીથને માટે તો સહસ્રા કહેવાય જાય કે:—

“ નથી સમા, અન્ય, અધિક તો કો? ત્રિલોકમાં જે અનુપ પ્રભાવી ! ”

એ કૃપાનાથને આપણે જાણખી શક્યા નથી, પણ આપણા મંડળની બહારના ઘણા તેઓશ્રીને જાણખે-છ; અને તેઓ કૃપાધન પ્રજાના અનુયાયીઓપ્રતિ અપૂર્વ માનની નજરેથી જુઓ છે; સમર્થ સદ્ગુરુ મહારાજને આ પ્રતાપ અહો ! નથી કરાવતો ?

આવા પ્રમદ સારણિક, ઓત્રિય ને બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રીસદ્ગુરુનાં ચરણારવિન્દનો આશ્રય જેમને મળ્યો છે તેમનું અહોભાગ્ય છે-તેમનું જીવન ધન્ય છે. પૂજ્યપાદશ્રીની પ્રભુતા ભગવાન શ્રીરામચંદ્રજી જેટલીજ ગુપ્ત રહી. અમારી ઉપાસના અને અનુષ્ઠાનમાં જેટલી કથાશ તેટલીજ ફળમાં કથારા.

એક વિદ્વાન પ્રાધ્યાપક-પ્રોફેસર-લગ્ને છે કે શ્રીઉપદેશમથાવલિના અકોમાં સઘળાં શીસોનો નિર્ચોડ છે. એ વાંચી વિચારી આચારમાં મૂકાય તો બેડા પાર છે. શ્રી આદ્ય-શંકરાચાર્યજીએ વેદાંતની રાચ પણ બતાવી અને તળેટીનું નર્મદાદક પણ લખ્યું, તેમ પૂજ્યપાદશ્રીએ બ્રહ્મજ્ઞાનની રાચ પણ બતાવી અને તળેટીના માણસમાટે નિત્યકર્મનાં પુસ્તક પણ લખ્યાં.

અસતો મા સદ્ગમય ! તમસો મા જ્યોતિર્ગમય ! મૃત્યોર્મામૃત ગમય ॥

હે અત્યંતિ પ્રભો ! મને અસતમાંથી સતમાં લઈ જા. મને મૃત્યુમાંથી અમૃતમાં અમરપણમાં લઈ જા, અથવા મિથ્યા સંસારમાંથી મને સત્ય આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિર કરો. અજ્ઞાનના અધારમાંથી જ્ઞાનના પ્રકાશમાં સ્થાપો અને જન્મમરણમાંથી અમરલાવને-અવિનાશી મુખને આપો.



મારાં સંસ્મરણા

[લેખક:—શ્રી દુર્ગાશંકર મજિશંકર ઉપાધ્યાય-રાજસ્થાન-લીબડી]

અમે અમોને સાચાશાળી માનીએ છીએ કે અમારું આપ્તું કુટુંબ આબાલવૃદ્ધ પૂજ્ય ગુરુદેવના દીક્ષિત શિષ્યો છીએ. મને છ વર્ષની ઉંમરે ચોરખંદરમાં શ્રીમાન ગોવિંદજી હાથાભાઈ વડીલની વડીમાં (પાછળથી શ્રીઆન દાત્રમમાં) પૂજ્ય ગુરુદેવનાં દર્શનનો લાભ મળ્યો ત્યારથી મારું મન આ સંતપુરુષનરફ આકર્ષાયું હતું મારી દશ વર્ષની ઉંમરે 'મે' બીલખા આનંદાત્રમમાં પૂજ્ય ગુરુદેવ પામે દીક્ષા લીધી, ત્યારથી હું ગુરુદેવનો દીક્ષિત શિષ્ય થયો છું. મવારમાં સનાન-સંધ્યા કરી પચાક્ષર મંત્રનો જપ કરવાની તેઓશ્રીની આજ્ઞાનું મેં આજુબુધી યથાશક્તિ પાલન કર્યું છે, અને તેને પ્રતાપે અમે બંધા સુખી છીએ એમ અમે માનીએ છીએ.

હું નાનપણમાં વધારે વખત જૂનાગઢમાં રહ્યો છું તેથી બીલખા જવાના પ્રસંગે મને બહુ મળતા. તે વખતે બીલખા જવામાટે જેલે ગાડી નહોતી પણ પાકી સીંધી સડક હતી. પૂર્ણિમા તથા ઉત્સવો ઉપર બીલખા જનારા ઘણા શિષ્યો મોટે ભાગે અમારે ઘરે આવીને ત્યાંથી ગાડાં ભાડે કરીને બીલખા જતા, અને હું ઘણી વખત તેઓ સાથે બીલખા જતો. અલબત્ત મારા પૂ પિતાશ્રી તો બંને પૂર્ણિમા (દાર્તિકી તથા આપાદી) ઉપર જરૂર બીલખે જતા ઉચ્ચ અવસ્થાસમારે હું મુબઈ ગયો તે પછી આગથી બીલખે જવાનું ઓછું બનતું, પણ મારા સદ્ભાગ્યે ગુરુદેવ જેમ મારા ઉપર કૃપા કરતા હોય તેમ તેઓશ્રીનું આગમન મુબઈમાં કદાચ દર વર્સે નહિ તો બે વર્ષે તો જરૂર થતું ગુરુદેવનો જટલા દિવસ મુબઈમાં શુક્રામ રહેતો તે બધા દિવસોમાં સવારસાંજ તેઓશ્રીનાં દર્શનનો અને પ્રવચનનો લાભ હું જરૂર લેતો. પ્રથમ ઘણાં વર્ષો પૂજ્ય ગુરુદેવનો શુક્રામ ભૂલેશ્વર, ચાપાદી, શાંતાકુંજ તથા મલાડમાં રહેતો, પણ પછી દેવકરજી મેન્શન પ્રિન્સેમ રટ્ટીમાં શ્રી. મગનલાલ હાથાભાઈને ત્યાં અને તે પછી કાંદીવડીમાં શ્રી. કલ્યાણજી ચત્રાજીના સેનેટરિયમમાં મુખ્યત્વે રહેતો.

હું કૃપાનાથનો જૂનો દીક્ષિત શિષ્ય હોઈ ઘણા મુમુક્ષુબંધુઓ જેઓ કૃપાનાથને ફક્ત નામથીજ જાણતા તેઓ વિશેષ માહિતીમાટે મારે ત્યાં વારંવાર આવતા ને હું તેઓને કૃપાનાથનાં દર્શન મારી સાથે લઈ જતો તે વખતનો મારો અનુભવ છે કે ગમે તેવા કંજી હૃદયનો માણસ પણ ફક્ત કૃપાનાથનાં દર્શન તથા હસ્તમુદ્રાના આશીર્વાદથી પોતાને કૃતકૃત્ય થયેલ માનતો. ઘણા જિઝાસુઓ શંકાસમાધાનમાટે મારી સાથે આવતા તેમને હું પ્રવચન વખતે મારી સાથે લઈ જતો, પણ પ્રવચન પૂરું થતાં તેઓ કહેતા કે આ પ્રવચનમાંજ અમારી શંકાનું સમાધાન થઈ ગયું છે, અને વિશેષ પૂછવાની જરૂર નથી. આ ચમત્કાર નહિ તો બીજું શું?

કૃપાનાથની આજ્ઞાથી મુબઈના શ્રીઆનંદાત્રમમુમુક્ષુમંડળની સ્થાપના મારા હસ્તક થઈ છે મંડળનું નામાભિધાન પણ મેં આપ્યું છે, અને દર સોમવારે કથાવાચન પણ હું કરતો.

પૂજ્ય ગુરુદેવ જ્યારે નરેન્દ્રાવાદની નિશાળમાં પહેલા આસિસ્ટન્ટ માસ્તર હતા ને તેમની નીચે ત્યાંના રહીશ એક કપાલ ભાઈ નરોત્તમદાસ વિઠ્ઠલદાસ ગાંધી આ. માસ્તર તરીકે કામ કરતા હતા તેઓ પાછળથી અમારી ઓફિસમાં કેશિયરતરીકે કામ કરતા. તેઓ

વારંવાર મુક્તકંઠે કૃપાનાથનાં વખાણ કરતા અને કહેતા કે સાંભળ્યું છે કે નથુરામ માસ્તર તો હવે મોટા આચાર્ય થઈ ગયા છે, અને હજારો માણસો તેમને પગે પડે છે, અને અગ્ને તો હજી પગ ઘસડતા જ રહી ગયા ! કૃપાનાથનાં દર્શન કરવાની તેમની પ્રવળ ઈચ્છા હતી તેથી તેઓ એક વખત મારી સાથે શાંતાકુંડમાં એક દાનજી માલજી ઝવેરીના જંગલમાં કૃપાનાથનો મુકામ હતો ત્યાં આવ્યા. રસ્તામાં અને કહેવા લાગ્યા કે લગભગ પચાસ વરસે અને દર્શનનો લાભ મળશે, પણ હવે તો તેઓ અને કદાચ ઝોળખશે પણ નહિ, કારણ કે મારું શરીર તદ્દન અદોષ—એકાગ્ર—થઈ ગયું છે કૃપાનાથ જે રૂમમાં ખિરાજતા હતા તે રૂમમાં અમે દાખલ થતાં જ કૃપાનાથે રિમત કરી કહ્યું કે “કેણું? નરોત્તમ વિકૃત?” આ શબ્દો સાંભળનાં જ તેઓ ગળગળા થઈ ગયા, અને બેસી ગયા. કંઈવત પ્રણામ કરી શકે તેવું તેમનું શરીર અને શક્તિ ન હોતાં. કૃપાનાથે ફક્ત એટલું જ પૂછ્યું કે કેમ રોજ માળા ફરવો છો ને? તેમણે હા કહી. તેઓ તો આશ્ચર્યમાં જ ગરકાવ થઈ ગયા હતા, એટલે વિશેષ બોલી શક્યા નહિ, પણ બહાર આવીને મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

મારાં માતૃશ્રી જૂનાગઢની કન્યાશાળામાં મુખ્ય શિક્ષિકા હતાં. તેમને પૂ. ગુરુદેવપ્રત્યે અનન્ય ભક્તિભાવ હતો. ગુરુદેવજીયારે બીલખાથી પ્રવાસમાં પધારતા ત્યારે પ્રથમ જૂનાગઢમાં શ્રીમાન અમરજીભાઈ કચ્છીને ત્યાં થોડા દિવસ રહેતા તે વખતે બધાને ગુરુદેવના સમાગમનો લાભ મળતો. પ્રવાસમાંથી પાછા વળતી વખતે પણ શ્રીમાન અમરજીભાઈને ત્યાં થોડા દિવસ રહેતા. આ પ્રમાણે જૂનાગઢવાસીઓને ગુરુદેવના સમાગમનો ઘણો સારો લાભ મળતો. વળી બીલખા નજીક એટલે જૂનાગઢના રહીશો તો આ લાભ જ્યારે લેવા ધારે ત્યારે લઈ શકતા.

એક વખત મારાં માતૃશ્રી બપોરે ભોજનસમયે જૂનાગઢમાં બીજી બેત્રણ બહેનો સાથે ગુરુદેવનાં દર્શનાર્થે અમરજીભાઈને ત્યાં જઈ રહ્યાં હતાં ત્યારે તેમના મનમાં એવી શંકા ઊભી થઈ કે ગુરુદેવને બધા ભગવાનશ્રી કહે છે તો ખરેખર તેઓ ભગવાન હશે? આ વિચારમાં ને વિચારમાં તેઓ અમરજીભાઈને ત્યાં પહોંચ્યાં જ્યાં તેઓ કૃપાનાથ ખિરાજતા હતાં, તે રૂમમાં દાખલ થયાં, ને દર્શન કરીને બેઠાં કે તુરત કૃપાનાથે તેમને સંબોધીને કહ્યું કે “મનમાં કંઈ પણ શંકા લાવશો નહિ.” મારાં માતૃશ્રી પગે લાગ્યાં, અને મનમાં સંકેપ કુર્ચો કે ગુરુદેવ તો અતર્યામી છે, એમ તેમને નિશ્ચય થયો. આ વાત મને મારાં માતૃશ્રીએ કહેલી હતી.

મારાં માતૃશ્રીની છેલ્લી માંદગી વખતે મારાં પત્ની મુજબથી તેમની ચાકરી કરવા જૂનાગઢ ગયાં હતાં. તેઓએ અને કહ્યું છે કે:—“બાની છેલ્લી માંદગી વખતે હું તેમની પાસે જ હતી. પોતે પૂર્ણ શુદ્ધિમાં હતાં, પણ થાસ ઊપકર્યો હતો. અગ્ને તેમને બાળકોનો ઉચાટ ન કરવા કહેવા લાગ્યાં, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે “વહુ! હવે આ બધી વાત ‘સૂકી’ દે, ગુરુદેવ મારી સામે ઊભા છે, અને મને આંશીર્વાદ આપે છે.” એ કહ્યું કે ગુરુદેવ કયાં છે? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે “તમે ન જોશો પણ હું દેખું છું.” આમ કહી તેઓ ગુરુદેવના ધ્યાનમાં જ તદ્દલીન થઈ ગયાં, અને છેવટસુધી તેમને સંપૂર્ણ શાંતિ રહી એમ અગ્ને સૌ જોઈ શક્યાં. અનન્ય ચિંતનનું આ પરિણામ. જેવો માણસ અને જેવી લાયકાત તે પ્રમાણે ગુરુદેવ તેમને જોષ આપતા. કૃપાનાથના સુરિમત મુખ્યારવિહતું રમરણ થતાં હજી રોમાંચ ઊભાં થાય છે,

અને આનંદ અનુભવાય છે. મારા જાત અનુભવના કૃપાનાથના સામાન્ય ચમત્કારોનું વર્ણન કરવા બેસું તો તેનો પાર આવે તેમ નથી; કારણકે પોતે સાક્ષાત શિવ સ્વરૂપ હતા.

જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્યજી પછી લોકોને સનાતનધર્મનો નિર્મળ ઉપદેશ આપનાર પૂજ્ય ગુરુદેવજી હતા, એમ અમે માનીએ છીએ.

મુંબઈમાં અમારે ત્યાં જન્માષ્ટમી બિહિંગમાં પૂજ્ય ગુરુદેવની પધરામણી કરી હતી તે વખતે પૂજન વખતે મેં પ્રાણાયામ કર્યા તે બરાબર નથી એમ કૃપાનાથને લાગ્યું એટલે ઊઠતી વખતે મને બીજે દિવસે સવારમાં સાત વાગે ઊતારે આવવાની આજ્ઞા કરી. આજ્ઞાનુસાર હું બરાબર સાત વાગે ગયો, ત્યારે પોતે સંધ્યા કરતા હતા. મને અંદર આવવા આજ્ઞા કરી, અને પોતાની સન્મુખ બેસવાનું કહ્યું હું બેઠો એટલે પોતેશ્રીએ કહ્યું કે માથેથી ટોપી ઊતારી નાંખો, અને પ્રાણાયામ કરો. મેં તે પ્રમાણે કર્યું ત્યારે પોતાશ્રીએ કહ્યું કે "પ્રાણાયામ બરાબર થતા નથી" મારી ભૂલ થતી હતી તે મને દેખાડી તે પ્રમાણે કરવા કહ્યું મેં તે પ્રમાણે કરતાં પોતેશ્રીએ કહ્યું કે ત્રણ વખત આ પ્રમાણે કરો પોતાશ્રીને સંતોષ થતાં કહ્યું કે હવે આ પ્રમાણે કરતા રહેજો. કહ્યો? કેટલો અનુગ્રહ! ચિષ્વલંતાપદારકા અત્યારના જમાનામાં કોઈ એવા ગુરુ જોયા છે કે જેઓ પોતાના શિષ્યોના કલ્યાણમાટે આટલી બધી કાળજી રાખતા હોય? ગુરુદેવ પોતે પરિપૂર્ણ હતા, અને બધાને પૂર્ણ બનાવવાનીજ પ્રવૃત્તિમાં સદૈવ રત રહેતા. હું શું લખું?

પુણ્યકંત ગંધર્વરાજે "શ્રીશિવમહિમ્નસ્તોત્ર"માં જે શબ્દો લખ્યા છે તે શબ્દોજ મારા ગુરુદેવમાટે ઉચ્ચારી હું વિરમીશઃ—

“અસિતગિરિસખં સ્વાતઃકૃતં સિંહુપાત્રે,
સુરતરુવરશાખા લેખની પત્રમુર્વો।
લિખતિ યદિ રૂઢિત્વા શારદા સર્વકાલં,
તદપિ તવ શુણ્ણાનામીશ પારં ન યાતિ ॥

“સમુદ્રરૂપ મોઝા પાત્રમાં નીલગિરિ પર્વતના જેટલું કાળજી-મશ-હોય, કંધવૃક્ષની મોટી શાખારૂપ કલમ હોય, તે લઈને પૃથ્વીરૂપ મોઝા પત્રપર જે સરસ્વતી નિરંતર લખ્યા કરે, તોપણ હે ઈશ! આપના શ્રેષ્ઠ શુણ્ણાના પારને પામી શકે નહિ.”

કૃપાનાથ અને મારો સાધનાભ્યાસ

[લેખકઃ-શ્રી. નાગજી આધવજી (શ્રી. નાગશર્મા)-જસદણ]

સંવત્ ૧૯૫૩માં મારાં માતાપિતાએ શ્રીપ્રભુનું શરણ લીધેલું. પછી થોડા દિવસો બાદ મારાં પત્ની સહિત મને દીક્ષા આપવાની પૂજ્યપાદશ્રીએ કૃપા કરી હતી તે સમયે તેઓશ્રી પોરબંદર-આનંદાશ્રમમાં બિરાજતા હતા હું આનંદાશ્રમની માનેતા મહાનમાં રહેતો હતા, એટલે મને પ્રભુશ્રીની સેવામાં ઘણો વખત ગાળવાની તક મળતી હતી તેઓશ્રી મારા પર મને એક બાળક ગણીને વાત્સલ્ય દર્શાવતા બ્યારે જઈ ત્યારે કાંઈક પ્રશ્ન પૂછે તે આનંદ કરાવે. પોતેશ્રીએ મને યોગનાં આસનોનો અભ્યાસ કરવાની આજ્ઞા કરેલી; તે

વેળા શ્રીપ્રભુસેવામાં શ્રી. રામજી સર્મા રહેતા હતા. તેઓ અને આસનો શિખવે, ને કોઈ કોઈવાર પૂજ્યપાદશ્રી પોતે પણ પધારી મારા શરીરને સ્પર્શ કરી આસનમાં ન્યૂનતા હોય તે પૂરી કરાવવા કૃપા કરે. આસનો કરી લઉં તે પછી આશ્રમમાંથી દુધ પીવરાવે, ને અવારનવાર આશ્રમને રસોડે પ્રસાદ પણ લેવરાવવા કૃપા કરે. પછી નેતિ, ધૌતિ ને બ્રહ્મ-દાતજીનો અભ્યાસ કરાવ્યો. પછી ગીતામહાત્મ્ય અને ૧૬ મો અધ્યાય શિખવી, મુખપાઠ કરાવ્યાં. પછી નિત્ય ગીતાના બળે સ્લોક શિખવતા, ને શ્રવણ સમયે ગોટે બોલાવતા. શ્રવણમાં પંચદશીનો અર્થ ચાલતો. શ્રોતાઓમાં શ્રી. ગણપતરામ નાનાભાઈ ભટ્ટ, શ્રી. ગોવિંદભાઈ વઢીસ; શ્રી જમનાદાસભાઈ ગિરનારા બ્રાહ્મણ, અને શ્રી. લક્ષ્મીચંદ્ર કરમચંદ્ર ગાંધી (વિદ્યપ્રસિદ્ધ શ્રી. ગોહનલાલ ગાંધીજીના ગોદાભાઈને શ્રી. શામળદાસ ગાંધીના પિતા) હોય તેમાં પુરતક રાખીને શિખતા ને શ્રવણ કરતા. તે વેળા પૂજ્યપાદશ્રી જ્ઞાનામૃતવૃષ્ટિ કરી આનંદ આપવા કૃપા કરતા.

પ્રભુશ્રીની આજ્ઞાનુસાર હું યથાશક્તિ વર્તતો. મંદતા જણાતાં ઉત્સાહભાટે કંકે આજ્ઞા થતી એ કંકેમાં પણ મધુર કરણા ને અનુગ્રહ જોવામાં આવતાં હતાં.

વ્યવહારમાં હું જ્યાં જ્યાં જોડાયો ત્યાં ત્યાં તેઓશ્રીની કૃપાથી આગળ વધતો ને ઉપરિઓનો સંતોષ ગેળવતો. તેઓશ્રીની દયાથી મારી આર્થિક સ્થિતિ પણ સારી હતી.

કૃપાનાથની દયાથી સાધન માર્ગે આગળ વધતાં અને કાવ્યશાક્ત પણ પ્રાપ્ત થઈ. યોગાભ્યાસમાં આગળ વધતાં બ્રહ્મરંધ્રમાં પ્રાણનો આરોહ થયેલો, તે સમયે પ્રાણને શક્તિ ઉપરાંત રોકવાથી પ્રાણ એનજિનની વરાળની ધેડે કાનદ્વારા જોરથી ઊતરી ગયા, ને તેથી મારા કાનમાં બધિરપણાની વ્યસર થઈ છે. તે સમયે પૂજ્યપાદશ્રીને વિનંતિ કરતાં તેઓશ્રીએ પત્રથી આજ્ઞા કરેલી કે—

“યોગાભ્યાસમાં બહુ બળ ન વાપરવું. સમજપૂર્વક શનૈઃ શનૈઃ અભ્યાસ કરવો જોઈએ.”

સં. ૧૯૮૨માં મેં શ્રીળીલખા-આનંદાશ્રમમાં આલુમરંચે કુચું હતું. પ્રભુશ્રી સ્વાધ્યાય કરતા હોય ત્યારે તેઓશ્રીની આજ્ઞાથી હું નિત્ય તેઓશ્રીની સાથે ધ્યાનમાં બેસતો. એક દિવસ બેઠા હતા તે વેળા શરીર કંપવા માંડ્યું. આંતરનાદ, સંભળાવા લાગ્યો. આવો અનુભવ મને પૂર્વે થયેલો નહિ, એટલે મેં પૂજ્યપાદશ્રીની સાથે દષ્ટિ કરી તેઓશ્રીએ મારા સામે દષ્ટિ કરી, પણ એ દષ્ટિના પ્રતાપબળને હું ઝીલી ન શક્યો, મારાં નેત્રોમાંથી અશ્રુપ્રવાહ શરૂ થયો. ત્યારપછી આ અનુભવ આહુ રહ્યો છે. આ પ્રસંગે કૃપા કરીને વરદ હસ્તથી મને કદયાણુ અર્પેલું. એ દિવ્યમૂર્તિનું દર્શન અંતરમાં થયા કરે છે, અને સ્વપ્નજગત્ત્રિમિશ્રણેવી અંતઃકરણની સ્થિતિમાં અનેકવાર એ દિવ્યમૂર્તિનાં દર્શન થાય છે; શંકાનાં સમાધાન બળે છે, ને શાસ્ત્રની નહિ સમજાતી વાતોના ખુલાસા સ્ફુર્ત્યો કરે છે. શ્રી અદ્વૈત કૃપા!

શ્રીમુખથી સાંભળેલી ગીતા આજે પણ સહજ મુખપાઠ છે. તે પછીના અભ્યાસની મુખે રહેતી નથી.

ધારખંદરમાં શ્રવણસમયે પ્રભુશ્રીનું આસન ને કયા મારેનું પુરતક લઈને હું અગાઉથી જતો. તેમાં એક દિવસ પાંચ મિનિટ ગોઝું થતાં કૃપાનાથે કહ્યું કે ઘડિયાળનો ફાંટો બરાબર

નથી. તે પેછી તો' સ્વાનભગત જેવી અંતઃકરણની ઉપર ઘડિયાળ આવી ઊભી રહેતી જણાતી અને ભગત કરતી-સમય સૂચવતી.

સં. ૧૯૮૨નું ચાતુર્માસ્ય મે' શ્રીબીલખા-આનંદાશ્રમમાં રહીને કરેલું એ વેળા અને કૃપાનાથની સેવાનું જે કાર્ય મળે તે સર્વમાં મારી વૃત્તિ તદ્દલીન બની રહે. તે સ્થિતિને આજે હું' જીવન્મુક્તિસમી સમજું છું, કેમકે:—

“લીનતાના જ્ઞાને રે, સમાધિ પાધરી”

એક વખત પ્રભુશ્રી જેતપુરમાં બિરાજતા હતા તે સમયે હું' પ્રભુશ્રીની સેવામાં બેઠો હતો, અને એક જિજ્ઞાસુએ પ્રભુશ્રીને વારંવાર ત્યાગનું સ્વરૂપ સમજવા પ્રશ્ન કર્યો. તેના ઉત્તરમાં કૃપાનાથે નિષ્કામ કર્મયોગનું એટલે કર્મના ફલની ઇચ્છા અને કર્તાપણાના અભિમાનના ત્યાગનું વિવેચન કરી ઉપદેશ આપ્યો હતો. તે પછી ઘણે વર્ષે' પૂજ્યપાદશ્રીની પાવનસેવામાં નિષ્કામ કર્મયોગ સંબંધી ચર્ચાના પ્રસંગમાં જેતપુરનો પ્રમંથ યાદ આવતાં, ને મારી આંખ વીંચાતાં જેતપુરનું તે સ્થળ, શ્રીપ્રભુશ્રીનું આસન, સામે આવે બે વ્યક્તિ, અને પ્રવચન અને પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવ્યાં હતાં.

સં ૧૯૬૮માં હું' ગિરનારપર દોઢેક માસ રહ્યો હતો ત્યાં એક દિવસ પ્રભુશ્રીનું સૂક્ષ્મ જેવું શુભ્ર-ધવલ-શરીર તેજોમય આકાશથી ઊતરી આવ્યું. મારા માથા ઉપર હાથ મૂક્યો. મે' બહુ માન ને સત્કારથી વંદન કર્યું. વાત કરું તે પહેલાં તે સ્વરૂપ અદર્શ થયું—જાણે ત્યાંજ ગળી ગયું

અમારાં કુળદેવી-પૂજ્ય માતાજી-અન્યના ઘટમાં આવી પધાર્યા, અને શ્રીનાથ-ભગવાનનો મહિમા કહ્યો કે આશ્વાત્ શ્રીહરિ અવતાર ધર્મસ્થાપનાર્થે અને સેવકોનું કલ્યાણ કરવામાટે હતો. શિષ્યોની સંખ્યા ઠીક થઈ, પરંતુ લાભ અતિ અદ્યેષજ લીધો, અર્થાત્ તેઓશ્રીનું સ્વરૂપ ન સમજી શક્યા અને કહ્યે તમે ઠીક કૃપા મેળવી અખડાનંદ પ્રાપ્ત કર્યો.

પછી શ્રીઆનંદાશ્રમના સ્થળમાટે કહ્યું કે પૂર્વે ત્યાં સિદ્ધ રહેતા હતા તેવડે તે ક્ષેત્ર પવિત્ર હતું જ, તેણે નાથના નિવાસથી યુગ્મ: પવિત્રતા મેળવી. અહીં આનંદાશ્રમ સ્થાપી નાથ-ભગવાને મંગળ સ્થાપ્યું

મને આરંભમાં નાદનો ધોંધાટ બહુ સંભળાતો, ને વિહ્વલ કરી નાંખતો. પ્રભુશ્રીની સેવામાં તે વાત નિવેદન કરતાં ઉપાય તરીકે થોતાશ્રીએ માત્ર “વિરમરણ” જણાવ્યું. કૃપાનાથની પાવન સેવામાં હું' સં ૧૯૮૨માં પત્ર લેખનનું કામ કરતો તે વેળા તેમાં એકામ થઈ જતાં તે અસ્યણ કર્તા નાદનું વિરમરણ થયું, ને તેની પીઠા રળી.

ચિત્તાની શુદ્ધિ થતાં ઉપનિષદગત મૂર્તિઓનાં દર્શન થાય તેમાં સૂર્યદર્શનમાં વૃત્તિ સ્થિર થતાં, જાત્રતામાં જ્યાં જોઈ, ત્યાં સૂર્યદર્શન થાય રાત્રિરાયનમાં આકાશ નક્ષત્રાદિક, વર્ષા, વીજળી થતી હોય તો તે પણ જણાય કૃપાનાથની સેવામાં તે વાત જણાવતાં તેમાં ઉપેક્ષા રાખવાની આજ્ઞા થયેલી.

એક સમયે કર્મત્યાગ, કે કર્મફલત્યાગની મનમાં ઘડણાંગ થવા લાગી નિશ્ચય થાય નહિ તેમાં આંખ વીંચાણી માંજના પાંચ પછીનો વખત હતો. શ્રીનાથમહેશ તેવેળા મવાસમાં હતા. તેમાં અતરમાં એવો કેળાવ થયો કે ક્ષેપ ગામનું ચોરસ ફળી, એક

બાબુ ખુદલાં જે ઘરતું મકાન, બીજી બાબુનાં મકાનો ને વાંસઠાની જાળી જડેલી. ફળિયામાં વૃક્ષ નીચે શ્રીપ્રભુ પ્રવચન કરતા હતા. આઠ દશેક ઓતા હતા ને સાથે હું હતો. પ્રવચનમાં કૃપાનાથે ગીતામાં કહેલા કર્મસંન્યાસ અથવા કર્મત્યાગ અને કર્મફલના ત્યાગની મુંદર મીમાંસા આ પ્રમાણે કરી:—

“પૂર્વજન્મોમાં નિષ્કામકર્મેણુ અનુષ્ઠાન કરવાથી જેના ચિત્તની શુદ્ધિ થઈ હોય છે એવા જ્ઞાનનિષ્ઠાવાળા સંન્યાસીને કર્મસંન્યાસ અથવા કર્મત્યાગમાં અધિકાર છે; પણ ચિત્ત-શુદ્ધિ વિનાના પુરુષને કર્મસંન્યાસ દુઃખનો હેતુ થાય છે ” આ બધું જાણે મારા મનના સંમાધાનાથે જ વર્ણવાયું હોય એમ જણાયું આ દેવો ચમત્કાર! તે પછી શ્રીપ્રભુદર્શન જતાં તે વાત જે ઉપરના રૂપરંગસાથે પ્રભુસેવામાં નિવેદન કરી ત્યારે પ્રભુશ્રીએ હસીને કહ્યું સત્ય.

પૂજ્યપાદશ્રીતરફથી મારાપર આવેલાં પત્રોમાંના માત્ર એ પત્રો સાધકને ઉપકારક થશે એમ સમજી મૂકું છું :—

બીલખા થાય મુદિ ૩/૮૫ સોમવાર

કૃપાનાથના શુભાશીર્વાદ. તેઓશ્રીને તમારાં બંને પત્રાં પહોંચ્યાં. તેતું આજ્ઞાનુસાર ઉત્તર નીચે પ્રમાણે:—

દિવ્યસ્વરૂપના દર્શનપરે વિશેષ શીતલ શાંતિનો અનુભવ કરવા ભાગ્યશાલી થશો. દર્શનના સમય જોડેલી, મનોવૃત્તિની સ્થિરતા સમજવી

ધ્યાન કરતાં કરતાં મૂર્તિનું ચિદાકાશ સ્વરૂપ થાય તો તે પણ ધ્યાનજ ગણાય. તેમાં ક્યાયકેય ન હોવો જોઈએ.

વાચનાદિ વેલા મન એકાગ્ર થાય તે મૂર્તિનું અસ્પષ્ટ ભાન થાય તો થવા દેવું, બહુ પ્રયત્ન તે માટે ન કરવો

શુદ્ધસ્વરૂપશુ વધારતા રહેશો.

સિ ત્રિભુવન વિકુલજી દેવેના
નમસ્કાર

શ્રીઆનંદાશ્રમ, ધોરજદર થાય વદિ ૧૩/૮૬ સોમવાર

શ્રીયુત નાગજિત,

પૂજ્યપાદ કૃપાનાથના શુભાશીર્વાદ તેઓશ્રીને તમારો વિસ્તૃત કાગળ પહોંચ્યો. તેતું આજ્ઞાનુસાર ઉત્તર નીચે પ્રમાણે —

અતંકરણને દરેકના માલિક રંગથી રંગાવા ન દેતાં, તેને એકાગ્ર કરવા, તેને મૂક્યમ કરવા, તથા આત્માના સહજાનંદ સ્વભાવના આવિર્ભાવવાળુ રાખવા સર્વદા પ્રયત્નશીલ રહેશો.

મહામૌન વા યુગુપ્ત મૌનપરે બ્રહ્માના સ્વરૂપભૂત પરમાનંદમાં વિરોધ વિશેષ નિમગ્ન રહેવા ઉત્સાહી રહેશો.

નિર્ગળ, સ્થિર, સુદૃઢ, સ્ફટિકસદૃશ, શાંત તેજોમય સ્વરૂપમાં મનને વિશ્રાંતિ આપી તેમાં અભેદભાવે નિમગ્ન થકું-રહેવું.

સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ ને કારણશરીરનું અતિક્રમણ કરી અધિષ્ઠાનમાં વિરામવા યત્નશીલ રહેવું જોઈએ.

સ્થામ રંગના તેજનો, મૂર્તિઓનો, અન્ય આકારોનો, રાતા રંગના તેજનો, સ્થૂલ શુભ્ર રંગના તેજનો, ને ચલાયમાન થતા શુભ્ર રંગના તેજનો પરિત્યાગ કરી શાંત, સ્થિર, શુભ્ર પ્રકારમાં મનને નિમગ્ન રાખશે.

અંતર્યામીના આદ્યો સદીક, બ્રહ્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિનાં વીશ સાધનો ને વિવેક ભાસ્કર પ્રથમરશ્મિ વાંચતા હશે.

બદ્ધપદ્મભાસન, પશ્ચિમતાન, વૃક્ષાસન, ને ચંદ્રભેદન પ્રાણાયામ અર્શના વ્યાધિની નિવૃત્તિમાં ઉપકાર કરશે.

લિ. ત્રિભુવન વિદુલજી દવેના નમસ્કાર

યાત્રાધામ-શ્રીખીલખા-આનંદાશ્રમ

[લેખક:-શ્રી. ટાકરસી ગાવિંદજી ચંદ્રારાણા-કરાચી (હાલ મુંબઈ)]

“પોતાના સંસર્ગમાં આવનારને જે પોતાના સાર્વત્રિક પ્રભાવને સંસાર સાગરથી તારે છે, અર્થાત્ પવિત્ર કરે છે, તે તીર્થ કહેવાય છે તીર્થ બે પ્રકારનાં છે. સ્થાવર અને જંગમ. પવિત્ર નદીઓ, પવિત્ર અરણ્યો, પવિત્ર સરોવરો, પવિત્ર નગરો, દેવાલયો અને પવિત્ર પહાડો એ સ્થાવરતીર્થ છે, અને બ્રહ્મવેતા પુરુષો એ જંગમતીર્થ છે. સ્થાવર તીર્થ પણ બે જાતનાં છે, એક સ્વાભાવિક ને બીજા નૈમિત્તિક. ગંગાઆદિ સ્વાભાવિક તીર્થ છે, કેમકે તે સૃષ્ટિની સાથેજ લોકહિતમાટે નિર્માણ થયેલાં છે, ને અયોધ્યા અને દ્વારકાઆદિ અનુક્રમે શ્રીરામચંદ્રજીનો અવતાર થવાથી તથા શ્રીકૃષ્ણજીનો નિવાસ થવાથી નૈમિત્તિક તીર્થરૂપે ગણાયાં છે” નાથપ્રભુરચિત ‘શ્રીસુબોધકદ્વિપત્તા’ માંથી.

જેમ શ્રીસદાશિવજી કાશીપુરીમાં, શ્રીરામચંદ્રજીનો અયોધ્યામાં તથા શ્રીકૃષ્ણપ્રભુજી ગોકુલ-વૃંદાવનમાં સદૈવ વાસ છે, તેમ શ્રીનાથભગવાનજી શ્રીખીલખા-આનંદાશ્રમમાં સદૈવ વાસ છે. જે કે સૂક્ષ્મજન સ્વરૂપથી તેઓશ્રી સર્વત્ર વ્યાપક છે. તથા જ્યાં જ્યાં ભક્તજનો તેઓશ્રીનું અનન્યભાવે સ્મરણધ્યાન તથા પૂજન અર્ચનાદિ કરે છે ત્યાં ત્યાં તેઓશ્રીના વિશેષપણે વાસ છે, છતાં ભક્ત પોતાનું ઘરખાંદ છોડી તેઓશ્રીનાં દર્શનપૂજનમાટે ખીલખાના આનંદાશ્રમમાં આવે છે. એ પરમ પાવન સ્થાનમાં તેઓશ્રીનો નિરંતર સવિશેષ નિવાસ હોવાથી તે ભક્તની મનોકામના ત્યાં શીઘ્ર સફલ થાય છે, તેના કામાદિ આંતરશત્રુઓ ‘પરાંભવ’ પામે છે, અને નાથના પાવન પગલાં ત્યાં પડેલાં હોવાથી વાતાવરણમાં વસેલી શાંતિના પણ તે અનુભવ કરી શકે છે. આવું સ્થળ આ માટેજ યાત્રાધામ-અથવા-તીર્થસ્થાન મનાય છે. ખીલખાના આ આનંદાશ્રમમાં પૂજ્યચરણ નાથભગવાને સં. ૧૯૫૨ના ફાગણ વદિ ૧૨ને બુધવારથી નિવાસ કર્યો હતો અને એ દિવ્યદીક્ષાતનુનું ખરાખર સં. ૧૯૮૭ના આશ્વિન માસની વદિ ૧૧ ને શુક્રવારના સુપ્રભાતે ત્યાં સ્વરૂપાવસ્થાન થયું ત્યાંમુધી તેઓશ્રી ત્યાં બિરાજ્યા હતા. તેઓશ્રી ત્યાં જે શુભદિવસથી બિરાજ્યા ત્યારથી તે પવિત્ર સ્થાન

બન્યું છે અને કાશી, અયોધ્યા, મથુરા, ગાકુલ, વૃંદાવન તથા કાલટીની પેઠે સદાકાળ યાત્રાધામ રહેશે.

એક શ્રદ્ધાભક્તિયુક્ત સમજન કે જેઓ સૂરદાસ હતા એટલે અંધ હતા તેઓ કાર્તિક સુદિ એકમને દહાડે અઘ્નકૂટ-પ્રસંગે શ્રીકૃષ્ણદાસપુરીમાં શ્રીરણુછાંદસયજ્ઞનાં દર્શન કરવા ગયેલા. તે મહોત્સવપર યાત્રિકો તથા સ્થાનિક ભક્તજનોની બહુ ભીડ હોવાથી તે સૂરદાસને જોઈ એક સમજને વિનોદમાં કહ્યું કે, “ભાઈ! તમે આવી ભીડમાં ગામાટે આવ્યા છે? તમે પ્રભુનાં દર્શન પણ ક્યાં કરી શકવાના હતા?” આ સાંભળી તે સૂરદાસે જવાબ આપ્યો, “હું ભલે પ્રભુનાં દર્શન કરી ન શકું, પરંતુ મને વિશ્વાસ છે કે તેઓશ્રી દયાલન હોવાથી હું તેઓશ્રીનાં દર્શને આવ્યો છું એ જરૂર ધ્યાનમાં લેશે અને મને દષ્ટિ વગરનાને કૃપા-દિપ્તિથી જરૂર નીરખશે. આ મારો આત્મસંતોષ છે, અને આ મારી અહીં આવ્યાની સાર્થકતા છે. આથી અધિક મારે શું જોઈએ?” ભક્તની આવી વિશુદ્ધ ભાવનાથી પ્રત્યેક જિજ્ઞાસુએ, સાધકે તથા શિષ્યે આનંદાશ્રમ-ખીલખામાં આવવું જોઈએ, અને સૂર્યના પ્રકાશમાં ઊભાનાર જેમ ઉંમ્રા અને પ્રકાશ મેળવે છે તેમ તે ભક્ત પણ પ્રેરણાતું બલ અને આત્માનો પ્રકાશ મેળવશે.

ખીલખા-આનંદાશ્રમ શામાટે યાત્રાધામ બન્યું છે? શ્રીમદ્દેવરના સાક્ષાત્ અવતાર-રૂપ ગુરુદેવના સતત નિવામથી. તે આવું પવિત્ર ધામ કેમ બન્યું છે? કેમકે ગુરુદેવના પરમ વિશુદ્ધ પ્રાણપ્રવાહે તેને વિશુદ્ધિ અર્પી છે જ્યાં રાત અને દિવસ સત્પ્રાસોનાં પારાયણ ચાલતું હોય, જ્યાં રાત દિવસ યોગયજ્ઞ ચાલતા હોય, જ્યાં સતત આત્માના સત્, ચિત્ત ને આનંદસ્વરૂપની કથા ચાલતી હોય ત્યાં કેમ પરમ શાંતિ વાસો ન કરે? ત્યાંનું વાતાવરણ પરમ પાવન કેમ ન બની જાય? અને શરીર, ઇન્દ્રિયો તથા મનને દિવ્ય આનંદ કેમ ન મળ્યા કરે? ખીલખા-આનંદાશ્રમ એ સ્થાન છે કે જ્યાં આનંદનો વાસો છે, જ્યાં શાંતિનો વાસો છે, જ્યાં નિર્મલ આંદોલનનો પમરાટ છે જેમ અત્તરનો વેપાર હોય એ સ્થાનના પરિભ્રમણ શું પૂછવું હોય? તેમ જ્યાં પરમાત્માસાથે ભેદાવાનીજ પ્રક્રિયા ચાલી હોય, અને ચાલતી હોય ત્યાં પછી દિવ્યતાને ક્યાં શોધવા જવું પડે તેમ હોય? શ્રીખીલખા-આનંદાશ્રમ આવું ધામ છે.

આ સ્થાન એવું છે કે જ્યાં અરણ્યનું એકાંત સાંપડે. આ સ્થાન એવું છે કે જ્યાં ભવેશતાં સંસાર વિસાડે પડે અને કોઈ નવી દુનિયામાં આવ્યા હોય એવી અનુપમ શાંતિનો અનુભવ થાય. આ સ્થાનનું સ્વાભાવિક વાતાવરણ એવું છે કે મન વિરામ પામે અને શુભ વિચારો જાગે જેમ સમુદ્રકિનારે શીતલતા અનુભવાય તેમ અહીં આપતાં મનનો પરિતાપ શમી જાય-મન એકાગ્ર બને અને તેને પ્રભુતાભાણી પગલાં માંડવા સ્વાભાવિક અભિરુચિ થાય આવા સ્થાનમાં આરીને શાસારુ જીવન ધન્ય ન કરવું? આવા સ્થાનમાં વસી શામાટે જીવનનું કંટાણ ન સાધવું?

વારાણસી એટલે વરણ અને આસી એ નામની નદીઓ વચ્ચેનો ભાગ. વારાણસી-કાશીપુરી-ને નામે પ્રસિદ્ધ છે. આ વારાણસીમાં પણ શ્રી ગંગાસ્નાન, શ્રીવિશ્વાનાથનાં દર્શન ને સત્સમાગમ જે શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક કરવામાં આવે તો પરિણામે જ્ઞાનરૂપ ચોક્ષમાર્ગ મળે એ કેપીતુંજ છે. આ શબ્દો નાથના છે.

જો સદાશિવના વાસરૂપ કાશીપુરીમાં વાસ કરનારને લાલ થાય તો પછી માનવ-સ્વરૂપમાં આવેલા શ્રીમહેશ્વરના વાસરૂપ આ શ્રીબીલખા-આનંદાશ્રમમાં એટલીજ શ્રદ્ધા-ભક્તિથી વસનારને, એટલાજ અનન્યભાવથી નાથરૂપ સદાશિવનું દેખરૂચિતન કરનારને અને મનસા, વાચા અને કર્મણા ગુરુદેવમાં તન્મય બનનારને તપની સિદ્ધિ કેમ ન સાંપડે? અને જ્ઞાનદ્વારા ચોક્ષમાર્ગ કેમ ન મળે? .

હે નાથ! આ અધમ જીવાત્માએ અનત જન્મોથી આ સંસારસાગરને પ્રવાસ કર્યો છે, છતાં ક્યારે પણ તેને 'સાચું' સુખ ને સાચી શાંતિના લેશપણ અનુભવ થયો નથી. અનેક જન્મોનાં પુણ્યોએ આ જન્મમાં મારી દિશોરાવસ્થામાં આપશ્રીએ નિહિત કરેલા કરીને આ બાળકને આપશ્રીનું ભવસંયત્તર શરણ આપવા દયા દર્શાવી, અને તેથી મને મનુષ્યજીવનને ઉદ્દેશ સ્પષ્ટ સમજાયો છે.

હે પ્રભો! જ્યાંસુધી આપશ્રીના સાંનિધ્યમાં આ દીનદાસને નિરંતર વાસ ન થાય ત્યાંસુધી પ્રારબ્ધાતુસાર જ્યાં જ્યાં જન્મ થાય ત્યાં ત્યાં આપશ્રીનું મને સતત દેખરૂચ રહે, આપશ્રીમાં અનન્ય ભક્તિભાવ રહે. અને એક દિવસ આપશ્રીના ચરણકમલમાં સદાને માટે વસવા આપશ્રીના નિવાસસ્થાનરૂપ આનંદાશ્રમમાં એકરૂપ થાઉં, મારી આ ભાવના અભિવ્યક્ત કરવા નીચેની પ્રાર્થના કરું છું:—

વસંતતિલકા

ગૌરીપતિ બહુ જનો નિજ ઈષ્ટ માને,
લક્ષ્મીપતિ સ્વકીય ધ્યેય મુખે વખાણે;
હેરંબ^૧ અંબરે રવિને^૩ નિજ શ્રેય ધારે,
શ્રીનાથ ધ્યેય પ્રિય છે ઉર નિત્ય મારે. ૧

સંસારમાં શરણ મારું ન કોઈ ભાસે,
દેહાંતકાલસમયે સૌ દૂર નાસે;
આવે ન સાથ પરિવાર કદાપિ હારે,
હે નાથ! આ દીન સદા શરણે તમારે. ૨

દેવાર્ચનાદિ શુભકર્મ ન કાંઈ કીધાં,
દાને સુપાત્રજનને ન કદાપિ દીધાં;
સેવ્યાં ન તીર્થમ્મત યજ્ઞ તપાદિ ભારે,
હે નાથ! આ દીન સદા શરણે તમારે. ૩

રોગો નિરંતર શરીર રહી દહે છે,
દુર્વાસના અશુભ વસ્ત્ર સદા ચહે છે;
ના ચિત્ત સ્વસ્થ રહીને પ્રભુરૂપ ધારે,
હે નાથ! આ દીન સદા શરણે તમારે. ૪

૧. હેરંબ-ગણપતિ, ૨. અંબ-સરસ્વતી, ૩. રવિ-સૂર્ય.

પીછું બની જાય વરરાજને પીઠી ચોળી હોય અને તેનું ખમીસ અથવા બદન જેવાં હાથદર રંગનાં બની જાય તેવાંજ મારા વસ્ત્રો બની જાય.

જૂનાગઢના પ્રસિદ્ધ ગોડા દાકતર નરસિંહદાસભાઈની દવા જે શરુ કરી, પણ તેથી/પણ લોભ ન થયો. નવાજ સાહેબના જલ્દીતા હકીમની દવા લેવા માંડી, પણ તે એ લાગુ ન પડી. તે પછી સારા વૈદને બોલાવી ઉપચાર ચાલુ કર્યા. તે પણ એજે ગયા જેમ હુપ્તો માણસ તરણ પકડે એમ કમળો મટાડવામાં જે જૂનાગઢના સારા મારા ફકીર અને સાધુઓના દોરા ફેરાવી જોયા દાળિયા મંત્રાવીને ખાઈ જોયા, પરંતુ માગ જવા પ્રયત્નો નિષ્ફલ બન્યાં. આખરે નિગરા બન્યો, અને દુઃક સમયમાં હું કાળ ભગવાનનો ક્રોધિયો બનીશ એવી મને પ્રતીતિ થવા લાગી આથી જે નાથપ્રભુનાં છેલ્લીવારનાં દર્શન કરી લેવા નિશ્ચય કર્યો, અને સ્ટેશને આવ્યો અને સ્ટેશનમાં એ સમયના રેલવે અધિકારી રાવબહાદુર કેશવલાલભાઈ મળ્યા, અને મારા દાહપીજર જેવા પીળા ગરીરને જોઈ અને પૂછ્યું, "કેમ ગિગધરલાલ, આતને શું થયું છે? આમાંથી બચ એવું મને તો જણાતું નથી."

"નિરાશામાં ગોથાં ખાતો હું ગાડીમાં બેઠો-ગાડી ઊપડી અને બીલખા આવ્યું. હું આશ્રમતરફ ચાલ્યો એક થાકેલો પ્રવાસી ચાલે એમ ફીડીવેગે હું ચાલવા લાગ્યો. વિસામાં ખાનો-ધાસ લેતો ધીમે ધીમે હું બીલખા-આનંદાશ્રમમાં પહોંચ્યો. શુરુદેવ શ્રવણમંદિરમાં કથા સંભળાવી, નિજમંદિરમાં પધાર્યા, ત્યાં હું પણ નિજમંદિરમાં પહોંચી ગયો, અને લાકડી પડે તેમ નાથના ચરણકમળમાં પડી ગયો. મારી આંખો આંસુભરીની અને કંઠ બન્યો ગદગદ. નાથ મારા મુખ સામું જોઈ રહ્યા. કથા પછી તુરતજ રેતાનચૂડમાં સાયરનાન-મોટે પધારવાનો અચલ અને અખટ નિયમ-છતાં મારી સંભાળ લેવા આસનપર બિરાજી ગયા, અને સંમુખ બેઠવાની મને આજ્ઞા કરી અને પિતાના વહાલથી પ્રશ્ન કર્યો, "ગિરધારી! શરીરે આ શું થયું છે?" જે ગદગદ કંઠે જવાબ આપ્યો, "પ્રભો! આપશ્ચીનાં અંતિમ દર્શન કરવા આવ્યો છું; મને અસાધ્યરોગ લાગુ પડ્યો છે, હવે જીવનની આજ્ઞા રહેતી નથી. જૂનાગઢના સારા સારા દાકતર હકીમ વૈદ વગેરેની દવા કરી થાક્યો છું."

શુરુદેવ મારા નિરાશાજનક શબ્દો સાંભળી પ્રભુની પ્રભુતાથી આશ્ચર્ય રવા લાખ્યા, "ગિરધારી! હવે દવા કરવાની કશી અગત્ય નથી. પ્રભુ સારું કરી-દેશે. ક્રમ એ ત્રણ દિવસ નીચેના ઉપચારો અને ખાનપાન અને તમને કહેવાશે તે આસન ચાલુ રાખીને પોરત ઓફિસમાં મળે છે તે શુભાળી રંગનાં કિવનાઈનની એક પડીકી મવારે અને એક પડીકી સાંજે લેવી અને દરેક પડીકીમાં, તેથી બમણી અડાયા છાણના અથવા બીજા છાણના અંગારા પર ચોકેલાં કડુની ભૂકી ભેળવો લેવી અને પછી પાણી ભેડે લઈ જવું થોડું કુટકાસન પણ કરવું અને જમવામાં ઈચ્છા થાય તો ધીનું ગોણ નાંખીને કહેલી-પણ ઘી ચોપડયા વગરની ખાજરાની સાખરી, તાંદળાનની ભાજી અને ખારી છાશ એટલે છાશમાં સિંધવ અથવા મીઠું અધિક પ્રમાણમાં નાખી ખારી કહેલી છાશ આરટું લેવું, અને લઘુશંકા કરવા જવાનું થાય ત્યારે પાથરી રાખેલી ગંજપર કંચા બેસવું." જે જણાવ્યું, "નાથ! શરીર એટલું અશક્ત છે કે કુટકાસન નહિ કરી શકું." ત્યારે દયાળુ શુરુદેવે જણાવ્યું, "જેટલું થાય તેટલું કરો." આટલી આજ્ઞા આપી પ્રસન્નતા અને સ્મૃત્તમય આજ્ઞાનું પ્રકાશમય હાસ્ય મારાપર વેરવા શુરુદેવ પાદુકાપર ચડી રેતાનચૂડમાં

૧ ધૂવેં કયાં જહું દુરિત અનેક રીતે,
 એકે નહિ કયું ચુકર્મ કદાપિ પ્રીતે;
 સંભારતાં ઊપજતો ઉર કંપ ભારે,
 હે નાથ! આ દીન સદા શરણે તમારે. ૫
 દુઃખો જરા ય જનિ પ મૃતિઃ સયસોક આદિ,
 રોગો અને વ્યસન બધન હું પ્રમાદી,
 ભૂલી સ્વરૂપ નિજનું સહું કષ્ટ ભારે,
 હે નાથ! આ દીન સદા શરણે તમારે. ૬
 પ્રારબ્ધ ગતિ વિચિત્ર સદૈવ ચાલે,
 સંતાપ ત્રિવિધના તનને પ્રતિદિન ખાળે;
 કામાદિ પદ રિપુ સદા ઉરને વિદારે,
 હે નાથ! આ દીન સદા શરણે તમારે. ૭
 જાતિ અનેક નીચ-ઊંચની નાથ! પામ્યો,
 સેવ્યા અનેક વ્યવહાર ન હું વિરામ્યો,
 અઘાપિ ના અનુભવ્યુ સુખ મેં લગાર,
 હે નાથ! આ દીન સદા શરણે તમારે. ૮

હે સદગુરુ! "શ્રીનાથ શરણું મમ" આ મહામંત્ર જામતાદિ (એટલે જામત
 સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ ત્રણે અવસ્થામાં સતત મારા અંત કરણમાં ગુંજતો રહે એવી આપશ્રી
 કૃપા કરશે)

એકે કૃપા પ્રસંગ

[નિવેદક:—શ્રી ગિરધરલાલ જયશંકર વ્યાસ-ખીસખા]

સંવત ૧૯૬૮ના વર્ષના આખરના ભાગમાં જૂનાગઢ, રાજ્યમાં ભાવનગરના એક
 અદ્વીષ્ટ ઈજારાતરફથી અદ્વીષ્ટના ઈજારાનું કામ મને મળ્યું તે કામમાં મારે રાતદિવસ
 ગામડે ગામડે ગાઠામાં બેસી ફરવું પડતું હતું, એટલુંજ નહિ પણ ખાનપાનની પણ અસાધારણ
 અનિયમિતતા વેઠતી પડતી. બ્યારે, અને જેવું મળે એવું ખાઈને ચલાવી લેવું પડતું આવાં
 કારણોને લઈ મને જઠરની તબાહીના રોગ લાગ્યું પડ્યો—પાચનશક્તિ ઘટવા લાગી, અને
 તેમાંથી કમળો થયો. મારું શરીર પીણું પાવા લાગ્યું પછી તો અરુચિએ એવું જોર પકડ્યું
 કે કશું ખાવાનું મન ન થાય અને કદાચ ખર્ચાં તો ખાધેલું બધું એમ ને એમ-જેમ પેટમાં
 ગયું હોય તેમ-ઊલટીવડે બહાર નીકળી પડે-ખાધેલો દાળ, લીત, શાક વગેરે બહાર આવી
 જાય અને પેટમાં પડી તો આ પણ ને રહે આખા દિવસમાં માત્ર નાના એક ખાલો પાણી પેટમાં
 જાય, આને લઈ શરીર તદ્દન અશક્ત બની ગયું-હું પંચારીવશ બન્યો કમળાએ એવું ઉપ
 સ્વરૂપ લીધું કે રાત્રિએ જે કપડું પહેરી હું સૂઉં તે સવારે હજારના રંગમાં રંગ્યું હોય તેવું

પીછું' બની જાય વરરાજને પીડી ચોળી હોય અને તેનું ખમીસ અથવા બદન જેવાં હળદર રંગનાં, બની જાય તેવાંજ મારા વસ્ત્રો બની જાય.

જૂનાગઢના પ્રસિદ્ધ ગોઘા દાકતર નરસિંહદાસભાઈની દવા મેં શરૂ કરી, પણ તેથી પછી લાભ ન થયો. નવાજ સાહેબના બળ્લીતા હકીમની દવા લેવા માંડી, પણ તે એ લાગુ ન પડી તે પછી સારા વૈદને બોલાવી ઉપચાર ચાલુ કર્યા તે પણ એજે ગયા જેમ હુખતો માણસ તરણ પકડે એમ કમળો મટાઠવામાં મેં જૂનાગઢના સારા સારા ફકીર અને સાધુઓના ઠોગ કરાવી તોયો દાળિયા મંત્રાવીને ખાઈ લેયા, પરંતુ મારા જંગમ પ્રયત્નો નિષ્ફલ બન્યાં આખરે નિરાશ બન્યો, અને દુઃક સમયમાં હું કાળ ભગવાનનો કોળિયો બનીશ એવી મને પ્રતીતિ થવા લાગી આથી મેં નાથપ્રભુનાં છેલ્લીવારનાં દર્શન કરી લેવા નિશ્ચય કર્યો, અને સ્ટેશનને આવ્યો અને સ્ટેશનમાં એ સમયના રેવન્યુ અધિકારી રાવબહાદુર કેશવલાલભાઈ મળ્યા, અને મારા લાઠીપીઠર જેવા પીળા શરીરને જોઈ મને પૂછ્યું, "કેમ ગિરધારલાલ, આતને શું થયું છે? આમાંથી બચ એવું મને તો જણાતું નથી."

નિરાશામાં ગોઘા ખાતો હું ગાડીમાં બેઠો-ગાડી ઊપડી અને બીલખા આવ્યું, હું આશ્ચર્યચક્રિત થાલ્યો એક થાકેલો પ્રવાસી ચાલે એમ હીડીવેગે હું ચાલવા લાગ્યો. વિસામાં ખાનો-ધાસ લેતો ધીમે ધીમે હું બીલખા-આનંદાશ્રમમાં પહોંચ્યો. શુરુદેવ શ્રવણમંદિરમાં કથા સંભળાવી, નિજમંદિરમાં પધાર્યા, ત્યાં હું પણ નિજમંદિરમાં પહોંચી ગયો, અને લાકડી પડે તેમ નાથના ચરણકમળમાં પડી ગયો મારી આંખો આંસુભરી અને કંઠ ધ્રુવ્યો રાગદ્ગ. નાથ મારા મુખ સામું જોઈ રહ્યા કથા પછી તુરંતજ સેનાનગ્ધમાં ક્ષાય-સેનાન-મોટે પધારવાનો અચલ અને અખટ નિયમ-છતાં મારી મંજાળ લેવા આસનપર બિરાજી ગયા, અને સન્મુખ બેસવાની મને આજ્ઞા કરી અને પિતાના વહાલથી પ્રશ્ન કર્યો, "ગિરધારી! શરીરે આ શું થયું છે?" મેં ગંદગદ કંઠે જનાજ આપ્યો, "પ્રભો! આપશ્રીનાં અંતિમ દર્શન કરવા આવ્યો છું; મને અસાધ્યરોગ લાગુ પડ્યો છે, હવે જીવનની આજ્ઞા ગૃહીતી નથી. જૂનાગઢના સારા સારા દાકતર હકીમ વૈદ વગેરેની દવા કરી ચાક્યો છું";

શુરુદેવ મારા નિરાશાજનક શબ્દો સાંભળી પ્રભુની પ્રભુતાથી આશ્ચર્યમય થવા લાગ્યા, "ગિરધારી! હવે દવા કરવાની કશી અગત્ય નથી. પ્રભુ સારું કરી દેશે ફક્ત બે ત્રણ દિવસ નીચેના ઉપચારો અને ખાનપાન અને તબને, કહેવાગે તે આસન ચાલુ રાખશો પોરતે ઓઢિસમાં મળે છે તે શુભાળી રંગનાં કિવનાઈનની એક પડીકી મવારે અને એક પડીકી સાંજે લેવી અને ફરેક પડીકીમાં તેથી બમણી અઘાથા છાણાના અથવા બીજા છાણાના અંગારા પર ચોકેલાં, કંડની ભૂકી લેળવો લેવી અને પછી પાણી જોડે લઈ જવું થોડું કુકરાસન પણ કરવું અને જમવામાં ઈચ્છા થાય તો ધીનું ગોળ નાંખીને ફરેલી-પણ ધી ચોપડયા વગરની ખાજરાની ભાખરી, તાંદળાની ભાજી અને ખારી છાશ એટલે છાશમાં સિંધવ અથવા મીઠું અધિક પ્રમાણમાં નાખી ખારી ફરેલી છાશ આટલું લેવું, અને લખુશંકા કરવા જવાનું થાય ત્યારે પાથરી રાખેલી ગખપર કરવા બેસવું." મેં જણાવ્યું, "નાથ! શરીર એટલું અશક્ત છે કે કુકરાસન નહિ કરી શકું" ત્યારે દયાળુ શુરુદેવે જણાવ્યું, "જેટલું થાય તેટલું કરો." આટલી આજ્ઞા આપી પ્રસન્નતા અને સ્મમ્ભનમય આજ્ઞાનું પ્રકાશમય હાસ્ય મારાપર વેરતા શુરુદેવ પાંદડાપર ચડી સેનાનગ્ધમાં

પધાર્યાં અને હું બીલખા-ગામમાં મારે ઘરે આવ્યો. મારા મુલાગ્ને એક રસોયો અને મળી ગયો. તેને નોકરીની જરૂરત હતી અને મને નોકરની જરૂરત હતી. ગુરુદેવે પણ મને ખામ મારામાટે મારી ઈચ્છા થાય ત્યારે સ્વતંત્ર કામ કરી ગકે એવો જુદો રસોયો રાખવા આજ્ઞા આપેલી આમ નાથની આ આજ્ઞા પ્રથમ પગલેજ સાકાર બની ગઈ. હું બીજે દિવસે સવારની ગાડીમાં જૂનાગઢ આવ્યો અને ઉપચાર શરૂ કર્યા. પ્રથમ દિવસે મારા પેશાબનો રંગ લાલ જણાયો-બીજે દિવસે પીળો જણાયો અને ત્રીજે દિવસે તદ્દન સફેદ જણાયો-નાથે ત્રણ દિવસની અવધિ આપેલી. મારો અસાધ્યરોગ પણ એ આજ્ઞાને શિરોધાર્ય ગણી ત્રીજે દહાડે વિદાય થયો. મને બતાવેલી દવા, પચ્ચપાલન અને બીજા ઉપચાર તો માત્ર ઔષધીયક હતા જગત પ્રભુની પ્રભુતા ન જાણી શકે એ માટે માત્ર ઠંકણ હતા. મેં દવા કરવામાં કંઈ ખાકી રાખી ન હોતી. પેટમાં કંચુ ટકતું જ ન હતું, એટલે મારે ફરજિયાત નિરાહારી રહેવું પડતું-દવાના બલથી પણ હું કંઈ લઈ ન શકતો, પાણી સિવાય પેટમાં કંઈ ન ટકતું. ત્યારે મેં પ્રથમ દિવસથીજ લીધેલી બાજરાની બાખરી, લાલ અને છાશ પેટમાં રાખી શક્યો, અને મારી કુખમાં વધારો કરી શક્યો. મને ખાધેલા ખોરાક પચવા લાગ્યો, અને જૂપમાં અભિવૃદ્ધિ થવા લાગી ત્યારે આશ્ચર્યકારક ફેરફારનું વિજ્ઞાન સમજાયું. છેલ્લા છ માસથી જૂપ શુભાવી બેઠેલ હું ખોરાક કેમ ખાઈ શકતો હઈશ એ પ્રશ્ન મારી જાતને પૂછવા લાગ્યો “મારા પેટમાં પાણી સિવાય ન ટકતું તે અમાપ્ય રોગી હું બીલખા આશ્રમમાંથી આવ્યાને પ્રથમ દિવસજ રુચિપૂર્વક જમી શક્યો અને પેટમાં ગયેલું બધું કેમ ટકાવી શક્યો ?”

વળી મારા મનને હું પૂછવા લાગ્યો. “દવા કરવામાં મેં શી કચાશ રાખી હતી ?” કરી નહિ સાચી રીતે તો હું દવા કરીકરીને થાક્યો હતો, એટલે નાથે બતાવેલા ઔષધ-ઉપચાર તો મને છેતરી ન શક્યો. કુકુદાસન તો હું માત્ર કરવાની ખાતરજ કરતો-મારા મનને મનાવવા ખાતરજ હું કરતો, એટલે એ આસનની આવી અદ્ભુત અસર થઈ હોય એમ પણ ન માની શક્યો હું ગુરુદેવને મનુષ્યજ માનું એવી બાલ માયાશક્તિએ સજેલી, પરંતુ નાથની દિવ્યકૃપા મારી મદદ આવી અને મારી આંખ ઊઘાડી મને મારા અસાધ્યરોગના આવા વિષુત્તેગી શમનમાટે એકજ ખુલાસો સાંપડ્યો, અને એ ખુલાસો અતરના નિખાલસ એકરાર સાથે હું રજૂ કરું છું મારે અહીં કહેવું પડે છે કે મારા અસાધ્યરોગની આવી અદ્ભુત શાંતિ માત્ર નાથની અસૌકિક કૃપાનુંજ પરિણામ હતું નાથની ઈશ્વરીશક્તિનું જ એ ફલ હતું. મરણશરણ થયેલા મારા જીવનમાં આવો પવન લાવનાર એ વિધિપતિ હતા સમસ્ત માયાને રમાઠનાર વિશ્વેશ્વરની અનુપમતાને હું મૂક્યાવે વંદના કરું છું હું આ એ માટે લખું છું કે મારો અનુભવ સૌ કોઈને જ્ઞાત થાય-મને સાંપડેલી અનુભૂતિ માનવમાત્રની બને-જે કૃપાએ મને હું આપી એ કૃપાને જગત જાણતું થાય મારી પેટે જે અન્યને પણ મારા ગુરુદેવમાં ઈશ્વરભાવ પ્રકટે તો તેનું કંઈયારું થાય ભગવાન રામચંદ્રજીને મનુષ્ય માનનારા અદ્યપણ જીવતાઓ અદ્ય ફલ પામ્યા છે, શયરી અને કબીર જેવા મહાન ફલ પામ્યા છે-ભગવાન કૃષ્ણચંદ્રજીમાં માનવપણું માનનારા અદ્ય માનવીજ રહ્યા છે. નરસિંહ, ચીરાં, સૂરદાસ જેવા અનંત ફલ પામ્યા છે, માનવી ભગવાન સૂર્યને થાળી જેવડા અદ્ય માને અથવા આપણી આ પૃથ્વી કરતાં અનેકગણા મોટા માને તેમાં ભગવાન સૂર્યને કરી લેવાદેવા નથી. તેને અદ્ય પ્રકાશવાળા માને અથવા

દિવ્યપ્રકાશના પુન્નગ્ર અને તેમાં પણ તેમને દર્શી પડી નથી તેમ જગત્ કદાચ નાથને સામાન્ય માનવી માને અથવા જગત્ના તાત માને એ માટે નાથને દર્શી પરવા નથી-નાથને જગત્ અલ્પગણિવાળા માને અથવા અનંતશક્તિવાળા માને તેમાં પણ તેઓશ્રીને દર્શી પડી નથી એમાં સાચો લાભ તો એ જ્ઞાનનારને છે-નાથમાં પ્રભુની શ્રદ્ધા ધરાવનારને છે. એ અલ્પ જ્ઞાત્મા નાથના પરમ એકર્ષ બોડે સ બંધ પામીને પોતે પણ મહાન બની જાયે. જેને આવા મહાન બનવું હોય તેના સુભાગીઓમાટે મારો આ પેઠાર છે-જેને પોતાનું પરમકલ્યાણ સાધવું છે તેવા ધન્ય માનવોમાટે મારો આ સ્વાતુલ્ય છે. જે મનુષ્ય મારા શુરુદેવના ઈશ્વરસ્વરૂપને માનતો થયે-તેઓશ્રીની ઈશ્વરલીલામાં વિદ્યામ ધરતો થયે-તેઓશ્રીનાં પૂજનઅર્ચનમાં કૃતકૃત્યતા સમજતો થયે તો તે જ્ઞાતમાર્તું કલ્યાણ છે-પ્રભુને તેમાં કશું નથી

બંધુઓ ! મારો આ અતુલ્ય મારો ભતઅતુલ્ય છે અને એ અતુલ્યે મને જગાડયો છે. જેમ જગાડયો છે તેમ નાથકૃપા અને જ્ઞાનભર જાગનો રાખયે અથવા જ્ઞાનભર હું જાગતો રહું એવી નાથ કૃપા કરે તો મારું જ્ઞાન ધન્ય બનશે શુરુદેવના સાક્ષાત્ પરમાત્મસ્વરૂપમાં એકવાર પણ શ્રદ્ધા જાગી જાય તો તેને હું વિદ્યાસ આપું છું કે એવી શ્રદ્ધાની એક નાનીશી ચીનગારી તેના પાપપુર્ણને જાળતી જશે અને એ ચીનગારી અખંડ બનતાં એમાંથી એવી વિશુદ્ધિ જન્મશે કે જેના પ્રતાપે એ સુખના, જ્ઞાનના, શાંતિના શાશ્વત શિખરે પહોંચી કૃતકૃત્ય બની જશે. આટલું યથામતિ કથન કરી વિરમું છું.

જયનાથ-જયપ્રભુ ! જયનાથ ! !

દીક્ષાયાચનાનો ધન્યપ્રસંગ

[લેખક:-શ્રી. દાનજી પુરુષોત્તમ દવે-વચ્ચળી (ગોરઠ)]

સદ્ગુરુશ્રીના મહાપૂજનનો મહોત્સવ હતો, અને આ એવકમાટે એ ધન્ય દિવસ હતો. આ શુભપ્રસંગનો લાભલેવા બીલખા-આનંદાશ્રમમાં કૃપાનાથના સેંકડા શિષ્યો એકઠા થયા હતા. ધન્ય છે પૂર્ણિમાના મહાપૂજનનો આ પ્રસંગ અત્યારે પણ એ પ્રસંગ આટલાં વર્ષો પછી પણ મારી સ્મૃતિમાં તાજે થાય છે, અને એ પ્રસંગનું સમસ્ત દર્શ્ય નિદાનતો હોઈ એમ અતુલવાય છે. અવજ્ઞમંદિરમાં કૃપાનાથ સિંહાસનઉપર દક્ષિણાભિમુખ બિરાજ્યા છે, વેદમંત્રોના સુદર અને મધુર ઘોષ સંભળાય છે સર્વ સાધકોના પ્રતિનિધિરૂપે બેઠેલા અમુક સંભાવિત અને માનનીય શિષ્યો મહાપૂજનમાં બેઠા છે મહાપૂજન ચાલુ છે વચ્ચે વચ્ચે કૃપાનાથની પ્રશસ્તિઓ બોલાતી જાય છે. વાતાવરણમાં ધૂપનો પરિભલ ઊભરાય છે અને ઘટદીપક તેમાં શુભ્રતા ફેલાવે છે અવજ્ઞમંદિરમાં ઉપસ્થિત થયેલ પ્રત્યેક સાધક પોતપોતાને રથાને બહુજ શાંતિ અને સંયમથી બેઠેલ નજરે પડે છે.

અવજ્ઞમંદિરના પૂર્વભણીના મુખ્ય પ્રવેગદ્વારમાં ઊભેલા દરરોજ ઓધવળ બાપા અંદર આવનારને યથાક્રમમાં તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે બેસાડે છે, અને આ રીતે તેઓ સદ્ગુરુ-સેવાનો અલસ્ય લાભ મેળવે છે, શ્રી. પાપશ્યાઈ શુક્લ "શ્રીસદ્ગુરુ પૂજનપદ્ધતિપ્રમાણે

મહાપૂજન કરાવી રહ્યા છે મહાપૂજનમાં બેઠેલા શિષ્યાએ, “પાટુકા પૂજન” અને “ભાવપૂજન” પૂરું કરી લીધા પછી સભામંડપમાં એકત્ર થયેલા શિષ્યો અશિષ્યો ક્રમ પ્રમાણે પૂજન શરૂ કરે છે, અને પ્રત્યેકને પાટુકાપૂજન અને ઇચ્છા હોય તેને ભાવપૂજનનો મુયોગ સાપડે છે. પૂજન ચંદન, અક્ષત અને પુષ્પથી થાય છે તેની થાળી લઈ એક સાધક ત્યાં ઊભો હોય છે પૂજન કરનાર પૂજન કર્યા પછી શ્રીરવ, સાકર અને યથાશક્તિ ભેદ ધરી સાષ્ટાંગ હંડવત્રણામ કરે છે અને પછી પોતાની જગ્યાએ બેસે છે બધો હાર્દયક્રમ બહુજ યવસ્થા અને બહુજ શાંતિપૂર્વક ચાલે છે ગુરુદેવના સિદ્ધાસનના પૂર્વ ભાગમાં એક વ્યક્તિ ચમર લઈને ઊભેલ હોય છે, અને સિદ્ધાસનના પશ્ચિમ ભાગમાં છઠ્ઠીદાર તરીકે પૂજ્ય માણિક્યવર્મા ઊભા છે ચાલતે પૂજન વચ્ચે વચ્ચે તેઓ ધીરગંભીર સ્વરે સદ્ગુરુશ્રીની સંસ્કૃત પ્રશસ્તિ બહુ ભાવપૂર્વક બોલે છે, અને આખા સભામંડપમાં તેના મંગલપદ્યા પડે છે, અને તે પ્રશસ્તિના અંતમાં ‘વિજયતે, વિજયતે, વિજયતે’ના આનંદમય ઘોષ કરી સભાસ્થાનને ગળતી મૂકે છે વચ્ચે વચ્ચે કોઈ શિષ્ય સ્તુતિ બોલે છે, કોઈ સાધક સ્વરચિત ભજન બોલે છે, તો કોઈ મુલાગી સંસ્કૃત શ્લોક લલકારે છે અથવા, કોઈ મુમધુર સ્વરે હૂન લેવરાવે છે અને મેંદરગનિવાસી ગુરુભક્ત શ્રી મૂળશંકર જૂઠાભાઈનું સ્મરણ તાળું થાય છે, અને તેમના પહાડી મૂરની યાદી આવે છે તેમના હંઠમાંથી નીકળતાં ભજનો “હુતિ પ્રસરાવતી” અને ‘સુધા સિચી જીવનરસ પૂરનારા હિમરશિમ’ના ગુરુભક્તિમય ગવાતાં ભજનોનું સ્મરણ થાય છે એ પહાડી મૂરના મંજુલ પદ્યા અંદર અને બહાર વાયુમંડલમાં પ્રસરે છે, અને આખો આશ્રમ એને ઝીંલે છે.

પ્રાચીન ભારતમાં દષ્ટિએ પદતા નકપિઆશ્રમનું આ કલિકાલમાં પુનઃ દર્શન થતું બીજા-આશ્રમમાં અનુભવાય છે ભગવાન વ્યાસજી, અથવા ભગવાન વસિષ્ઠજી, અથવા ભગવાન યાજ્ઞવલ્કયસમા શાસતા પૂજ્યપાદશ્રી સિદ્ધાસનપર બિરાજી રહ્યા હોય! અહા શી શાસા! શું મુંદર દરય! કેવો અલૌકિક દેખાવ! ધન્ય જીવન! શુભ હૃદયો પણ ભક્તિ-ભાવમાં તરબોળ બની જાય, અભક્તો ભક્ત બની જાય; નારિતકો આસ્તિક બની જાય, પાપાણહૃદય પણ દ્રવી ઊઠે આવું ભવ્ય વાતાવરણ, આવું પ્રભુત્વ, આવું દૈવી સાન્નિધ્ય, આવો અજબ પ્રભાવ અને પ્રતાપ, અને આરલી અદ્ભુત અસર ઉપજાવનાર મહાશક્તિને મહેધર સિવાય શાની ઉપમા આપી શકું? દેવાધિદેવ ભગવાન શંકર સિવાય આરહુ પ્રભુત્વ હોય પણ કેવું? આ બધું નજરે બેનાર અને પ્રત્યક્ષ અનુભવનાર એવો હું પણ એ પ્રસંગનું યથારિચત વર્ણન કરવા અશક્ત છું અને તો કૃપાનાથના મહાપૂજનેનો આ પ્રથમ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયેલો આ બધું મારામાટે તદ્દન નવજન મારું હૃદય દ્રવી ઊઠ્યું વેદેના મધુર ઘોષોએ, ત્યાં ગવાતી પ્રશસ્તિ ભજન, સ્તોત્ર તથા શ્લોકે મારા હૃદયના પ્રત્યેક તાર જીજ્ઞાસાવી મૂક્યા મારું જીવન નવો પલોએ અનુભવવા લાગ્યું મારા સ્વહૃદયમાં દિવ્ય ચેતનાએ કેમ બધું પ્રવેશ કર્યો હોય! હું તો અવાક બની નાચતા હૃદયે આ બધું નીરખી રહેલો! સિદ્ધાસનપર પત્રાસને બિરાજેલા એ સિદ્ધ યોગેશ્વરના મુખમલની પ્રભાને હું આંખોવડે પીતો જઈ, વળી થોડો સમય એ ભવ્ય મુખમુદ્રા ઉપર મારી દષ્ટિ કરું, થોડીના મહાપૂજનમાં બેઠેલાઓને નિહાળું, થોડીનાર ચામર ધરનારને અને છઠ્ઠી ધરનારને નિહાળું, અને ફરી પાછો એ દિવ્ય મુખારવિંદના પરિમલને પામવા નેત્રથી ત્યાં પહોંચી જઈ, એક નાનું બાલક જેમ કોઈ અગમ્ય સ્થાનમાં આવી ચડ્યું હોય એવી મારી રિમિતિ ધેતી.

હું સ્થૂલ આંખે દિવ્યદર્શન કરતો હતો હું સ્થૂલકાને દિવ્ય શ્રવણ કરતો હતો, અને સ્થૂલદેહે વિરલ વ્યતિકરો નીરખતો હતો એ પૂજન નહોતું, પણ પૂજ્ય સાથે એકપ ધ્યાની સાર્વિક ક્રિયા હતી એ કાંઈ સામાન્ય પૂજનવિધિ નહોતો, પણ મહેદ્યગ્ના મહિમાને મેળવવાનો આધ્યાત્મિક કાર્યક્રમ હતો. આજનો આનંદ મારા હૃદયમાં મમાતો નહોતો મારાં હૃદયમાં આજે ગાતિનાં પૂર ઉલટ્યાં હતાં આજ દિવ આજે નિરપિ આનંદને હિલોળે ચડ્યું હતું શાસ્ત્રો જે આનંદ, જે શાંતિ જે ઉપશમની વાતો કરે છે તે બધું સુખ જાણે એકીસાથે અને આવી મળ્યું હોય એમ ભાસવા લાગ્યું કોઈ લોકોત્તર પ્રદેશમાં હું ઉત્થન કરતો હોઉં, કોઈ અગમ્ય પ્રદેશમાં વિદરતો હોઉં, કોઈ અપ્રસૂત આદાસનોમાં ઓતપ્રોત બન્યો હોઉં એવી મારી એ સમયની જીવનસ્થિતિ-મારી મનોદશા બની ગઈ મારાં ચિત્ત આજે એજ ચિત્તદર્શનમાં કેન્દ્રિત હતું શુરુદેવનું મુખદર્શન આજે મારા જીવનનું વિશ્રામસ્થાન બન્યું.

એ મુખારવિંદમાં આજે હું શું જોતો હતો એ જાણતો નથી હું શાનાં દર્શન કરું છું તેનું અને જ્ઞાન નથી ભરનિદ્રામાં પડેલું ચિત્ત શું જાણે? શું સમજે? એતો મુખના સાગરમાં ડૂબ્યું હોય, અથવા જ્ઞાનની મસ્તીમાં નિમગ્ન બન્યું હોય અથવા કોઈ અગમ્યતામાં એકાકાર બન્યું હોય ત્યાં વર્ણન શા? ત્યાં વ્યાખ્યા શી? ત્યાં સમાલોચના કેવી? મહાપૂજન પૂરું થયું તેની સાથે હું સાવધ થયો શુરુદેવના હસ્તકમલમાં “શ્રી-ઉપદેશમથાવધિ”ના અક્ક હતો ત્યાં ઉપસ્થિત પ્રત્યેકને તે આપવામાં આવ્યો હતો અવજ પહેલાંનું મંગલાચરણ પૂરું થયું, અને કૃપાનાથ એ અક્કનું અવજ કરાવે તે પહેલાં હું મારે સ્થાને ઊભો થઈ ગયો બરાબર શુરુદેવની સન્મુખ અને સાથે સ્વરચિત આવોલું કાવ્ય ગાવું શરુ કર્યું:—

“દીન કિંકરને દીક્ષાદારા શરણે લેવા કૃપાનાથને અભ્યર્થના”

‘રાગ પ્રમાત વિભામની ચાલ’

આવ્યો છું શુરુજી હું તો, શરણ તમારે, શરણ તમારે શુરુજી ધાઓ દીન વહારે

આવ્યો

દુનિયા કિવાનીમાં હું ભટકી ભૂલો પડ્યો છું, જગતની માયામાં તો, મૂઢતા મરૂં છે

આવ્યો

પ્રજ્ઞા, નિનાના મુજને, મુપથ એકે ના મૂઝે, જગત જ જાણે મારું હૃદય બગે છે

આવ્યો

મુપથે કદીએ નવ આવ્યો, વિરયાદિ ભોગે મહાદેવો, હવે તો ગયો હું ઢાંગી,

પ્રભુ દેવો ઊગાંગી આવ્યો

જગતની ભૂડી માયા, અધતાથી સત્ય માની, કમાયો હું પૂજે પાપી, તૂટા ભોગ પાપી

આવ્યો

તારી વ્યો શુરુજી મારા, હવે તો પોતાનો જાણી, અમૃતના મિદુ છાંટી, કરો શીતલ ગાંતિ

આવ્યો

પ્રભુનાં મુપથે વાળી, ભક્તિના ભેદા પરખાવી, અજ્ઞાન મુખ નીરખાવી,

લીએ નાથ તારી આવ્યો

આ લગ્ન પૂરું થયું એટલે કૃપાનાથે મારા સાથું જોયું, અને એ લગ્નના શબ્દે મગ્ધપર ધ્યાન આપ્યું હોય અને લગ્નના ભાવને લક્ષમાં લીધો હોય એમ મને ખરાબર પ્રતીતિ થઈ કૃપાધને મારી અંતરવ્યથા અને મનોભાવનાને ખરાબર સમજી લીધી મારાં સ્તવને ઉપજાવેલી ઊર્મિઓવડે મારી આંખો આંસુભીની બની. હું મારું કાવ્ય પૂરું કરી, પ્રભુને નમન કરી, મારે સ્થાને બેઠો. પ્રભુ કેટલા ભક્તવત્સલ અને કરુણાળુ છે એ ત્યારે સમજાયું. અતુણા માવ્યા વગર કથાના પ્રારંભમાં મેં અંતરાય ઉપજાવ્યો હતો અને કોઈપણ શિક્ષિતસમાજમાં આવો અંતરાય ન નભાવી લેનાય અને રજા મેળવ્યા વગર કોઈપણ કાવ્ય કે લેખ ગાઈ અથવા વાંચી ન શકાય આ તો વળી આચાર્યસ્થાન ત્યાં તો આવો અંતરાય અક્ષતવ્ય મનાય, છતાં ગુરુદેવે મારી ક્ષતિ સાચું લેશપણ જોયું નહિ, પરંતુ પ્રસન્ન ચિત્તે અને રિખતવદને મારી અદ્ય સ્વદય બુદ્ધિની અવ્યર્થનાને શ્રવણે ધરી એ મારું થોડું સુભાગ્ય ?

તેજ દિવસે ખપારે ગુરુદેવે મને શરણમાં લીધો, અને મને આપશ્રીની પાવન દીક્ષા આપી દીક્ષિત બનાવ્યો.

નાથનું માહાત્મ્ય

[શ્રીમતી રાધાબહેનનું નિવેદન-રાજકોટ]

[વિશ્વપ્રસિદ્ધ ગાંધીજીના ગોરાલાઈ શ્રી લક્ષ્મીચંદ્ર અથવા કાલિદાસ ગાંધીનાં પુત્રી—“વંદેમાતરમ્” પત્રના તંત્રીશ્રી શ્રીશામળદાસ ગાંધીનાં ગોરાંબહેન]

(૧) સં. ૧૯૫૬માં કૃપાનાથે મારા પિતાને ત્યાં રાજકોટમાં આવુંમંત્રિ કરેલું હતું તે મને યાદ છે. નાનપણમાં મેં કૃપાનાથની દીક્ષા લીધેલી. અમો સૌ બાળકોપ્રતિ કૃપાનાથ બહુ વાત્સલ્ય રાખતા અને બાળકોની ભાષામાં અમને સૌને સદ્બોધ આપે. મેં લગ્ન પહેલાં દીક્ષા લીધી હતી એટલે લગ્ન પછી સાસરિયામાં ગઈ પણ તેઓ વૈષ્ણવસંપ્રદાયના એટલે મને સૂર્યોપાસન કરવામાં સંકોચ થાય. આથી મેં કૃપાનાથને પૂછ્યું કે “મારે કેમ કરવું ?” તેઓશ્રીએ મુંદર માર્ગદર્શન આપ્યું. “રસોઈ તમે કરતાં હો ત્યારે કાળભ્રાતરું આંધણ થાય તે સમય દરમિયાન અથવા ઘરકામ કરતાં બ્યારે સમય મળે ત્યારે માનસિક સૂર્યોપાસન કરી લેશો, એટલે ધીમે ધીમે બહુ અતુકૂલ થઈ જશે” આ આજ્ઞાનું હું ખરાબર પાલન કરવા લાગી એટલે મને સૂર્યોપાસન કરવાની સર્વરીતે અતુકૂલતા થઈ ગઈ.

(૨) રાજકોટ કૃપાનાથ બિરાજે ત્યારે શ્રી અંજિતરાયનાં માતૃશ્રી સૂરજ બહેન કે જેમને હું સૂરજમાસી કહેતી તેમની જોડે કૃપાનાથનાં દર્શન કરવા જતી

(૩) સૂરજમાસીનો અધિકાર બહુ ઊંચો હતો. કૃપાનાથનાં દર્શન થતાં અથવા કરતાં કરતાં તે ધ્યાનસ્થ બની જાય. તેમના પર આવેલા કૃપાનાથનાં બોધમદ્યનો મને તેઓ વંચાવતાં: કૃપાનાથ પારખદરમાં બિરાજતા ત્યારે અમે સૌ ભાંડરોએ-જડી બહેન, મેં, શામળદાસ, રણુભાઈદાસ અને શાંતિલાલ એમ સૌએ તેઓશ્રીની દીક્ષા લીધેલી.

(૪) એટલે ઉમરાળામાં વળાપાસે—ને સમયે મારા પતિ વળા રાજ્યમાં અધિકારી હતા—

મને કૃપાનાથનાં દર્શન થયેલાં. 'અમે વળાથી ઉમરાળા' આવેલાં-ઉમરાળા વળાથી આશરે ૭ માઈલ દૂર થાય. એ સમયે મારે એ અહીં વર્ષના નાના બાળા અવસાન પામતાં હું બહુ શોકપ્રસન્ન રહેતી એટલે કૃપાનાથે બહુ આશ્વાસન આપ્યું-સાન્વન આપ્યું અને કૃપા કરીને કહ્યું " કાંઈ પૂછતું હોય તો પૂછી લેજો " હું કાંઈ પૂછી શકી નહિ તેમ તેઓશ્રીના કથનનું રહસ્ય પણ સમજી શકી નહિ તેઓશ્રીનાં આ છેલ્લાં દર્શન હતાં. આ વસ્તુ-સ્થિતિની મને અત્યારે એટલે તેઓશ્રીનાં સ્વરૂપાવસ્થાન પછી ખબર પડી, પણ હવે શું થાય? મારા મનને શાંત કરવા હું વખતે વખતે બીલખા-આનંદાશ્રમમાં જ્યાં કરું છું. મારે પુત્ર મુશીલ એક જન્મનો હતો ત્યારે મુશીલ, તેમનાં લાલી અને ત્રણ બાળકોને લઈ રાજકોટથી બીલખા દર્શનાર્થે આનંદાશ્રમમાં જઈ આવેલી.

(૫) મારા નાનાપુત્ર દિનકરની બી.એની પરીક્ષા તા ૩૦-૩-૫૩ સોમવારથી રાજકોટમાં થવાની હતી તે પહેલાં તેને ખાસ દર્શન તથા પાઠકાળનાં પૂજનમાટે બીલખા શાકલ્યાં હતો. દિનકરરાયે બીલખા આશ્રમમાં સાંજે જઈ સાયંઆરતી પછી શ્રવણમંદિરમાં વિધિસર પૂજન કર્યું અને ભોજન કરી રાતની ગાડીમાંજ રાજકોટ આવ્યો. આમ દર શુભપ્રસંગે એક નિયમતરીકે અમે બીલખા આશ્રમમાં દર્શનપૂજનમાટે જઈ અમારી જાતને કૃતકૃત્ય સમજીએ છીએ. ગુરુદેવનાં પાવન આંદાલનોનો લાલ મેળવી પવિત્ર બનવા પ્રયાસ કરીએ છીએ. પાદસેવન એ પણ નવધાભક્તિનો એક પ્રકાર છે, અને એના સાતત્યથીજ કોઈ દિવસ એકાંતિકભક્તિના ઉદ્ભવનો સંભવ ખરો! શુભક્રિયાનું અખંડ સાતત્ય એ પણ યોગનો એક પ્રકાર છે, અને ચિત્તવૃત્તિની એકાગ્રતામાં હેતુભૂત અને ન્યાં સદા વિરામ પામવાનું છે ત્યાંજ સદા જતાં રહેતું બોંધે એટલે એકદહાડો એ નાથની કૃપાથી જીવનનું આવાગમન મરી જાય.

પ્રેમવિનિમય

[નિવેદક:-શ્રી હરગોવિંદ પીતાંબર ત્રિવેદી-વડોદરા]

હું કંઈમાં ધોરદખાતાની નોકરીમાં હતો. એ તરફના ધોરદખાતાના ઇન્સ્પેક્ટર સાથે મારે બનતું નહિ તે બહુ આકરા અને કંક સ્વભાવના હતા ખાતાનો તેમના હાથ નીચેના કોઈ માણસ તેમને મળવા જાય તો તેને તેમની હાજરીમાં ઊભા રહેતું પડે. તેને ખુરશીપર બેસવાનું કહે નહિ એક સમયે શ્રીમન્નાથપ્રભુ-મારા સદ્ગુરુદેવના સમગમનને મને મુયોગ સાંપડ્યો. એ વખતે મેં એ ઇન્સ્પેક્ટર સંબંધી મારા અનુભવની બધી વાતો તેઓશ્રીની સેવામાં નિવેદન કરી અને તેના સ્વભાવનું સુરૂપ શબ્દચિત્ર દોરી બતાવ્યું.

'ગુરુદેવનાં નિર્મલ સંતહૃદયે એ દોષયુક્ત ચિત્રપર લેશ પણ લક્ષ ન આપ્યું' કોઈનો દોષ ન જોનાર એ મહાસંતે મારા સામું બેલીરમુદ્રાથી બોલ્યું અને મને સૂચક પ્રશ્ન પૂછ્યો—

"તમે ગીતાજી બરાબર વાંચ્યાં છે? તેના દ્વગમા અધ્યાપનો એકતાળીશમે શ્લોક ધ્યાનમાં છે? ન હોય તો ધ્યાનપૂર્વક વાંચજો, તેનો અર્થ સમજશો અને તેનું રહસ્ય જાણશો" એ શ્લોક આ પ્રમાણે છે:—

યદ્યદ્ વિષૂતિપત્તસ્ત્રવં, શ્રીમદ્ગિર્જિતયેષ વા ।

તત્તદેવાવગચ્છ ત્વં, મમ તેજોઽસંભવમ્ ॥

શબ્દાર્થ:—જે જે પ્રાણી ઐશ્વર્યવાળો, લક્ષ્મીવાળો, અથવા બલવાળો હોય તેને તેને પણ તમે મારા તેજના અંશથી ઉત્પન્ન થયેલો બોલો.

આ શ્લોકના અર્થનું મનન કરવા મને આજ્ઞા કરવામાં આવી સાચા અવતારી મહાપુરુષના શબ્દોનું શું સામર્થ્ય હોય છે તે મને સમય આવતાં અનુભવગમ્ય થયું. મારે જે ઈન્સ્પેક્ટર સાથે બનતું ન હતું એના મૂલકારણસાથી મારી દષ્ટિ ગર્ભ મે વિચાર કર્યો “એમની સાથે મારે બનતું નથી એમાં દોષ મારો કે એમનો? એ આકરા સ્વભાવના છે-તાબાના કોઈનું સન્માન સાંચવતા નથી એમ કહી એમનાપર દોષનો દોષલો આઠાહો એ કરતાં મે એમના દોષનું સૂક્ષ્મદર્શન કર્યું એ પરદોષદર્શન કરનાર હું” ગામઠે દોષપાત્ર ન ગણાઉં?” પરદોષદર્શન એ નિષિદ્ધ વસ્તુ છે, અને ગુરુદેવે તો એ દોષમાંથી મુક્તિ મળવવાની ભારપૂર્વક ભલામણ કરી છે. આ જાનની શુભ વિચારવારા મારામાં પ્રવેશ પામી ગુરુદેવની આજ્ઞા થયા પછી હું મારા દોષપર વિચાર કરવા લાગ્યો, એટલે ઈન્સ્પેક્ટરના દોષનું ચિત્ર નિર્મલ થયા લાગ્યું.

આ પછી ગીતાજીના એ શ્લોકપર વિચાર કરતાં અને મનન કરતાં મને વધુ અને વધુ પ્રકાશ મળવા લાગ્યો “ઐશ્વર્યવાળો લક્ષ્મીવાળો, અથવા બળવાળો, પ્રાણી મારા-પરમાત્માના-તેજનો અંશ છે.” આ શબ્દો મને બમન કરી રહ્યા. એ ઈન્સ્પેક્ટરનો દરજ્જો મારા કરતાં મોટો છે અને પળી એ મારા ઉપર છે-મારા મોટા અમલદાર છે તો એમાં પણ પ્રભુનો અંશ કેમ નહિ? ખરેખર એ એમનો દરજ્જો અને ઉન્નત વ્યાવહારિક સ્થિતિ તેમના પુણ્યનું ફલ છે. એમનો વિરોધ કરવો એ પ્રભુના અંશનો વિરોધ કરવા બરાબર છે ગુરુદેવના શબ્દો મને કંમલ: આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન સમજાવવા લાગ્યા. મારા મનમાં પરેહું ઈન્સ્પેક્ટરના જીવનનું કાળું ચિત્ર કંમલ: શ્વેત થયા લાગ્યું, અને મારા મનના તેમના ભણીના મર્ચિન વિચારો-દોષના વિચારો-વિરોધના વિચારો-અણબનાવના વિચારો ફીણ થયા લાગ્યા, અને મારામાં માનવગ્રેમની વિશુદ્ધ લાગણી જાગતુ થઈ. એ જે ઈશ્વરના અંશ છે તો માનને પાત્ર ખરા કે? જે એ પ્રભુના અંશ છે તો ગ્રેમને પાત્ર ખરા કે? જે પ્રભુરૂપ ગુરુદેવનો એમાં અંશ છે તો તેમનો વિરોધ મારા ગુરુદેવનો વિરોધ ન ગણાય? ગ્રેમના વિચારો મારા મનમાંથી ફુટવા લાગ્યા, મારા વિરોધના વિચારો ટળવા લાગ્યા, અને તેમનું દોષયુક્ત ચિત્ર બહુ સુરૂપ, બહુ સુંદર અને ઘાટીલું ભાસવા લાગ્યું.

મારા હૃદયમાં ગુરુદેવની કૃપાએ નિર્મલ ગ્રેમનો વાસો કરાવ્યો જે “ટલીપાંચ” “વિચારવિનિમય”નું કોઈ શાસ્ત્ર છે તો “ગ્રેમવિનિમય”નું શાસ્ત્ર કેમ ન હોય? આપણે ધીજામઠે જેવો વિચાર કરીએ તેવોજ વિચાર તે આપણામઠે કરે છે, કેમકે મનનું મન સાક્ષી છે. આપણા મનમાં ધીજામઠે જે સારો વિચાર આવે તો એ ધીજાના મનમાં આપણામઠે સારો વિચાર આવે, અને એ આપણા મનમાં તેને મારે ખરાબ વિચાર આવે તો તેના મનમાં પણ એવોજ ખરાબ વિચાર આવે. આ છે વિચાર વિનિમયનું સામાન્યશાસ્ત્ર. ફક્ત આત્મજ્ઞાની મહાપુરુષો, મહાયોગીઓ, અનન્ય ભક્તો અને ઈશ્વર અવતારો આ નિયમના અપવાદ છે તેમનાં ચિત્ત એટલાં પરમ વિશુદ્ધ હોય છે કે એમના ચિત્તમાં

દ્વેષના, વિરોધના કે તિરસ્કારના અશુભ વિચારો પ્રવેશ કરી શક્તા નથી. એમના સર્વાભિલાષવાળા હૃદયનું એટલું સમદર્શીપણું હોય છે કે સર્વમાં તેમને પરમાત્મદર્શન થાય છે. વિચારવિનિમયનું શાસ્ત્ર સામાન્યકોટિના માનવોમાટેનું શાસ્ત્ર છે.

મારા મનમાં એ ઇન્સ્પેક્ટરમાટે શુભવિચાર આવવા લાગ્યા, પ્રેમના વિચાર આવવા લાગ્યા, સન્માનના વિચાર આવવા લાગ્યા બસ થયું, પછી શું પરિણામ આવ્યું તે જોઈએ !
અમુક સમય પછી મારે કામપ્રસંગે એ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબને મળવાનું થયું હતું એમને મળવા ઓફિસે ગયો. જેવો જ તેમની કચેરીમાં પગ મૂક્યો કે તુરંતજ તેમની દષ્ટિ મારાપર પડી. પ્રથમ જે આંખોમાં કલ્કાર લાસતી હતી ત્યાં આજે કોમળતા લાગી - જ્યાં પ્રથમ મુખમુદ્રા ઉમ્મતાથી ભરપૂર લાસતી ત્યાં આજે પ્રેમનું સ્મિત ફેરકતું જણાયું એમની આખી રહેણીકરણી સાચું કહું તો રીતભાત તદ્દન ભિન્ન લાગી. આ શો ચમત્કાર ? આ શી સ્થિતિ ? તુરંતજ મને સીમા શબ્દાથી યોલાવ્યો, અને તાબાના કોઇને ખુરશીપર બેમવાનું ન કહેનાર તેમણે મને પ્રેમથી ખુરશીપર બેસવાનું કહ્યું. મારી જોડેના પ્રથમનો વ્યવહાર અથવા વર્તાવ અને અત્યારનો વ્યવહાર અથવા વર્તાવ અને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરી કે તેવો હતો જાણે પહેલાંના એ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબજ નહિ.

મને પ્રેમનું શાસ્ત્ર શિખવનાર ગુરુદેવની પારમેશ્વરી શક્તિને મારી વિનમ્ર વંદના છે. જો ગુરુદેવે પ્રબોધેલું આ શાસ્ત્ર માનવમાત્ર શિખી જાય તો જગત પ્રેમની વિશુદ્ધ રંગભૂમિ બની જાય, અને માનવ માનવ એક કુટુંબના સગા સહોદર બની જાય. જગતમાં જે આ કલેશની ચીનગારીઓ ઘણકે છે, દ્વેષના જે દાવાનલો ભભૂકે છે, તિરસ્કાર અને વેરના જે આતંક સળંગે છે તેમાં પ્રેમની શાંતિ પ્રસારે-માનવહૃદયને સળંગાવતો પરિતાપ મટી જાય અને જગતનું દુઃખમય ચિત્ર મુખનો સ્વાંગ ધારણ કરે. ગુરુદેવનું આ આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાન જીવનના ત્રિવિધતાપ મટાડી શકે છે, કેમકે જ્યાં જીવનમાં પ્રેમની વિશુદ્ધ દષ્ટિ આવી જાય ત્યાં કશું અશુભ, કશું દુઃખમય, કશું કલેશમય ટકી ન શકે પ્રેમનો આ પ્યાલો પીવા જેવો છે. જે પીએ તે બદલી જશે. માનવજાતને ઘેરીને પડેલા બધા દોષો નેરતનાબૂદ બનશે અને માનવજીવન શાંતિના સમુદ્રમાં, સુખના સમુદ્રમાં, આનંદના સમુદ્રમાં નિમજ્જન કર્યા કરશે વિશુદ્ધ પ્રેમ એ પ્રભુનું સ્વરૂપ છે અને પ્રભુ એ વિશુદ્ધ પ્રેમનું સ્વરૂપ છે. પ્રભુને પામવા એ પ્રેમની વિશુદ્ધિ જરૂરી છે. તે મેળવો અને માનવજીવન ધન્ય કરો.

અમારી કાપટ્યકથા

[નિવેદક:—શ્રી. કલ્યાણજી જોડીદાસ શાહ-નાગનેશ]

નાથપ્રભુ મારી ફિરોર અવસ્થા એટલે મારું વય આશરે ૧૬-૧૭ વર્ષનું હશે ત્યારે નાગનેશ પધાર્યા હતા. કથાપ્રસંગે હું માત્ર કુતૂહલવૃત્તિથી ત્યાં ગયો હતો, પરંતુ મારા પૂર્વજન્મના શુભકર્મનો ઉદય થયો હશે એટલે મને તેઓશ્રીના મુખારવિંદની આરા-પાસ શુભ જ્યોતિનાં દર્શન થયા-આ શુભ એ હું ક્યાંથી સમજી ? પણ એટલું તો સમજી કે એ કોઈ દિવ્ય પ્રકાશ છે-એ સૂર્યપ્રકાશ નહિ, ચંદ્રનો પ્રકાશ નહિ, અગ્નિનો પ્રકાશ નહિ. મકાશ ખરો, પશુ કોઈ સ્વજન પ્રકાશ, કોઈ અદ્ભુત પ્રકાશ, કોઈ દિવ્ય પ્રકાશ. વાણીમાં

ન આવે! એવો પ્રકાશ, આંખે દેખાય છતાં કદી નહિ જોયેલો પ્રકાશ! આ જ્યોતિ મુખારવિંદની વ્યાસપાસ ગોળાકારે દેદીપ્યમાન દેખાય મૌને પૂછુ તો કોઈ એ ન જાણે. મારું એકલાનું સુહાગ્ય જાગ્યું હતું. એ શુભ દિવસથી નાથપ્રભુભણી મારું આકર્ષણ ચાલુ થયું.]

આ પછી ઘણાં વર્ષે 'મારું' ધંધાઅર્થે ગોહપુરી મુંબઈમાં જતું થયું, અને મિત્રમંડળ પણ મળ્યું આ અવસામાં ગુરુદેવનું પધારતું મુળદામ થયું સાંજે માધવબાગમાં તેઓશ્રીની કથા ચાલતી. અમારા મિત્રમંડળમાંના સૌને તેઓશ્રીની દીક્ષા લેવાનો વિચાર આવ્યો, પણ ગુરુ ક્યાં પહેલાં ગુરુની પરીક્ષા કરવી જોઈએ એવો મારો વિચાર મેં સૌને જણાવ્યો. શ્રીમત્તથુરામશર્મા સાચા સંત છે અથવા અવતારી મહાપુરુષ છે એમ ઘણા કહે છે, પરંતુ આપણે પણ અનુભવથી એ જાણ્યું જોઈએ આવા નિશ્ચયથી અમારા મિત્રમંડળ-તેની સખ્યા આઠની હતી, આ આઠે જણાએ સ્વતંત્રરીતે કોઈને કહી સિવાય દરેકે પોતપોતાના જીવનના વ્યાવહારિક પ્રશ્નો સખી ગજવામાં રાખ્યા. શાશ્વીત પ્રશ્નોના ખુલાસા તો મળે, પણ વ્યવહારના અટપટા પ્રશ્નોના ખુલાસા કથાની સમાપ્તિપછી કથા સ્થાનમાંજ પૂછવાનો નિર્ણય કરી અમે માધવબાગમાં ગયા અને કથાના પ્રારંભ પહેલાંજ કથાસ્થાનના લિખિત લિખિત ભાગમાં દરેકે જુદા જુદા ગોઠવાઈ ગયા સાથે ન બેઠા-આડઅવળા-જાણે સૌ લિખિતલિખિત છીએ એવું દેખાડવા તદ્દન જુદા જુદા બેઠા આજે અમારો અહલપાત્ર ફુંકાર કરતો હતો-અમારી અટપટા મહાસંતની પરીક્ષામાટે મહાસંતી હતી. માણસ અવતારી સંતના સુકાબવામાં કેટલું અલપ પ્રાણી છે તેની અમને સમજ ન હતી.

અવજના આરંભતુ મંગલાચરણ બોલાઈ રહ્યું અને પછી કથાનો પ્રારંભ થયો આખા સભામંડપમાં ફેરતી નાથની આંખ સૌથી પ્રથમ મારા ઉપર આવી. મારી કાપટ્ય કલાને જાણી જનાર નાથે મારા ગજવામાં ગુપ્ત પડેલા મારા પ્રશ્નોના ખુલાસા એક દ્વિતકારા આપી દીધા. હું સમસરતી ગયો પછી આવ્યો ધીજી સિત્તેના વારો-તેના ગુપ્ત પ્રશ્નોના ખુલાસા તેને અપાર્થ ગયો આમ કથા સમાપ્ત થતાં અમારી આખી મંડલીના પ્રશ્નો ઉકેલાઈ ગયા કથા પછી અમે સૌ માધવબાગની બહાર આવી એકાંતમાં બેઠા દરેકને પોતાના પ્રશ્નોના સમાધાનનો સંતોષ થયો અને ખરેખર આ સાચા સંત છે એમ પ્રતીતિ થઈ અને દીક્ષા લેવા વિચાર થયો અમારામાંના એકે જણાવ્યું, "બંધુએ! કદાચ અકસ્માત આમ બની ગયું હોય-કાગને બેસવું અને તાડને પડવું આ ન્યાયે દરેકને કથામાં સમાધાન મળ્યું હોય, એથી થોડું કહી શકાય કે એ સાચા મહાપુરુષ છે? માટે આવતી કાલે બીજવાર ચકાસણી કરીએ ફરી આપણે દરેકે પોતપોતાના પ્રશ્નો નોંધી કોઈને એ જણાવ્યા વગર આજની જેઠે આવતી કાલે પણ કથામાં જવું, અને આજ કરતાં જુદી જુદી જગાએ બેસી જવું, અને કથા પછી પ્રશ્નો પૂછ્યા "

આ નિર્ણય સૌએ માન્યો. ધીજે દહાડે કથા પહેલાં અમે આઠેજણ સભાસ્થાનમાં લિખિતલિખિત રીતે ગોઠવાઈ ગયા પ્રારંભના મંગલાચરણ પછી કથા શરૂ થઈ, અને ગર્ધ-દાસની જેઠે જો કે હું લિખિત જગાએ બેઠો હતો તોપણ તેઓશ્રીની દક્ષિ મારાપર આવી એ નજર વિશુદ્ધ પ્રેમની હતી દયાની હતી-અનુકંપાની હતી-કરુણાની હતી બીજવાર પણ મારા ગુપ્ત પ્રશ્નોનું સંપૂર્ણ સમાધાન મને મળી ગયું. હું આશ્ચર્ય પામ્યો-કથા

દરમિયાન મારા ખીજા સાત મિત્રોને પણ પાતપાતાના પ્રશ્નોના પૂરેપૂરા ખુલાસા મળી ગયા કથા પૂરી થયા પછી અમે સૌ માથવખાગની બાહર એકાંતમાં ઊભા. સૌએ પાતપાતાના પ્રશ્નપત્રો ગજવામાંથી કાઢ્યા, અને એકબીજાને દેખાડી પાતાનો સંતોષ વ્યક્ત કર્યો, અને દીક્ષામાટે ઇચ્છા દેખાડી અમારામાંના એકને આદેશી પરીક્ષા પણ અપૂર્ણ લાગી એટલે ફરીવાર ત્રીજે દહાડે ત્રીજા પ્રશ્ન પત્રપરા રચી છેલ્લી કસોડી કરી લેવા સૌને સમજવું.

ત્રીજે દહાડે પણ અમારી મંડળી નવા નવા પ્રશ્નોની નોંધ પાતપાતાના ગજવામાં ખેંચી કથાસ્થાનમાં પહોંચી ગઈ અને પાછી ભિન્નભિન્ન રથોએ ગોઠવાઈ ગઈ કથા શરૂ થઈ અને મારા આશ્ચર્યવચ્ચે નાથનાં દિવ્યચક્રોએ મને શોધી કાઢ્યો-અને મને ત્રીજવાર સમાધાન આપ્યું, અને મારી જેમ સૌને પણ પાતપાતાના સવાલોના ખુલાસો સાંપડી ગયો. કથાપછી અમે સૌ બહાર નીકળ્યા દરેકે પાતપાતાના પ્રશ્નપત્ર બાહર કાઢી પાતાનો સંતોષ વ્યક્ત કર્યો અમે સૌ હવે હાર્યા અને સૌએ એથે દહાડે સવારમાં તેઓશ્રીના ન્યાં ઉતારે હતા ત્યાં જવા સફલ પડ્યો અને વિનમ્રભાવે ગયા અમને કોઈને તેઓશ્રી અંગતરીતે ઝાળખતા નહિ એટલે બહુ લય અથવા શરમજેતું અમને ન લાગ્યું અમે હલતપ્રભામ ફરી સન્મુખ એક ત્યાં કૃપાનાથ રિમત કરતા બોલ્યા “શુરુ પથ્થરનેવા હોય તો પાતે પણ હૂમે અને શિષ્યને પણ દૂમાડે-માટે શુરુ કર્યા પહેલાં બરાબર તપાસ કરવી-તપાસ બાદી રહી હોય તો હજી ફરી લેવી” તેઓશ્રીના શુષકમલમાંથી સરતા આ શબ્દો સાંભળી સૌથી પ્રથમ હું શરમાય ગયો અને તેઓશ્રીની આ કરુણાતુ દર્શન થતાં મારી પામર આંખોમાંથી આંસુ સરવા લાગ્યાં ત્રણ ત્રણવાર કસોડી કરી છતાં આદેશી કરુણા! ત્રણ ત્રણવાર કાપટ્ય પરપરા રચ્યા છતાં આદેશી અનુપમ કથા! આદેશી પામરતા દેખાડ્યા છતાં આદેશી વિશુદ્ધ પ્રેમ! અમે તો શરમીલા બની ગયા શુ બોલીએ! આખરે સૌ વતી મારેજ ક્ષમા યાચવી પડી, અને દીક્ષામાટેની વિજ્ઞપ્તિ કરવી પડી અમે સૌ દીક્ષિત બન્યા-શિષ્ય બન્યા શરણાગત બન્યા. કોના? મહેંદરના સાક્ષાત અવતાર નાથપ્રભુના-મનુષ્યરૂપમાં પધારેલા મહેંદરના-આતું નામ સંતતા કે જે કરેલા અપકારને ન ગણે જે અમારી પામરતાભણી પણ કથાદંષ્ટથી લુએ અમારી અટપતાને પણ કથાભાવથી નિહાળે આ ખતાપી આગબોદમાં બેસી અમે નિશ્ચિત બન્યા છીએ-અને વિશ્વાસ છે કે અમારી જીવનનોકાના સુકાની બનેલા નાથ અમને સંસાર સાગરની પેલેપાર વેલામગ લઈ જશે સ્થૂલ દેહિ ગયા છે છતાં છે, એવી પ્રતીતિ અમને આનંદાશ્રમમાં આવતાં થાય છે નાથ અમારા રક્ષક છે, અને રહેશે એના સુદઃ વિશ્વાસથી વિરમુ છું.

—[૦]—

કૃપાનાથનું સમત્વ

[નિવેદક: શાસ્ત્રીજી દયારામ મૂળજી ગોઠા-બીલખા.]

મને એક રાત્રિનું જગજગર સ્મરણ છે બીલખા-આનંદાશ્રમના નિર્જનદિશમાં શુરુદેવ બિરાજતા હતા, અને સુપ્રસિદ્ધ શિષ્યો પોરબંદરના શ્રીમાન ગોવિંદજી ઠાણભાઈ વડીલ, રાજકોટના વડીલ ગોવર્ધનદાસભાઈ માણેકલાલભાઈ, ભાઈશંકરભાઈ આદિ પણ ત્યાં દર્શન-સત્સંગમાં બેઠેલા હતા. કૃપાનાથ ખુદ જોવાનું કામ કરતા હતા, અને મને સોંપેલું મુક

હું પણ તપાસતો હતો. એ મમયે જૂનાગઢના સરમરી દવાખાનાના મોટા દાકતર સાહેબ શ્રીમાન નરસિંહદાસભાઈ પણ ત્યાં હાજર હતા.

દાકતર સાહેબ જૈન હોઈ કૃપાનાથને જૈનધર્મશાસ્ત્રોના પાતાને ન સમજાય એવા પ્રશ્નો પૂછતા હતા, અને કૃપાનાથ એ પ્રશ્નોના શાસ્ત્રીય ખુલાસા આપતા હતા. એ ધર્મજનું પણ એવું તલસ્પર્શી જ્ઞાન કે પૂછનારને ગંધા ન રહે નરસિંહદાસભાઈની પ્રશ્ન-પરંપરા આશરે એક કલાક ચાલી હશે-પ્રશ્ન લેવાનું ઝીણું અને અગત્યનું કામ હાથમાં હોવા છતાં પૂર્ણ શાંતિથી કૃપાનાથ તેમના મનનું મનાધાન કરે જતા હતા. આ પ્રશ્નચર્ચા પૂરી થયા પછી દાકતર સાહેબે એક વ્યાવહારિક વાત ઉપાડી, અને કૃપાનાથને એક સૂચક પ્રશ્ન પૂછ્યો, 'આપશ્રીનું વય જોતાં આપશ્રીને ચરમા અવરય આવવાં જોઈએ- ન આવે એ કેમ બને?' આ પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમાં દયામૂર્તિ નાથે માત્ર સ્મિત કયું, અને તેમના પ્રશ્નનો જવાબ માત્ર પ્રસન્ન મૌનવડે આપ્યો, પણ મૌનની ભાષા દાકતર સાહેબ નહિ મમજ્યા હોય એમ મને જણાતાં મારાથી ન રહેવાયું. જો કે ત્યાં મોટા મોટા બેઠા હતા તેમની હાજરીમાં મારે બોલવું પડે તે અવિનય જેવું લાગ્યું, અને મને એમ પડ્યું લાગ્યું કે કદાચ દાકતર સાહેબજેવા મોટા અમલદાર મારાજેવા સામાન્ય માણસની વાતથી નારાજ પણ થાય અથવા મારી વાતને અપમાનજનક પણ સમજે છતાં મારે સ્પષ્ટ જવાબ આપવો એમ મારા હૃદયમાં પડકાર થયો. હૃદયમાથી અગમ્ય પ્રેરણા થઈ અને મેં ચલાવ્યું.

"દાકતર સાહેબ! અમુક ઉંમર પછી ચરમા આવવાંજ જોઈએ એ વૈદકનું અથવા દાકતરનું માનવુંજ છે કે કુદરતનો અબ્બાધિત નિયમ છે? અને એવો નિયમ માનો તો પણ એ નિયમને કોઈ અપવાદ નજ હોય એમ થોડું કહી શકાય? આપનું એમ ચોક્કસજ માનવું હોય કે અમુક ઉંમર પછી ચરમા આવવાંજ જોઈએ તો આપ પ્રત્યક્ષ જોઈ શકો છો કે ગુરુદેવ તમે કહો છો તે ઉંમર વડાવી ગયા છે છતાં ચરમાં આવ્યાં નથી. વળી તમે એ પણ જોઈ શકો છો કે અત્યારે રાત્રિ છે અને દીવાના પ્રકાશવડે તેઓશ્રી વગર ચરમાએ કામ કરી રહ્યા છે. આપ જાણી શકશો કે તેઓશ્રી બહુ ઝીણા અક્ષરોનું મુદ્ર સુધારે છે, અને મને મોટા અક્ષરોવાળું મુદ્ર સુધારવા આપ્યું છે. હું ઉંમરમાં તેઓશ્રીથી ઘણું નાનો છું છતાં મને દીવાપાસે બેસાડ્યો છે, અને દીવો તેઓશ્રીથી ઘણો દૂર છે. આટલી વયોવૃદ્ધ વયે દીવાથી દૂર બેસીને ચરમાવગર ઝીણા અક્ષરોનું મુદ્ર તેઓશ્રી જોઈ શકે છે એ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. પછી ચરમાનો પ્રશ્નજ કયાં રહે છે? સિદ્ધચોગૈયર આપે જણાવેલા નિયમથી પર છે એ તો સ્વયં સિદ્ધ છે એ સિદ્ધ કરવા બીજા પુરાવાની લેશપણ અપેક્ષા નથી મારે પ્રમાણબદ્ધ જવાબ સાંભળી દાકતર સાહેબ પ્રસન્ન થયા, ત્યાં ઉપસ્થિત સજ્જનો પ્રમત્ત થયા, અને ગુરુદેવના મુખપર પણ પ્રસન્નતા હું જોઈ શક્યો.

મને એ સમયે એક નવું સત્ય સમજાયું કે ગુરુદેવનો આત્મસંયમ કેટલો અજબ છે! દૂર રાખેલા દીપકના પ્રકાશમાં વગર ચરમાએ ઝીણા અક્ષરોનું મુદ્ર તપામતા હતા તે પ્રત્યક્ષ હતું છતાં એ પ્રશ્ન કેટલો અપ્રસ્તુત ગણાય? અને છતાં ચિત્તમાં અપ્રસન્નતા ન પ્રકટવા કેવી અથવા એવો અસંગત પ્રશ્ન પૂછનાર પ્રતિ રોષની છાયા પણ ન દાખવવી સ્મયના વાણીથી એક પણ કદં શબ્દ ન કહેવો અથવા આત્માર્ચસ્થાનનો અધિકાર છતાં

સત્તાનો પડયો ન પાડ્યો એ કેટલું અસામાન્ય છે તે તો ત્યાં ઉપસ્થિત મહાશયોજ બાણી શકે. અને પણ આવેશ આવી ગયો, અને એ પ્રશ્નનો સચોટ ઉત્તર આપવા પ્રેરણા થઈ, ત્યારે પાપાણની અચલ પ્રતિભા બિરાજતી હોય એમ એ સંતના મુખકમલ પર રોપની એક પણ રેખા નહિ, વ્યગ્રતાનું એક પણ ચિહ્ન નહિ, અપ્રમત્રતાની લાલીત નિશાન નહિ. પ્રસન્નતાથી સહાર ભરેલું એ જીવન એવું પ્રસન્ન, એવું પ્રફુલ્લ, એવું દયામય દેખાયું! તેઓશ્રીના એ પ્રશાંત ગલીર દર્શન અમને સૌને મુગ્ધ કર્યાં. નાથની એ સૌમ્યમૂર્તિને અમારા સૌની મૂક વદના થઈ ગઈ, અને ત્યારેજ સમગ્રયુગે માનઅપમાનના દ્વંદ્વને સમભાવે સ્વીકારનાર સાચા સંત હોઈ શકે એજ સ્થિતિપ્રજ્ઞ દશા, અને એજ અવતારલીલા.

ત્રે વર્ષોસુધી કૃપાનાથની કથા સાંભળી છે, અને તેઓશ્રીનાં અનેક વ્યાખ્યાનોમાં હાજરી આપી છે છતાં આજે પ્રામાણિકપણે મારે એકગર કરવો પડે છે કે તેઓશ્રીની કથા એટલે કથા. શાગ્રેવના વમળથી પર રહેલી અમૃતવાણી. એ કથા એટલે ધર્મરહસ્યનો નિષ્કોટ-સત્ય તત્ત્વનું કથન-પરમાર્થવસ્તુનું સ્ફોટન ત્યાં કશી નિંદા નહિ, કશી ટીકા નહિ, કશું પરદાપર્દશન નહિ ત્યાં ધર્મની વિશુદ્ધિનું વ્યાખ્યાન, ત્યાં માનવમાત્રના મંગલનું કથન, ત્યાં શાંતિનું સામ્રાજ્ય, ત્યાં આનંદનો ઉદય, ત્યાં સુખનુંજ માર્ગદર્શન ત્યાં કોઈ ધર્મની કથની નહિ, વિરોધ નહિ, પરધોષપ્રતિ નિરસકાર કે દ્વેષ નહિ. પરમતત્ત્વ ખંડન નહિ, માત્ર સત્ય વસ્તુનું મંડન, મંડન ને મંડન. માત્ર પરમાત્મદર્શનની પ્રેરણા, પ્રેરણા અને પ્રેરણા માત્ર દુઃખયુક્ત થવાની ઘોષણા, માત્ર માનવમાત્ર બાણી નિર્વેર છુદ્ધિ, કદયાણુમય વાણી-પ્રેમમય સ્પંદનો-શુભ, શુભ અને શુભનીજ વાત. માનવમાત્રનું કદયાણુ થાય એજ વાત અને એવીજ વાત. આવી કથા કરનાર સાચા કથાકાર ગણાય-વંદનીય ગણાય અને પૂજ્ય પણ ગણાય.

યોગનું ઐશ્વર્ય

[નિવેદક:—શ્રી ગિરધરભાઈ લક્ષ્મીચંદ ગાંધી-બીલખા]

હું નાથપ્રભુનો જુનો ગિય્ય છું, એટલે પ્રસન્ને પ્રમંજે બીલખા-આનંદાશ્રમમાં તેઓશ્રીના જીવનકાળમાં જેમ દર્શન સાસંગમાટે જતો તેમ અત્યારે પણ જતો રહું છું. સં ૨૦૧૩ના શ્રાવણ માસની વદિ નોમ સોમવારની સાંજે હું બીલખા-આનંદાશ્રમમાં ગયો હતો, ત્યારે મને શ્રી. દરણસિંહભાઈ અને પૂ જી બ્રહ્મપ્રકાશજીની મુલાકાત થઈ અંગે ત્રણ વાતો કરતા મેળમા નંખરના એારણમાં બ્યાં મુતાર ઘડનો હતો ત્યાં ગયા. દરણસિંહભાઈએ મને જણાવ્યું કે નાથશતાબ્દી મહોત્સવમાટે નાના પાયાપર એક સ્મૃતિમંદિર કરવાની સૌ શિષ્યોની ઇચ્છા છે, અને તેમાટે કૃપાનાથના લુહાલુહા સમયના અને પ્રકારના ફેટિઆઈ એકલા કરાવી તેની નકલો કરાવી છે આ બધી નકલોમાં એક નવીનતા નજર આગળ તરી આવે છે, અને તે છે નાથની હરેક છબીમાં સિતતા-એકપણ છબીજમાં એકરૂપતા ન મળે આ એક અજન્મ ક્રેયડો છે, અને સૌ કોઈ અનુભવીને પણ વિચારમાં નાંખી દે તેવો છે પ્રશ્ન એ થાય છે કે એકજ મહાપુરુષની બધી છબીઓમાં આટલી સિતતા ક્યાંથી? એકજ સ્થૂંદરેડના આટલા સિત પ્રકારો ક્યાંથી? આ એક આધ્યાત્મિક

રહસ્ય છે, અને તેનું મૂલ્યાંકન કર્યું દૃષ્ટિએ કરવું, તેનો ઉકેલ કેમ લાવવો એ પણ ચિન્તકલા-કારેભાટે એક ગંભીર સવાલ છે.

શ્રી. દરણસિંહભાઈની આ વાત સાંભળી મેં તેમને હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો, અને મારે પોતાનો અનુભવ તેમને કહી સંભળાવ્યો. મેં જણાવ્યું કે હું ફોટોગ્રાફ પાડવાનું કામ સારા ફોટોગ્રાફર-છબી પાડનાર-પાસેથી શીખ્યો હતો, અને બીલખામાં છબી પાડવાનો ધંધો કરતો. ધંધાદારીની દૃષ્ટિએ વારવાર બીલખા આનંદાશ્રમમાં આવતો અને શુરુદેવ જે સ્થિતિમાં બિરાજતા હોય એ સ્થિતિમાં ફોટો-છબી-લેતો એ સમયે તેઓશ્રીનાં છબીજીતું બહુ વેચાણ થતું, એટલે હું ઝાઝી નફો તૈયાર કરવા મારા કેગરામાં એક નહિ, બે નહિ, ત્રણ નહિ, પણ એક પછી એક એમ ચાર પ્લેટ અથવા, સ્લાઇડ લાંબતો, અને એકજ સ્થિતિના એકપછી એક એમ તુરતાતુરત ચાર ફોટો-છબીજીઓ-લેતો, કારણ માત્ર એ કે જો એક સરખી ચાર પ્લેટ તૈયાર થાય તો એક સરખી ઘણી છબીઓ તૈયાર થઈ શકે હું આ પછી જ્યાં કાચ ધોઈ ફોટા ઉતારું તો એ ચારેમાંથી એક પણ છબી મળતી ન આવે-ચારે સિત્તસિત્ત હું કલાકાર અને જાતેજ છબી પાડનાર એટલે આ સિત્તતા એજ વિચારમાં પડતો, આશ્ચર્ય પામતો, પણ મારી કલાકારની બુદ્ધિ આ રહસ્યનો, એક ઉકેલી શકતી નહિ. વારંવાર હું શુરુદેવના સિત્ત સિત્ત પ્રસંગના અને સિત્ત સિત્ત સ્થિતિના ફોટોઓ લેતો, અને એ પણ એક નહિ, એક સાથે ચાર તોપણ દરેકવાર એ ચારે છબીજીઓ જુદી જુદીજ આવે.

એકવાર એવું બન્યું કે શુરુદેવ બાહરથી દરબારી મોટરમાં આશ્રમની અંદર પધાર્યા, અને આંબાપાસેના પોર્ચ-મંડપનીએ મોટર આવી ત્યારે મેં નાથને વિજ્ઞાસિ કરી કે "આપશ્રી મોટરમાં જે સ્થિતિમાં બિરાજ્યા છે એ સ્થિતિમાંજ બિરાજી રહેજો, કેમકે મારે ફોટા લેવો છે." મારી આ વિજ્ઞાસિ માન્ય કરી જે સ્થિતિમાં બિરાજેલા હતા તેમજ બિરાજી રહ્યા-આ સમયે મારી પાસે ઊંચી જાતનો કેમેરા હતો-બીલખા દરબારશ્રી ભાણવાળાએ પોતાને ત્યાં પુત્રજન્મ સમયે પોતાનો કિમ્મતી કેમેરા મને ભેટ આપ્યો હતો. આ મુંદર કેમેરામાં મેં એક પછી એક એમ ચાર પ્લેટો ચલાવી અને હર્ષભર ફોટા લેવો શરૂ કર્યો. એક પછી એક ફોટા લેતો ગયો, અને ઘોડીવારમાં એ ચારે ફોટોજ લઈ લીધા. આ સમયે મને એમ કે શુરુદેવ એકજ પોષમાં છે-એકજ સ્થિતિમાં-છે. એટલે ચારે ફોટોજ બરાબર એક સરખા આવશે. હું ઘેર ગયો, અને ઠાકરમમાં એ ચારે કાચ ધોઈ નફો લીધી-જ્યાં જોઈ છું ત્યાં એકેય મળતી નહિ-ચારે ચાર જુદા જુદા. જાણે એ ચારેય સિત્ત સિત્ત સંતતી કેમ ન હોય? મારા આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ. મેં આ સમયે તો નિશ્ચય કર્યો કે આનંદાશ્રમમાં જઈ શુરુદેવપાસેથી આનો ખુલાસો મેળવું હું આનંદાશ્રમમાં ગયો-નિજમંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો સાષ્ટાંગ દંડવતપ્રણામ કરી સન્નિધિ બેઠો. મારા હૃદયને ચોપડીના અક્ષરોની જેમ વાચી જનાર એ યોગેશ્વરે મંદ સ્મિત કરતાં પૂછ્યું "કેમ આવ્યા છો?" મેં મારી મુંઝવણ વ્યક્ત કરી અને સમાધાન માગ્યું. સમાધાનમાં એક પણ શબ્દ ઉચાર્યો નહિ, પરંતુ-સમર્થ યોગીની સંકેતવાણીસમુ મંદ અને પ્રસન્ન સ્મિત મારાઉપર વેયું આ શુદ્ધિવાણીતું રહસ્ય હું અદ્યપણ ક્યાંથી સમજું? પણ યથામતિ જે સમજાયું એવું આ રહસ્ય હોતું જોઈએ. "एकोहं बहु स्याम", "એકમાંથી

અનેક થાઉં" એ પરમાત્માના પ્રથમ સંકલ્પનું મને સ્મરણ થયું. એકમાંથી અનેક થઈ શકે અને છતાં એકરૂપમાંથી અનેકરૂપ રચી શકે એ કોણ હોય? અન્ય કોઈ નહિ પણ સર્વેશ્વર. અનેકમાં એકરૂપે વસી શકે અને છતાં એકરૂપમાંથી અનેકરૂપ રચી શકે એ કોણ હોય? બીજું કોઈ નહિ, ફક્ત એક પરમાત્મા અભૂતનને કૃષ્ણસ્વરૂપમાંથી વિશ્વરૂપ દેખાડી શકે એ કોણ હોઈ શકે? એક માત્ર ઈશ્વર. એમ બીલખાના આનંદાશ્રમમાં બિરાજી એકરૂપમાં રહતા એ યોગેશ્વર અનેકરૂપ દેખાડી શકતા, કેમકે એ હતા નાથપ્રભુ-નાથ ભગવાન અથવા ભગવાનનું મહાશ્વરૂપ તેઓશ્રીનું એ રહસ્યપૂર્ણ સિમ્ત નિહાળ્યા પછી મેં કલાકારનું અભિમાન છાડી મારી શ્રદ્ધાને તેઓશ્રીના અનેકરૂપધારી ઈશ્વરત્વમાં સ્થિર કરી અને સમાધાન મેળવ્યું. આ છે નાથની ઈશ્વરલીલાનો મારો પ્રત્યક્ષ પરિચય મારો અંગત અનુભવ-મારી સાક્ષાત્ પ્રતીતિ! આથી અધિક કયુ પ્રમાણ જોઈએ?

મારું પ્રથમ દર્શન

[લેખક:—શાસ્ત્રી અ'બ્દુલ્લાહ નાનજી જોશી-આનંદાશ્રમ-બીલખા]

લલિતકંઠ

જયતુ દક્ષિણામૂર્તિ સદ્ગુરો !

દિશતુ મંગલં યોગવિદ્વર !

જયતુ સચ્ચિદાનંદરૂપશુરુ !

દિશતુ મંગલં ભક્તવત્સલ !

પરમકૃપાહુ સદ્ગુરુદેવની દિવ્ય જીવનલીલા અને પરમપાવન યશ મેં મારી ત્રિદાર્ધિઅવસ્થામાં સાંભળેલાં, અને ત્યારથીજ મારા મનમાં તેઓશ્રીનાં દર્શનની અભિલાષા જાગેલી હતી. ઈ. સ ૧૯૨૫માં હું પોરબંદરમાં આવેલી સ્વ માણિક્યાઈ સંસ્કૃત પાઠશાળામાં સંસ્કૃતવિદ્યાના અભ્યાસમટે છાત્રાસયમાં છાત્રજીવન જીવતા. અનધ્યાયનો દિવસ હોય ત્યારે બધા છાત્રાને શ્રીદ્વારકાધીશની હવેલીમાં દર્શનમાટે જવાનું થતું, અને જતી વખતે અમારે શ્રીપોરબંદર-આશ્રમપાસેથીજ જવાનું થાય, એટલે એ આનંદાશ્રમનાં અમને સૌને અનાયાસે દર્શન થઈ જાય આનંદાશ્રમના પાહરના ભાગમાં વાહનોની ઠંઠ જતી હોય-જિજ્ઞાસુઓ કથાશ્રવણ કરવા આવી રહ્યા હોય.

મને નાથની કથાશ્રવણ કરવા જનાર સાધકોપાસેથી જાણવા મળતું કે સાંજની કથાના સમય થતાં નાથપ્રભુ બરાબર નિયત સમયે સિંહાસનપર પધારે, અવજના આરંભતું મંગલાચરણ બોલાયા પછી સદ્ગુરુદેવ કથાના આરંભ કરે. એ કથામાં અમલદારો હોય, ધનાઢ્યો હોય, વિદ્વાનો હોય, સાધુઓ પણ હોય-દૂકમાં એ કથાનો રસ એવો કે તે અમૃત પીવા સિત્ત સિત્ત રુચિનાં અને સિત્ત સિત્ત સ્થિતિનાં સૌ પ્રેમભાવે આવે. એ કથામાં માણસને ઊંચે લઇ જાય એવી વાતો હોય. માણસના મનના ગેલ ધોવાય એવી વાતો હોય માણસને સાચો માણસ બનાવે એવી વાતો હોય એ વાણીમાં બસ એવું કે એ વાતો મનમાં ચોંટી જાય માણસ પોતાની મેળે પોતાનું માપ કાઢી શકે એવી તેમાં સમગ્રજ

હોય. મળી એમ પણ કથા સાંભળનાર મને કહે કે એ કથામાં આનંદની છાંયો હોય, શાંતિની છાંયો હોય એટલે ત્રિવિધતાપથી તપેલાં હૃદયો ત્યાં યાદાં થાય. આવી આવી તેઓશ્રીની કથાની વાતો સાંભળી મને પણ એ કથા સાંભળવાનું મન થાય ને એ કથાદારનાં મંગલ દર્શન કરવાનું મન થાય. ચિત્તમાં પૂર્વના શુભ સંસ્કારો હશે એટલે વારંવાર એ દર્શનની ઈચ્છા થયા કરે, એ ઈચ્છા વારંવાર મને ખેંચ્યા કરે. મને પણ એ શ્રોતાઓની પેઠે ત્યાં બેસી કથામાંથી ઝરતા બ્રહ્માનંદને અનુભવવા જિજ્ઞાસા થાય. એવી ઊર્મિઓ પણ ઊઠ્યા કરે કે ક્યારે એ સુભગ દિવસ સાંપડે; પરંતુ છાત્રાવસ્થાની પરાધીનતા એવી કે બીજા છાત્રોથી હું ભૂટા પડી શકું નહિ.

“જે જે ઈચ્છા હોત મન માંહી, રામકૃપા કણ દુર્લભ નાહિ” આ સંતશ્રી તુલસી-દાસજીનાં વચનઅનુસાર મારી શુભેચ્છાની સફલતાની ધન્યવદ્ધી આવી પહોંચી શુરુદેવે સુંદર તક આપવા કૃપા કરી. એક અનધ્યાયનો-રત્નનો દિવસ આંચો અને મારા સહાધ્યાયી મિત્ર શ્રી. મહિશંકરને વાત કરી કે કઈ રીતે આપણે શુરુદેવનાં દર્શનનો લાભ લઈ શકીએ? તેમણે કહ્યું, “મારા મામા ત્રિભુવન વિઠ્ઠલજી કવે આનંદાશ્રમમાં વ્યવસ્થાપક છે એટલે તેમને મળી વાત કરીએ તો તેઓ દર્શન કરાવશે.” આમ નિશ્ચય કરી અમે મૂર્ચસ્ત સમયે બંને જણા પેરબંદર-આનંદાશ્રમમાં ગયા, અને દરવાજા અંદરની નાની ઓરડીમાં બેસી નાચું લખતા શ્રી ત્રિભુવનભાઈને મળ્યા, અને ભાઈ મહિશંકરે પૈતાત્રું આજળાણ આપીને પૂછ્યું કે “અત્યારે અમને શુરુદેવનાં દર્શન થઈ શકે ખરાં?” આ સાંભળી ત્રિભુવનભાઈએ હસતાં હસતાં વાત્સલ્યભાવે જણાવ્યું, “હા હા થઈ શકશે ઉપર જાઓ. પ્રભુશ્રી ત્યાં બિરાજે છે” આમ કહી તેમણે અમને ઉપર જવાનો રસ્તો ખતાવ્યો. અમે બંને થકકતે હૃદયે ઉપર ગયા. મેડીપર ચડી જ્યાં તેઓશ્રી બિરાજતા હતા ત્યાં પ્રવેશ કર્યો ત્યાં અમારું થકકતું હૃદય આનંદ અનુભવી પ્રશાંત બન્યું. જેમ સમુદ્રકિનારે જતાં શરીરનો ઉકળાટ શમી જાય તેમ એ તપોમૂર્તિનાં દર્શન થતાં અમારા મનનો ઉકળાટ શમી ગયો. તેઓશ્રીના ઓરડા આગળ દ્વારપાલ નહિ તેમ કેઈ ચોકીદાર નહિ. એ મંત્રનાં દ્વાર સૌમારે સદા ખુલ્લાં રહેતાં.

એક નાનકડા સામાન્ય આસનપર બિરાજેલા ત્યાગ અને તપોમૂર્તિસભા શુરુદેવને અમે જોયા. આટલા મોટા આચાર્યપ્રવર અને કશો ઠાક નહિ! કશો ભલકો નહિ! કશો આકંબર નહિ! બીતાશમાં વહુવેલાં યોગ આસનપર એટલે દલસિન, તે ઉપર મૂગછાલા અથવા વાઘાંબર અને તે ઉપર ઊનની ધાબળી-આવા આસનપર તેઓશ્રી બિરાજેલા હતા. એ ઓરડા એક સામાન્યમાણસ વસે એવો સાદો છતાં ત્યાં અનુપમતા કેમ હશે? ત્યાં આટલી ભવ્યતા ક્યાંથી આવી હશે? શુરુદેવ સાયંસંધ્યામાંથી પરવારેલા લાંબા મુખપર નિર્મેળ પ્રકાશ છલકતો હતો, એટલે સમજાણું કે “સંધ્યા એટલે સમ્યક્ ધ્યાન-સંધ્યા એટલે વ્યષ્ટિ પ્રાણની સમષ્ટિ પ્રાણજોડે એકતા-સંધ્યા એટલે વિદ્યાભાજેડે અનુસંધાન.” આ અર્થમાં સંધ્યા કરનાર અપિવરને મેં જીવનમાં પ્રથમવાર જોયા. મેં યોગનું નામ સાંભળ્યું હતું, પરંતુ-યોગસિદ્ધ મહાપુરુષને મેં પ્રથમવારજ નિહાળ્યા-પ્રશ્નસને બિરાજેલા, દહને અચલ રાખીને, સ્થિર બિરાજેલા, નાસિકાઅપર દષ્ટિ સમ્યક્પ્રકારે રોકીને બિરાજેલા, પ્રશાંત-ચિત્તવાળા સંતને પ્રથમવાર નેત્રો ભરી ભરી નીરખ્યા.

નેત્રોની શી મધુરતા! મુખપર બ્રહ્માનંદની શી ખુમારી! અમે વિનમ્રભાવે એ દિવ્યમૂર્તિને સાષ્ટાંગપ્રણિપાત કર્યા, અને પછી હાથએડી સન્મુખ બેસા સમર્થ આચાર્યપ્રવર છતાં અમારાજેવા સામાન્ય વિદ્યાર્થીઓ સામે પણ પ્રેમની નજરથી જોયું, એટલુંજ નહિ પણ જાણે કેમ અમારી સંભાળ લેતા હોય તેમ અમને બંનેને ‘પૂજ્યુ’, ‘પાઠશાળાના વિદ્યાર્થી લાગે છે.’ અમને બરાબર ‘ઓળખતા હોય એમ અમને જણાવ્યું’ અમે હા પાડી તે પછી તેઓશ્રીએ અમારા નામ પૂછ્યાં એ બધું જણાવ્યું પછી ગુરુદેવે અમને અમારાં હિતની ઊંચામણુ આપી, “નિત્ય ત્રિકાલ-સવાર, જયોર ને સાંજ-સંધ્યા વંદન કરતા રહેશો.”

આ પછી અમે પ્રણામ કરી ત્યાંથી ઊઠ્યા એટલે તેઓશ્રીએ પ્રસન્ન ગંભીર મૌનવડે અને જમણા હાથની અક્ષય ને વરદ મુદ્રાવડે અમને શુભાશિષ્ આપવા કૃપા કરી. અમે આવ્યા ત્યારેજેમ અમને પ્રેમથી સત્કાર્યા હતા એમ જતી વેળા પણ દયાદંષ્ટિથી અમને વિદાય આપી. આવું નિહાળુંક સૌજન્ય અમે બીજે સ્થળે કયાંય અનુભવ્યું નહોતું. કયાં તેઓશ્રીનું ઉન્નત સ્થાન અને કયાં અમારી સામાન્ય સ્થિતિ! અમને તેઓશ્રીનાં મુખક્રમણમાં મહેશ્વરનાં દર્શન થયાં નહિતર એ મુખપર એટલો અદ્ભુત પ્રતાપ કયાંથી આવી વસ્યો હોય? નહિતર એ હૃદમાં દ્યોતું લાસિત્ય આટલું કયાંથી દીપી ઊઠે? નહિતર એ આંખોમાં પશુભાવ ઓગાળી નાંખે એવો અચીરસ કેમ રપકયા કરતો હોય? નહિતર માનવમાં આવું અનુપમ એશ્વર્ય કયાંથી દર્શન આપ્યા કરે? એ નાના ઓરડા દેસાસ સમે શોભતો હતો. એ દીવાલોપર શાંતિનાં પડછંદા ગાજતા હતા. એ વાતાવરણુ આનંદની રસ છાળે હિલોળા મારતું હતું. એ ઓરડો એટલે સાકાર દિવ્યતા. મમ જેને માપી ન શકે તેને મારા જેવા વાંચનની વાણી કયાંથી વર્ણવી શકે? આંખોને ત્યાંથી ખસવાનું મન ન થાય. એમ થયાજ કરે જાણે ત્યાં બેઠાજ રહીએ! એ સુભગ સ્થાન, એ સુભગ વડી, એ સુભગ દર્શન આ ત્રણે આંદલાં વર્ષો પછી પણ મારા અંતઃકરણમાં એટલાંજ તાજાં છે. જાણે કેમ એ બધું ગર્ભકાલેજ ન બન્યું હોય?

પરમકૃપાળુ નાથના સ્વરૂપાવસ્થાન પછી જે તેઓશ્રીનું શરણુ સ્વીકાર્યું છે, અને કવચિત્ કવચિત્ ‘મારું’ એ પ્રથમ દર્શન” સ્વપ્નમાં પણ મને એટલીજ તાજગીથી સાંપડ્યા કરે છે, મારી મનોબળથી ઓછી કર્યાં કરે છે, મારા ચિત્તમાં શુભસંસ્કાર ભર્યાં કરે છે, અને મારા જીવનમાર્ગને નિષ્કંટક કર્યાં કરે છે સંસારસાગરને કાંઠે ઊભેલી દીવાદાંડીની પેઠે મારી જીવનનૌકાને અજવાળ્યા કરે છે-દોર્યાં કરે છે. એ પ્રથમ દર્શન ચિત્તપર એવું ચોંટી ગયું છે કે નાથની એ દિવ્ય દયામૂર્તિ મારી આંખોમાં તરવર્યાં કરે છે, અને ‘મારું’ કદયાણુ સંધાતું લાગે છે. એ મારું જીવનધન છે, મારું વિશ્રામસ્થાન છે, અને એ દર્શન મારા જીવનમાં આત્મપ્રોત બની જાય એવી અવ્યર્થના સહ પ્રજ્વલ્યું છે એ ભવતારક, સુખધામ, પરમગાંતિ-પ્રદ ચરણાર્વિદામાં!

જયનાથ! જયજયનાથ! જય પ્રભુ!!



પૂજ્યપાદ કૃપાનાથરચિત પુસ્તકોની પ્રસિદ્ધિનો

સમય આદિ દર્શાવનારું પત્રક

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	પ્રથમા- વૃત્તિનો સંવત	કેટલી આવૃત્તિ થય?	સર્વ આવૃત્તિ નાં કુલ પુસ્તકો	મૂલ્ય અને વિશેષ હકીકત
૧	સ્વાભાવિક ધર્મ	૧૯૩૭	૪	૩૬૦૦	૦-૪-૦
૨	શ્રીમતુષ્યમિત્ર	૧૯૪૧	૪	૪૧૦૦	૦-૭-૦
૩	પરમપદ્મોધિની	૧૯૪૩	૫	૫૧૦૦	૦-૧૫-૦
૪	યોગકૌસ્તુભ	૧૯૪૫	૭	૭૭૦૦	૨-૮-૬
૫	શ્રીલિંગકલ્પલતિકા પ્રભુતિ (પાછ- ળાથી ૭મી આવૃત્તિથી ચલુવેં- દીય સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ.)	૧૯૪૬	૭૧	૧૧૭૯૦૧	વિના મૂલ્યે
૬	ઋગ્વેદીય વેદાંત ત્રિકાળી સંધ્યા	૧૯૪૭	૧	૧૦૦૦	"
૭	યજુર્વેદની " " "	૧૯૪૭	૧	૧૦૦૦	"
૮	સામવેદની " " "	૧૯૪૭	૧	૧૦૦૦	"
૯	અથર્વવેદની " " "	૧૯૪૭	૧	૧૦૦૦	"
૧૦	યોગપ્રભાકર	૧૯૪૭	૪	૪૧૦૦	૦-૮-૦
૧૧	શ્રીપાતંજલ યોગદર્શન રહસ્ય- દીપિકા દીકા	૧૯૪૭	૫	૫૧૦૦	૩-૪-૦
૧૨	ચલુર્વેદીય આહુનિક પ્રકાશ	૧૯૪૭	૧૯	૨૬૭૦૦	૦-૧૧-૦
૧૩	લઘુસંધ્યા	૧૯૪૭	૪૦	૫૨૮૦૦	વિના મૂલ્યે
૧૪	હિપદેશ ટ્ર. અંક ૧ થી ૭૯ સં. ૧૯૪૮ થી સં. ૧૯૮૭	૧૯૪૮	૭૯	૧૨૭૭૪૦	"
૧૫	સાંખ્યદર્શન રહસ્યદીપિકા દીકા	૧૯૪૯	૧	૧૦૦૦	૧-૨-૦
૧૬	ઋગ્વેદ આહુનિક પ્રકાશ	૧૯૪૯	૭	૬૮૦૦	વિના મૂલ્યે
૧૭	સામવેદીય આહુનિક પ્રકાશ	૧૯૪૯	૮	૭૭૬૦૦	આઠમી આવૃત્તિથી મૂલ્યથી ૦-૮-૦
૧૮	ઋગ્વેદીય સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ	૧૯૪૯	૯	૯૯૦૦	વિના મૂલ્યે
૧૯	સામવેદીય સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ	૧૯૪૯	૯	૮૧૫૦	"
૨૦	અથર્વવેદીય સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ	૧૯૪૯	૪	૩૬૦૦	"
૨૧	શ્રી. " આહુનિક પ્રકાશ	૧૯૫૦	૩	૨૫૦૦	આવૃત્તિ ૩૭મી વેચાણ ૦-૧૨-૦
૨૨	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા રહસ્ય દીપિકા દીકાસહિત	૧૯૫૦	૭	૭૦૦૦	૫-૨-૦
૨૩	મંગળાચરણ	૧૯૫૨	૧૩	૧૪૧૦૦	વિના મૂલ્યે

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	પ્રથમાવૃત્તિ નો સંવત	કેટલી આવૃત્તિ થઈ?	સર્વ આવૃત્તિ નાં કુલ પુસ્તકો	મૂલ્ય અને વિશેષ લંકીકત
૨૪	સધુવૈદ્યદેવ	૧૯૫૨	૧૨		"
૨૫	નાથસ્વરોદય	૧૯૫૩	૬	૬૬૦૦	૦-૪-૦
૨૬	આશોચ વિવેક	૧૯૫૩	૬	૬૨૦૦	૦-૧-૬
૨૭	મુમુક્ષુએ પાતાને પૂછવાના ૧૬ પ્રશ્નો	૧૯૫૩	૮	૫૦	વિના મૂલ્યે
૨૮	શ્રીપ્રભુવપદ	૧૯૫૪	૮	૧૦૧૦૦	૦-૨-૦
૨૯	વેદાંતદર્શન તાત્પર્ય દીપિકા દીક્ષા સહિત	૧૯૫૫	૩	૨૫૦૦	૩-૧૦-૦
૩૦	ઉપદેશઅથાવલિ અ. ૧થી ૧૦ એકકું પુસ્તક	૧૯૫૫	૩	૩૨૦૦	૦-૭-૬
૩૧	કુંડી સંધ્યા (ચાર વેદની)	૧૯૫૬	૧	૧૦૦૦	વિનામૂલ્યે
૩૨	સંધ્યાવંદન શિવપૂજા, ઔર પંચ મહાયજ્ઞ (હિંદી)	૧૯૫૬	૧	૫૦૦	"
૩૩	સૂર્યોપાસન, શિવપૂજન, ઔર વૈદ્યદેવ (હિંદી)	૧૯૫૬	"	૫૦૦	"
૩૪	શ્રીઓં કે લિયે સૂર્યોપાસન ઔર શિવપૂજન	"	"	૫૦૦	"
૩૫	શ્રીપ્રભુવવિસ્તારપદ	૧૯૫૮	૪	૪૧૦૦	૦-૧-૦
૩૬	શ્રીઉપનિષદો (બાર = ૧૦૬=૧૧૮ (તાત્પર્યદીપિકાદીકાસહિત)	૧૯૫૯	૫	૪૮૦૦	૭-૦-૦
૩૭	શ્રીસુખોદકલપસતા	સાલ મળી નથી	૩	૩૩૦૦	૧-૫-૦
૩૮	સદુપદેશદિવાકર પ્રથમકિરણ	૧૯૬૦	૩	૩૧૦૦	૦-૯-૦
૩૯	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા સરલા દીક્ષા	૧૯૬૦	૪	૫૩૦૦	૧-૦-૦
૪૦	બિહારીવાણીનું સ્પષ્ટીકરણ	૧૯૬૦	૩	૩૨૦૦	૦-૨-૬
૪૧	શ્રીઉપદેશઅથાવલિ અ. ૧૧ થી ૨૫ (એકકું પુસ્તક)	૧૯૬૦	૩	૩૨૦૦	૦-૯-૦
૪૨	શ્રીપ્રશ્નોત્તરરૂપે વિવિધ ઉપદેશ	૧૯૬૧	૪	૪૨૦૦	૦-૯-૦
૪૩	ચાસ્તોત્ર	૧૯૬૨	૧	૧૦૦૦	વિનામૂલ્યે
૪૪	તમાકુ સ્તોત્ર	"	૧	૧૦૦૦	"
૪૫	અફીણ સ્તોત્ર અથવા વિજ્યાસ્તોત્ર	૧૯૬૩	૧	૧૦૦૦	"
૪૬	મદિરા સ્તોત્ર તથા હામસ્તવ	૧૯૬૩	૧	૧૦૦૦	"
૪૭	શ્રીસદુપદેશદિવાકર દ્વિ. કિરણ	૧૯૬૪	૨	૨૧૦૦	૦-૧૦-૦
૪૮	મુમુક્ષુપ્રતિ અર્થભિના આદેશો દિવ્યપ્રભાદીકાસહ	૧૯૬૪	૩	૩૩૫૦	૦-૧૨-૦

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	પ્રથમાવૃત્તિ નો સંવત	કેટલી આવૃત્તિ થઈ?	સર્વ આવૃત્તિ નાં કુલ પુસ્તકો	મૂલ્ય અને વિરોધ દર્શક
૪૯	કોષસ્તવ તથા લોભસ્તવ	૧૯૬૪	૧	૧૦૦૦	વિનામૂલ્યે
૫૦	મોહસ્તવ તથા મદસ્તવ	૧૯૬૪	૧	૧૦૦૦	"
૫૧	શ્રીસદુપદશમાળા ભા. ૧લો	૧૯૬૫	૨	૨૧૦૦	૦-૪-૦
૫૨	શ્રીચુરુગીતાસાર	૧૯૬૫	૪	૪૧૦૦	૦-૧-૩
૫૩	શ્રીસંધ્યાનો વેદાંતાનુસાર વિચાર	૧૯૬૫	૩	૩૧૦૦	૦-૧-૩
૫૪	મત્સરસ્તવ તથા દંભસ્તવ	૧૯૬૫	૧	૧૦૦૦	વિનામૂલ્યે
૫૫	ભયસ્તવ તથા ચિંતાસ્તવ	૧૯૬૫	૧	૧૦૦૦	"
૫૬	શ્રીઉપદેશમ્ થાપલિ અં. ૨૬થી ૩૫ (એકકું)	૧૯૬૫	૨	૨૧૦૦	૦-૭-૦
૫૭	શ્રીનાથકાવ્ય પ્ર. ભાગ	૧૯૬૬	૨	૨૧૦૦	૦-૧૪-૩
૫૮	આલેસ્યસ્તવ તથા પ્રમાદસ્તવ	૧૯૬૬	૧	૧૦૦૦	વિનામૂલ્યે
૫૯	અવિદ્યા સ્તવરાજ	૧૯૬૬	૧	૧૦૦૦	"
૬૦	સ્વભાવ સ્તવરાજ	૧૯૬૭	૧	૧૦૦૦	"
૬૧	ગપાદક તથા સત્યાદક	૧૯૬૭	૧	૧૦૦૦	"
૬૨	ચારે વેદના શાંતિપાઠ અર્થ સહિત.	૧૯૬૭	૧	૧૦૦૦	વિના મૂલ્યે
૬૩	અનન્યભક્તિ અને અનન્ય ભક્તનાં લક્ષણો.	૧૯૬૮	૧	૧૦૦૦	"
૬૪	ભગવાન શ્રીરામચંદ્ર અને ભક્તિનિષ્ઠ શબ્દરીનો સંવાદ	૧૯૬૮	૧	૧૦૦૦	"
૬૫	શ્રીવૈરાગ્યોપદેશ	૧૯૬૮	૧	૧૦૦૦	"
૬૬	ભક્તિપાપક સંવાદો	૧૯૬૮	૧	૧૨૦૦	"
૬૭	સદુપદેશદિવાકર તૃતીય ફિરજી	૧૯૬૯	૨	૨૧૦૦	૧-૫-૦
૬૮	રાસપદ્યાધ્યાયી જ્ઞાનપક્ષની તથા ભક્તિપક્ષની શ્રીરહસ્યાર્થ પ્રકાશિકા ટીકા સહિત	૧૯૬૯	૨	૨૧૦૦	૧-૦-૦
૬૯	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાદિ પંચસ્તનો તાત્પર્યબોધનીટીકા સહિત	૧૯૬૯	૩	૪૧૦૦	૨-૨-૦
૭૦	શ્રીપત્રકટપમંજરી	૧૯૭૦	૨	૨૧૦૦	૦-૪-૦
૭૧	શ્રીદુરાચાર ગિરિવજ્ર	૧૯૭૧	૩	૨૦૦૦	૦-૬-૩
૭૨	શ્રીવિનોદમાળા	૧૯૭૧	૨	૧૬૦૦	૦-૬-૦
૭૩	શ્રીમુવિચાર ચંદ્રિકા	૧૯૭૧	૨	૨૦૦૦	૦-૫-૦
૭૪	મહામંત્રમાલિકા	૧૯૭૧	૩	૩૧૮૦	૦-૪-૦
૭૫	શ્રીશકરાચાર્યનાં અષ્ટાદશ- સ્તનો ભાવાર્થદીપિકાદીકા સાથે.	૧૯૭૧	૩	૪૨૦૦	૩-૦-૦

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	પ્રથમાવૃત્તિ નો સંવત	કેટલી આવૃત્તિ થઈ?	સર્વ આવૃત્તિ નો કુલ પુસ્તકો	મૂલ્ય અને વિશેષ હકીકત
૭૬	સનાતન ધર્મનિરૂપણ	૧૯૭૧	૩	૨૫૦૦	૦-૩-૦
૭૭	અ. ભા. વર્ષાંચિ ઓ. ગ્રહ- સમાજમાં પ્રમુખસ્થાનેથી આપેલું ભાષણ-ભાષનગર	૧૯૭૧	૧	૮૦૦	વિના મૂલ્યે
૭૮	શ્રીરુદ્રસૂક્ત પુરુષસૂક્ત તથા ધર્માવાસ્ત્યાદિ તાત્પર્ય- બોધિની ટીકા સાથે.	૧૯૭૨	૩	૨૬૮૦	૦-૭-૦
૭૯	શ્રીસાંખ્યપ્રવચન, સાંખ્ય તાત્પર્યબોધિની ટીકા સહિત	૧૯૭૩	૨	૧૬૦૦	૧-૨-૦
૮૦	શ્રી સૂક્ત, વ્યાવહારિક તથા પારમાર્થિક પદ્યની ટીકા સહિત.	૧૯૭૩	૪	૪૨૦૦	૦-૧-૬
૮૧	શ્રી ભક્તિસુધા.	૧૯૭૩	૫	૫૮૫૦	૦-૧-૬
૮૨	વૈરાગ્ય સુધાકર	૧૯૭૪	૩	૨૭૦૦	૦-૪-૦
૮૩	અ. ભા. સૌ. બ્રહ્મસમાજમાં પ્રમુખસ્થાનેથી આપેલ ભાષણ (કરાચી).	૧૯૭૪	૨	૨૦૦૦	વિના મૂલ્યે
૮૪	શ્રીસદુષ્ટદેશદિવાકરકિરણ ચોથું	૧૯૭૮	૧	૧૦૦૦	૧-૨-૦
૮૫	શ્રી ઉપદેશ ગ્રંથાવલિ અં.				
	૬૬ થી ૫૮ એકઠું પુસ્તક	૧૯૮૦	૧	૧૧૦૦	૧-૨-૦
૮૬	વેદાતનાં મૂલતત્ત્વો (એકઠું પુસ્તક)	૧૯૮૧	૧	૨૦૦૦	વિના મૂલ્યે
૮૭	શ્રીનાથકાવ્ય (દ્વિતીયભાગ)	૧૯૮૧	૧	૧૧૦૦	૦-૧૪ ૦
૮૮	શ્રીજયશંકર સ્તોત્ર તથા મહિમન સ્તોત્રાદિ સંગ્રહ	૧૯૮૧	૫	૬૫૦૦	વિના મૂલ્યે
૮૯	પરમસુખી થવાના ઉપાય	૧૯૮૪	૪	૬૧૦૦	૧-૨૫ ૬
૯૦	મહાશિવરાત્રિનાં બોધવચનો	૧૯૮૪	૧	૫૦૦	વિનામૂલ્યે
૯૧	સુસુષ્કુઓને હિતકર સંદેશ	૧૯૮૪	૧	૫૦૦	"
૯૨	શ્રીવેદકભાસ્કર પ્રથમરશ્મિ	૧૯૮૫	૧	૧૧૦૦	૦-૯-૦
૯૩	શ્રીબ્રહ્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિનાં વીશસાધનો	૧૯૮૫	૩	૩૩૦૦	૦-૧૫ ૦
૯૪	શ્રીવર્ણવિચાર	૧૯૮૫	૩	૩૧૦૦	૦-૩-૦
૯૫	પ્રાવેશિક દીક્ષા	૧૯૮૫	૨	૧૫૦૦	વિનામૂલ્યે
૯૬	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના સુખ્યોપદેશ સંબંધી વિચાર	૧૯૮૬	૨	૨૨૦૦	૦-૪-૦

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	પ્રથમાવૃત્તિ નો સંવત	કેટલી આવૃત્તિ થઈ?	સર્વ આવૃત્તિ નાં કુલ પુસ્તકો	મૂલ્ય અને વિશેષ લંકીકત
૯૭	શ્રીવેદાંતનાં મૂળતરવો તથા શ્રેયો- ભાવના એકતું પુસ્તક	૧૯૮૬	૧	૧૦૦૦	વિનામૂલ્યે
૯૮	પ્રભુભક્ત થવા ઇચ્છનારે ત્યજવા- ચોખ્ખાપો	૧૯૮૬	૧	૧૦૦૦	૦-૨-૦
૯૯	મંત્રપુષ્પાંજલિ સદીક	૧૯૮૬	૫	૫૦૦૦	"
૧૦૦	શ્રીવિવેકભાસ્કર દ્વિતીય રશિમ	૧૯૮૭	૧	૧૦૦૦	૦ ૮-૦
૧૦૧	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા અન્વયાથ- દીપિકા ટીકા	૧૯૮૭	૧	૧૧૦૦	૦-૧૧ ૦
૧૦૨	શ્રીસામવેદીય સુદપૂજાર્હિ	૧૯૮૭	૧	૧૫૦૦	૦ ૪-૦
૧૦૩	શ્રીપંચદશી(શ્રીવિધારણ્યસ્વામીકૃત) ભાવાર્થદીપિકાટીકા સાથે	૧૯૮૭	૧	૧૧૦૦	૩-૪-૦
૧૦૪	શ્રીસદુપદેશદિવાકર પંચમકિરણ	૧૯૮૭	૧	૧૧૦૦	૦ ૧૩-૬
૧૦૫	આત્મદાશ્રમ દ્વરદીક	૧૯૮૮	૨	૭૫૦	૦-૮-૦
૧૦૬	શ્રીવિચારસાગરના પદ્યભાગનું ગુજરાતી ભાષાંતર	૧૯૮૯	૨	૨૧૫૦	૦-૧૩-૬
૧૦૭	શ્રીપંચદશીસાર	૧૯૯૦	૨	૧૬૦૦	૦-૧૨-૦
૧૦૮	શ્રીઉપદેશપ્રથાવલિ અ. પદ્મ થી ૭૩ (વેદાંતનાં મૂળતરવો ને શ્રેયોભાવના)	૧૯૯૧	૧	૧૧૦૦	૦-૮-૦
૧૦૯	શ્રીસદુપદેશ દિવાકર કિ. છકું	૧૯૯૫	૨	૨૨૦૦	૦-૧-૬
૧૧૦	શ્રીસદુપદેશમાળા ભા. ૨ જો	૧૯૯૮	૨	૨૨૦૦	૦-૭-૦
૧૧૧	શ્રીમદ્ ભગવત દશમસ્કંધ સંક્ષિપ્ત આધ્યાત્મિક રહસ્ય	૧૯૯૯	૧	૧૧૦૦	૦-૨-૬
૧૧૨	શ્રીનાથસુબોધમાળા ભા. ૧ લો	૧૯૯૯	૧	૬૦૦	૦-૮-૦
૧૧૩	સ્વદેશસેવા	૨૦૦૦	૧	૫૫૦	૦-૧-૩
૧૧૪	ધર્માચાર્યનાં કર્તવ્ય	૨૦૦૭	૧	૧૧૦૦	વિના મૂલ્યે
૧૧૫	શ્રી ઉપ. પ્રથાવલિ અ. ૭૪ થી ૮૧ (વ્યાસ ભગવાનનો પિદ્ધાંત)	૨૦૦૮	૧	૧૧૦૦	૦-૯-૬
૧૧૬	શ્રીનાથસુબોધમાળા ભા. ૨ જો	૨૦૦૮	૧	૧૧૦૦	૦-૧૨-૦
૧૧૭	શ્રીનાથસાધના	૨૦૦૮	૧	૧૧૦૦	૦-૪ ૬

સર્વેષ્ટ મુલિનઃ સંતુ, સર્વે સન્તુ નિરામયાઃ ।

સર્વે મદ્રાણિ પદર્પતુ, મા કશ્ચિદુત્તમાપ્નુવાત્ ॥

ૐ શાંતિ ! ૐ શાંતિ ! ૐ શાંતિ ! ! !

॥ સમાપ્તોઽયં ગ્રંથઃ ॥